

# MOTOR BOAT & YACHTING

ЖУРНАЛ О ЯХТИНГЕ В РОССИИ И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ

## МИСТЕР «ИКС»

*Итальянский эксплорер  
для экспедиций и отдыха*



№6 (42) НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2016

ISSN 2077-8236



16011

9 772077 823783





# ИСПОЛНЕН ВДОХНОВЕНИЯ. GENESIS G90





GENESIS









## RUYA

Ощутите объем этой 47-метровой водоизмещающей яхты, просторной внутри и на палубах. Но главное достоинство ее стального корпуса, оснащенного носовым бульбом, - высочайший комфорт плавания. Интерьер от Bannenberg & Rowell, спокойный и одновременно спортивный, наполнен энергетикой движения.

RUYA - икона комфорта и современной классики дизайна - будет готова к поставке уже в 2017 г. Прикоснитесь к невероятному на [heesen-yachts.com](http://heesen-yachts.com)

*Crafted in Holland. Home of yacht building.*





THE PRINCESS 40M SUPERYACHT  
EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL<sup>®\*</sup>







**МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОНАКО:**

**NORDMARINE**

+7 495 727 11 00

info@nordmarine.ru

**САМАРА, ТОЛЬЯТТИ:**

**Волга Яхт Групп**

+7 846 990 64 30

**ВОЛГОГРАД:**

**H2O**

+7 8442 98 97 02

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ:**

**Наутика**

+7 8617 71 34 24

**ИРКУТСК:**

**Яхт-клуб «Московский причал»**

+7 902 171 38 40

**ХАБАРОВСК, ВЛАДИВОСТОК:**

**Яхт-клуб Laguna**

+7 962 223 72 19

**PRINCESS**

PRINCESS YACHTS RUSSIA

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ НА: [WWW.PRINCESS.RU](http://WWW.PRINCESS.RU)

\*Испытайте исключительное





Финансовый  
партнёр



# МАТЧ ПОИНТ

ПРЕДУСМОТРЕЛ ВСЁ ДО МЕЛОЧЕЙ

ПРЕВОСХОДНАЯ АРХИТЕКТУРА  
КОМПЛЕКСА С ПРОДУМАННЫМИ  
ПЛАНИРОВОЧНЫМИ  
И ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ  
РЕШЕНИЯМИ

ГОТОВЫЕ К ПРОЖИВАНИЮ  
АПАРТАМЕНТЫ, С НЕСКОЛЬКИМИ  
ВАРИАНТАМИ ОФОРМЛЕНИЯ  
ИНТЕРЬЕРОВ НА ЛЮБОЙ ВКУС

ДЛЯ УДОБСТВА ЖИТЕЛЕЙ  
ДЕТСКИЙ САД РАСПОЛАГАЕТСЯ  
ПРЯМО НА ТЕРРИТОРИИ МФК

[WWW.MATCHPOINTHOUSE.RU](http://WWW.MATCHPOINTHOUSE.RU)





**МФК МАТЧ ПОИНТ ЭТО НЕ ТОЛЬКО АПАРТАМЕНТЫ, НО И БОЛЬШОЙ ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС, СОЗДАННЫЙ С УЧЁТОМ ВСЕХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЕГО БУДУЩИХ ЖИТЕЛЕЙ.**

**ДЛЯ СЕМЕЙ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ В НЕМ ЕСТЬ ДЕТСКИЙ САД, ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТА – СПОРТИВНАЯ АРЕНА С ТРЕНАЖЁРНЫМИ ЗАЛАМИ, СВОИ ПРОДУКТОВЫЕ МАГАЗИНЫ, ТАКЖЕ ЕСТЬ РЕСТОРАНЫ И КАФЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ЛЮБИТ ГОТОВИТЬ ДОМА.**

БЛАГОУСТРОЕННАЯ  
ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ  
И ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ  
ВНУТРЕННЕГО ДВОРА

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ,  
СОЕДИНЕННЫЙ ЛИФТАМИ  
С ЖИЛОЙ ЧАСТЬЮ ЗДАНИЯ

НОВЕЙШИЕ, ЭКОЛОГИЧНЫЕ  
И ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ  
ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ

+7 (495) 221 02 02 | УЛ. ВАСИЛИСЫ КОЖИНОЙ, 1



460 EXPLORER



# CREATING YOUR PERFECT YACHT IS A JOURNEY WE'LL MAKE TOGETHER

**Your dreams are without limits. So should your yacht.**

The new 460 explorer is made to go further, an ambition shared by everyone at Sanlorenzo and each person we build made-to-measure yachts for. Every detail of this superyacht pushes the boundaries of design, comfort and technology beyond known limits. Its extended main deck houses a 10m tender, while its 460gt ensures great living comfort. Combined with an autonomy exceeding 5.000 Nm, this enables the discovery of new exciting experiences. Your journey can even be continued in the skies and under the seas thanks to the amphibious seaplane, helicopter and submersible which can be installed on board.





**SANLORENZO**

YOUR VISION. OUR CRAFT. SINCE 1958



# Возьми новую высоту! Ski-Doo Summit G4



Горный снегоход нового поколения.  
Мощный. Динамичный. Безупречно послушный.  
[www.rosan.com](http://www.rosan.com)



## Summit X 850 E-TEC

**ski-doo®**



**Платформа:** REV (G4)

**Двигатель:** 850 E-TEC

**Гусеница:** 165 дюймов PowderMax Light с технологией FlexEdge и грунтозацепами 76 мм

**Подвеска:** RAS 3, tMotion

**Основные особенности:**

Легкие и ремонтпригодные амортизаторы HPG Plus

Подножки с крупными отверстиями

Окраска в черный цвет



## Summit X 850 E-TEC

**Платформа:** REV (G4)

**Двигатель:** 850 E-TEC

**Гусеница:** 154 дюйма PowderMax Light с технологией FlexEdge и грунтозацепами 76 мм

**Подвеска:** RAS 3, tMotion

**Основные особенности:**

Легкие амортизаторы HPG Plus

Подножки с крупными отверстиями



## Summit SP 850 E-TEC

**Платформа:** REV (G4)

**Двигатель:** 850 E-TEC

**Гусеница:** 154, 165 дюймов PowderMax Light с технологией FlexEdge и грунтозацепами 63 мм

**Подвеска:** RAS 3, tMotion

Боковые панели Ergo-Step

Компактная цифровая приборная панель





Привет, друзья!

Эта осень оказалась как никогда богатой на новости индустрии суперяхт. К выставке в Монако верфи успели достроить и передать владельцам такие знаковые суда, как *Galactica Super Nova*, *Lionheart* и, конечно, *Dilbar*. Кстати, вокруг последней отечественная новостная пресса подняла заметную шумиху, и нам в редакцию время от времени поступали звонки с весьма странными вопросами. Одно издание, к примеру, всерьез интересовалось, сколько «хрущевок» может вместить в себя такая колоссальная яхта... Оставив подобные курьезы досужей публике, в этом выпуске мы расскажем читателям о более серьезных вещах. Например, почему для регистрации *Dilbar* был выбран реестр Каймановых островов и какими преимуществами обладают другие популярные государства флага.

Одним из главных событий прошедшего месяца для меня стала встреча с Доном Уолшем — человеком, который в 1960 году вместе с Жаком Пикаром первым в мире достиг дна Марианской впадины. За свою долгую жизнь капитан Уолш провел под водой тысячи часов, изучая скрытую от глаз жизнь Мирового океана. Его интервью я могу с гордостью назвать украшением этого журнала.

И последнее. Увидев, с какой скоростью посетители Monaco Yacht Show разбирали специальный выпуск MBY Russia, я хочу поблагодарить всех, кто поддерживает и читает наш журнал. Мы продолжаем работать для вас и делаем это с большим удовольствием!

Главный редактор  
Антон Черкасов-Нисман

*Черкасов*



Мы продолжаем  
работать для вас  
и делаем это  
с большим  
удовольствием!

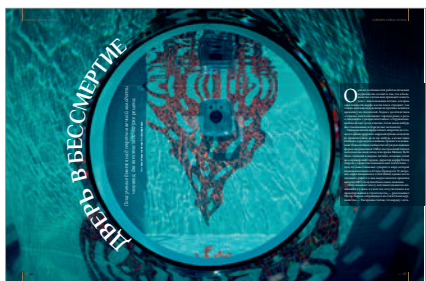
## НАВИГАЦИЯ ПО НОМЕРУ



Под флагом какого государства быстрее и выгоднее зарегистрировать суперяхту?  
**с. 108**



Проекты будущего, к воплощению которых можно приступить уже сегодня  
**с. 92**



Как дизайнеру Джону Банненбергу удалось создать нестареющую суперяхту  
**с. 116**



Обзоры и тесты самых интересных новинок осеннего выставочного сезона  
**с. 152**







## Страхование яхт и катеров



СПАО «Ингосстрах». Лицензия Банка России СИ № 0928, от 23.09.2015 г., без ограничения срока действия. Реклама.

Отдел страхования речных судов и яхт  
127994, Россия, г. Москва, ул. Лесная, д. 41  
Тел.: 8 (495) 641 41 24  
E-mail: [yachts@ingos.ru](mailto:yachts@ingos.ru)  
[www.ingos.ru](http://www.ingos.ru)



# СОДЕРЖАНИЕ

---

№6 (42) Ноябрь–декабрь 2016



028

## Новости

Премьеры яхт, интересные предложения компаний, события, факты и сюжеты из жизни на море и на суше в прошлом и в наши дни



080

## Люди моря

Интервью с Доном Уолшем — первым человеком, побывавшим на дне Марианской впадины



084

## После бала

Обзор выставки Monaco Yacht Show 2016: новые суперяхты, интересные проекты, свежие тенденции





MONTECARLO YACHTS

Future, Classic.



РАССЛАБЬТЕСЬ.  
И ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ МИР  
monte carlo yachts

MCY COLLECTION | 65 | 70 | 76 | 80 | 86 | 105

**Новая 24-метровая яхта MCY 80**, созданная итальянской верфью **Monte Carlo Yachts** и известной студией **Nuvolari&Lenard**, – неброская, но эффектная роскошь и беспрецедентный комфорт для морских путешествий с друзьями или семьей. Большие каюты и великолепный салон, огромная зона отдыха на носу на португальском мостике – культовые особенности модельного ряда MCY. На просторном флайбридже с карбоновым хардтопом могут быть установлены джакузи, бар, шезлонги, гриль. Выбор отделки от **Hermes**, **Armani Casa**, **Minotti** и **Loro Piana** завершит интерьер, подчеркнув современность яхты и отменный вкус.

[www.dream-yachts.eu](http://www.dream-yachts.eu)



DREAM YACHTS

Dream-Yachts – Эксклюзивный дистрибьютор Monte Carlo Yachts s.p.a. в России, Украине и Эстонии

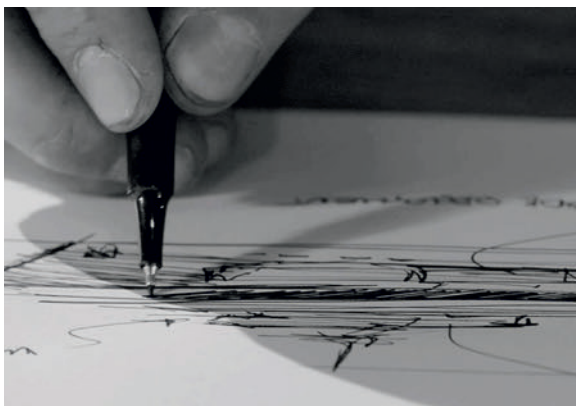
125212, Москва, Royal Yacht Club,  
Ленинградское шоссе, д.39, стр.7  
+7 (495) 925-88-22



092

## Выбор будущего

Лучшие концепты Monaco Yacht Show 2016, которые не только красиво выглядят на бумаге, но и могут быть построены уже сегодня



104

## Интервью MBY

Барт Баухаус, креативный директор Vripack — о том, какими могут быть суперяхты, и о философии подхода к проектированию Cross Over

116

## Премьера из прошлого

В свое время суперяхта Lürssen Coral Ocean стала одним из самых инновационных и красивых прогулочных судов. Спустя 22 года она по-прежнему остается эталоном дизайнерской мысли



108

## Вопрос о флаге

Выбор государства, чей флаг будет нести ваша новая яхта, — задача непростая. Для принятия верного решения важно знать, какие варианты существуют, понимать их преимущества и недостатки, выгоду и ответственность судовладельца

164

## Extreme Sailing

В сентябре в Санкт-Петербурге прошел 5-й этап парусных гонок Extreme Sailing Series с участием скоростных катамаранов на подводных крыльях



# MOLECULE

СЕЛЕКТИВНАЯ ПАРФЮМЕРИЯ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

## OLIGARCH



### СУТЬ УСПЕХА

«Олигарх - это аромат денег и власти, всего того, что составляет успех. Я сделал аромат без компромиссов, как воплощение силы и уверенности, доходящей до дерзости. Я хочу, чтобы его желали, чтобы к нему стремились, ему соответствовали. Атрибут роскоши, он будет у немногих, но хотеть его будут все! Это мое признание в любви к силе характера и харизме тех, кого я встречал в России.

Олигарх – это тот, кто живет и дышит ради успеха!»

Роже Дав

Профессор парфюмерии из Англии

Самый цитируемый в мире специалист по ароматам

## ЭКСКЛЮЗИВНО В РОССИИ

MOLECULE PROJECT

WWW.MOLECULE.SU | +7 (495) 970-55-55





206

## В жару и стужу

*Bell 525 Relentless — новый представитель суперсреднего класса коммерческих вертолетов*



208

## Jet Expo 2016.

*Чем живет индустрия бизнес-авиации в России? Самые интересные экспонаты и наши впечатления от выставки*



192

## Стиль жизни

*GORKI гольф-курорт: экомод на чемпионском гольф-поле*

182

## Discovery Sport

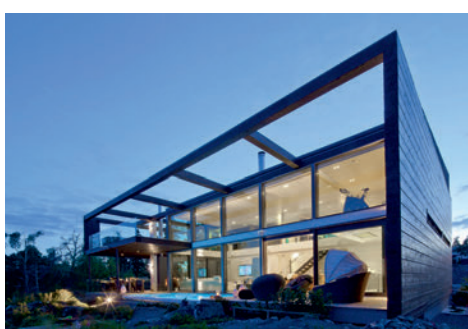
*Новый автомобиль семейства Discovery от Land Rover выходит на рынок*



186

## Огни в ночи

*Вечеринка в Монако на борту суперяхты Solaris для друзей и VIP-клиентов Princess Yachts и почитателей бренда Bentley*



200

## Polar Life House

*Современные деревянные коттеджи, построенные по новым технологиям*



174

## Ulysse Nardin

*История морских хронометров и новые модели, представленные в коллекции этого года*



196

## Будь молодым

*Эксклюзивная одежда на сезон осень-зима от Uomo Collezioni*



# SUNSEEKER MANHATTAN 52

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ УСПЕХ В КАННАХ!\*



СТИЛЬНЫЙ «ВОЗДУШНЫЙ» ДИЗАЙН И НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ОБЪЕМ САЛОНА И КАЮТ  
LOUNGE В НОСОВОЙ ЧАСТИ ЯХТЫ  
КАМБУЗ В САЛОНЕ, ТРАНСФОРМИРУЮЩИЙСЯ В БАР ДЛЯ КОКПИТА  
КОРМОВОЙ ПЛЯЖ С БАРБЕКЮ  
КАРБОНОВЫЙ ХАРД-ТОП СО СДВИЖНОЙ СЕКЦИЕЙ  
ДВИГАТЕЛИ С ВАЛАМИ ИЛИ IPS-ПРИВОД

ПОДРОБНЕЕ О КОМПЛЕКТАЦИЯХ: [WWW.SUNSEEKER-RUSSIA.COM](http://WWW.SUNSEEKER-RUSSIA.COM)

\*УЗНАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (495) 25-88-700

125212 Москва, Ленинградское шоссе, 39 стр.7, Royal Yacht Club  
+7 (495) 25-88-700 | [www.sunseeker-russia.com](http://www.sunseeker-russia.com)



**Russia & CIS**





210

## Сила трех

Итоги SPIBS 2016 — выставки яхт, катеров и сопутствующей техники для активного отдыха, которая заняла прочное место в календаре яхтенных мероприятий Северной столицы

220

## Новая эра

Британская верфь Fairline вместе с дизайнером Альберто Манчини готовят эффектную премьеру новой Targa 63 GTO



234

## Delta 40 SW

Небольшой тест-путешествие на быстроходном круизере в лабиринте живописных островов Стокгольмского архипелага

230

## Сильная фигура

Премьера и тест-драйв моторной яхты Absolute 50 Fly — показанной в Каннах новой модели итальянской верфи



244

## BOB Award

Итоги тестового сезона 2016 года: журналисты испытали 171 модель моторных яхт и катеров. Знакомимся с финалистами Best of Boats Award



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛИЦА КОРОЛЕНКО / БАСКОВ ПЕРЕУЛОК

ДОРОГИЕ  
АДРЕСА



900 МЕТРОВ ДО НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА

- Архитектура с переменной этажностью, главный двор-курдонёр и два замкнутых двора
- Эксклюзивная орнаментальная фактура облицовки фасадов
- Квартиры с террасами, многосветные квартиры, квартиры с эркерами
- Летний сад и сквер Инженерного замка в пешей доступности
- Подземный паркинг

**8 (812) 688 88 88**  
**6888888.RU**

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [WWW.6888888.RU](http://WWW.6888888.RU).  
ЗАСТРОЙЩИК ООО «ЛСР. НЕДВИЖИМОСТЬ - СЗ»  
СВ-ВО №0109.03-2009-7826090547-С-003 ОТ 07.02.13.

РУССКИЙ  
ДОМ

РОСКОШНЫЙ  
ТИХИЙ ЦЕНТР





## THE DEFINITION OF LUXURY

Kevin Glancy и Jonathan Fawcett - это 47 лет опыта в поставке самых эксклюзивных брендов и предметов роскоши. В числе наших совместных проектов больше ста лучших в мире яхт, частных резиденций и самолетов, на которые мы поставили изысканный фарфор, хрусталь и серебро, наряду с элегантным постельным бельём и аксессуарами. Богатый опыт работы, непревзойденный портфель изысканных товаров и поистине индивидуальное обслуживание — вот что отличает нас от других компаний и выводит на лидирующие позиции в отрасли.



KEVIN GLANCY &  
JONATHAN FAWCETT LTD

Telephone +44 (0) 161 876 0437  
The Old Engine Works, 2 Lund Street, Old  
Trafford, Manchester, England M16 9NN  
[www.glancyfawcett.com](http://www.glancyfawcett.com)

  
JONATHAN  
FAWCETT

  
KEVIN GLANCY







# MOTOR BOAT & YACHTING

№6 (42) Ноябрь–декабрь 2016

Published since 1904

МВУ Россия

Motor Boat & Yachting Русское издание  
Учредитель и издатель ООО «Мотор Боат Медиа»

**Офис в Москве**

Royal Yacht Club, 125212, Ленинградское шоссе, 39, стр. 6  
Тел./факс +7 (495) 781-60-33  
E-mail: info@mbu.ru

**Редакция и офис в Санкт-Петербурге**

197110, Петровский пр., д. 14, корпус 4  
Тел./факс +7 (812) 617-01-11

**Веб-сайт [www.mby.ru](http://www.mby.ru)**

**Twitter [mbu\\_russia](https://twitter.com/mbu_russia)**

**Электронная версия [www.zinio.com](http://www.zinio.com)**

2010–2016 Copyright of Time Inc. (UK) Ltd. Все права защищены.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-38759 от 28.01.2010

Редакция

**Генеральный директор** Александра Дергачева

Тел. +7 (921) 951-02-00, e-mail: alexandra@mbu.ru

**Председатель редакционного совета** Зарий Черняк, e-mail: editor@mbu.ru

**Главный редактор** Антон Черкасов-Нисман, e-mail: ac@mbu.ru

**Арт-директор** Михаил Смотров, e-mail: ms@mbu.ru

**Редактор** Ольга Селезнева, e-mail: olga.selezneva@mbu.ru

**Цветокорректор** Дмитрий Вульфсон

**Корректор** Александра Ларионова

Над номером работали

Авторы

Хьюго Андреа, Тимур Бараев, Ник Бурнхам, Любовь Викторова,  
Татьяна Гудкова, Тони Джонс, Анастасия Зайцева, Михаил Романов,  
Джек Хейнс, Ян Ядченко

Колумнисты

Ирина Липовецкая, Дэвид Марш

Иллюстраторы и фотографы

Лина Арнаутова, Джефф Браун, Юлиан Вишневец, Антон Гумен,  
Яко Клейверт, Ричард Лэнгдон, Елена Разина, Юрий Юрьев,  
Blue I Productions, Abracadabra Studio, 29 PRODUCTION

Отдел рекламы

**Директор по рекламе**

Андрей Аханьков

Тел. +7 (495) 729-97-40, e-mail: akhankov@mbu.ru

**Представительство журнала в Италии**

Ediconsult Internazionale, Piazza Fontana

Marose 3 – 16123, Генуя, Италия.

Тел. +39 010 583-684 Факс +39 010 566-578

Распространение и развитие

**Коммерческий директор**

Дмитрий Макаров, e-mail: dm@mbu.ru

Тел. +7 (921) 973-87-12

**PR-менеджер**

Ян Ядченко, e-mail: yan@mbu.ru

**Менеджер по распространению**

Светлана Михайлова, e-mail: office@mbu.ru

Партнеры по распространению

«Сейлс» Москва, 2-й Хорошевский проезд, д. 7

«ПрессХаус» Москва, Цветной б-р, д. 30, стр. 1

«Пресс-Логистик» Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2

«РитейлМедиагрупп» Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

«АПП-МК-Подписка» Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

«Прессинфо» Москва, Ленинградский пр., д. 39, к. 9

«Нева-Пресс», Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 32, к. 2

«Роспечать» Архангельск, ул. Попова, д. 18

«Владпресса» Владивосток, ул. Адмирала Юмашева, д. 20 Б

«Апрель-Логистик» Екатеринбург, ул. Кислородная, д. 8 А

«Сегодня-Пресс-Байкал» Иркутск, ул. Декабрьских событий, д. 119 А

«Газеты в магазины - Плюс» Калининград, ул. Емельянова, д. 230 Б

«Мир Прессы» Казань, ул. Короленко, д. 58 Б

«Юг-Медиа-Пресс» Краснодар, ул. Товарная, д. 7

«Шанс-Пресс» Нижний Новгород, ул. Ошарская, д. 95

«АРПИ «Сибирь» Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, д. 104

«Периодика-сервис» Пермь, ул. 1905 года, д. 35

«Пресса Поволжья» Саратов, пр. Строителей, д. 1 Г

«Прессмарк» Чебоксары, ул. Пристанционная, д. 7

«Азбука» Челябинск, ул. Худякова, д. 10

Подписка

Стоимость годовой подписки (6 номеров) — 2400 руб.

Подписка осуществляется через редакцию или веб-сайт  
+7 (812) 617-01-11, [www.mby.ru](http://www.mby.ru)

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Товары и услуги, рекламируемые в журнале, имеют соответствующие лицензии и сертификаты.

Использование любых материалов издания возможно только после получения письменного согласия редакции.

Цены на отдельные яхты, услуги, товары и дополнительное оборудование указаны при условии приобретения в Европе,  
без учета налогов и пошлин Российской Федерации, если не указано обратное.





# hülsta

Die Möbelmarke.

# Gentis

БЛАГОПОЛУЧИЕ  
начинается с дома



**КОЛЛЕКЦИИ МЕБЕЛИ HÜLSTA ПРЕДСТАВЛЕНЫ В САЛОНАХ:**

made in germany

Москва: МИР МЕБЕЛИ HUELSTA, тел. 495 9170185 • Салон №1 Компании МБТМ, тел. 495 9567766 • SDP-INTERIOR, тел. 495 7272484 • ТРИО ИНТЕРЬЕР, тел. 495 9519388 • ТРИО ИНТЕРЬЕР, тел. 4999401820 • Санкт-Петербург: ЛИНИЯ ИНТЕРЬЕРА, тел. 3278317 • ЛИНИЯ ИНТЕРЬЕРА (РИВЕРХАУЗ), тел. 4480137 • Барнаул: ARTSTUDIO, тел. 289145 • Белгород: ALTER EGO, тел. 202235 • Владивосток: ЕВРОДОМ, тел. 2300601 • Волгоград: DerROSSI, тел. 331626 • Воронеж: ALSTER HOME COLLECTION, тел. 2530179 • Екатеринбург: ДОМ НЕМЕЦКОЙ МЕБЕЛИ GRAFFO, тел. 3450470 • Казань: СОЛО ЦЕНТР, тел. 5705853 • Калининград: МЕБЕЛЬ ХОЛЛ, тел. 351636 • Красноярск: ГАЛЕРЕЯ, тел. 2199995 • Иркутск: S-КЛАССИК ICONA, тел. 258250 • Нижний Новгород: HOUSE MIX, тел. 2171626 • Омск: МОНБЛАН, тел. 317451 • Пенза: ОКНО В ПАРИЖ, тел. 686464 • СЧАСТЛИВЫЙ ДОМ, тел. 452745 • Ростов-на-Дону: ИНТЕРФОРМА, тел. 2182125 • Тольятти: САЛОН МОДНОЙ МЕБЕЛИ ЛЕОНАРДО, тел. 351515 • Томск: SMART, тел. 435434 • Тюмень: НЕМЕЦКИЙ ДОМ, тел. 688990 • Уфа: ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, тел. 2912616 • Чебоксары: GIULIA NOVARS, тел. 627330 • Ярославль: СТУДИЯ НЕМЕЦКОЙ МЕБЕЛИ, тел. 940240 • Киев: ДОМОСФЕРА салон hülsta, тел. 2593868 • Николаев: PALLADIO, тел. 584962 • Минск: INTEROLINE, тел. +375172933332 • Кишинев: DUPLEX deutsches möbelhaus, тел. +37322840180 • Рига: SIA AMBERGS, тел. 67550740 • Тбилиси: FORUM By New Light, тел. +995 32 220 24 24 • Батуми: FORUM By New Light, тел. +995 32 220 24 24 • АШХАБАД: ARWANA Мебель, тел. +993 12 45 69 99

hülsta – Россия • ул. Ильинка 4 • Гостинный двор • БЦ Капитал, офис 307 • 109012 Москва • тел. (495) 7814680 • факс: (495) 7814679 • реклама • товар сертифицирован. Сертификат Соответствия № РОСС DE. ДЕ01.Н38728 • info@ru.hülsta.com • www.huelsta.ru



# MOTOR BOAT & YACHTING

№6 (42) Ноябрь–декабрь 2016

Published since 1904

## MBYUK

Motor Boat & Yachting, Time Inc. (UK) Ltd., Blue Fin Building,  
110 Southwark Street, London SE1 0SU

ISSN: 770027 178204

Tel: +44 (0) 20 3148 4651

Fax: +44 (0) 20 3148 8127

E-mail: mby@timeinc.com

Website [www.mby.com](http://www.mby.com)

Twitter [mbyipc](https://twitter.com/mbyipc)

## Editorial

**Editor** Hugo Andreae

**Art Editor** Neil Singleton

**Production Editor** Rebecca Miles

**Deputy Editor** Jack Haines

**News Editor** Chris Jefferies

**Technical Contributor** David Marsh

**Custom Yacht Contributor** Alan Harper

**Chief Photographer** Lester McCarthy

**Website Editor** Natalie Davies

## Publishing Team

**Publishing Director** Simon Owen

**Publisher** Nick Hopkinson

**Head of Marketing** Richard Shead

## Display Advertising and Trade Enquiries

Tel: +44 (0) 20 3148 4900 Fax: +44 (0) 20 3148 8523

**Head of market** Stuart Duncan

**Brand Manager** Jane Smith

**Account Manager** Bess Cullis

**Senior Sales Executive** Robert Hudson

**Production Supervisor** Paul Quieros

**Production Manager** Becky Singleton

Тираж 35 000 экз.

Обложка Sanlorenzo 460 Exp

Цена свободная

Журнал подписан в печать 21.10.2016

Отпечатано в Эстонии. Типография Printall AS.

Tala 4, Tallinn 11415 Estonia Tel: +372 503 8555

[printall@printall.ee](mailto:printall@printall.ee)

TimeInc.

 PRINTALL



# BORK

## Продуманное превосходство



реклама

«Даю руку на отсечение — это лучший гриль»



Ричард Хор, дизайнер G802, многократный обладатель премий

*Richard*







---

ЖК ГОЛЛАНДИЯ

---

*дом ручной работы*

# СОЗДАЙТЕ ИСТОРИЮ СВОЕГО СЧАСТЬЯ

---

в новом доме исторического Петербурга

---

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
НАБЕРЕЖНАЯ АДМИРАЛТЕЙСКОГО КАНАЛА, 15

---

по всем вопросам обращаться по телефону  
**8 812 670 4474**

---

[www.hollandspb.ru](http://www.hollandspb.ru)

---







Застраховщик ООО «РГС Недвижимость». Реклама.



# НОВОСТИ

---

*Мир яхт: факты, люди, события*





Хроника яхтенных премьер,  
интересные предложения  
зимних круизов, события  
и новости из жизни на море  
и на суше



## Прошлое и настоящее

Как мы уже писали, в честь полувекового юбилея британская верфь Princess Yachts провела рефит своей самой первой лодки, построенной на стапелях в Плимуте. Project 31 стал уникальным подарком для поклонников бренда, вовсе не похожим на «побрякушки» от других компаний, старающихся удивить клиентов в свой день рождения. После долгого турне по яхтенным выставкам наши коллеги из британского MBY оказались вместе с основателем верфи Дэвидом Кингом на борту лодки, положившей начало нескольким поколениям «Принцесс». Одну из моделей — Princess 88 MY — редакторы MBY увидели в акватории во время тест-драйва и не удержались сделать этот исторический кадр: старое и новое, прошлое и настоящее здесь и сейчас.



# Небесный свод Vacheron Constantin

Часто ли вы обращаете взор к ночному небу, рассматривая звездную россыпь и сияние луны? Новая коллекция часов Patrimony от Vacheron Constantin призывает нас делать это чаще. В преддверии Женевской выставки высокого часового искусства SIHH 2017 часовая дом представил новую модель с указателем фаз Луны и ретроградной индикацией даты.

Гармоничные пропорции этих хронометров вдохновлены моделями, которые были созданы мастерами компании в 1950-е годы, и свидетельствуют о минималистичном подходе к дизайну. По окружности посеребренного матового циферблата нанесены конические часовые отметки и минутная шкала в виде круглых бусин. Однако особенность коллекции Patrimony кроется в деталях. В отверстии в нижней части циферблата виднеется кусочек усеянного звездами небосвода, на котором ярко сияет лунный диск из драгоценного металла. Возраст Луны с момента наступления новолуния можно считать по шкале, расположенной вокруг этого отверстия.

Другой механизм, притягивающий взгляд, — это ретроградный индикатор даты в виде



**122  
года**

способен проработать без  
корректировки механизм  
индикации фаз Луны

цифр от 1 до 31, нанесенных полукругом в верхней части циферблата. Темно-синяя центральная стрелка с ажурным наконечником сдвигается вперед с шагом в один день. Когда месяц завершается, система мгновенно возвращает стрелку в исходное положение на цифру «1», и затем стрелка начинает тот же путь вновь.

Классический круглый корпус модели не только элегантен, но и содержит оригинальный калибр Vacheron Constantin 2460 R31L с 40-часовым запасом хода. Благодаря этому механизму мастерам часового дома удалось создать простую и удобную настройку всех трех функций хронометра. Первое положение заводной головки служит для завода часов. Оттянув головку во второе положение, ее можно повернуть по часовой стрелке, чтобы установить дату, или против часовой стрелки для регулировки индикации фазы Луны. В свою очередь третья и последняя позиция управления предназначена для установки времени.

В часах коллекции Patrimony детали выполнены из розового или белого золота: будь то мальтийский крест на циферблате, тонкие стрелки, часовые отметки или застежка на ремешке из кожи аллигатора.

→  
Модели Patrimony  
присвоен сертификат  
Женевского клейма



←  
Через прозрачное  
сапфировое стекло  
можно рассмотреть  
механизм 2460 R31L  
и его ротор  
из 22-каратного золота,  
украшенный  
мальтийским крестом  
(фирменный символ  
мануфактуры)





BUILT BY  
**oceAnco**

[www.builtbyOCEANCO.com](http://www.builtbyOCEANCO.com)





## Fast & Furious

Это первое модернизированное судно поддержки яхт (длина 181 фут, проект YS 5009) в сентябре показали на Monaco Yacht Show. Следующим пунктом турне *Fast & Furious* значит выставка в Форт-Лодердейле (ноябрь).

Владельцам суперяхт, стремящимся расширить возможности своего судна, стоит обратить внимание на такой тип, как Yacht Support vessel. Судно поддержки стало бы красивым решением задачи: быстрая поставка в течение всего несколько месяцев, а также большие преимущества в соотношении цены и качества, недостижимом в остальных вариантах.

«В Монако интерес к *Fast & Furious* превзошел все ожидания, — сообщает Марк Вермёлен, директор Damen Yacht Support. — У нас было много интересных дискуссий с клиентами. Хотя они слышали о Garçon и других моделях судов поддержки, которые мы поставили, на борту новой YS 5009 у них действительно открылись глаза на преимущества концепции такой яхты».

Судно типа Yacht Support с запатентованными обводами Sea Axe существенно расширяет возможности «материнской» яхты,

## 9 судов

построено с начала работы Damen и Amels по программе создания яхт серии Yacht Support

что особенно интересно для Карибского бассейна. Такое судно поддержки несет на борту большие тендеры, множество водных «игрушек», оборудование для дайвинга, подводные аппараты, обеспечивает безопасную эксплуатацию вертолетов, в то время как основная яхта может посещать укромные, относительно мелководные стоянки, недоступные для совсем крупных яхт.

В Форт-Лодердейле на борту *Fast & Furious* в специально оформленном салоне Damen представит масштабные модели из обновленной линейки Yacht Support, ныне включающей суда в диапазоне длин от 142 до 295 футов.

С момента начала работ над моделями линейки Yacht Support на производственных мощностях Damen в 2009 году поставлено и находится в постройке девять судов. Верфь Amels, входящая в концерн Damen, отвечает за продажи и маркетинг.



# ДОМ НА ХЛЕБНОМ

ВПИШИТЕ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИЮ



СТАРТ ПРОДАЖ



Новый, бережно отреставрированный, клубный дом  
в тихих переулках Арбата. Безупречный сервис для  
взыскательных жильцов.

+7 495 795 85 19  
[www.hleb-dom.ru](http://www.hleb-dom.ru)



# ДОМ НА ХЛЕБНОМ

ВПИШИТЕ  
СВОЕ ИМЯ  
В ИСТОРИЮ

+7 495 795 85 19

[www.hleb-dom.ru](http://www.hleb-dom.ru)



14 квартир  
и 2 двухуровневых  
пентхауса с террасами,  
откуда открываются  
виды на тихие переулки  
Арбата

Утонченная отделка  
интерьеров в стиле  
современной классики  
«ПОД КЛЮЧ»

Изысканная входная  
группа с гостиной для  
приема гостей

Круглосуточный  
консьерж-сервис  
и прачечная

Паркинг для  
автомобилей,  
с индивидуальными  
кладовыми комнатами







# Lady Kathleen

Моторная яхта Sanlorenzo *Lady Kathleen* (проект SD112) — это дебют студии Citterio Viel в яхтенном сегменте. Верфь Sanlorenzo некоторые называют «ателье яхтенной индустрии». В своих моделях Sanlorenzo стремится упрочить неразрывную связь человека с морем, создавая мореходные и комфортабельные яхты, внедряя изящные инновации, которые привлекают владельцев яхт со всего мира. Оставаясь верной своим стилистическим принципам создавать дизайн яхт, выходящий за рамки скоротечных трендов, Sanlorenzo активно сотрудничает с лучшими мировыми именами интерьерного дизайна, приглашая «на борт» к партнерству хорошо известные дизайн-бюро и отдельные персоны.

Наглядным примером такого подхода служит яхта *Lady Kathleen* (SD112). Она воссоздает атмосферу грандиозных частных яхт прошлых лет и демонстрирует удачную попытку переосмыслить их немеркнущую элегантность, освященный временем стиль. В целом линейка SD, включающая яхты длиной от 92 до 126 футов, сочетает прекрасные экстерьеры

**34**  
метра

Такова длина моторной яхты *Lady Kathleen* (категория custom, 2016 г.). С двумя MTU 12V 2000 M72 по 1224 л.с. скорость достигает 17 узлов. При скорости 11 узлов запас хода 2750 миль. На яхте обустроены три гостевые каюты

с уникальной возможностью ощутить море в обстановке полного комфорта.

Интерьерами яхты занимался дизайнер Антонио Читтерио. Тщательно проработанные эффектные детали усиливают ощущение комфорта как важной части образа жизни в оптимизированном пространстве, где каждый интерьер отображает сплав качества и индивидуализации, гармонично сочетая точные требования владельца с техническими решениями, принятыми из практических соображений.

В *Lady Kathleen* четко проявился стиль Читтерио, чудесным образом перекликающийся с философией Sanlorenzo — постоянное развитие и инновации при сохранении фундаментальных ценностей, которые верфь чтит с дней своего основания.

Яхта недавно доставлена заказчику из Швейцарии, а следующим проектом Антонио Читтерио для этой итальянской верфи станет новый интерьер еще более крупной яхты — очередной Sanlorenzo 460 Exp.



← Свежий светлый интерьер главного салона *Lady Kathleen*, выдержанный в пастельных тонах



→ Обилие дерева и дизайнерская мебель — приемы из профессионального арсенала Антонио Читтерио



# Hola, Карибы!

В журнале не раз были публикации на тему отдыха на яхте в юго-восточной части Азии или всеми любимом Средиземноморье. Однако не стоит забывать и про Карибский бассейн, куда в этот зимний сезон отправятся множество чартерных яхт. И самой роскошной из них будет *RoMEA*.

Яхтенный брокер, компания Imperial Yachts, впервые представит флагман своего флота в этом регионе. *RoMEA* доступна для бронирования уже с начала декабря и может предвосхитить пожелания самых взыскательных чартерных путешественников.

Эта суперяхта длиной 82 метра с дизайном от Теренса Дисдейла была построена на верфи Abeking & Rasmussen и спущена на воду в 2015 году. *RoMEA* способна доставить своих пассажиров в любые экзотические уголки планеты. Характеристики судна

## *RoMEA*

**Год**  
2015

**Длина**  
268 ф (81,80 м)

**Ширина**  
41 ф (12,60 м)

**Скорость**  
16 узлов

**Дальность хода**  
6000 миль

**Каюты**  
7

**Пассажиры**  
12 чел.

**Стоимость в неделю**  
€ 875 000

впечатляют: вместимость — 12 гостей в семи роскошных каютах и 23 члена экипажа, крейсерская скорость — 16 узлов, а дальность хода почти 6000 миль — этого достаточно, чтобы пересечь Атлантику и насладиться продолжительным путешествием на Карибы.

Но такая яхта без квалифицированного экипажа — ничто, поэтому Imperial Yachts собрала настоящих профессионалов своего дела, включая шеф-повара и стюардов. Кинотеатр в главном салоне, открытые пространства верхней палубы, уникальный спа-салон с массажной зоной и финской сауной — все это делает чартерное приключение незабываемым, остается лишь совершить один шаг ему навстречу.





**REMADE IN ITALY**  
HIGH-END REFIT & REPAIR SOLUTIONS



**AMICO** & CO

[amicoshipyard.com](http://amicoshipyard.com)





## Сине море

←  
Устройство защиты заводной головки на часах Luminor 1950 обеспечивает водонепроницаемость модели на глубине до 100 м

Циферблат Radiomir 1940 состоит из двух наложенных друг на друга дисков с покрытием Super-LumiNova цвета экрю — люминесцентным веществом, обеспечивающим читаемость показаний в темноте

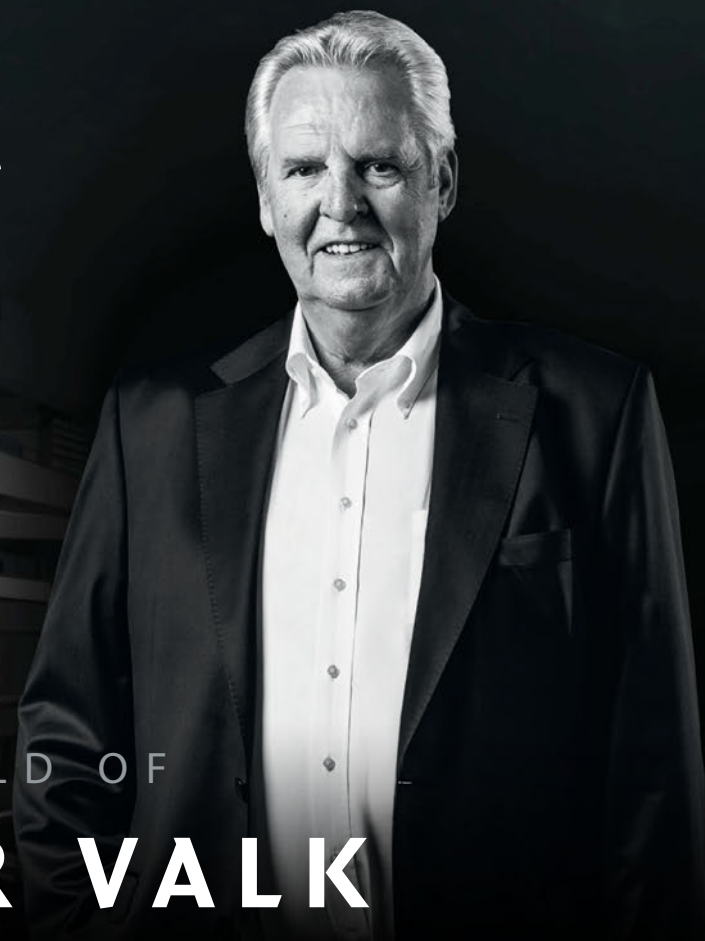
История флорентийского бренда Officine Panerai неразрывно связана с морем. Компания ежегодно проводит известную регату Panerai Classic Yachts Challenge. Отдавая должное силе океана, часовой дом создал новую серию из четырех моделей, циферблаты которых окрашены в синий цвет, проводя ассоциацию с пучиной моря. Чтобы подчеркнуть глубину цвета, мастера воспользовались техникой *satiné soleil*, создающей иллюзию морской ряби и мерцающих переливов на поверхности циферблата.

Самая знаковая модель в коллекции Radiomir 1940 PAM00659 выполнена в корпусе из розового золота диаметром 45 мм и оснащена мануфактурным калибром P.2003/10. Это первый скелетонизированный автоматический механизм Officine Panerai (снизу). Благодаря трем заводным барабанам часы обладают 10-дневным запасом хода, и чтобы не скрывать такое важное достоинство, компания вынесла соответствующий индикатор линейного типа на циферблат.

Модель Radiomir 1940 PAM00690 с более минималистичным дизайном мастера создали в корпусе диаметром 47 мм. Часы оснащены трехдневным калибром P.3000 с ручным подзаводом, работу которого можно наблюдать сквозь сапфировое стекло задней крышки (сверху).

Серия в корпусе Luminor 1950 также представлена двумя моделями. Старшая PAM00689 диаметром 44 мм из полированной нержавеющей стали AISI 316L оснащена 10-дневным автоматом P.2003 с индикаторами день/ночь, запаса хода и секундной стрелкой. Младшую и самую компактную модель PAM00688 (42 мм) приводит в движение не менее функциональный трехдневник P.9001.





# THE WORLD OF VAN DER VALK

## TOGETHER WE ARE EXCELLENT

Van der Valk Continental Yachts занимается строительством стальных и алюминиевых моторных яхт, начиная с 1968 года. Верфь, находящаяся в собственности семьи, расположена в Waalwijk, The Netherlands, во главе с ее основателем и движущей силой компании Вимом ван дер Валком. Верфь предлагает свою серию моторных яхт Continental, планировка, стиль и интерьер которых, может быть спроектирована как "custom-built", в соответствии с индивидуальными потребностями и пожеланиями клиента.



 CONTINENTAL  
TWO



 CONTINENTAL  
THREE



 CONTINENTAL  
FOUR



 CONTINENTAL  
FIVE

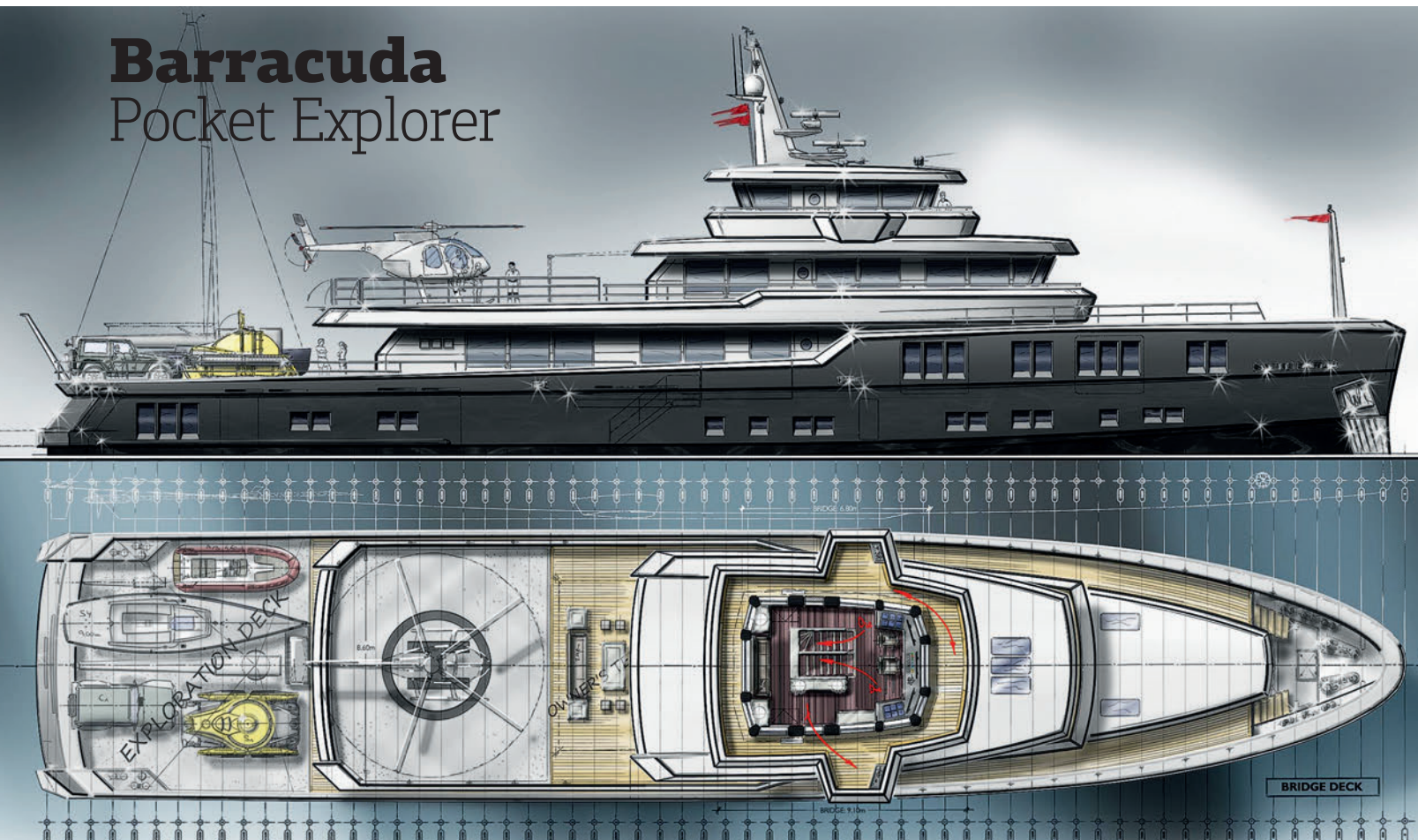


Верфь | Industrieweg 47a | 5145 PD Waalwijk | +31 (0)416 651 562 | [info@wimvandervalk.com](mailto:info@wimvandervalk.com) | [www.wimvandervalk.com](http://www.wimvandervalk.com)

Официальный представитель | Arcon Yachts | Leningradskoe highway 39, build. 7 | Moscow, 125212 | +7 (495) 937 90 00 | [info@arconyachts.com](mailto:info@arconyachts.com)



# Barracuda Pocket Explorer



**П**редлагая неограниченные навигационные возможности и ощущение роскоши, доступное обычно на более крупных и дорогих экспедиционных яхтах, простая для понимания концепция яхты в формате Pocket size наделяет проект коммерческим смыслом.

По стоимости постройки и эксплуатации такое судно (проект Barracuda Yacht Design) выгоднее эксплорера той же длины на 30–40% и соизмеримо с яхтой длиной 60+ м. На борту этого практичного 50-метрового судна достаточно места, чтобы нести все мыслимое дополнительное оборудование для истинных искателей приключений. Планировка самой верхней палубы (bridge deck) с подобием

«португальского мостика» и возможностью обойти ходовую рубку по периметру формирует шикарное место для гостей, желающих наслаждаться морским пейзажем. «Этажом» ниже находится личная палуба владельца; устроенные там частная терраса и официально разрешенная посадочная площадка для вертолета выводят яхту на один уровень со многими более крупными эксплорерами и суперяхтами.

На главной палубе расположены четыре симметричные гостевые каюты, каждая с балконом, туалетной комнатой и крупноформатными окнами. Из кают легко пройти через главный вестибюль в столовую и зоны отдыха.

Находящиеся на нижней палубе «пляжный клуб» и транцевая платформа совместно обеспечивают тесный контакт с морем. В гараже Pocket Explorer и в кормовой части палубы выше достаточно места для хранения двух крупных тендеров, мини-подлодки, небольшой парусной яхты, аквабайка... Всем этим владелец яхты может захотеть пользоваться во время круиза.

Нетрудно представить, как при осадке всего 2,3 м эта яхта будет свободно посещать уединенные и привлекательные участки акваторий, труднодоступные для более крупных судов. Судно водоизмещением 499 рег. т обладает запасом хода 8000 миль и было представлено на Monaco Yacht Show.

## ВЕРФЬ LÜRSSEN (Бремен)

*подписала контракт с британским частным инвестором Star Capital Partners на покупку верфи Blohm + Voss (Гамбург). Контракт (он еще должен получить одобрение федеральных органов Германии) имеет целью расширение портфеля заказов на ремонт и рефит яхт, постройку и модернизацию кораблей гражданского и военного флота.*

*По словам Питера Люрссена, управляющего партнера Lürssen Maritime Beteiligungen GmbH, с приобретением верфи, имеющей выгодное расположение и универсальные производственные мощности, холдинг объединит шесть специализированных верфей (около 2800 сотрудников) и сможет предложить клиентам еще более качественное обслуживание.*





A member of Global Hotel Alliance

# ВОСХИТИТЕЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА

Идеальное расположение  
в самом сердце природы.



[rixos.com](https://rixos.com)

# RIXOS

PREMIUM GÖCEK  
SUITES & VILLAS





## Исполняя мечты

Островок умиротворения в самом центре Петербурга; зелень старинных парков, спокойствие Малой Невки, лишь изредка нарушаемое плеском весел гребцов на байдарках или рокотом лодочного мотора... Это ли не мечта? Именно ее создает компания «Еврострой», которая по случаю своего 20-летия предлагает уникальные условия на приобретение дюжины видовых квартир в жилом комплексе класса deluxe «Привилегия».

До конца ноября 2016 года при покупке квартир, участвующих в акции, будущие владельцы смогут получить скидку в размере 12% при стопроцентной оплате или увеличенную беспроцентную рассрочку сроком до 12 месяцев.

Предложение достойно внимания, поскольку комплекс «Привилегия» расположен в одном из самых престижных районов Санкт-Петербурга — на Крестовском острове — и обладает уникальной инфраструктурой, включающей причал для яхт, закрытую территорию и собственную набережную.

## Новое партнерство

Kiton, известный неаполитанский модный дом, подписал стратегическое соглашение с Benetti. Если бренд Benetti представлять читателям МВУ не нужно, то о модном доме Kiton следует сказать несколько слов. Философию компании, созданной в 1968 году, отражает девиз «The best of the best + 1». В мире высокой моды Kiton является олицетворением внимания к клиенту и передового опыта, применяемого при создании одежды. Опытные портные вручную создают уникальные модели из тканей высочайшего качества: шерсти, кашемира, льняного полотна и дорогого шелка. Одежда от Kiton символизирует образ жизни, природенную и вечную элегантность. Мужские и женские коллекции Kiton представлены в 52 монобрендовых бутиках по всему миру, в том числе и в Москве.

В рамках партнерства профессиональные портные Kiton смогут показывать свои эксклюзивные коллекции на яхтах Benetti на основных мировых боат-шоу до 2017 года (Канны, Монте-Карло, Форт-Лодердейл, Майами, Дубай, Сингапур и Гонконг). Клиенты дома моды получают привилегированный доступ в мир итальянских суперяхт, а заказчикам яхт Benetti предлагаются частные визиты в офисы Kiton в Неаполе и Милане.

Как сказал Антонио де Маттейс, генеральный директор Kiton, цель партнерства состоит в том, чтобы уделить повышенное внимание клиентам, которые выбрали уникальный, эксклюзивный образ жизни.

«Выдающееся мастерство и качество — основные принципы нашего партнерства, которым я горжусь. Benetti является маяком итальянского превосходства, которое идеально соответствует нашим основным ценностям: семейной атмосфере, инновациям, стилю и качеству».





# Squadron 53: Новый взгляд на английскую яхту.



НОВЫЙ ДИЗАЙН ОТ ALBERTO MANCINI  
16 ВАРИАНТОВ ОКРАСКИ КОРПУСА И  
ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ  
УВЕЛИЧЕННОЕ ПАНОРАМНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ САЛОНА И КАЮТ  
ТРЕХ- ИЛИ ЧЕТЫРЕХКАЮТНАЯ ПЛАНИРОВКИ  
LOUNGE В НОСОВОЙ ЧАСТИ ЯХТЫ  
ГИДРАВЛИЧЕСКАЯ КУПАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА (ДО 500 КГ)  
СИСТЕМА СТАБИЛИЗАЦИИ КАЧКИ  
ТЕНДЕР WILLIAMS 325 JETRIB  
(подробнее о комплектациях: [www.fairline-russia.com](http://www.fairline-russia.com))







## Маленький принц

**В** 2016 году годовой календарь впервые представлен в семействе Pilot's Watches от IWC Schaffhausen. Модель Big Pilot's Watch Annual Calendar Edition «Le Petit Prince» посвящена Маленькому принцу — герою сказки Антуана де Сент-Экзюпери, нашедшей отклик в сердцах миллионов взрослых и детей.

Талант Сент-Экзюпери был многогранным: известный поэт, писатель и вместе с тем смелый пилот, обладатель нескольких патентов в области авиатехники. Без поэзии нет полетов, а без полетов нет поэзии — таков был великий Сент-Экс. Столь же гармонично Техника и Поэзия объединены в часах Big Pilot's Watch Annual Calendar Edition «Le Petit Prince» — элегантной модели, выпущенной серией всего из 250 экземпляров.

За последние три года IWC Schaffhausen уже в седьмой раз посвящает Маленькому принцу специальную серию часов, отдавая дань легендарному писателю, летчику, искателю приключений и одной из самых успешных в истории литературы книг. Началом послужили две модели, выпущенные в 2013 году к 70-летию

известной сказки. Третья модель

Big Pilot's Watch Perpetual Calendar Edition

Корпус из 18-каратного розового золота украшают синий циферблат и темно-коричневый ремешок Santoni из телячьей кожи со складной золотой застежкой



## IWC Schaffhausen — гармония техники и поэзии

«Le Petit Prince» была продана на аукционе Sotheby's за рекордную цену в 173 000 швейцарских франков; все деньги IWC пожертвовала благотворительной организации «Фонд имени Антуана де Сент-Экзюпери».

Даже при беглом взгляде на новую модель Big Pilot's Watch Annual Calendar Edition «Le Petit Prince» восхищает цветовая гамма лицевой стороны. Переливающийся узор в виде солнечных лучей на темно-синем циферблате, корпус из розового золота, темно-коричневые стрелки с обрамлением и накладные метки из белого и розового золота — неповторимая игра элементов придает часам эксклюзивный характер. При более внимательном рассмотрении видишь годовой календарь у отметки «12 часов»: три полукруглых окна, где показаны месяц, число и день недели. Календарь настраивается лишь раз в год, в конце февраля, и с такой большой удобной заводной головкой делать это — одно удовольствие.

Модель обладает 7-дневным запасом хода; его индикатор расположен в правой половине внутреннего циферблата, а слева находится счетчик секунд.

Неразделимость Техники и Поэзии иллюстрирует и оригинальный ротор на обратной стороне корпуса. Через заднюю крышку из сапфирового стекла виден Маленький принц. Он стоит на покрытом цветами астероиде (ротор) и глядит на звездное небо. Дизайнеры IWC немало потрудились над ротором, сконструировав его из розового золота (18 карат) по оригинальному рисунку Сент-Экзюпери.

Мануфактурный калибр IWC 52850 благодаря силе двух заводных барабанов обеспечивает высокий крутящий момент, необходимый для перевода дисков-указателей годового календаря. Кроме того, барабаны генерируют достаточно энергии для недельного запаса хода.



CANALI.COM



  
**CANALI**  
1 9 3 4

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Михайловская ул., 1/7, Гранд Отель Европа, 812 320 08 08





## Беречь тепло с осени

**Б**лизится зима, и все чаще заморозки покрывают тонким ледком воды рек и озер. Чтобы наслаждаться активным отдыхом даже в непогоду, стоит задуматься об одежде, способной сохранить для вас тепло минувшего лета. К этой зиме магазины Foxland предлагают новые коллекции одежды от всемирно известных европейских брендов.

Почитатели стиля авиамилитари найдут себе эффектные брюки карго с накладными карманами, копирующие модели для летчиков, толстовки и поло с шевронами итальянских ВВС, а также аксессуары от итальянского бренда Aeronautica Militare.

Идеальная как для активного отдыха, так и для тренировок в спортзале одежда от Emporio Armani EA7 привлекает внимание практичным дизайном, «дышащими» и водонепроницаемыми натуральными суперлегкими тканями и отвечает самым современным стандартам. Марка EA7 давно стала символом высокотехнологичной одежды для фитнеса и зимних видов спорта. Легкие куртки для города или лыжных прогулок быстро выводят влагу, что позволяет сохранять тепло даже при больших физических нагрузках, а удлиненные пуховики спасут от ветра и снега.

Ноги нужно держать в тепле. Следуя этой народной мудрости, Foxland советует в этом сезоне сапоги Polyver Original, выдерживающие температуру минус 40 °С и суровые условия городской жизни.

## Аромат эмоций

**О**ткуда этот взрывной заряд, вызывающий легкий холодок по коже? Может, это розовый перец с его пряно-фруктовым звучанием или смолянистые нотки бальзамической пихты? Любой ответ будет верен, ведь основатель компании Byredo Бен Горхэм не стал давать не только имя новому аромату, выпущенному к 10-летию парфюмерного бренда, но и раскрывать его структуру.

Поскольку люди интерпретируют ароматы по-разному, каждый сам определит, чем же его так привлекает эта новинка, и нанесет собственное название на этикетку, украшенную только логотипом бренда. Теперь при выборе идеального названия необходимо окунуться в мир собственных эмоций и ассоциаций: чье-то имя, название заветного места, счастливое число, планета или звезда...



## Зимой в Сибири

**С**наступлением зимних вечеров так приятно встретиться с близкими людьми и провести дивный вечер, спрятавшись от опустевших заснеженных улиц столицы. Например, в сибирском ресторане «Чемодан» на Гоголевском бульваре, где шеф-повар приготовил для гостей новые блюда!

Любители деликатесов отведают здесь котлету из мяса саянского медведя со сливочно-брусничным соусом, гречкой и белыми грибами. Любителям рыбы шеф-повар Ольга Ладзина предлагает

жареного муксуна — пресноводную рыбу из семейства лососевых, обладающую нежным вкусом и целым набором полезных качеств. Подается муксун под сливочно-грибным соусом, который придает блюду изысканный вкус. Для сладкоежек в «Чемодане» припасен большой выбор десертов: ореховое суфле, теплый яблочный пирог, миндальный рулет или шоколадная колбаска. Все блюда отлично сочетаются с сибирским травяным чаем или настойками, приготовленными по старинным рецептам.





*Privilege*  
M A R I N E  
Since 1985

PRIVILÈGE  
Serie 5|6|7|8|10



Официальный дистрибьютор в России | [www.yachtvoyage.ru](http://www.yachtvoyage.ru) | +7 (495) 721 92 42



# Princess S60



**Б**ританская Princess Yachts откроет грядущий 2017 год премьерой Princess S60 — новой моделью линейки Sportbridge.

Мощная и одновременно элегантная, яхта олицетворяет все преимущества класса, который выделяется наличием и флайбриджа, и открывающегося хардтопа над салоном.

Усовершенствованная конструкция корпуса обеспечивает высокие ходовые качества. А во время якорной стоянки Princess S60 предлагает массу возможностей для комфортного отдыха: позагорать можно на флайбридже, на носовой палубе и в кокпите, а тендер и аквабайк, хранящиеся в большом гараже, уж точно не дадут скучать на борту S60.

В просторном салоне использована «обратная» планировка, когда гостиная располагается в передней части, ближе к посту управления, а камбуз и столовая — на стыке с кормовым кокпитом. С подобной планировкой удобнее обслуживать открытую обеденную зону в кормовом кокпите,

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Длина**  
62 ф (19,17 м)

**Ширина**  
16 ф (4,87 м)

**Двигатели**  
2 × Caterpillar 12.9 (1000 л.с.);  
2 × MAN V8 (1200 л.с.)

**Максимальная скорость**  
38 узлов

**Стоимость в Европе**  
от £ 1 138 000

## ОСОБЕННОСТИ

- Просторный «спортбридж»
- Камбуз в корме
- Умеренная осадка

используя не только сдвижные двери между кокпитом и салоном, но и открывающееся «окно», которое превращает рабочую поверхность камбуза в барную стойку.

На нижней палубе могут разместиться шестеро гостей в трех каютах. Мастер-каюта находится на миделе во всю ширину корпуса; еще две каюты располагаются в носовой части и по правому борту. В корме, помимо гаража, есть еще одноместная, но достаточно просторная каюта шкипера с санузлом.

Будучи младшей моделью S-класса, новинка располагает всеми его преимуществами, но в чуть более компактном виде. При этом «спортбридж» (сдвинутый в корму флайбридж) получился достаточно просторным. Здесь удалось вместить не только верхний пост управления с двумя регулируемыми креслами, но также бар, диван и обеденную зону, трансформирующуюся в лежак для загорания.

Два варианта моторной установки (спаренные Caterpillar или MAN по 1000 или 1200 л.с.) позволяют Princess S60 достигать скорости в диапазоне от 35 до 38 узлов. Солидный запас топлива составляет 3200 л.



←  
Просторный и светлый благодаря большой площади остекления салон



→  
Мастер-каюта в районе миделя во всю ширину корпуса





Togas

HOUSE OF TEXTILES  
EST. 1926





## Отели с титулом



Отправляясь на отдых с семьей или друзьями, всегда хочется посетить места, где предлагают самое лучшее. Этой осенью в рамках премии World Travel Awards 2016 сразу два пятизвездочных отеля на Крите получили престижные награды в индустрии гостеприимства. Жесткую конкуренцию среди номинантов со всего мира выдержали Elounda Beach Hotel & Villas и Elounda Bay Palace, завоевавшие на двоих титулы Europe's Leading Resort Villas и Europe's Leading Seafront Resort.

Благодаря роскошным резиденциям и виллам яхт-клуба, современному спа-центру и пляжам, удостоенным «Голубого флага», отель Elounda Beach Hotel & Villas стал местом притяжения



Премия World Travel Awards признается во всем мире как высшая туристическая награда

не только для семей, дружеских компаний и молодоженов, но для знаменитостей и даже членов королевских фамилий. Рядом на побережье, у отеля Elounda Bay Palace с живописным видом на Средиземное море, можно найти все необходимое для идеального отдыха, в том числе пышные сады, спортивные площадки и гастрономический рай — семь ресторанов с разнообразием кухонь: критской, итальянской и средиземноморской.

Жюри World Travel Awards по достоинству оценило отели Elounda; благодаря им Греция вскоре может стать мировым лидером в индустрии туризма.



## Изумрудный город

Если читатель подумал, что речь пойдет о сказке Александра Волкова, то он ошибся. Компания Honka выступила застройщиком экоотеля «Изумрудный лес», расположенного в Клинском районе Московской области на территории 220 га в окружении живописной природы. Отель располагает коттеджами, рестораном, оздоровительным комплексом с крытым бассейном и зоной спа, уютным пляжем на берегу озера, трассами для квадроциклов и снегоходов и многим другим.

Проекты зданий экокомплекса, разработанные архитекторами Ольгой Самошкиной и Алексеем Тарашевским, отвечают самым высоким требованиям комфорта, экологичности и безопасности. Все постройки выдержаны в узнаваемом стиле Honka, основанном на традициях скандинавского домостроения, выполнены из клееного бруса со строгими линиями основных конструкций, открытыми остекленными фасадами и светлыми помещениями, наполненными ароматом хвойного леса.



# Программа сопровождения яхт в **Таиланде** от Симпсон Марин

## Яхтинг всегда прост с надежными партнерами.

Купите яхту своей мечты и держите ее в Таиланде, приезжайте и наслаждайтесь ею в любое время. Когда вас нет, ваша яхта будет под нашим непрерывным присмотром до вашего возвращения.



### Что такое сопровождение яхт с нами:

- Купите яхту своей мечты
- Отправьте яхту в Таиланд. Мы позаботимся об организации транспортировки и вводе в эксплуатацию.
- Выберите стоянку на Пхукете или Паттайе, мы осуществляем поддержку во всех маринах.
- Наши профессионально обученные и опытные специалисты работают для вас 24 часа, 7 дней в неделю.
- Мы предоставляем полный спектр технической поддержки и ремонта, поставку запчастей и уборку.
- Просто вы нам звоните и мы готовим лодку к выходу: команда, продукты, топливо и многое другое.
- Мы организуем ваше пребывание в Таиланде, начиная со встречи и проводов в аэропорт. А так же подбор отеля или виллы, консультации по маршрутам на воде и суше, спортивные и рыболовные принадлежности, предоставление опытных дайв инструкторов.
- Сопровождение осуществляется на Русском, Тайском, Французском, Итальянском и Английском языках.
- По вашему отъезду мы берем яхту под свое крыло до вашего следующего визита.
- Наслаждайтесь бесконечным летом в стране улыбок - рай на земле рядом с вами.



Симпсон Марин (Таиланд) ЛТД. Яхтенная компания №1 из Азии

[www.simpsonmarine.com](http://www.simpsonmarine.com) maksim.volkov@simpsonmarine.com  
AoPo Grand Marina, 113/1 Moo 6, Paklok, Thalang, Phuket 83110, Thailand  
Раб. Тел.: +66 76 239 768 Мобильный:  +66 84 745 9900  
China Hong Kong Indonesia Malaysia Singapore Taiwan Thailand



# Sunseeker Manhattan 52

Sunseeker Yachts показала на боат-шоу в Саутгемптоне свою самую компактную за последнее десятилетие флайбриджную модель. Время для премьеры Manhattan 52 выбрано весьма удачно, чтобы составить конкуренцию как основным британским, так и европейским верфям в 50-футовом сегменте, где в последнее время появилось много новинок.

Чтобы выделиться на фоне столь обширного предложения, Sunseeker Yachts нужно было что-то особенное, и верфи удалось придумать «изюминку». Это «пляжный клуб» на транце, который обычно видишь лишь на куда более крупных моделях. Он включает откидное сиденье, умно сделанную систему верхнего душа и скрытый гриль/барбекю. В сочетании с опускаемой на гидравлическом приводе купальной платформой получается еще одна полноценная открытая зона отдыха, наряду с кормовым кокпитом, носовой палубой и флайбриджем.

Планировка салона с камбузом в корме приобретает все большую популярность у разных производителей

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Длина**  
56 ф (17,20 м)

**Ширина**  
16 ф (4,87 м)

**Двигатели**  
2 × Volvo Penta D11/  
IPS 950 (725 л.с.)

**Максимальная  
скорость**  
33 узла

**Стоимость  
в Европе**  
от £ 765 000

## ОСОБЕННОСТИ

- «Пляжный клуб» на транце
- Валы или колонки IPS
- Три каюты

**«Фишка» модели — «пляжный клуб» на транце, более привычный на суперяхтах**

яхт, и на Sunseeker Manhattan 52 реализовано именно такое решение. Соответственно, в дополнение к дверям, отделяющим салон от кокпита, появилось еще и удобное «окно». Гостиная зона и столовая расположены в центре салона; здесь есть еще одно интересное решение: перекидная спинка сиденья поста управления позволяет присоединить его к дивану правого борта, когда яхта на стоянке. Передняя часть салона чуть приподнята, чтобы обеспечить высокий подволоку в каютах внизу. Их три: мастер-апартаменты от борта до борта, гостевая VIP-каюта в носу и еще одна с отдельными спальными местами.

Sunseeker Manhattan 52 может оснащаться на выбор вальным приводом или днищевыми колонками Volvo Penta IPS 950. Двигатели Volvo Penta D11 мощностью 725 л.с. обеспечивают лодке разгон до 33 узлов.





# КВАРТИРА С ПРЯМЫМ ВИДОМ НА ВОДУ



## Крестовский остров

- 340 кв.м.
- 4 спальни
- 2 м/места
- Панорамное остекление
- SPA комплекс

ОБРАТИТЕСЬ К НАМ,  
И МЫ ПОДБЕРЕМ КВАРТИРУ  
ВАШЕЙ МЕЧТЫ



+7 (812) 363-2222  
[www.knightfrank.ru](http://www.knightfrank.ru)



## Романтика для двоих

Хотите, чтобы новогодние праздники были по-настоящему яркими и запоминающимися? Готовы променять шумную компанию на тепло объятий любимого человека, разделить друг с другом незабываемые мгновения, разместившись в просторных номерах шикарного отеля в самом сердце Северной столицы? Проведите несколько волшебных дней в сказочном зимнем Петербурге, воспользовавшись уникальным предложением.

Эксклюзивно для читателей журнала МВУ отели «Ренессанс Санкт-Петербург Балтик» и «Кортъярд Марриотт Васильевский» дарят скидку до 90% на третью ночь при раннем бронировании на период с 1 декабря 2016 г. по 31 января 2017 г.

Предложение ограничено и действительно только при предъявлении данной публикации. Более подробную информацию можно найти на сайтах отелей и на страницах МВУ в социальных сетях.

## Цветы ночи

Вдохновленные живописью фламандских мастеров XVI века, переняв их страсть к сочным и пышным узорам, дизайнеры дома текстиля Togas представляют в осенне-зимнем сезоне 2016/2017 новый комплект постельного белья «Ноктюрн» (фр. — ночной).

Серия с интригующим дизайном изготовлена из стопроцентного роял-сатина плотностью 220 ТС и украшена изображениями роз и пионов, в китайской мифологии символизирующих любовь и красоту. Принт выполнен в перламутровых тонах серо-розовой гаммы на темно-синем фоне зимней ночи. Элегантный и немного загадочный «Ноктюрн» придаст спальне утонченную роскошь, усиливая гармонию домашнего интерьера.





# THE SPORTBRIDGE S60

## EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL®\*



\*Испытайте исключительное

### МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОНАКО:

#### **NORDMARINE**

+7 495 727 11 00

info@nordmarine.ru

### САМАРА, ТОЛЬЯТТИ:

#### **Волга Яхт Групп**

+7 846 990 64 30

### ВОЛГОГРАД:

#### **H2O**

+7 8442 98 97 02

### КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ:

#### **Наутика**

+7 8617 71 34 24

### ИРКУТСК:

#### **Яхт-клуб «Московский причал»**

+7 902 171 38 40

### ХАБАРОВСК, ВЛАДИВОСТОК:

#### **Яхт-клуб Laguna**

+7 962 223 72 19

  
**PRINCESS**

PRINCESS YACHTS RUSSIA

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ НА: [WWW.PRINCESS.RU](http://WWW.PRINCESS.RU)



# Pershing 5X



Пожалуй, это одна из наиболее запоминающихся 50-футовых яхт, коих в изобилии появилось в этом году на яхтенном рынке. Pershing 5X — начало целой серии новых моделей, которые мы увидим в ближайшем будущем. Как поясняет верфь, они будут отличаться спортивной внешностью, хотя, честно говоря, и «обычным» Pershing спортивности не занимать — что в облике, что на ходу.

И все-таки отличия есть. В первую очередь это пара «черных крыльев», которые, начинаясь около кормового кокпита, частично закрывают бортовые проходы и соединяются наверху с таким же черным хардтопом.

На главной палубе стоит отметить удачный баланс открытого и закрытого пространства. Салон накрыт прозрачной «крышей», а кокпит разумно поделен на просторную обеденную зону и большой лежак. Под ним — вместительный гараж, и это подразумевает, что купальная платформа не будет занята тендером, если только вы не решите возить на ней, скажем, аквабайк.

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Длина**  
54 ф (16,50 м)

**Ширина**  
14 ф (4,40 м)

**Двигатели**  
2 × Volvo Penta IPS 950  
(725 л.с.); 2 × Caterpillar  
12.9 (1000 л.с.)

**Скорость**  
45 узлов

**Стоимость  
в Европе**  
от € 900 000

## ОСОБЕННОСТИ

- IPS или привод Арнесона
- Высокая скорость
- Две или три каюты

На первый взгляд кажется, что расположение дивана в кокпите вообще не позволяет попасть в салон со стороны кормы, но на самом деле там предусмотрена довольно хитрая система сдвижных и складных дверей и окон, позволяющая объединить салон и кокпит; правда, для прохода остается лишь небольшая секция по правому борту.

На нижней палубе очень просторная и нетривиально отделанная мастер-каюта во всю ширину корпуса, плюс — на выбор — одна или две каюты для гостей. В трехкаютной версии, конечно, придется пожертвовать нижней обеденной зоной, но это не самая большая проблема, учитывая обилие столов и диванов на верхней палубе внутри и снаружи. В любом случае, все каюты будут достаточно объемными, даже при нижнем расположении камбуза.

Что касается скорости, то здесь верфь Pershing абсолютно в своем репертуаре. С парой Volvo Penta IPS 950 по 725 л.с. лодка легко разгоняется до 35 узлов. А два 1000-сильных Cat 12.9 в сочетании с приводом Арнесона и полупогружными винтами обещают все 45 узлов!



←  
Интерьер  
мастер-каюты  
с поперечным  
расположением  
кровати



→  
Салон  
с прозрачными  
вставками  
в хардтопе



# Карлсон Туризм

В Вашем путешествии  
важна каждая  
деталь.



Бронируйте по тел.  
+7 (499) 553-09-09

Карлсон  
Туризм

[www.karlson-tourism.ru](http://www.karlson-tourism.ru)

  
**KTCARS**  
[www.ktcars.ru](http://www.ktcars.ru)

 **CRUISE  
LUXE**  
КАРЛСОН ТУРИЗМ  
[www.cruiseluxe.ru](http://www.cruiseluxe.ru)





## Сезон троеборья

Активный образ жизни находит все больший отклик в сознании россиян. Благо видов спорта предостаточно, и их можно комбинировать. Например, плавание, велосипед и бег — именно эти три дисциплины составляют столь известное сегодня направление «триатлон». В осеннем расписании загородного клуба Pride Wellness Club, что расположен в подмосковном поселке «Жуковка XXI», они объединились в продолжительную и увлекательную гонку: Triathlon Swim, Triathlon Bike и Triathlon Run.

Дистанции этапов могут быть разными: от «суперспринта», где плывут 400 м, едут 10 км и бегут 2,5 км, до всемирно известного «железного человека», способного преодолеть 3,8 км в воде, 180 км на велосипеде и закончить гонку марафоном.

Приступить к занятиям триатлоном может любой член клуба, прошедший начальный уровень подготовки, включающий скандинавскую ходьбу, плавание или велосипедные прогулки в среднем темпе.

Основной курс из трех этапов повысит выносливость дыхательной и сердечно-сосудистой систем спортсмена, его технику (пластика тела, работа в команде и др.) и мотивацию побеждать не только в спорте, но и в повседневной жизни. Триада из плавания, велосипеда и бега не только позволит оставаться в форме, но и даст заряд бодрости. Главное — стартовать, а команда тренеров поможет преодолеть дистанцию и финишировать. Первые соревнования по триатлону состоятся уже в ноябре.

## Искусство движения

Индустрия фитнеса быстро развивается и сегодня может продемонстрировать самые разнообразные виды тренировок. В городах появляются спортивные площадки и клубы, однако некоторые из них готовы предложить нечто большее.

Один из подобных проектов — студия персонального тренинга ART OF PILATES, распахнувшая свои двери на западе Москвы, недалеко от Серебряного Бора.



Концепция студии подразумевает синтез лучшего из различных фитнес-направлений:

Classical Pilates, AntiGravity, Kinesis.

За грамотным прохождением курса следят ведущие специалисты в области диетологии, реабилитации и гендерной медицины.

Студия оснащена в соответствии с европейскими стандартами студий персонального тренинга и предлагает комплексный подход при коррекции фигуры, омоложении организма и восстановлении работы опорно-двигательного аппарата.

## Море чувств

С чувствами не играют? Да, но когда дело касается чувств гастрономических, это правило стоит нарушить.

В «La Marée Санкт-Петербург» на Суворовском проспекте в этом сезоне играть будут по-крупному: со слухом, зрением, вкусом, обонянием и осязанием. Каждый из них шефы ресторана подвергнут гастрономическому анализу и приготовят пять специальных меню.

Пять чувств — пять гастрономических открытий, пять вечеринок — пять неожиданных меню. Каждый месяц, начиная с октября, гости La Marée смогут проверить свои чувства на вкус и решить, доверять им или нет.

«Слух» можно попробовать на вкус уже сейчас: крекеры с перуанским севице, карамелизированная треска, японская темпура, морской черт в пергаменте и особенный десерт будут звучать в прямом смысле слова: хрустеть, похрустывать и шелестеть.







ЕДИНСТВЕННЫЕ В МИРЕ СЕРИЙНО ВЫПУСКАЮЩИЕСЯ  
**ГИБРИДНЫЕ ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЯХТЫ**



**НАДЕЖНОСТЬ, РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ У ВАС НА СЛУЖБЕ**



Greenline 33



Greenline 40



Greenline 48

## Greenline SeaClass



Greenline 33

Greenline 36

Greenline 40

Greenline 48



OceanClass 57

OceanClass 70

OceanClass 88

**Санкт-Петербург**  
Nord Star Yachting  
+7 921 412 83 58  
maxim@nord-star.com

На сайте верфи работает конфигуратор  
Factory Direct Sale  
[www.greenlinehybrid.com](http://www.greenlinehybrid.com)

**Самара**  
«Азимут Поволжье»  
+7 902 290 99 21  
samara@greenlinehybrid.ru







# MIELE. ПОКОЛЕНИЕ ART

*В октябре в России стартуют продажи встраиваемой техники Miele для кухонь нового поколения.*

Сегодня в ответ на возросшие требования к интерьерному дизайну из кухни и гостиной нередко формируют единое пространство. И тогда на первый план выходит минимализм, демонстрирующий четкость линий и отсутствие выступающих деталей. Ничто не должно нарушать гармонию форм и отвлекать от целостного восприятия интерьера.

Компания Miele (Германия), один из ведущих мировых производителей бытовой техники премиум-класса, поддерживает этот тренд и предлагает новую серию встраиваемой кухонной техники ArtLine. Ее отличает полное отсутствие ручек и любых других выступающих деталей, благодаря чему оборудование «растворяется» среди мебельных фасадов и концепция полной интеграции бытовых приборов реализуется совершенно по-новому.

Особенность серии ArtLine — фасады из стекла и встроенные дисплеи управления, которые позволяют создать стильный интерьер кухни без единой ручки. В линейку вошли духовые шкафы, комби-пароварки, духовые шкафы с функцией СВЧ. С этими приборами идеально сочетаются кофемашины, варочные панели, подогреватели посуды и пищи, вакууматоры, винные шкафы, различные холодильные установки, а также посудомоечные машины — все без ручек. Кроме того, доступна модель вытяжки, которая при выключении сама скрывается за мебельным фасадом, становясь практически невидимой.

Флагманские модели серии ArtLine оснащены сенсорным дисплеем M Touch, который в плане использования больше напоминает смартфон с практичной функцией поиска и широким выбором автоматических программ.

В основу серии ArtLine легли модели встраиваемой техники Miele Generation 6000, только открываются они автоматически. При легком прикосновении к встроенному в лицевую панель сенсору (Touch2Open) сервомотор открывает дверцу; когда она полностью открыта, мотор останавливает движение.

Встраиваемая техника серии ArtLine от Miele доступна в цвете «бриллиантовый белый», «черный обсидиан» и в новом «графитовом сером». Этот элегантный цвет, подчеркивая лаконичность форм, превосходно вписывается в различные стили и особенно удачно смотрится в интерьерах, выполненных в темных и холодных тонах.

По словам Гернота Треттенбрейна, управляющего директора Международного подразделения бытовой техники Miele, ArtLine формирует новые, симбиотические отношения между кухонной мебелью и бытовой техникой, сдержанные и элегантные одновременно.

Miele может предложить идеальное сочетание для любого кухонного стиля, и у приверженцев техники этого бренда появляются широкие возможности для формирования дизайна кухни на основе собственных предпочтений.







## Постичь дзен

Зима в наших северных широтах несет свое очарование, но это не означает, что новогодний отпуск следует проводить только здесь. Яркие эмоции от предстоящих праздников можно получить и на побережье Юго-Восточной Азии. Simpson Yacht Charter предлагает путешественникам из России многочисленный чартерный флот катамаранов и моторных яхт. Также

этой зимой и будущей весной компания подготовила клиентам приятный сюрприз — скидку при бронировании более чем на семь дней катамаранов Lagoon 400 или 450, удобных как для семьи, так и группы друзей. Поначалу это может показаться уловкой, однако, учитывая стоимость аренды крупных лодок, подобное предложение начинает звучать заманчиво.

Итак, если вы уже строите планы на отпуск этой зимой, воплотить их в жизнь можно вместе с Simpson Yacht Charter, головной офис которой находится в марине Ао По на Пхукете (Таиланд). Компания предлагает аренду яхт в Таиланде, Малайзии, Индонезии и Мьянме — в безопасном регионе, известном своими укромными бухтами, божественно красивыми закатами и изысканными морепродуктами.

## Принцесса Амура

Первая английская ласточка долетела до Дальнего Востока. Компания «Лагуна» объявила о доставке владельцу новой Princess 43.

Яхта преодолела расстояние в 12 тыс. км от завода в Плимуте (Великобритания) до места назначения в Хабаровске. Путь занял около месяца. Вначале яхту доставили на судне до финского порта Котка, затем на специальном трейлере-лодковозе провезли по суше через всю Россию. Теперь судно базируется на реке Амур в яхт-клубе «Лагуна».

Princess 43 — самая компактная модель из флайбриджной линейки верфи. Мы уже писали о ней (МВУ № 2/32, 2015), но повторим, что по результатам тест-драйва лодка показала себя достойно как в отношении мореходности в условиях Северного моря, так и потрясающего домашнего уюта, организованного с английской педантичностью.

«Компания «Лагуна», наш дилер в Дальневосточном федеральном округе, отлично справился с непростой задачей привезти новинку к себе, — поделился с МВУ Андрей Фадеев, региональный менеджер Nordma-

rine. — Мы все долго ждали этого момента и надеемся, что вскоре дальневосточную флотилию пополнят новые Princess».

Это не праздные слова: компания-дилер вот уже 5 лет представляет британский бренд и для удобства клиентов с помощью дистрибьютора Princess Yachts Russia обеспечивает во всем регионе полноценное гарантийное обслуживание моторных яхт, а также все виды сервисных работ.

А владельцу долгожданной яхты мы пожелаем приятного плавания и семь футов под килем!





ПРАЗДНИКИ В  
 *Le* CRISTAL  
RESTAURANT & RESORT



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ МЕНЮ  
ПО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ЦЕНЕ!\*

\* НА БАНКЕТЫ ОТ 20-И ЧЕЛОВЕК



СКИДКА 15% НА БАНКЕТЫ  
ДО 20-ТИ ЧЕЛОВЕК  
С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ЧЕТВЕРГ



СКИДКА НА АЛКОГОЛЬ  
ПО КАРТЕ БАРА -30%



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ:  
+7 (812) 905 905 2

КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ, НАБЕРЕЖНАЯ МАРТЫНОВА, 92  
(ИМПЕРАТОРСКИЙ МОРСКОЙ ЯХТ-КЛУБ)

18+

 [lecristal.spb.ru](http://lecristal.spb.ru)  [vk.com/lecristalrest](https://vk.com/lecristalrest)  [facebook.com/lecristalrestaurant](https://facebook.com/lecristalrestaurant)





## Кулинарная реновация

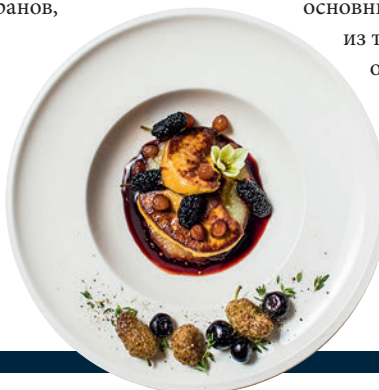
**К**лассика должна меняться в соответствии с духом времени. Это справедливо не только по отношению к музыке или архитектуре, но и к кулинарии! В московском ресторане французской кухни Le Restaurant следят за последними трендами и поэтому пригласили из Бордо нового шеф-повара Жереми Урюти, который приступил к обновлению меню.

Жереми начал готовить в детстве на кухнях ресторанов своего отца в Бордо, а затем продолжил учиться под началом бренд-шефов ведущих французских ресторанов, удостоенных мишленовских звезд. Талантливый и амбициозный, он открыт к экспериментам: классические рецепты шеф переосмыслит по-своему, используя локальные и сезонные продукты, сервируя блюда в лучших традициях haute cuisine.

Раздел закусок пополнился сразу несколькими блюдами. Икру морского ежа шеф готовит в виде желе, дополняет водорослями нори и муссом из фенхеля, анисовой водки и сливок. Уже по праву одной из самых популярных закусок в меню считается тар-тар из красных креветок в сочетании с тропическими фруктами питахайей, киви, манго, клубникой и кумкватом, а в роли горячей закуски может выступить утиная фуа-гра с яблочным пюре и сезонными ягодами в портвейне. В разделе основных блюд появится бланкет

из телятины с молодыми мини-овощами, филе рыбы-соль (морской язык) с цветами цукини. На финише предлагается десерт из моркови с карамелью и цитрусовыми.

Добро пожаловать в мир деликатесов и экспериментов!



## Предвосхищая будущее

**В** октябре впервые в культурной столице прошла выставка Lexus Hybrid Art. Шоу-стоппером в этом году стал канадский писатель и художник Дуглас Коупленд, совместно с куратором Марселло Дантасом представивший эксперимент по коллективному созданию будущего «Предвосхищение. Конструктор будущего».

В петербургском Манеже Lexus Hybrid Art 2016 смогла проверить все возможности главного городского выставочного зала. В затемненном пространстве на первом этаже оживала масштабная фантазия Дугласа. Зрителей окружили шесть различных видов человеческой

деятельности, представленных внутри сценических коробок, обращенных к середине зала. Окрашенные в цвета профилей CMYK и RGB «ученые», «рабочие», «ковбой», «космонавты», «спортсмены» и «поколение диско» на фоне видеопроекций в механистическом танце производили разноцветные картонные бруски. Именно из них посетители создавали единую мегаструктуру, которая впитала их творческую энергию и, предвосхищая будущее, воплотилась в новом кроссвере Lexus NX. С его водительского сиденья можно было через лобовое стекло увидеть панораму Марса.

«Современных художников объединяет желание творить, — рассказал об идее проекта Джон Томсон, управляющий директор по развитию Lexus. — В Lexus мы верим в силу творчества, способную изменить мир и построить лучшее будущее».

Lexus Hybrid Art стала той площадкой, где известные визионеры могут воплотить свои идеи в жизнь. Среди них восходящие звезды и классики современного искусства: Билл Виола, Хулио Ле Парк, Иван Наварро, Гэри Хилл и многие другие. Стартовав в 2010 году, выставка набирает все большую популярность и уже превратилась в одно из самых ярких арт-событий России.

Дуглас Коупленд отметил, что такие проекты открывают невообразимый простор для эксперимента, где бренды становятся покровителями искусства







REACHING FOR THE

**ABSOLUTE**

IN RUSSIAN FEDERATION

Яхтенное агентство "Polar Star" —  
дистрибьютор моторных яхт Absolute  
на территории Российской Федерации  
+7 (812) 409-10-07  
[info@polarstar-nautical.ru](mailto:info@polarstar-nautical.ru)  
[www.polarstar-nautical.ru](http://www.polarstar-nautical.ru)  
[www.absoluteyachts.ru](http://www.absoluteyachts.ru)

**POLAR  
STAR**  
yachting agency





## В путешествие по Сайме

Если вам еще не доводилось путешествовать по Южной Карелии, то не стоит откладывать такое путешествие на потом. Центром притяжения туристов со всего мира по праву считается озерная система Сайма — уникальное место с великолепными пейзажами, заслуженно названное журналом *Wall Street Magazine* одним из наиболее впечатляющих в мире. И это действительно так!

Сайма известна своими песчаными пляжами и лагунами, прилегающим архипелагом и милым местным обитателем — сайменской нерпой. Отличный способ узнать регион — отправиться в круиз по озерам и Сайменскому каналу, а чтобы путешествие прошло увлекательно и комфортно, на портале *goSaimaa* размещена вся необходимая информация для туриста: график навигации круизных судов, стоимость аренды яхты или катера, список лучших аутентичных отелей и ресторанов.

Выбрав оптимальное предложение, теперь каждый сможет любоваться природой, неспешно продвигаясь по каналу мимо каменистых отмелей, зеленеющих берегов и прибрежных скал. Прогулка на лодке по Сайме станет отличным отдыхом как для семьи, так и для компании друзей: маршруты путешествий в Финляндии хорошо изучены, а гавани и стоянки отлично оборудованы.

## Яхтенный салон в Сочи

В Сочи в рамках Международного инвестиционного форума «Сочи-2016», посвященного развитию морской инфраструктуры и туризма в регионе, состоялся «Имеретинский Яхтенный Салон — 2016». Выставка объединила игроков яхтенного рынка, автомобильной индустрии и представителей вертолетного сервиса на черноморском побережье России.

У причалов яхтенного порта «Имеретинский» показывались моторные яхты Princess и Gulf Craft, парусные однокорпусные Beneteau Sense 50, Oceanis 38 и катамараны Lagoon 620, Hobie Cat и Hovie Wave, а также кастомный проект 30-метровой парусной яхты *Albina* и много других лодок. Программа салона предусматривала тест-драйвы, серию парусных бизнес-регат на гоночных GP26 и мастер-классы парусной школы ProYachting. Во время вечернего мероприятия гости смогли насладиться джазовым концертом, разнообразными гастрономическими угощениями и романтичным черноморским закатом.



## Объединяя лучшее

В новой коллекции мебели Madera немецкий бренд Hülsta делает акцент на натуральность. При создании серии для гостиной и спальни компания впервые стала применять древесину кири, служащую деревянной основой для элементов мебели. Это позволяет значительно сократить объем расходования благородного дуба, клена или ореха, которые применяются теперь только в отделке фасадов. Еще одно преимущество кири — способность сохранять форму, а также легкость, благодаря чему мебель весит меньше и не так быстро подвергается деформации.

Наконец, самой природой древесине дарованы прекрасные свойства: она относится к слабо воспламеняющимся материалам и устойчива к воздействию влаги, гниению и заражению насекомыми. Какое прекрасное сочетание непринужденного скандинавского стиля и долговечности!



  
**AZIMUT**  
YACHTS

  
**95** RPH



**Azimut Yachts Russia**

Эксклюзивный дистрибьютор Azimut Yachts и Azimut Grande на территории Российской Федерации, Украины и Черногории. Москва, Ленинградское шоссе, 39 стр. 7. Тел.: +7 (495) 980-77-00  
ООО «Акватехника» - эксклюзивный импортер Azimut Yachts на территории РФ.





AZIMUT  
YACHTS

MAGELLANO  
— 66 —



**Azimut Yachts Russia**

Эксклюзивный дистрибьютор Azimut Yachts и Azimut Grande на территории Российской Федерации, Украины и Черногории. Москва, Ленинградское шоссе, 39 стр. 7. Тел.: +7 (495) 980-77-00  
ООО «Акватехника» - эксклюзивный импортер Azimut Yachts на территории РФ.



## Высокая гастрономия

Что необходимо путешественнику, чтобы во время длительного перелета на другой край земли чувствовать себя «в своей тарелке»? Возможно, любимая книга или фотография близкого человека. Ну а окончательно расслабиться и получить удовольствие помогут блюда из ресторана, которому доверяешь и в который ходишь постоянно в родном городе.

Подобный подарок теперь готов предложить ресторан итальянской кухни Semifreddo Mulinazzo, с недавнего времени начавший обслуживание частных авиаперелетов. Теперь на борту авиалайнеров можно заказать авторское меню от мэтров итальянской гастрономии: бренд-шефа Нино Грациано, удостоенного двух звезд Michelin, и креативного Луки Вердолини. Хитами нового меню стали ригатони с рагу из рыбы меро и артишоками, яйцо пашот в курином бульоне с пастой reale и белыми грибами, паста шалателли с соусом из помидорини, запеченными в духовке с крабом и домашней рикоттой, теплая малина с печеньем и домашним ванильным мороженым.

Ресторан Semifreddo Mulinazzo, вошедший в рейтинг 100 лучших ресторанов мира по версии San Pellegrino, уже более десяти лет радует гостей превосходной кухней. Отменный вкус и безупречное качество блюд от лучшего итальянского ресторана Москвы — теперь и в путешествиях по планете!



## Классика новаторства

Костюмы, брюки и сорочки, сшитые по индивидуальным меркам, — это подлинные произведения портновского искусства в любом гардеробе. Для самых взыскательных клиентов корнер ISAlA в петербургском ДЛТ предлагает пошив по точным меркам. Мастера готовы представить не только сезонные и эксклюзивные ткани на выбор, но большое количество современных моделей.

В 2017 году ISAlA, узнаваемый во всем мире легендарный бренд, сочетающий классику с безупречным неаполитанским исполнением, отметит 60 лет своей работы. За это время ISAlA стал одним из ведущих игроков в мире мужской моды.

Вдохновленные атмосферой Средиземноморья, портные и закройщики компании объединяют консерватизм и новые идеи, создавая поистине уникальную одежду в соответствии с самыми высокими требованиями. Творения ISAlA являются воплощением итальянского вкуса: образцовый крой, свежий неповторимый стиль, великолепные ткани и непревзойденное качество — все в лучших традициях итальянского портновского искусства.



## Заккрытие сезона

Порой к гольфу относятся предвзято и считают развлечением небожителей. Тем не менее этот вид спорта требует от игрока взвешенной силы удара, рассчитанной с интеллектуальным подходом и математической точностью.

Вот уже 10 лет гольф- и яхт-клуб «Пестово» открывает для всех желающих очарование

аристократического вида спорта. Клубная жизнь гольф-клуба «Пестово» — это стиль жизни. Активная спортивная составляющая: турниры по гольфу среди членов клуба и их гостей, насыщенные развлекательные программы и музыкальные вечера. Также это отдых в кругу семьи и друзей.

По случаю завершения гольф-сезона в клубе 24 сентября

состоялось торжественное мероприятие, где подвели итоги уходящего года и чествовали лучших спортсменов.

Победителям вручили памятные дипломы, а также подарки от компании Nordmarine, официального представителя британской верфи Princess Yachts в России.

Насыщенный день завершился ужином в ресторане яхт-клуба.

Украшением мероприятия стали харизматичные суперкары Lamborghini Huracan LP 610-4 Coupe белого цвета и ярко-синий Lamborghini Huracan Spyder с открытым верхом — воплощение мощи и скорости. Все гости турнира приняли участие в тест-драйве, во время которого смогли оценить динамические характеристики элитных автомобилей.







## Шотландский кубок

**В** гольф-клубе «Завидово PGA National Россия» состоялся финал «Всероссийской Гольф Лиги Клубных Команд». В результате упорной борьбы 10 клубов выясняли, кому выпадет честь бороться за обладание заветным призом. Однако ни одной команде не удалось выиграть с явным преимуществом. Свои коррективы внесла и гроза, заставив судей остановить игру и вернуть команды в клуб-хаус.

Наконец спортсмены из «Пестово» сумели переломить ход борьбы, одержав верх над гольфистами из «Сколково», и завоевали звание лучшей клубной команды страны сезона-2016. Победителям вручили главный приз — серебряный шотландский кубок с выгравированным на нем именем клуба, а также путевку на международный финал в рамках European Men's Club Trophy в Лиссабоне, Португалия.

Третье место заняла команда из «Нахабино», «Агаларов» — четвертое. Кроме финалистов, в турнире сыграли между собой команды из «Целевое» и «Линкс». Победа досталась дружине последних.

## Riva Rivamare

**Б**ольшинство моделей Riva проходят по разряду «недостижимых» в плане дизайна, и это в полной мере относится к новой Rivamare, которая считается наследницей безупречного стиля Riva Aquarama.

При длине около 12 м по духу эта лодка значительно ближе к легендарным деревянным шедеврам верфи, нежели более крупные модели. Да и дизайн (как внутри, так и снаружи) недвусмысленно напоминает «золотые 50-е» на Лазурном Берегу: скругленный нос, ветровое стекло в хромированной раме, обилие красного дерева и бирюзовые акценты в отделке (с давних пор это фирменный цвет Riva).

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Длина**  
39 ф (11,90 м)

**Ширина**  
11 ф (3,50 м)

**Двигатели**  
2 × Volvo Penta D6  
(400 л.с.)

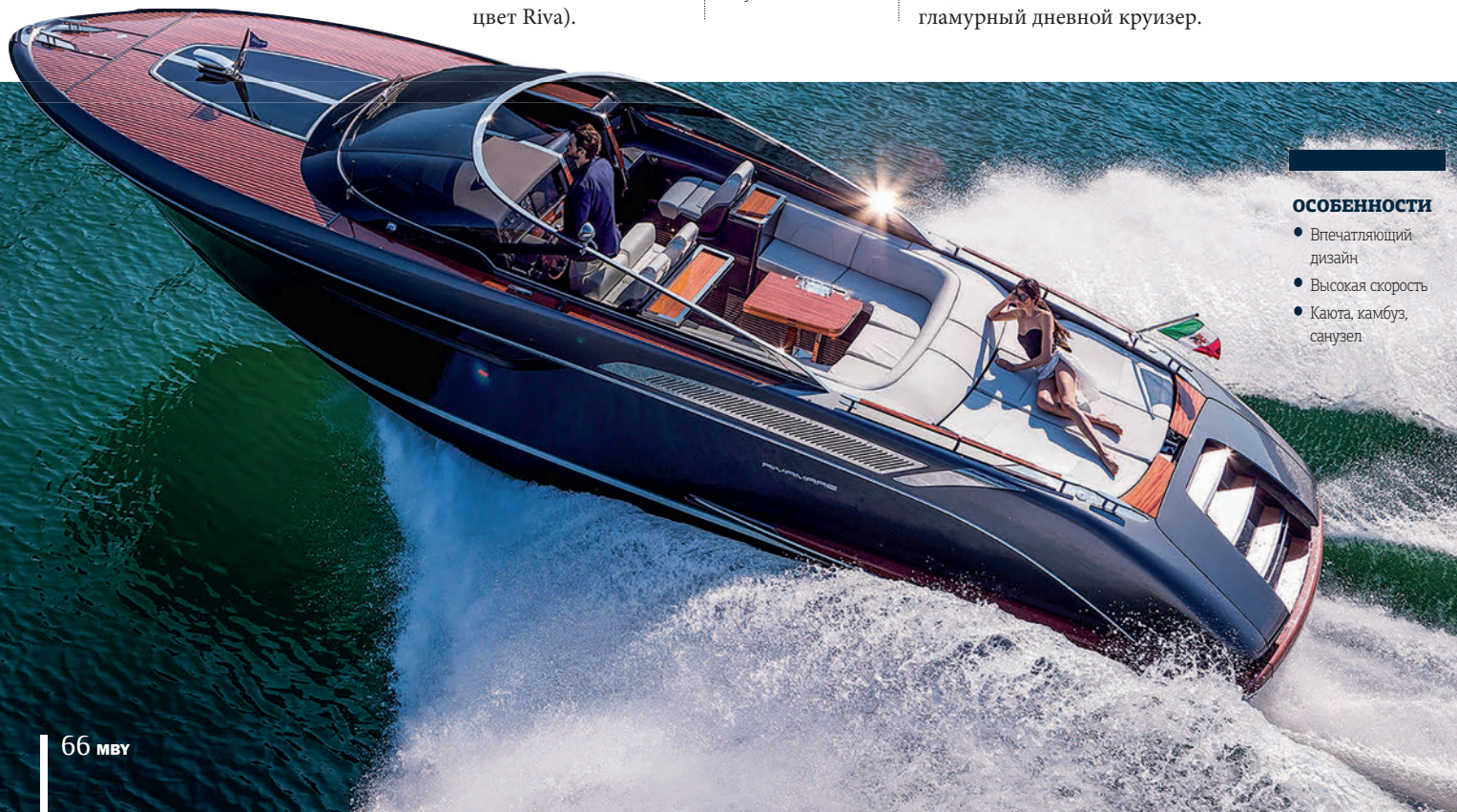
**Максимальная скорость**  
40 узлов

Хотя мягкое звучание бензиновых V8 утрачено из-за технически целесообразного решения установить дизели, два мощных Volvo Penta D6-400 с угловыми колонками обеспечат Rivamare максимальную скорость 40 узлов.

На такой лодке основное время на борту предполагается проводить в открытом кокпите, но внизу также есть комфортабельная каюта, ванная комната и компактный камбуз, и при желании из моря можно не вылезать неделю. Но, честно говоря, весь облик этой лодки говорит о том, что перед нами — безупречный по стилю и, не побоимся этого слова, гламурный дневной круизер.

### ОСОБЕННОСТИ

- Впечатляющий дизайн
- Высокая скорость
- Каюта, камбуз, санузел





# SARGO

THE ALLSEASON BOAT



**В ЛЮБУЮ ПОГОДУ С 1967 ГОДА!**

# SARGO

**НОВОЕ ИМЯ - НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ**



SARGO 25



SARGO 28



SARGO 31



SARGO 33



SARGO 36



SARGO 36

**Jonacor**  
marine

Эксклюзивный дистрибьютор в России  
Jonacor Marine Corporation  
Россия, 197022, Санкт-Петербург  
Песочная наб., 18, литер А, пом. 5Н  
+7 (812) 702 47 70  
sales@jonacor-marine.ru www.sargoboats.ru





## Sirena 64 & 56

**Т**урецкая компания Sirena Marine — производитель парусных яхт Euphoria и Azuree — объявила о создании нового бренда моторных яхт Sirena Yachts. Первые детали проекта были представлены на боат-шоу в Каннах: разработкой лодок занимаются ведущие дизайнеры с мировыми именами, а первые премьеры состоятся совсем скоро — в начале 2017 года.

Под брендом Sirena Yachts будут выпускать неоклассические моторные яхты переходного режима длиной от 17 метров. Их ключевыми чертами станут мощные двигатели с умеренным расходом топлива (для обеспечения высокой скорости, мореходности в любых условиях и запаса хода); увеличенные баки для воды и топлива (автономность), а также роскошные интерьеры.

Разработкой первых двух моделей — Sirena 56 и Sirena 64 — занимались Frers Naval Architecture & Engineering и Spadolini Design Studio. Ожидается, что Sirena 64 сможет развивать скорость до 27 узлов,

### ОСОБЕННОСТИ

- Корпус переходного режима движения
- Мощные двигатели
- Умеренный расход топлива

**Под брендом Sirena Yachts будут выпускать яхты переходного режима длиной от 17 метров**

а в экономичном режиме (12–16 узлов) расход топлива ожидается на 30% меньше, чем у конкурентов в классе.

По данным верфи, эта модель будет отличаться объемными помещениями и просторными открытыми палубами. Например, площадь мастер-каюты составит 24 кв. м, флайбриджа — 38 кв. м. При этом предусмотрена возможность опционально установить на борту джакузи, что сделает лодку интересным предложением в классе яхт длиной 60–70 футов. Премьера Sirena 64 состоится в январе на боат-шоу в Дюссельдорфе.

Вторая модель Sirena Yachts, Sirena 56, окажется также более мощной, чем прямые конкуренты, и будет отличаться теми же преимуществами, что и старшая модель. Официальный дебют Sirena 56 запланирован на Miami International Boat Show, где покажут обе модели.



The logo for boot Düsseldorf is a circular emblem. It features a dark blue upper half with the word "boot" in white lowercase letters, and "Düsseldorf" in smaller white lowercase letters below it. The lower half of the circle shows a stylized blue and white wave pattern.

**boot**  
Düsseldorf

# PLAY NOW

21.-29.1.2017

The background of the entire advertisement is a photograph of a sleek, modern motor yacht cruising on a bright blue sea. The yacht is white with dark accents and has a large deck area where a man and a woman are sitting and relaxing. The boat is moving towards the viewer, leaving a white wake behind it. In the distance, a hilly coastline is visible under a clear sky.

**360° elegance live.**  
**boot.de**

Messe Düsseldorf Moscow 000  
Ul. Timura Frunze, 3 bld. 1\_119021 Moscow\_Russia  
Tel.: +7 (495) 955-9199 \_ Fax: +7 (499) 246-9277  
Email: [info@messe-duesseldorf.ru](mailto:info@messe-duesseldorf.ru)  
[www.messe-duesseldorf.ru](http://www.messe-duesseldorf.ru)



scan  
and  
watch



Messe  
Düsseldorf



## Яхты идут на юг

Осень, как всегда, наступила неожиданно, и владельцы яхт озаботились подготовкой своих судов к зимовке: перегонном на зимнюю стоянку, подъемом, консервацией и т. п.

Все это занимает много времени и требует немалых вложений. Но есть и другое решение: птицы улетают зимовать на юг, так почему бы яхтам не повторить этот маршрут? Чем тратить деньги на дорогое зимнее хранение и ждать лета, за ту же цену можно сделать навигацию практически круглогодичной и встретить Новый год на своей яхте под теплым солнцем!

Официальный представитель логистической компании Complete Marine Freight в России — Nord Star Yachting — предлагает воспользоваться своим регулярным сервисом «Осенний экспресс»: яхты грузят на судно в финском порту Раума и выгружают в портах по всему Средиземному морю, в частности в Пальма-де-Майорке (Испания), где петербургская компания открыла новый офис в дополнение к техническому сервисному центру в порту Империя (Италия).

На протяжении последних 15 лет Nord Star Yachting является одним из лидеров яхтенного рынка Северо-Запада России. Зная требования своих клиентов, представительство компании на острове, помимо стандартных услуг по подбору и эксплуатации судна, может предоставить консьерж-сервис. Специалисты позаботятся о таких порой незначительных, но отнимающих уйму времени мелочах, как покупка билетов, трансфер, составление маршрута и бронирование мест в маринах.

Майорка — идеальное место для отдыха в любое время года. Из Москвы организованы прямые авиарейсы, время в пути составляет всего четыре часа. Весной можно вернуться на Балтику или продолжить круиз в Азию, Австралию, на Карибы. Теперь этот солнечный остров стал ближе и роднее для россиян!

**Майорка — сердце  
яхтенной жизни  
Средиземноморья**



←  
Арам Мнацаканов  
является давним  
поклонником  
автомобилей  
Porsche

## Прекрасен наш союз!

В Санкт-Петербурге прошло уникальное мероприятие Porsche Cayenne Gourmet Tour, в котором приняли участие представители ведущих автомобильных и lifestyle-изданий. Участникам гастрономического автоквеста (звучит необычно, не правда ли?) предоставили уникальную возможность одновременно протестировать «заряженные» модификации Porsche Cayenne (Cayenne, Cayenne Diesel, Cayenne GTS, Cayenne Turbo), а также узнать кулинарные секреты от, пожалуй, самого известного ресторатора Петербурга — шеф-повара Арама Мнацаканова — и по-новому открыть для себя гастрономическую карту Северной столицы.

Местом сбора стал культовый ресторан «Пробка», где участникам рассказали о смысле предстоящего квеста: четыре ингредиента — четыре локации в разных частях города. Цель — собрать все ингредиенты и первым примчаться в загородный ресторан «Рыба на даче», где сам Арам научит готовить плов по-фергански. Захватывающее приключение (безусловно, с соблюдением ПДД) на резвых Cayenne и приготовленное под чутким руководством мэтра, но собственными руками блюдо стали прекрасным завершением дня и подарили море позитива всем участникам. Дуэт высокой кухни и «горячих» автомобилей не способен оставить равнодушным.

**ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ «PROYACHTING. ЧЕЛОВЕК ГОДА»** состоится в столице 29 ноября. Событие по традиции соберет увлеченных яхтингом бизнесменов, «сливки» общества, политических деятелей и участников яхтенного рынка. Как и в прошлом сезоне, награда будет присуждаться в таких номинациях, как «Детский тренер года», «Парусное событие года», «Открытие года», «Профессионал года», «Олимпиец года», «Фотография года», «Человек года» и «Чайник года». Организаторы также постараются отметить людей по профессии не яхтенных, но вложивших много сил в развитие этого спорта в России (номинации «Меценат года» и «За освещение парусного спорта»). Премия учреждена проектом PROyachting в целях продвижения яхтинга в нашей стране и поощрения людей, внесших заметный вклад в его развитие. Подобное мероприятие уже проходило год назад; тогда в главной номинации «Человек года» победу присудили Игорю Каталевскому за постройку уникальной гоночной яхты High Spirit.





**Yacht Voyage Catamaran Charter Company — Аренда парусных катамаранов**

[www.yachtvoyage.ru](http://www.yachtvoyage.ru) | +7 (495) 721 49 79





## Anytec 868 Cabin

### ОСОБЕННОСТИ

- Алюминиевый корпус
- Носовой кокпит
- Выбор двигателей
- Высокая скорость

**П**ьянящая мощь и брутальный дизайн — Anytec 868 Cabin, новая модель шведской верфи, выглядит впечатляюще.

Два двигателя (верфь рекомендует суммарную мощность от 300 до 700 л.с.) способны разогнать эту лодку с алюминиевым корпусом до 60 узлов. Помимо скорости, которая точно станет генератором адреналина, Anytec 868 Cabin демонстрирует высокие мореходные качества и устойчивость на курсе. Так что на борт можно смело брать не только друзей, жаждущих приключений, но и семью. Вне зависимости от сезона и погоды эта лодка — отличное средство передвижения во внутренних водах и в прибрежных зонах морей.

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Длина**  
29 ф (8,86 м)  
**Ширина**  
9 ф (2,60 м)  
**Двигатели**  
2 × (150–350 л.с.)  
**Максимальная скорость**  
60 узлов

Как и многие скоростные суда, Anytec 868 Cabin в большой степени ориентирована на рулевого — его удобство и драйв от управления. При рулевой консоли можно установить опциональные пилотские кресла Ullman с демпфирующим пьедесталом, незаменимые на высоких скоростях при волнении. Карплоттер Simrad серии NSS с экраном 16" уже включен в стандартную комплектацию; если дополнительно поставить широкополосный 4G-радар, вы получите безукоризненно точную и удобную навигационную систему для любой акватории.

При всех этих достоинствах модель Anytec 868, на борту которой с удобством может разместиться компания до восьми человек, еще и довольно комфортна на ходу и стоянке; по всей лодке — масса рундуков и мест для хранения.

## Zurn/NEB 38 Custom Dive Boat

**К**омпания Zurn Yacht Design и верфь New England Boatworks (США) спустили на воду новую скоростную модель Zurn/NEB 38, специально разработанную для рыбалки и дайвинга.

С двумя двигателями Volvo Penta D6 (общая мощность 870 л.с.) и водометами Ultra Jet она способна разгоняться до 40 узлов. Остроконечный V-образный корпус проектировали с целью обеспечить сниженный расход топлива и мягкий ход на волнении.

На лодке установлены компактные стабилизаторы качки Seakeeper 3, специально предназначенные для небольших моделей длиной 30–40 футов и способные работать на якорной стоянке.

Для максимальной точности маневрирования в стесненных условиях Zurn/NEB 38 оборудована

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Длина**  
44 ф (13,50 м)  
**Ширина**  
12 ф (3,70 м)  
**Двигатели**  
2 × Volvo Penta D6 (435 л.с.)  
**Максимальная скорость**  
40 узлов

внешним постом управления, который включает рукоятки газа и джойстики управления водометами. Дополнительную маневренность обеспечивает носовое подруливающее устройство.

На борту Zurn/NEB 38 установлено самое современное навигационное оборудование: навигационный эхолот, системы поиска рыбы (несколько мониторов) и ночного видения. В просторном кокпите — обилие рундуков для хранения рыболовного и дайв-оборудования, рыбы, наживки и прочего.

Что касается комфорта, то открытая с кормы рубка-салон имеет обеденную зону, а внизу располагаются каюта, санузел и мини-камбуз. Более того, на борту умещается даже тендер: он хранится на механически опускаемой купальной платформе, которая к тому же весьма удобна для дайвинга на рифах.

### ОСОБЕННОСТИ

- Высокая скорость
- Самое современное оборудование
- Водометы





A man with light brown hair and a slight beard is shown from the waist up, looking off to the side. He is wearing a dark, textured overcoat over a white shirt and a dark tie with white polka dots. The background is a soft-focus field of white flowers on thin stems.

# DIGEL

Центральные магазины в СПб:

- Большой пр. П.С., 49,
- Лиговский пр., 30, лит. А  
(ТРК "Галерея").

Адреса других магазинов  
на сайте: [www.diplomatman.ru](http://www.diplomatman.ru)  
+7 (812) 313 6006

Коллекция *Digel*, Германия, во всех магазинах *DIPLOMAT*

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА ИЗ ЕВРОПЫ  
**DIPLOMAT**  
— MENSWEAR



## Старт открыт

В четвертый раз Nord Star Yachting и чартерная компания «Выше Радуги» провели в Хорватии регату Hanse Cup Russia Open. Гонщики хотят, чтобы яхты были одинаковыми — именно это делает монофлот Hanse 445 столь востребованным! Формат — максимум спорта для любительской регаты, когда динамичные гонки по петле сочетаются с тактическими маршрутными.

В этом году регата прошла на одном дыхании: ветра было много, порой даже слишком! Маршрут традиционно позволяет посетить живописные острова и старинные городки Далмации. Так что помимо чисто спортивной программы всегда есть место для красоты и истории.

Борьба за призовые места шла вплоть до последней, седьмой гонки. В итоге победителем стал экипаж Романа Горева (Санкт-Петербург). Второе место — у женского экипажа из Москвы с опытным шкипером Владимиром Чирковым, который дважды выигрывал Кубок Hanse. Третьим был также питерский экипаж Дмитрия Овсянникова. Приятным моментом стали призы от технического партнера регаты — немецкой компании Ravenol (моторные масла).

Со следующего года регата будет проходить под флагами журнала Motor Boat & Yachting Russia. Также будет добавлен дивизион яхт Grand Tourism — для тех, кто предпочитает гоняться немного спокойнее.



### ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Длина**  
66 ф (20,41 м)

**Ширина**  
17 ф (5,24 м)

**Двигатели**  
2 × Caterpillar C18  
(1015/1150 л.с.);  
2 × MAN V8 (1200 л.с.)

**Максимальная скорость**  
32 узла

**Стоимость в Европе**  
от £ 1 479 700

### ОСОБЕННОСТИ

- Новый интерьер
- Хардтоп и стабилизаторы качки
- Три или четыре каюты



## Squadron 65

В Каннах британская Fairline Yachts впервые показала новую версию своей модели Squadron 65. Яхта получила опции хардтопа и стабилизации качки, а также свежие интерьеры. По словам управляющего директора верфи Расселла Карри, обновление модели последовало за успехом аналогичного «апдейта» флагманской Squadron 78.

Squadron 65 — яхта весьма востребованная как на Средиземноморье, так и в более северных акваториях благодаря высокой мореходности и исключительному комфорту. Появление хардтопа и стабилизатора еще больше расширяет ее возможности. В первую очередь нововведения адресованы любителям дальних переходов.

Что касается интерьера, то британская верфь постоянно находится в поиске новых форм, и дизайнеры Fairline — надо отдать им должное — в этом снова преуспели. Интерьеры яхт Fairline всегда радовали обилием натуральных материалов и искусной работой краснодеревщиков. В новой версии Squadron 65 отличается комбинацией разных пород лакированного и матового дерева, а также свежими акцентами в отделке. Еще одна особенность Squadron 65, которая весьма облагораживает интерьер, — главная палуба, выполненная в одном уровне, что дает ощущение гораздо более крупной яхты.

Салон открытой планировки с гостиной в корме, столовой и камбузом в центре дает возможность комфортного отдыха и общения. Возможны варианты планировки с тремя или четырьмя каютами.



# Готовая еда последнего поколения



**АЗБУКА  
ВКУСА**



Печать на 3D-принтере матриц деталей внутреннего насыщения лодок позволит верфям легко менять опорные конструкции для двигателей и встраивать дополнительное оборудование

## В ПЕЧАТЬ!



**ДЭВИД МАРШ:**  
3D-печать в судостроении не просто возможна: эта прогрессивная технология может даже поменять «правила игры».

**К**то может сказать, какой очередной технологический прорыв готовит судостроение? Недавно мы обсуждали распространение Large Module Build — процесса изготовления интерьера (модуля) яхты вне корпуса на единой стеклопластиковой платформе, с тем чтобы готовый модуль монтировать в корпусе. Но этот процесс — лишь логическое развитие существующих метода и технологии; гораздо больше впечатляет попытка внедрения 3D-печати, предпринятая Hanse Yachts. Хотя технология пока находится в фазе тестирования, Hanse соорудила гигантский 3D-принтер и применила его для печати корпуса небольшой парусной яхты. Наряду с парусниками концерн выпускает моторные круизеры Sealine, и ничего не мешает применить для них эту технологию.

В настоящее время проводятся исследования на тему использования натуральных материалов, например пеньки и сизаля, для армирования композитов в качестве альтернативы искусственному волокну. Преимущество — возобновляемый ресурс. И вот интересный факт: Hanse использует печатную смесь, содержащую в полимерном связующем 60% переработанного древесного волокна.

Давайте на чистоту! Пресс-релиз на тему 3D-печати, который мы получили от Hanse, был замаскированной первоапрельской шуткой: тот, кто считает, будто немцы лишены чувства юмора, ошибается. Но идея 3D-печати в судостроении заслуживает внимания. Так же, как огромные станки с ЧПУ, которые уже широко исполь-

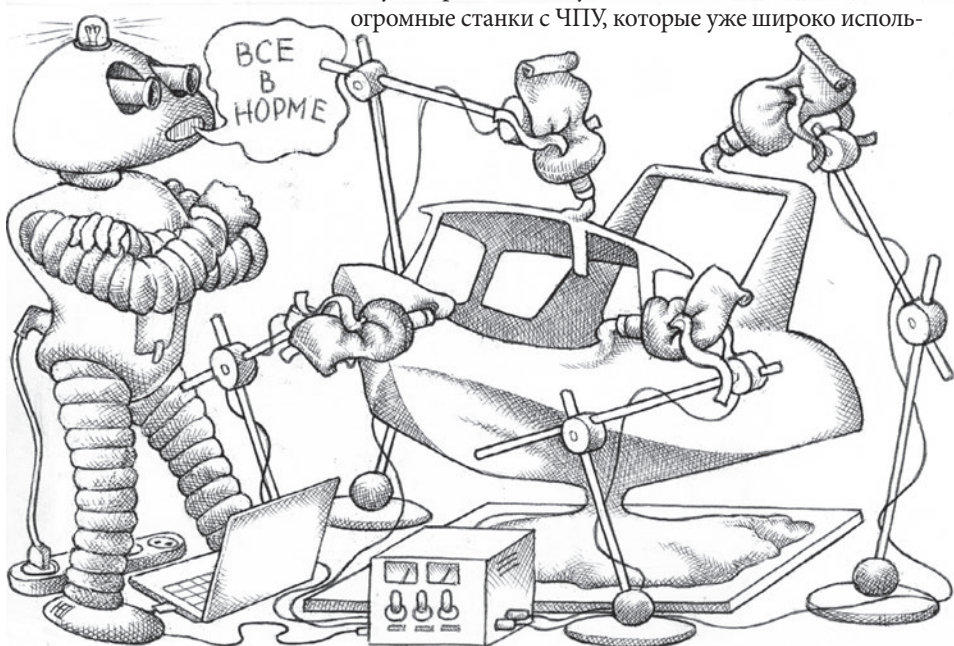
зуют для изготовления болванов корпуса и палубы путем фрезерования, жесткая конструкция 3D-принтера с движущейся головкой дает достаточную точность, и размер отдельной установки не имеет ограничений. Я слышал о станке с ЧПУ без козловых конструкций: вместо этого по полу ангара перемещается самоходное шасси, а необходимую точность (до микрона) обеспечивает система лазеров на основе триангуляционного метода.

Печать матриц деталей внутреннего насыщения корпусов на 3D-принтере позволит верфям легко менять опорные конструкции для двигателей и встраивать дополнительное оборудование. А вот широкого использования 3D-печати для создания корпусов, честно говоря, я пока не предвижу. По своей природе материал, который выходит из-под печатающей головки, изотропный, имеющий одинаковые физические свойства во всех направлениях. И хотя это может устроить создателей элитарных часов Panerai (недавно там на 3D-принтере напечатали титановый часовой корпус), для надежного яхтенного корпуса на самом деле требуются высокопрочные однонаправленные волокна или тканые материалы. В теории 3D-печать корпусов осуществима, ведь есть технология нанесения смеси рубленого ровинга и смолы в матрицу (изотропная конструкция), но по многим причинам ее можно считать устаревшей.

Мне доводилось видеть 3D-печать для производства матриц деталей внутреннего насыщения и элементов усиления конструкций, повышающую гибкость производства. Некоторые верфи могут себе позволить несколько матриц для изготовления различных планировок. С напечатанными на 3D-принтере матрицами верфь в состоянии изготавливать детали под выбранную компоновку, менять фундаментные конструкции, обеспечивая установку требуемых двигателей, и даже точно по месту формировать гнезда/каркасы для опциональных устройств и систем типа воздушного кондиционирования.

Этот процесс не обязательно должен иметь формат «все или ничего»; добавление локальных печатных фрагментов к стеклопластиковому основанию — тоже вариант. Приборная панель — другая область, которая поддается 3D-печати. Верфи в состоянии изготовить такую изящную конструкцию и точно соблюсти требования по размещению картплоттеров и прочих разнообразных приборов.

Как часто бывает с инновациями, пока эти технологии выглядят немного фантастическими. Но кто мог представить чуть больше десяти лет назад, что сотни серийных лодок будут оснащать днищевыми колонками вместо проверенных веками гребных валов и винтов? **MBY**







Тип судна:  
**Траулер**

Конструкция:  
**С флайбриджем**

Двигатель:  
**Стационар с валом**

Режим хода:  
**Водоизмещающий**

Корпус: **Сталь**

Технические характеристики:

Длина: **19,99 метров**

Ширина: **5,5 метров**

Осадка: **1,8 метров**

Водоизмещение: **60 тонн**

Круизная скорость: **10 узл.**

Запас хода: **до 3000 км.**

Запас топлива: **10000 л.**

Автономность: **7 сут.**

Число спальных мест: **12**

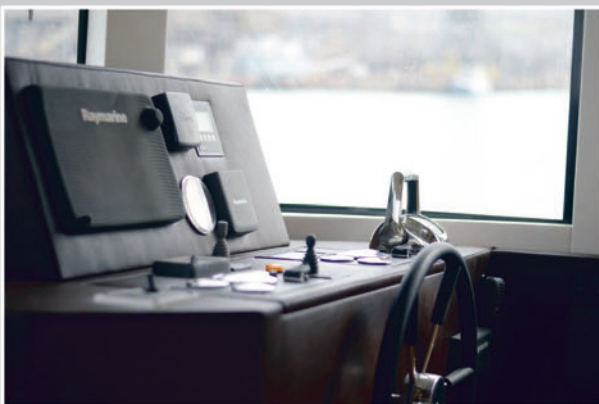
Траулерная яхта,  
предназначенная для  
семейного отдыха и  
экспедиций.

Вместительные каюты,  
высокие потолки, просторный  
флайбридж создают тот  
неповторимый комфорт,  
который характерен яхтам  
премиального класса.

А размер  
19,9 метров и  
необслуживаемое  
машинное отделение  
позволяют владельцу  
самостоятельно управлять  
яхтой.

**Возможна рассрочка.  
Лизинг.**

г.Севастополь,  
Симферопольское  
шоссе, 15.  
Тел. **+7(978) 000-19-91**  
[info@popilov.ru](mailto:info@popilov.ru)  
[www.popilov.ru](http://www.popilov.ru)



# СТАЛЬНАЯ 20-МЕТРОВАЯ ЯХТА

г.Севастополь, Симферопольское шоссе, 15. Тел. +7(978) 000-19-91  
[info@popilov.ru](mailto:info@popilov.ru) [www.popilov.ru](http://www.popilov.ru)



Как это ни странно, регистрацией  
яхт во всем мире занимаются  
не регистры, а другие организации

# РЕГИСТР ИЛИ РЕЕСТР?



ИРИНА ЛИПОВЕЦКАЯ,  
адвокат, управляющий  
партнер коллегии  
«Липовецкая, Шперов  
и партнеры»:

В любом языке  
фонетически близкие  
слова могут означать  
совершенно разные  
по смыслу вещи.

Опытные яхтсмены знают, что любая яхта, находящаяся в акватории иностранного государства или следующая своим маршрутом в нейтральных водах, во избежание возможных проблем должна нести флаг того или иного государства. А для того чтобы иметь за кормой флаг, яхту непременно придется зарегистрировать.

Также всем известны слова «регистр» и «реестр», но какую же путаницу они создают в головах многих! Вспоминается давно гуляющая по просторам Интернета шутка: «Подскажите, как правильно говорить: Ирак или Иран? А то иногда пишут “Ирак”, а иногда — “Иран”».

Вот чтобы не оказаться в нелепой ситуации и не прослыть невеждой, давайте разберемся с этими терминами и их дефинициями.

Право ходить под флагом того или иного государства дает судну уполномоченный на то орган соответствующего государства при выполнении определенных условий. Одновременно говорится, что судно регистрируется под флагом этого государства. В английском языке органы, от имени государства выполняющие регистрацию судов (в том числе яхт), именуются общим термином *registry*, что в переводе означает «регистрация», «регистрационная запись», «реестр», «регистрационное судовое свидетельство» и даже «флаг судна».

Некоторые слово *registry* ошибочно воспринимают как регистр, хотя не секрет, что морские регистры, или классификационные общества (англ. — *classification society*), называются иначе. Российский Морской регистр судоходства (РМРС), как указано на его сайте, на английском именует себя *Russian Maritime Register of Shipping*. Наименование итальянского классификационного общества RINA — аббревиатура, образованная из *Registro Italiano Navale*, а полное название знаменитого британского *Lloyd's* — *Lloyd's Register*. Польское, корейское, хорватское и индийское классификационные общества также используют в своих официальных названиях на английском языке слово *register*.

Само название «регистр» в контексте мореплавания наталкивает на мысль о регистрации судов. Но классификационные общества (они же — регистры) регистрацией яхт и других судов вовсе не занимаются. В сферу деятельности, например, РМРС входят классификация судов, разработка правил их постройки, техническое наблюдение за постройкой и судами, находящимися в эксплуатации, классификация и освидетельствование маломерных судов и многое другое. То же можно сказать и о регистрах других стран.

Но, позвольте: на кого же тогда возложена миссия регистрации судов вообще или в нашем случае — яхт? В ст. 33 Кодекса торгового мореплавания РФ сказано: «Судно подлежит государственной регистрации в одном из реестров судов Российской

Федерации...». Так, все же, кто и в каких реестрах ее осуществляет?

Согласно ст. 35 КТМ РФ и ст. 17 КВБТ РФ, государственную регистрацию маломерных судов (длиной до 20 м с количеством людей на борту не более 12), не занятых коммерческой деятельностью, осуществляет ГИМС МЧС России с внесением в Реестр маломерных судов.

Государственную регистрацию маломерных судов, занятых коммерческой деятельностью, и прогулочных судов длиной более 20 м, не занятых коммерческой деятельностью, проводят капитаны морских портов или ГБУВПиС (Государственное бассейновое управление водных путей и судоходства) с записью в Государственном судовом реестре.

При этом владельцу судна (яхты) выдается свидетельство о собственности и о праве плавания под государственным флагом Российской Федерации.

За границей функция регистрации яхт возложена на организации, называемые реестрами. Кто-то скажет, что в России все не как у других. Да, у нас есть своя специфика регистрации яхт, о чем уже были публикации на страницах МВУ (см. статью «Пожалуйста на регистрацию», № 2/32, 2015). Но, как видно из статьи Тони Джонса «Вопрос о флаге», опубликованной в этом выпуске, немало специфики и в иностранных реестрах.

А что касается терминов, то по крайней мере теперь мы понимаем разницу между *registry* и *register*. Знаем, кто регистрирует суда под российский флаг (ГИМС, капитан морского порта или ГБУВПиС), чем занимается Регистр и сможем избежать недопонимания в обсуждениях на русском языке.

Когда же беседа на тему регистрации яхты пойдет с иностранцами и по-английски, следует использовать термин *registry*. А если вдруг речь зайдет о техническом надзоре за строительством яхты или судне, находящемся в эксплуатации, смело употребляйте термин *classification society* — вас наверняка поймут правильно! А это главное: понять самому и быть понятым другими... МВУ





Эксклюзивный дистрибьютор в России

Москва | +7 (985) 995-43-33

Санкт-Петербург | +7 (919) 995-43-33

Тверская область, Завидово | +7 (916) 995-43-33

salon@grandmarine.ru

www.grandmarine.ru



**HUSKY**  
FINNMASTER



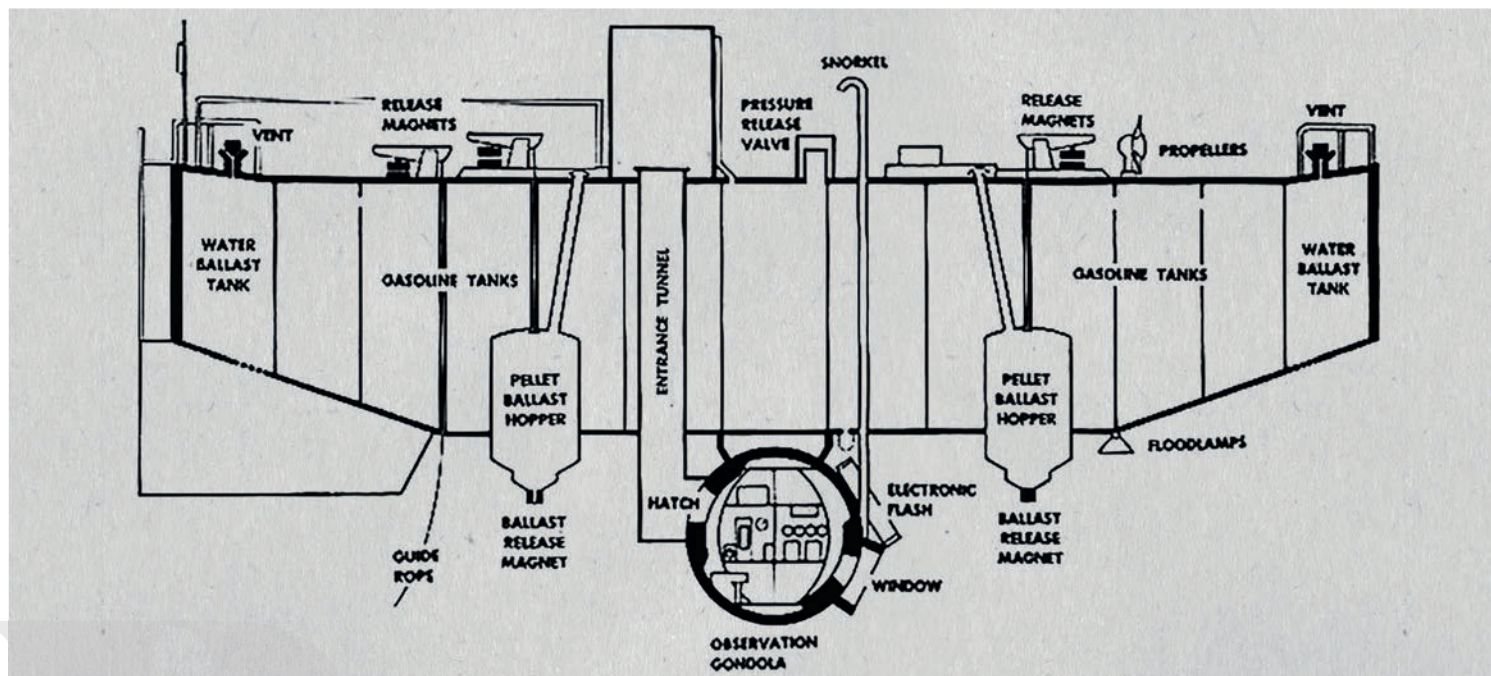
# ИНТЕРВЬЮ МВУ

*Без этих людей мир яхт был бы скучным и полным*

## **Дон Уолш:**

Я моряк и остаюсь им на протяжении 65 лет — этого уже не изменишь!





В августовском номере National Geographic за 1960 год вышла статья под названием «Самое глубокое погружение человека». Ее автор, француз Жак Пикар, от первого лица описал события, произошедшие 23 января недалеко от территории Гуам в Тихом океане, где он и американский офицер-подводник Дон Уолш первыми в истории опустились на самое дно Мирового океана — Марианскую впадину. С тех пор погружение в уникальном батискафе «Триест» было многократно описано, и, встретившись с Доном Уолшем, мы не стали в тысячный раз расспрашивать его об этом. Напротив, мы постарались узнать у 84-летнего акванавта о его жизни после погружения и о том, чем сегодня заняты мысли великого исследователя глубин.

**Большинство людей заведомо считают, что погружение с Жаком Пикаром в 1960 году стало главным событием вашей жизни. Вы согласны с этим, или есть что-то более важное?**

Конечно, во многом они правы. Смотрите: я провел в стальной бочке девять часов и тут же стал известен на весь мир. Тоже мне, большое дело! Однако это событие открыло передо мной множество дверей, и теперь люди расценивают его как подвиг. Да, мы много работали, но все равно это не сравнится с одиночным восхождением на Эверест или пересечением Атлантики вплавь.

**Как из моряка-подводника вы стали исследователем океана, и есть ли у вас ученики?**

Когда я был молодым, то, признаюсь, не особо интересовался научными исследованиями. Я вырос на берегу Тихого океана в бухте Сан-Франциско, и море манило меня с детства: я мечтал быть летчиком или моряком. Корабли были в моей жизни всегда, а о науке я тогда не думал. С глубоководными исследованиями я столкнулся после того, как ВМС приобрели батискаф «Триест». По окончании службы на подводной лодке я уже имел необходимый опыт и вызвался добровольцем на должность капитана глубоководного аппарата, который заинтересовал меня своей новизной.

Чем больше погружений мы совершали, тем больше я погружался в науку. Когда в батискафе всего два чело-

↑  
Продольный разрез  
батискафа «Триест»  
(1959 г.). Внизу  
находится  
обитаемый  
модуль-сфера

## Работая с разными специалистами, я учился у них

века, приходится быть и океанологом, и геологом, и биологом: важно понимать суть экспериментов, которые проводят работающие в проекте ученые, и правильно документировать свои наблюдения.

Работая с разными специалистами, я учился у них; мой интерес к науке рос, и потом, когда мне предоставили трехлетний перерыв на военной службе, я получил университетское образование в области океанографии и защитил диссертацию. Затем вернулся на флот и принял командование подводной лодкой. После выхода на пенсию встал вопрос о работе, поскольку в обычной жизни не так много вакансий, на которые может претендовать офицер-подводник. Тогда я ушел в преподавание, получил должность профессора в Южно-Калифорнийском университете и занимался научными исследованиями.

Учеников у меня нет. Не скажу, что я не был в них заинтересован, просто так получилось. Когда я работал в университете и читал курс океанографии, студентов у меня не было, а там, где я сейчас живу, и людей-то почти нет.

**Вы упоминали, что перед погружением в Марианскую впадину ваше начальство получило приказ из Вашингтона: не нырять. Почему спуск все же состоялся?**

Да, действительно, на наш корабль поддержки USS Wandank пришел такой приказ, но руководитель программы «спрятал его в карман». Мы тогда еще были на поверхности, и он мог отменить погружение по радио, но не стал этого делать. Едва батискаф скрылся под водой, он вернулся в радиорубку и ответил, что уже не может передать приказ на глубину 10 000 футов.

**В 2012 году вы помогли Джеймсу Кэмерону стать третьим человеком на Земле, побывавшим в Бездне Челленджера. Кто-нибудь еще туда собирается?**

Да, через несколько лет сделать это планируют китайцы. Сейчас они обладают самым глубоководным батискафом, способным опускаться на 7000 метров, но для Марианской впадины разрабатывают новый обитаемый аппарат с «потолком» в 11 км. Существует еще ряд проектов, но я не уверен, что их создатели смогут опуститься так глубоко.



## Я провел в стальной бочке девять часов и тут же стал известен на весь мир

### Чем вы занимаетесь сейчас?

Я работаю на себя: оказываю консультационные услуги, связанные с исследованием океана, и сотрудничаю с экспедиционными компаниями, которые помогают настроенным на серьезные путешествия людям безопасно попадать в труднодоступные регионы. Кроме того, участвую в конструировании глубоководных аппаратов и время от времени выступаю техническим экспертом на съемках кинофильмов. А вообще я считаю себя универсальным специалистом в области всего, что касается исследования океанских глубин.

### Частные экспедиционные яхты с серьезным оборудованием — это, по сути, исследовательские суда, и таких становится все больше. Не тревожная ли это тенденция, поскольку не все осознают опасность подводного мира?

Я считаю, что если у человека есть деньги на строительство и оснащение таких судов, то наверняка он не пожалеет средств и на привлечение профессионалов с большим опытом, которые помогут ему советами. Ведь все понимают, что, например, управление подводной лодкой, пусть даже небольшой, — не тот навык, который можно получить самостоятельно. Тут как с самолетом: хочешь стать пилотом — нужно закончить летную школу. Поэтому я думаю, что в процессе обучения эти люди узнают обо всех потенциальных опасностях и проблемах экстремальных экспедиций и понимают, как обеспечить должный уровень безопасности. Кроме того, не забывайте, что важную роль здесь играют страховые компании: никто не станет страховать подводный аппарат, если у его пилота отсутствуют требуемые сертификаты.

### Вы были дружны с семьями Пикар и Кусто, в которых страсть к исследованию мира передавалась от поколения к поколению. Есть ли примеры таких «кланов» в наши дни?

Вы уже назвали главных, о других мне неизвестно — только одиночки, которых семьи просто поддерживают. У Пикаров уже три поколения исследователей: Огюст Пикар в начале 1930-х годов установил рекорд, поднявшись в стратостате на высоту более 16 км, а сын Жака Бертран первым без остановки облетел Землю на воздушном шаре и теперь ставит рекорды на «солнечном» самолете.

### Много ли незаслуженно забытых исследователей глубин?

Думаю, в какой-то мере это относится ко всем нам. Даже то, что мы сделали на «Триесте», известно не слишком широко — гораздо меньше, чем достижения астронавтов. Среди пионеров-акванавтов много выдающихся людей, которых уже никто не помнит. Жак-Ив Кусто останется в памяти людей благодаря своим документальным фильмам, которые ему удавалось не только хорошо снимать, но и продавать, чтобы на вырученные средства проводить новые экспедиции. К сожалению, подводные исследования дорого стоят, и на них постоянно приходится искать деньги.

### Вы побывали в разных уголках планеты; осталось ли место, куда бы вы хотели отправиться?

Меня всегда влекла Антарктида — я был там 40 раз. Впервые в 1971 году, когда служил на флоте, а последний визит — в прошлом году. Я снова посетил острова Южной Георгии: формаль-







но они не относятся к Антарктике, но условия там мало чем отличаются. В Арктике, кстати, за полвека я тоже побывал 40 раз. По работе мне довелось посетить 112 стран, но все они морские, а я бы хотел увидеть, например, Монголию или пройти на яхте по внутренним водам из Германии до Черного моря.

#### Есть ли у вас «место силы», куда вы возвращаетесь в поисках вдохновения?

Я сейчас живу в таком месте. У вас в России это называется «дача». В моей деревне, в горах на юго-востоке штата Орегон, всего десять человек, включая меня, а ближайшие соседи живут в двух километрах. Там нет сотовой связи и кабельного телевидения, а если нужно выйти в Интернет, я использую спутниковую тарелку, но скорость очень небольшая. Чтобы купить продукты, приходится ехать за 40 километров. Почти как в сибирской тайге, где вокруг высокие сосны. В километре от моего дома течет река, и ночью там так тихо, что слышно, как «пускают ветры» дикие животные! Это мое место силы: я живу там уже 25 лет и возвращаюсь туда снова и снова.

#### Какое самое необычное и удивительное животное вам довелось увидеть под водой?

Это был глубоководный осьминог Думбо — забавное ушастое создание, напоминающее мультияшного героя. Я впервые увидел его несколько лет назад во время погружений на «Титаник» на российских «Мирах».

#### Наверняка вам не раз приходилось работать со специалистами из России. Как это было?

Будучи океанографом, я много раз по приглашению Академии наук приезжал в СССР в Институт океанологии им. П. П. Шишова. Я выступал с лекциями

↑  
Дон Уолш  
и главный редактор  
МВУ Russia  
на борту судна  
поддержки Damen  
Fast & Furious  
в Монако

в Новосибирске, Москве и других городах, работал в составе экспедиции на борту научно-исследовательского судна «Байкал» на Дальнем Востоке. На российских исследовательских судах я провел много времени: за 74 дня обошел Антарктиду на ледоколе «Капитан Хлебников», ходил на Северный полюс на ледоколах «Советский Союз» и «Ямал». Кроме того, для погружений на «Титаник» и «Бисмарк» мы использовали НИС «Академик Келдыш» и два батискафа «Мир». Кстати, последний раз я работал с «Мирами» во время их погружений в Женевском озере в 2011 году. Как видите, с Россией меня связывают тесные научные контакты.

В конце 1980-х я неоднократно приезжал в Ленинград, поскольку в Мурманске у нас было совместное предприятие — компания «Союз-Марин-Сервис». В то время суда, уходившие в составе полярных конвоев в бухту Провидения, поднимали перед отплытием в сухие доки, чтобы проверить состояние корпуса. Это было очень долго и дорого, а на Западе уже давно использовали водолазов, которые погружались с видеокамерой, и находившийся на тендере сюрвейер в режиме реального времени оценивал состояние подводной части судна. Такая процедура была гораздо дешевле, чем «сухой» осмотр, а ее результаты признавались всеми классификационными обществами. Русские заинтересовались этим и обратились ко мне, после чего началось наше сотрудничество. Мы даже отправили в Мурманск оборудование, с которым работали местные водолазы, но не могу сказать, что бизнес удался. Были надежды на заказы от Морфлота, а тут началась перестройка: компания ее пережила, но осталась на обочине, хотя задумка для того времени была очень хорошая.

#### Вы провели под водой очень много времени; снятся ли вам сейчас погружения в батискафах?

Нет, мне снятся только девушки! Я моряк и остаюсь им на протяжении 65 лет — этого уже не изменишь! А если серьезно, то погружения хотя и являются важной частью моей профессии, во снах меня не преследуют. МВУ

**40**  
раз

за свои 84 года  
Джон Уолш  
побывал в Арктике  
и Антарктике



# ПОД ОСОБЫМ ПАТРОНАТОМ

*В этот раз Monaco Yacht Show выдалась оообенно интересной.  
Рассказываем, почему!*

Текст **Антон Черкасов-Нисман**





Считать стоящие на рейде Монте-Карло суперяхты, которые прибыли на Monaco Yacht Show 2016 со всего света, я начал еще в воздухе, когда наш борт, выполняя положенную «коробочку», заходил на посадку в аэропорт Ниццы. Едва закончилась первая полсотня, пилот переложил штурвал, и мелькнувшее в иллюминаторах море сменила панорама Антиба, где почти половину марины заняла циклопическая *Dilbar*. Всем своим видом она будто говорила: в этом году на MYS соберется невиданный бомонд. *Ulysses*, *Maltese Falcon*, *Madame Gu*, *Lionheart*, *Radiant*, *Alfa Nero* — это лишь верхушка айсберга «знаменитостей», вставших на несколько дней

на якорь в окрестностях порта Эркуль. В общем, гости прибыли, и бал состоялся!

На главной странице сайта MYS мелким шрифтом указано, что шоу проводится под особым патронатом князя Монако Альбера II. И это не маркетинговый трюк, ибо Его Величество, будучи страстным любителем яхтинга, лично посещает выставку, заходит на лодки, общается

**Гости прибыли,  
и главный бал суперяхт  
состоялся!**







**МАРНИКС ХОЭКСТРА  
и БАРТ БАУХАИС,  
креативные директора  
конструкторского бюро Vripack:**

*Поразительно, что на MYS самым продуктивным для нас стал день, предшествовавший началу выставки! Все судовладельцы и потенциальные клиенты приезжают в Монако накануне; они полны энергии и горячего желания разговаривать о своих будущих яхтах, часами обсуждать их дизайн и конструкцию. Здесь нужно ловить момент, потому что через два-три дня люди уже сильно устают от выставочной суеты, у них появляются срочные семейные или рабочие дела, и запал пропадает.*



с экспонентами и посетителями. Не изменил он традиции и на сей раз, причем сделал это без большой шумихи: улицы и подходы не перекрывали — не принято это в Монако. Хотя усиление контроля за безопасностью во время MYS заметили все. Мало кто заранее ознакомился с новыми правилами на сайте, поэтому досмотры сумок на входе и невозможность попасть на территорию в нерабочее время для многих стали сюрпризом.

Однако нужно отдать должное организаторам и службе безопасности MYS: проверки проходили быстро и корректно, а на третий день сотрудники охраны уже помнили многих участников в лицо.

Что же обсуждали в кулуарах MYS в этом году? Пожалуй, самой горячей темой стало внезапное известие о том, что немецкая верфь Lürssen купила одного из своих прямых конкурентов — компанию Blohm + Voss.

«Когда я приземлился в Ницце и включил телефон, мне посыпались звонки и сообщения с этой новостью, — рассказывает руководитель одной из дизайнерских студий. — В самолете сидело немало людей из яхтенной

**125**  
**суперяхт**

стали участниками  
Monaco Yacht  
Show в 2016 году

сферы, и по их реакции было видно, что информация действительно крайне неожиданная».

Разумеется, в Lürssen заявляют, что новость «утекла» случайно, но все это больше походит на великолепно продуманный маркетинговый ход. Естественно, теперь всех интересует будущее Blohm + Voss: какие изменения ожидают компанию? Пока Lürssen планирует использовать ее мощности для рефита и ремонта своих суперяхт, а также для строительства комплексных военных кораблей.

Другой обсуждаемой темой стало новое поколение владельцев суперяхт с его изменившимися требованиями и ценностями. И верфи, и брокеры все чаще замечают, что состоятельные молодые люди предпочитают платить за впечатления, пользуясь дорогими вещами лишь тогда, когда им нужно. Вместо покупки собственной яхты, которая будет привязана к одному региону, они берут лодки в чартер в разных концах планеты и получают от этого намного больше удовольствия.

«В мире много молодых людей, которые не стремятся в яхтинг, причем вовсе не потому, что не любят воду, — поясняет Эрвин Бампс, генеральный директор компании Gulf Craft. — Сегодня у людей намного меньше свободного времени, ведь жизнь идет слишком быстро, хотя сложнее она не стала. Кроме того, молодежь не любит покупать вещи — вместо них ей нужны эмоции».

Так или иначе, индустрии придется адаптироваться к новым запросам, и тот, кто сделает это быстрее и лучше, окажется на коне.

**Новое поколение  
обеспеченных людей  
предпочитает вещам  
впечатления**





↑  
Стенд Princess  
Yachts



→  
Princess 30M  
Kohiba и Princess  
40M Solaris



**ФРАНК ЛАУПМАН  
и ФАБИАН  
СТАНГЕР,**  
студия Omega  
Architects:



В этом году на выставке еще нагляднее видна тенденция увеличения средней

длины суперяхт. Отчасти это происходит потому, что люди

стремятся иметь на яхте

столько же места, сколько они привыкли видеть в своих домах, даже если они отдыхают там в узком семейном кругу или вообще вдвоем. Именно поэтому яхты «растут» не за счет многочисленных гостевых кают, а благодаря новым архитектурным решениям, которые делают опыт пребывания на борту еще более полным.

Верхняя граница длины суперяхт, конечно, существует, но пока неясно, где именно она проходит, и в этом плане очень показательна Lürssen Dilbar. Для нас этот предел, вероятно, определяет то максимальное пространство, которое может использовать одна семья, чувствуя себя на яхте комфортно. Сейчас золотая середина для Omega Architects — суда длиной 70–75 м и вместимостью порядка 2–2,5 тыс. рег. т.

Мы живем в динамичном мире, и, возможно, с приходом молодого поколения клиентов та или иная форма аренды суперяхт будет превалировать над традиционным их владением. Но я считаю, что семьи с прочными морскими традициями все равно останутся: люди по-прежнему будут прививать вкус к владению яхтой своим детям и внукам, как это происходит, например, на Ближнем Востоке и в Голландии.

А больше всего на этой, безусловно, успешной выставке нас порадовал пришвартованный рядом с Heesen Galactica Super Nova тримаран Galaxy of Happiness: он еще раз напоминает всем нам о том, что большой внутренний объем — это не всегда самое главное.



В наших выставочных отчетах мы традиционно упоминаем о том, насколько часто на красных (или синих) дорожках того или иного боат-шоу можно было услышать русскую речь. Так вот, в Монако на этот раз она звучала повсюду. Русскоязычных посетителей было много, и можно однозначно сказать, что это далеко не любопытствующая публика, но активно работающие брокеры, дилеры и, хочется верить, потенциальные покупатели.

Почему «верить»? Один из довольно частых вопросов, которые мне задавали на стендах европейских компаний, звучал так: «Когда русские вернуться?». В последние два года маятник заказов от наших соотечественников качнулся влево, и верфям впору рекомендовать сотрудникам учить вместо русского иные языки. Однако все не так плохо, ибо именно наши люди во многом подогревают «тонку объемов и длин» в индустрии, поскольку именно для них сейчас строится значительное число проектов в диапазоне 100+ м.

Обсуждением увеличения средней длины новых яхт больше никого не увлечешь: люди уже воспринимают это как тренд, как должное и не вспоминают, что лет пятнадцать назад на рынке царили совершенно противоположные настроения: и верфи, и брокеры полагали, что частные прогулочные суда не выйдут за рамки привычных габаритов.

«Судя по Global Order Book, количество заказов в первой половине 2016 года заметно снизилось, и давление в индустрии снова растет, — говорит Артур Броуэр, генеральный директор верфи Heesen. — Продуктивно работать в таких условиях и при таких колебаниях курсов валют непросто. При том, что общее число ультраобеспеченных людей в мире продолжает увеличиваться, в яхтинге их становится меньше».

↑  
В пейзаже выставки доминировала 85-метровая Lürssen Solandge

**580**

**компаний**

из 38 стран  
собрались на боат-шоу в Монте-Карло





↑  
На стенде Imperial Yachts были представлены две брокерские суперяхты: *Ariadna* (Heesen, 47 м) и *Elsea* (Italyachts, 43 м)

«Клиенты постоянно спрашивают, можем ли мы построить им яхты побольше, поэтому нам приходится все время думать о наращивании длины, — комментирует Фарук Нефзи, директор по маркетингу Feadship. — При этом мы все же хотим строить именно яхты, а не круизные лайнеры».

Еще одна выраженная тенденция заключается в том, что в последнее время крупные европейские верфи запускают целевые программы и соответствующие подразделения для послепродажного обслуживания своих яхт. С одной стороны, это выражается в создании академий для обучения экипажей, чтобы владелец мог использовать сложное оборудование своей яхты на 100%, а с другой, — постоянная активная поддержка от производителя значительно повышает вероятность того, что в будущем лодка придет на рефит именно к нему.

В этом году экспоненты MYS начали активно использовать инструменты дополненной и виртуальной реальности для привлечения публики. На стендах и в конференц-залах появились планшеты с интерактивными презентациями, различные виды 3D-очков и прочие высокотехнологичные штучки. Конечно, их новизна подкупает: вкладываешь смартфон в очки, запускаешь программу и вертишь себе головой, осматривая интерьеры виртуальной яхты. Только это моментально надоедает, поскольку всю эту мультяшность, пусть даже с 4K-разрешением, и близко

**Верфи запускают целевые программы послепродажного обслуживания своих яхт**



**ДЖУЛИЯ СТЮАРТ,**  
директор Imperial Yachts:

*Звезда монакской выставки восходит все выше, и сегодня это мощное международное шоу привлекает клиентов со всего мира. Для нас оно вновь прошло успешно, и мы в очередной раз убедились в том, что основные тенденции в индустрии сегодня связаны с увеличением длины и объема суперяхт. Появляются новые интересные воплощения как интерьерного, так и внешнего дизайна. В общем, жизнь кипит, и мы движемся дальше.*



**АНАСТАСИЯ  
ЗАЙЦЕВА,**  
консультант  
парусных проектов  
Rolex, агентство  
коммуникаций  
Quinag:

В этом году выставка в Монте-Карло пересеклась по датам с одной из любимых многими яхтсменами гонок Le Voiles de Saint Tropez, и не исключено, что она оттянула на себя часть целевой аудитории.

Из премьерных яхт круизного макси-сегмента наибольшее внимание на MYS привлекли две лодки Perini Navi длиной 38 и 70 м с традиционно великолепным интерьером в стиле хай-тек с нотками итальянского шика. Тенденции в круизно-гоночном сегменте отчетливо прослеживались на примере парусников Southern Wind. Верфь представила сразу две новинки 82-й и 102-й серии, которые спроектировала студия Farr Yacht Design. На таких лодках конструкторам приходится идти на компромисс между снижением веса и обеспечением комфорта. Так, например, владелец 82-футовой Atonite ради участия в регатах решил частично отказаться от тика на палубах, чтобы снизить вес лодки.

До настоящего момента у парусников супермакси было не так много возможностей участвовать в регатах из-за 100-футового ограничения длины для офшорных гонок. Однако почти сразу после MYS из Королевского яхт-клуба океанских гонок пришла новость: этот лимит отменен для Rolex Fastnet Race 2017, и такие яхты, как Southern Wind 102, Swan 115 и Baltic 115, теперь могут участвовать в легендарной регате.



Domani (45 м) — одна из самых новых яхт Benetti

Джими Кэрролл, директор по маркетингу в Andrew Winch Design, и Джулия Стюарт, директор Imperial Yachts, демонстрируют джерси, в которых соревновались спортсмены велогонки Лондон — Монако. Это интересное событие состоялось благодаря поддержке Imperial Yachts



Интерактивная презентация концепта Feadship Choice

не сравнить с тем, что видишь на борту своими глазами. Проблема лишь в том, как попасть на борт!

Если обратиться к самым видимым и интересным экземплярам выставочного флота MYS 2016, то прежде всего стоит отметить *Galactica Super Nova* и *Amore Mio* (Heesen), *Solandge* и *Coral Ocean* (Lürssen), *Kamino* и *Vanish* (Feadship), *Solaris* и *Kohuba* (Princess Yachts), судно поддержки *Fast & Furious* (Damen), *11.11* (Benetti) а также необычную латвийскую яхту-тримаран *Galaxy of Happiness* (Latitude Yachts).

Подробный рассказ о многих из них вы найдете в этом и последующих выпусках нашего журнала, благо почти все ключевые верфи по-прежнему уделяют достаточно внимания представителям четвертой власти и показывают журналистам то, что сможет увидеть далеко не каждый посетитель выставки.

В заключение приведу еще одно любопытное наблюдение. Как обычно, дизайнеры и верфи представляли на MYS массу интересных концептов, но в этот раз среди них присутствовали проекты, заставлявшие даже хорошо знакомых с яхтенной индустрией людей широко раскрыть глаза. Прежде всего, я говорю о футуристической Feadship Choice. Если однажды мне доведется подняться на борт этой яхты, то придется признать, что будущее действительно наступило. MBY

**40**

**суперяхт**

были впервые  
представлены  
публике  
во время MYS 2016



ПРОДАЖА ВЕРТОЛЁТОВ. БИЗНЕС - ЧАРТЕР.



**Bell**  
**Helicopter**

[WWW.JETTRANSFER.RU](http://WWW.JETTRANSFER.RU)

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕТРОВСКИЙ ПР. 14/4  
+7 812 962 68 00

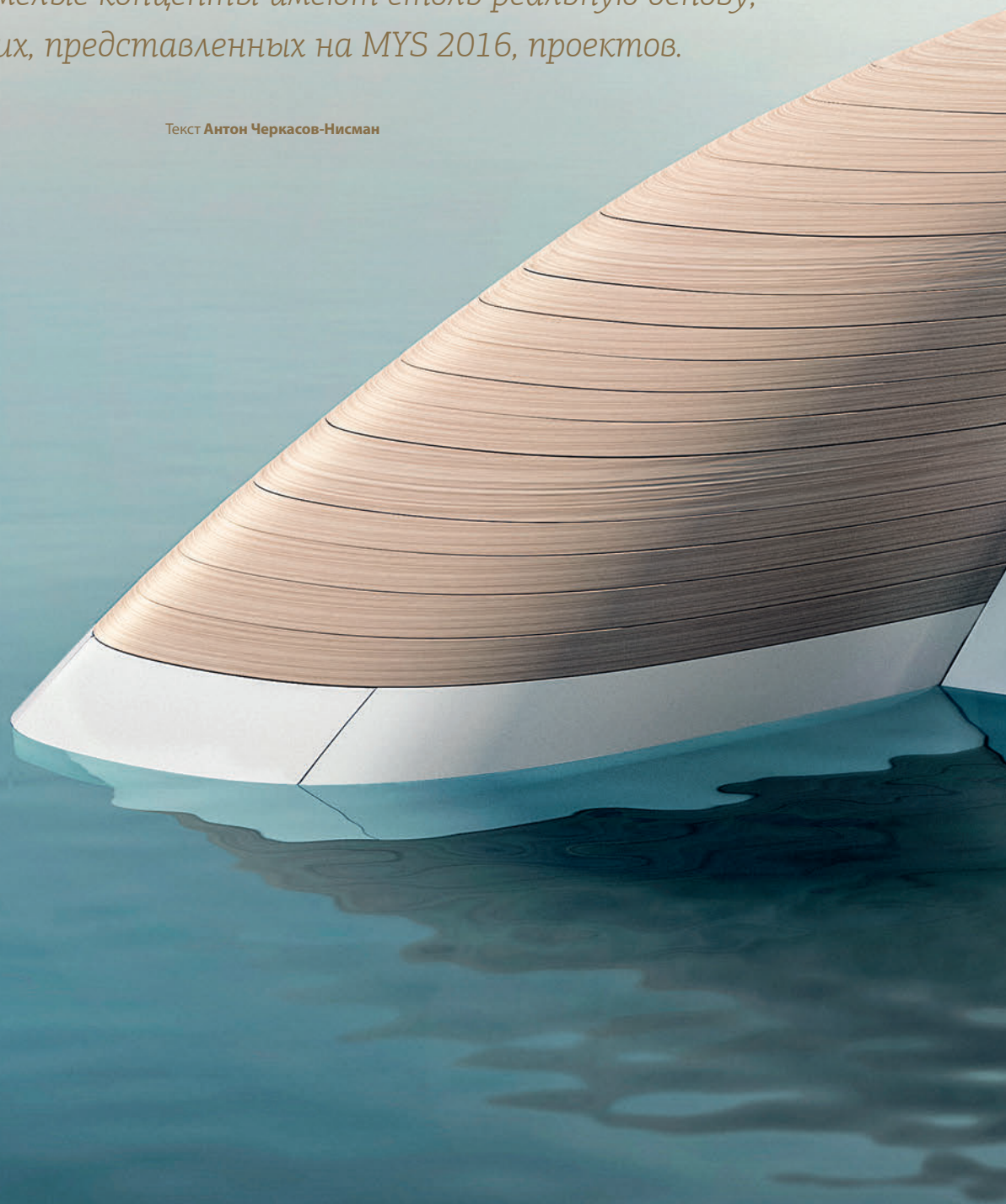


# ВЫБОР БУДУЩЕГО

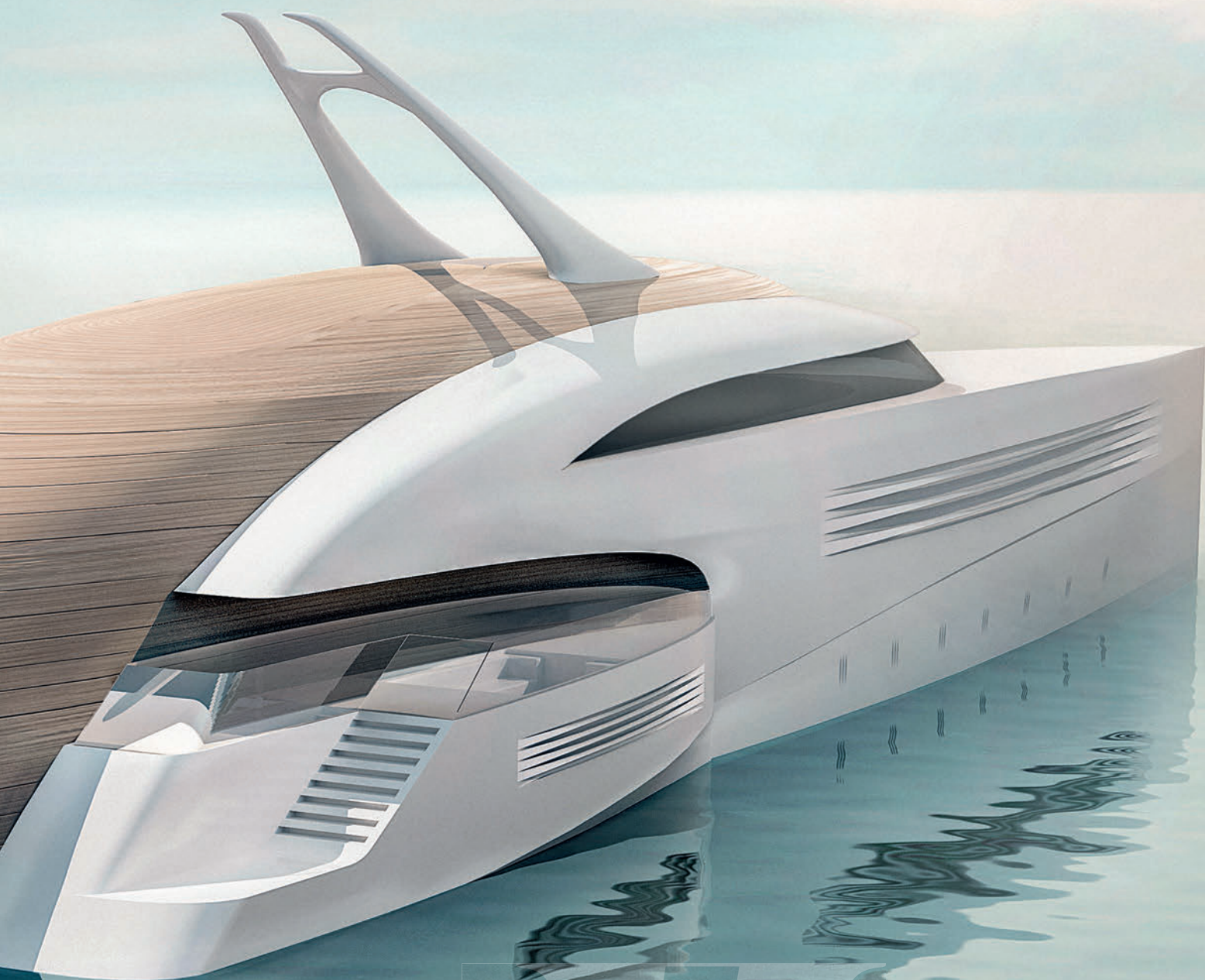
---

*Многие дизайнеры фантазируют на тему яхт будущего, но не у всех смелые концепты имеют столь реальную основу, как у этих, представленных на MYS 2016, проектов.*

Текст **Антон Черкасов-Нисман**







Прходя мимо стенда Feadship на Monaco Yacht Show, посетители могли наблюдать странную картину. Несколько человек, держа в руках 12-дюймовые iPad Pro, кружили рядом с небольшой моделью яхты из кремового пластика и светло-бежевой искусственной кожи. Они то приближались к модели вплотную, разглядывая ее через экраны планшетов будто в увеличительное стекло, то возносили руки к небу, рискуя столкнуться друг с другом. Что за необычная пантомима? Чем Feadship удивила публику на этот раз?

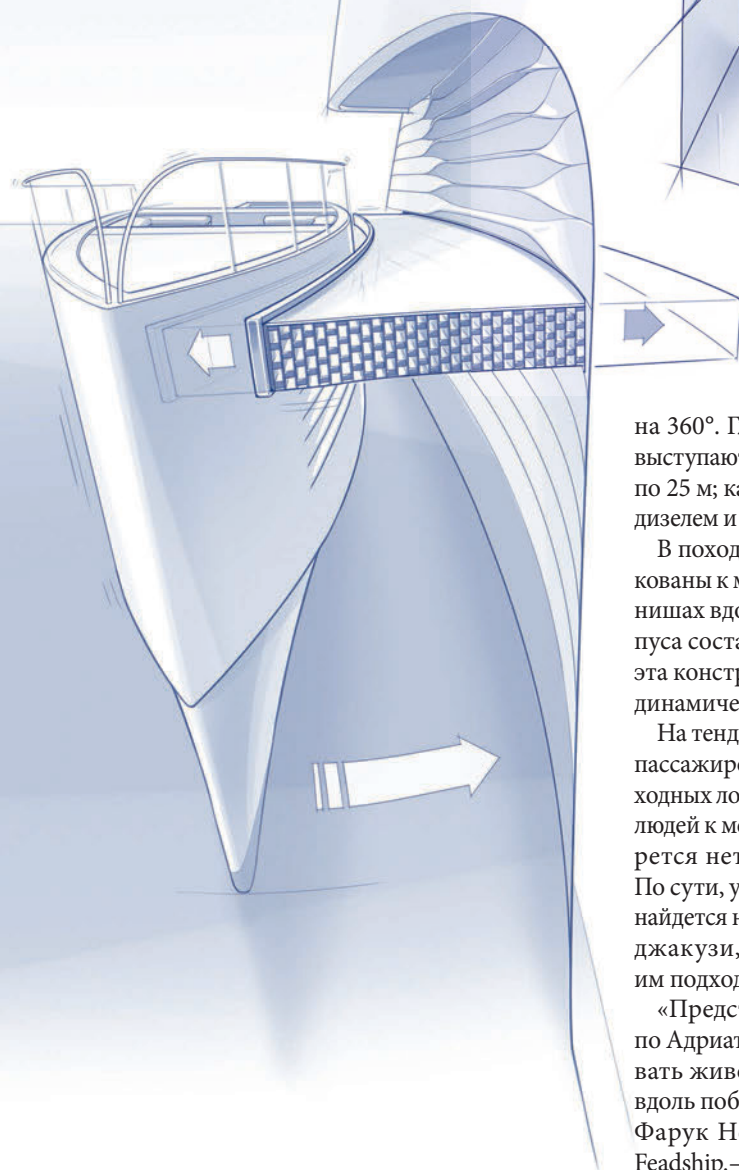
Дизайнерское бюро De Voogt Naval Architects, которое является структурным подразделением Feadship, разработало к MYS 2016, пожалуй, один из самых необычных концептов последних лет — проект Choice.

Это 80-метровое судно, напоминающее межпланетный крейсер из фантастических миров Иара Эльтерруса и состоящее из трех модулей. Главный корабль-матка лишен собственных двигателей, зато несет на борту внушительные запасы топлива и огромные блоки аккумуляторных батарей, а также оборудован двумя установками Azipod с днищевыми колонками, способными вращаться

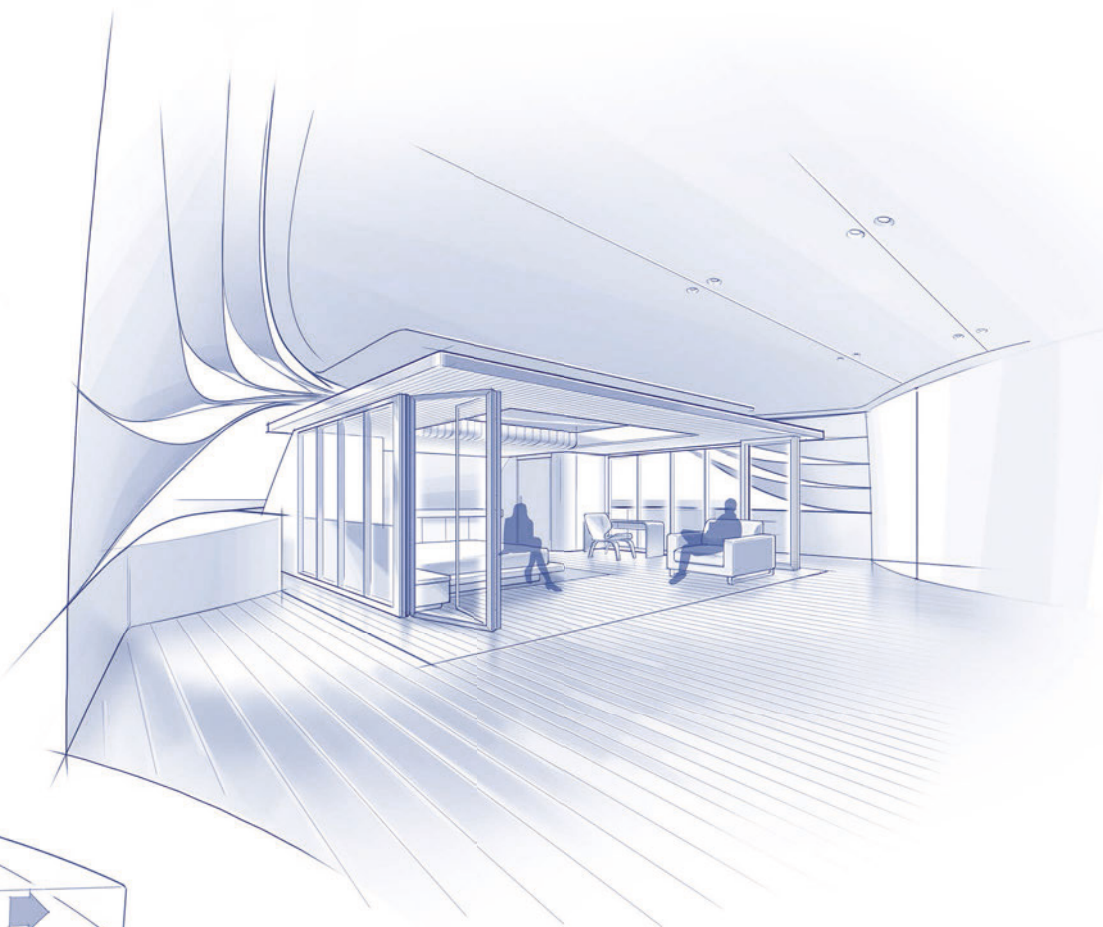




Система подвижных карбоновых щитков защищает открытые палубы Choice от брызг и ветра



Швартовка тендера к причальной конструкции в корпусе Choice происходит с помощью магнитных креплений



на 360°. Главными движущими модулями выступают два идентичных «тендера» длиной по 25 м; каждый из них оснащен маршевым дизелем и особым приводом Voith Linear Jet.

В походном положении тендеры пристыкованы к материнскому судну в специальных нишах вдоль бортов, ближе к корме; их корпуса составляют единое целое, и сверху вся эта конструкция напоминает ракету с аэродинамическими стабилизаторами.

На тендерах обустроены каюты для шести пассажиров, и основная задача этих быстроходных лодок состоит в том, чтобы доставить людей к месту отдыха раньше, чем туда доберется неторопливое материнское судно. По сути, у них на борту есть все, что обычно найдется на яхтах такой длины, включая даже джакузи, так что определение «тендер» им подходит с натяжкой.

«Представьте, что вы совершаете круиз по Адриатическому морю и хотите исследовать живописные острова, разбросанные вдоль побережья Хорватии, — рассказывает Фарук Нефзи, директор по маркетингу Feadship. — Пока материнское судно неторопливо следует к месту ночной якорной стоянки на электротяге, вы с гостями уходите вперед на тендерах, с комфортом проводите чудесный день там, куда крупной яхте даже не подойти, а затем догоняете ее и снова пристыковываете тендер к борту».

Звучит заманчиво, не так ли?! Правда, возникает масса вопросов, и первый из них — о каких скоростях речь?

Поодиночке тендеры способны развивать 25 узлов, а в связке с материнской яхтой обе-

спечивают комплексу максимальную скорость 14,5 узла. Без них на электромоторах «матка» беззвучно движется на 10 узлах, что тоже весьма прилично.

«Конечно, корпус яхты с пристыкованными тендерами имеет не самую оптимальную в отношении гидродинамики форму, однако на таких невысоких скоростях это не очень важно, — комментирует Рууд Баккер, старший дизайнер De Voogt Naval Architects. — По нашим оценкам, Choice будет расходовать почти на треть меньше топлива по сравнению с обычной 80-метровой яхтой в одинаковых условиях».

Второй вопрос — про механизм крепления тендеров и его надежность. По заверению конструкторов, на борту будет установлена умная система FICS (Feadship Independent Control System), способная с помощью инфракрасных датчиков и радаров анализировать движения тендеров на волнах и выбирать оптимальный момент для безопасной стыковки. Сама стыковка будет происходить с помощью магнитных креплений сначала в носовой части тендера, а затем в корме, и все это выполняется очень быстро, буквально в два клика.

На этом чудеса не заканчиваются. Если судну нужно «прыгнуть в соседнюю галактику» — перейти на другую сторону Атлантики, — оно сможет трансформироваться так, чтобы полностью защитить открытые палубы от соленых брызг и ветра с помощью системы карбоновых щитков, действующих по принципу жалюзи. Помните, как сворачиваются в шар броненосцы и панголины?





Дрон с пассажирами взлетает с палубы Choice

Бассейн, удерживаемый в корпусе Choice магнитным полем



Дозаправка «пристегнутых» тендеров будет происходить из танков материнской яхты



После отделения модуля «пляжного клуба» на его месте образуется бассейн, граничащий с открытой водой



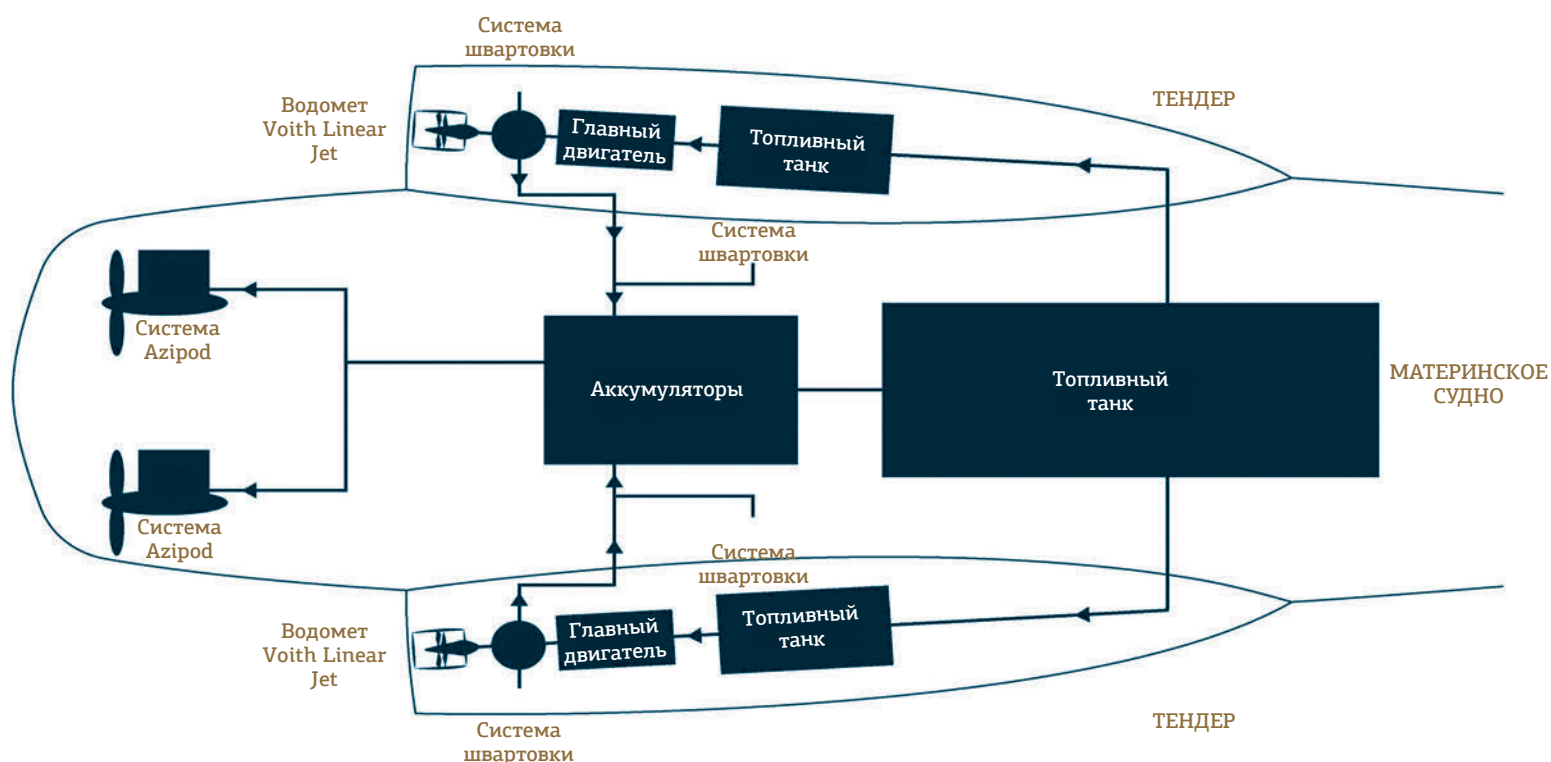


ФАРУК НЕФЗИ,  
директор по маркетингу Feadship:

Мы можем начать строить  
Choice уже завтра, поскольку все  
использованные в нем технологии  
доступны.



## Схема устройства Choice







Так вот, надстройка в корме Choice будет трансформироваться подобным образом.

Дальше — больше: в корме материнской яхты оборудован «пляжный клуб», но не простой, а отделяемый. По сути, он представляет собой автономный закрытый амфибийный блок с камбузом и санузелом, предназначенный для использования в качестве плавучей базы для купания и развлечений с водными «игрушками». Или можно вырुлить на нем на дикий пляж, устроить пикник и остаться ночевать, разглядывая в тишине Млечный Путь. Интересно, что место у транца, от которого отстыковался «пляжный клуб», не зияет пустотой, а заполняется морской водой и становится граничащим с морем бассейном, где тоже можно недурно искупаться.

Для тех, кто предпочитает пресную воду, на Choice предусмотрен и такой бассейн, причем с уникальной свободной «подвеской». Его чаша не имеет жесткой связи с конструкцией вокруг: она мягко удерживается в пространстве за счет сильного магнитного поля. Это является большим преимуществом во время качки, поскольку воды из такого «висячего» бассейна выплескивается гораздо меньше.

Наконец, для перемещения людей по воздуху на Choice предусмотрен — ни много, ни мало — пассажирский дрон, который «гнездится» в специальной выемке в крыше надстройки.

«Мы подумали: зачем нам вертолет, если он есть на любой крупной яхте, — поясняет Фарук Нефзи. —

**25**  
узлов

могут развивать  
сами тендеры,  
а в связке  
с материнской  
яхтой обеспечивают  
комплексную скорость  
14,5 узла

## Роль пропульсивного комплекса Choice играют два идентичных «тендера» длиной по 25 м

Самое время использовать пилотируемые дроны, способные перевозить людей! Единственное, что сегодня ограничивает применение таких аппаратов, — это отсутствие законов, регулирующих их использование.

Чтобы продемонстрировать все эти нерядовые особенности Choice, на Feadship создали приложение с эффектом дополненной реальности, с которым на стенде и общались люди, чьи движения напоминали какой-то загадочный ритуал. Наведя камеру планшета на масштабную модель яхты, они видели, как отстыковываются тендеры и отчаливает «пляжный клуб», как вылетает и возвращается на свою посадочную площадку дрон, как трансформируются открытые палубы судна... Все это сопровождалось звуковыми эффектами и вызывало восторг.

При погружении в этот процесс создается впечатление занятой компьютерной игры, которая живет исключительно внутри планшета. Однако, на мой взгляд, самое необычное в этом концепте то, что, как уверяют на верфи, Choice может быть построен уже сейчас. Абсолютно все технологии для реализации этого амбициозного проекта существуют или появятся в ближайшие три-четыре года, пока идет строительство. И кто после этого скажет, что яхтенная индустрия безнадежно отстает от автомобильной?!









ФАДИ ПАТАК,  
креативный директор Nobiskrug:

Созданный  
Bannenberg & Rowell дизайн  
не подвержен влиянию времени.

В этом году известной немецкой верфи Nobiskrug исполняется 111 лет, и к этой пусть совсем не круглой, но при этом очень красивой дате, она решила создать нечто необычное.

«Мы обратились в студию Bannenberg & Rowell, к самым маститым и уважаемым дизайнерам яхтенной индустрии, — говорит Фади Патак, креативный директор Nobiskrug. — Они помогли нам создать уникальную яхту с женственным дизайном, который не устареет ни через 20 лет, ни через полвека. Благодаря этому “вечному” дизайну Muse всегда будет выглядеть современно».

Ключевая зона, вокруг которой выстроен дизайн Muse, — «пляжный клуб» с автоматическими тентами и бассейном площадью 30 кв. м. Среди других характерных особенностей проекта — сложное сочетание стали и композитных материалов в корпусе и надстройке, а также расположение гостевых кают. Для апартаментов владельца предусмотрена отдельная приватная палуба, а еще семь двухместных кают находятся в носовой части главной палубы.

Судно длиной 92 метра спроектировано по стандартам LY3, рассчитано на максимальную скорость 14 узлов и дальность плавания 5000 миль.

Nobiskrug — одна из тех немногих верфей, которые не ограничены существующими платформами и могут создавать практически все, что пожелает клиент, даже если речь идет о каких-то непрактичных на взгляд дизайнеров фантазиях.

«Сейчас мы строим одну из самых сложных суперяхт, которые когда-либо существовали, — говорит Фади Патак, — и можете не сомневаться, что у нас есть все технологии для того, чтобы воплотить Muse в жизнь. А следующий проект Nobiskrug будет еще более комплексным в первую очередь из-за доселе невиданного использования стекла на борту».









В недавней серии статей про голландскую верфь Amels мы рассказывали о том, как успешная компания снискала мировую известность, начав одной из первых производить супер-яхты на готовых платформах (линейка Limited Editions). Однако не так давно верфь решила вернуться к истокам и на выставке в Монако представила полностью кастомный проект под названием Polaris. Вполне вероятно, такой шаг продиктован тем, что владельцы яхт Limited Editions созрели для приобретения более крупных и персонифицированных судов, но при этом не хотят расставаться с любимым брендом.

«С тех пор как мы снова начали предлагать полностью кастомные суда, многие брокеры, дизайнеры и клиенты проявили к ним большой интерес, — говорит Ханс Кёнингс, руководитель дизайнерского отдела Amels. — Такие концепты, как Polaris, служат прекрасной отправной точкой для дальнейшего обсуждения подобных проектов».

Во главе этого направления Amels встал Роеланд Берревоетс — менеджер верфи, который с 2003 года успешно курирует строительство самых сложных проектов, включая недавно спущенный на воду флагман *Here Comes The Sun* длиной 83 м.

Разумеется, возвращение в кастомный сегмент не стало для Amels спонтанным решением: за несколько лет до этого компания начала активную работу, включая значительные инвестиции в инфраструктуру и подготовку квалифицированных кадров. Сухой док длиной 204 м с полным климат-контролем позволяет Amels строить крупные яхты, не отставая от конкурентов в набирающей обороты «гонке длин». Поскольку верфь работает не только со звездами яхтенного дизайна, но и открыта для проектов молодых дизайнеров, интересно узнать, кому выпадет счастливая доля трудиться над первым корпусом Polaris.

**Верфь Amels вернулась в кастомный сегмент с проектом Polaris**



**В** разработке проекта Dart участвовали три известные и уважаемые в индустрии суперяхт компании: студия Winch Design во главе с Энрю Винчем, конструкторское бюро Azure Naval Architects и голландская верфь Royal Huisman — один из ведущих производителей крупных парусников. В основу концепции Dart легла идея приведения яхты в гармонию с окружающим водным миром. Например, профиль судна напоминает изгиб спины выпрыгивающего из воды дельфина, а мачта похожа на хвост синего кита. Само же название Dart призвано отразить баланс между аэро- и гидродинамикой этих судов.

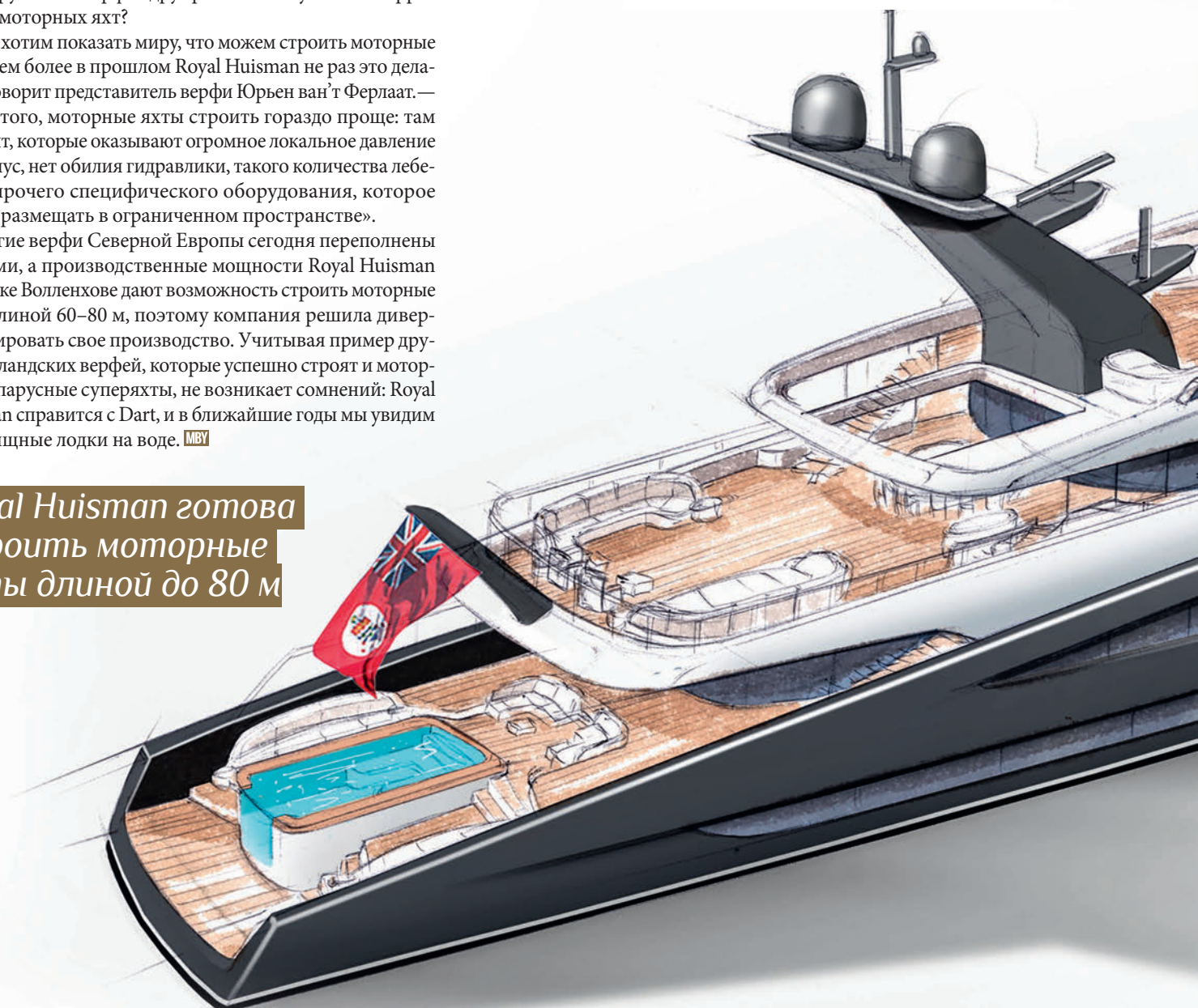
Создатели Dart разработали две модели длиной 65 и 80 м со стальным корпусом и надстройкой из легкого сплава, причем у заказчика будет возможность выбрать планировку верхней палубы. Расчетная скорость 65-метровой Dart (вместимость 1292 рег. т) составляет 17,5 узла.

Возникает вопрос: почему специализирующаяся на крупных парусниках верфь вдруг решила заступить на территорию моторных яхт?

«Мы хотим показать миру, что можем строить моторные яхты, тем более в прошлом Royal Huisman не раз это делала, — говорит представитель верфи Юрьен ван'т Ферлаат. — Кроме того, моторные яхты строить гораздо проще: там нет мачт, которые оказывают огромное локальное давление на корпус, нет обилия гидравлики, такого количества лебедок и прочего специфического оборудования, которое нужно размещать в ограниченном пространстве».

Многие верфи Северной Европы сегодня переполнены заказами, а производственные мощности Royal Huisman в городке Волленхове дают возможность строить моторные яхты длиной 60–80 м, поэтому компания решила диверсифицировать свое производство. Учитывая пример других голландских верфей, которые успешно строят и моторные, и парусные суперяхты, не возникает сомнений: Royal Huisman справится с Dart, и в ближайшие годы мы увидим эти изящные лодки на воде. **МВУ**

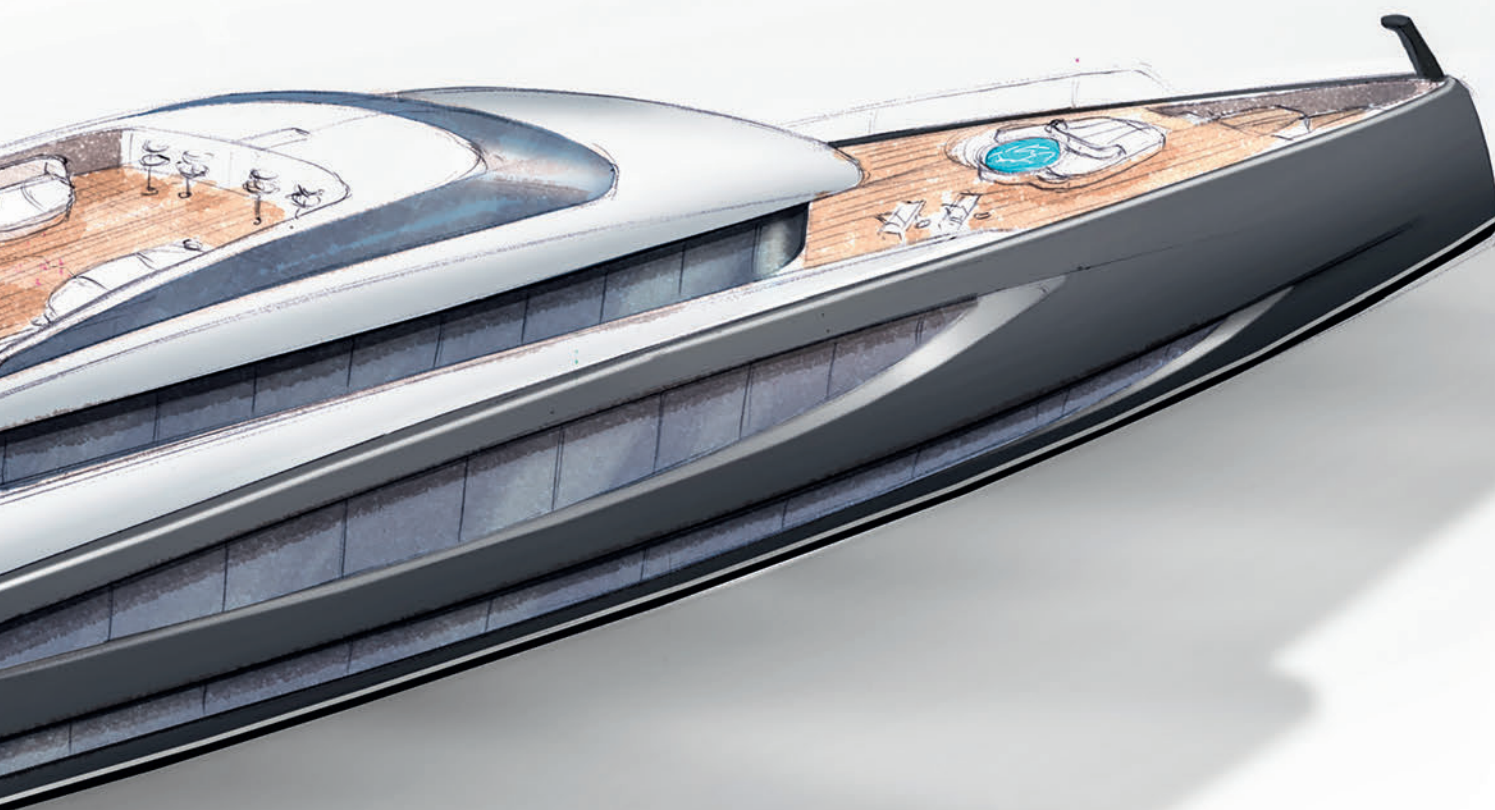
**Royal Huisman готова строить моторные яхты длиной до 80 м**





**132**  
года

отметила верфь  
Royal Huisman  
в этом году





## Барт Баухаис:

Cross Over —  
своего рода  
мост между  
коммерческим  
судостроением  
и яхтенной  
индустрией.



# ИНТЕРВЬЮ МВУ

*Без этих людей мир яхтинга не стал бы таким интересным и полным*

**Н**е мышонок, не лягушка, а неведома зверушка... Именно эта пушкинская строка приходит в голову, когда начинаешь знакомиться с новым проектом Cross Over, который совсем недавно представило голландское конструкторское бюро Vripack. «Это не корабль... не яхта... это Cross Over», — так сказано в самом начале их пресс-релиза.

Действительно, Cross Over — это больше чем просто проект. За названием скрывается новая философия, призванная расширить границы мира суперяхт и дать людям новый продукт, ниша которого на рынке сейчас не занята.

О том, что такое Cross Over и какова целевая аудитория этого концептуального подхода к созданию частных прогулочных судов, рассказывает Барт Баухаис, креативный директор Vripack.

**Чем Cross Over отличается, к примеру, от суперяхт или судов поддержки, которые строит, скажем, верфь Damen?**

Мы пошли чуть дальше, отказавшись от конкретных платформ, как у Damen, ибо в случае коммерческих судов все они разработаны для выполнения какой-либо определенной функции (например, снабжены огромными топливными танками и вместительными трюмами, что не всегда нужно для яхты). Более того, экономия финансов при использовании готовой платформы не столь существенна, как может показаться. Сейчас мы работаем над кастомной 75-метровой яхтой водоизмещением 3000 рег. т для заказчика из России, которую начали проектировать с нуля.

**На ваш взгляд, конечный продукт будет ближе к суперяхтам или к рабочим судам, которые переделывают в яхты?**

Это принципиальный вопрос. Существует два способа получить такую лодку, как Cross Over: усложнить коммерческое судно или



**ХАРАЛЬД ФАССМЕР,**  
генеральный директор верфи Fassmer  
(Германия):

Суда, которые мы строим, обязаны быть прочными, безопасными, способными работать в тяжелом режиме. Именно поэтому Cross Over точно соответствует принципам нашей верфи.





**Людам не всегда нужны бриллианты и золото, порой они просто хотят купить качественную вещь**

упростить суперяхту. Второй путь не даст желаемого результата, и мы не планируем строить дешевые яхты. Cross Over — это коммерческое судно со всеми необходимыми элементами суперяхты за исключением роскошной отделки. Разумеется, если заказчик хочет покрыть часть палуб тиком, особым образом покрасить надстройку или сделать откидывающийся транец, это возможно.

#### Кто составляет целевую аудиторию Cross Over?

Это новое поколение владельцев яхт. Представьте, что вся индустрия суперяхт — большой магазин, в котором продают часы, но только Rolex. Иногда в магазин заходят люди, понимающие преимущество дорогих часов, но им нужны Swatch. Эти часы также показывают точное время, они надежные, функциональные и обладают интересным дизайном, однако стоят дешевле, так как лишены роскошной отделки. Людям не всегда нужны бриллианты и золото, порой они просто хотят купить качественные часы. В яхтенной индустрии идет постоянное соперничество между верфями за более эффектную отделку, а мы видим и чувствуем, что грядет новая формация клиентов, которые хотят приобрести 70-метровое судно за € 50 млн и совершенно равнодушны к излишней роскоши. При этом они очень требовательны к качеству, поскольку понимают, какие условия бывают в море.

#### Получается, что эти люди нацелены на эксплореры?

Не обязательно, хотя многие кроссоверы позиционируют именно как эксплореры. Однако кто сказал, что формой корпуса и надстройки коммерческое судно должно обязательно походить на эксплорер? Ведь можно придать металлу особые, более яхтенные очертания и получить судно с любым дизайном. Почему Cross Over не может быть привлекательным?!

Cross Over — серьезное океанское судно с упрощенной отделкой, к тому же на треть дешевле суперяхты такой длины



#### МАРНИКС ХОЭКСТРА, креативный директор Vripack:

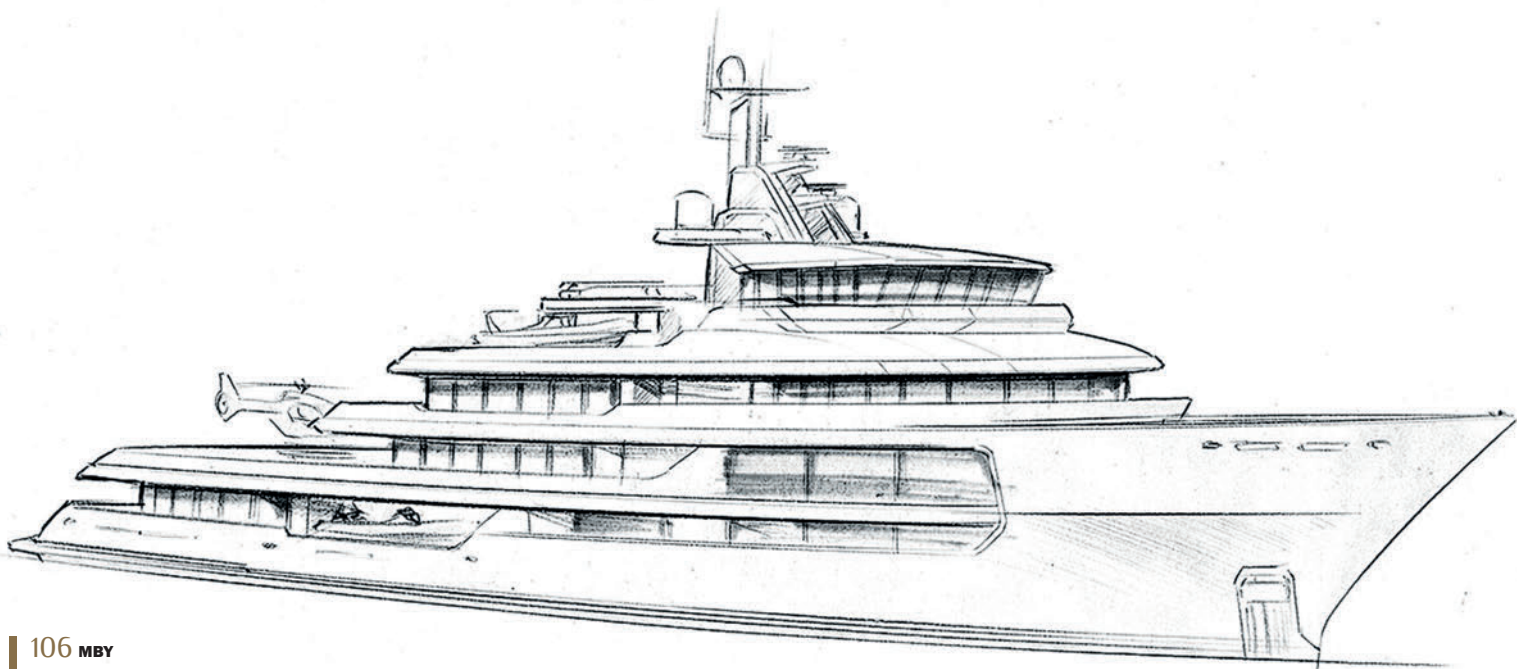
**Яхта прекрасна, когда ее форму определяет функция. Именно эта философия становится причиной вашего присутствия на борту, отдыхаете ли вы, работаете или путешествуете.**

#### Примет ли консервативное сообщество владельцев традиционных яхт первых владельцев Cross Over?

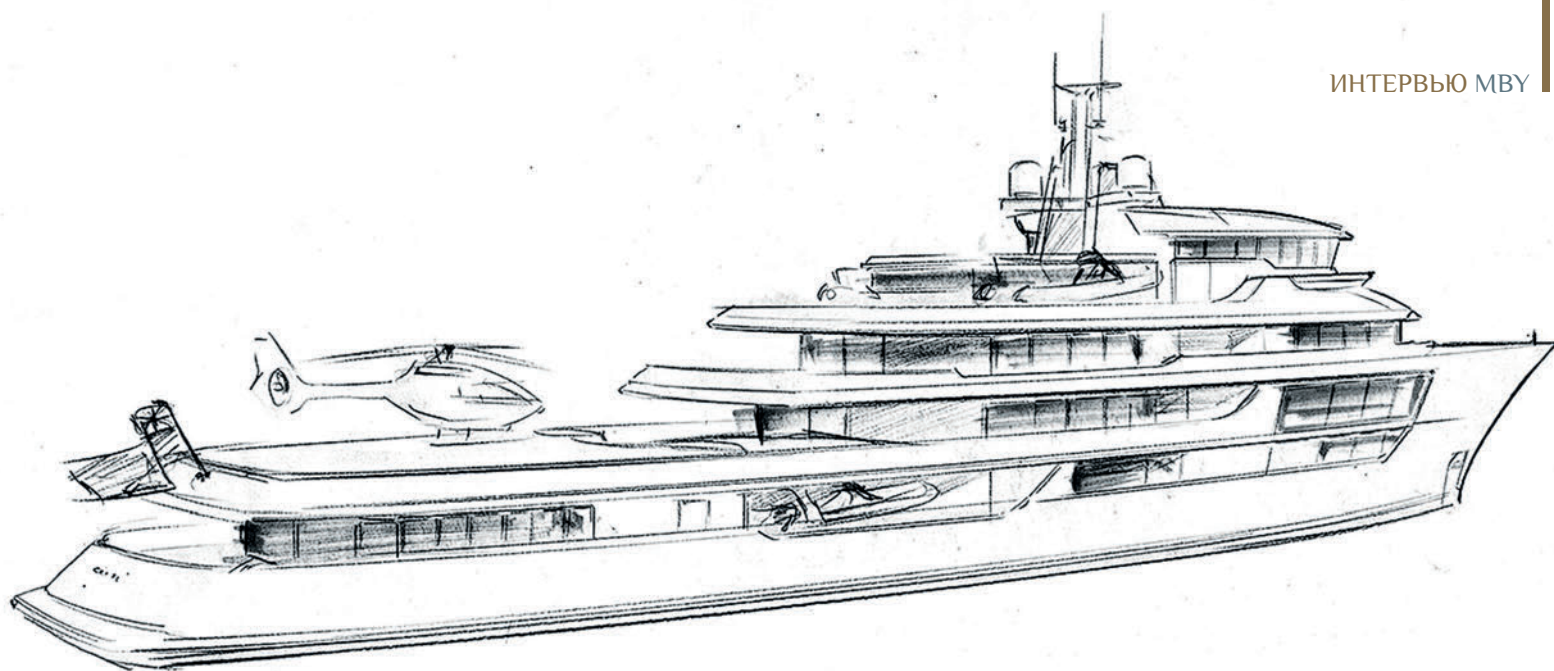
У людей нового поколения, о котором я только что говорил, нет задачи купить себе яхту, чтобы пришвартовать ее в Монте-Карло и стать на время городской знаменитостью. Они приобретают судно для путешествий по миру, стремятся открывать для себя новые места, заниматься водными видами спорта, словом, использовать его как инструмент, а не средство привлечения внимания.

#### На выставке в Монако обсуждали тему отказа от владения яхтами, поскольку молодое поколение предпочитает тратить деньги на впечатления, а не на вещи. Что вы об этом думаете?

Действительно, современная мобильная молодежь скорее возьмет машину или квартиру в аренду, чем приобретет их. Эта тенденция







прослеживается и в яхтинге, в чартерном сегменте. Однако остаются люди, которые, похоронив на чартерных яхтах, решают приобрести собственную лодку, и не всем им нужны Rolex.

**Заложена ли в философии Cross Over аналогия с автомобилями, или здесь что-то иное?**

Концепция отражает связь коммерческого судостроения и яхтенной индустрии. Cross Over — своего рода мост между ними. Возможно, точнее было бы использовать термин Hybrid, но он сбивал бы с толку, так как гибриды прочно ассоциируются с различными источниками энергии на борту.

**Насколько ниже стоимость судна Cross Over по сравнению с суперяхтой той же длины?**

Ориентировочная стоимость Cross Over составляет € 30–40 тыс. за регистровую тонну; это в среднем на треть меньше цены суперяхт, которые строят лидеры европейского рынка. Повторюсь, эта разница обусловлена не низким качеством самого судна, а отказом от излишней роскоши. Коммерческие суда — это серьезные сооружения, и в отношении качества их постройки сомнений быть не может.

А вот отделка — дело вкуса, и если выполнить ее проще... Можно, например, отказаться от сложных покрасочных систем в пользу обычной краски и суще-

На рабочем эскизе Cross Over формами напоминает эксплорер, но это совсем не обязательно

**Коммерческие суда — это серьезные сооружения, и в отношении качества их постройки сомнений быть не может**

ственно сэкономить. Но более простая покраска не означает худшее качество; отсутствие красивых полированных стальных панелей в моторном отсеке не говорит о том, что он заполнен дешевым оборудованием.

Речь идет лишь о более простой, если хотите, «коммерческой» отделке. В этом и состоит суть Cross Over, а также смысл его строительства в таких странах, как Голландия или Германия, где не только умеют строить качественные суда, но и делают это быстро.

**Значит ли это, что в будущем Vripack целиком сконцентрируется на проектах Cross Over?**

Это лишь одно из направлений нашего бюро, которое возникло как следствие того, что у нас накопился огромный опыт в дизайне и проектировании коммерческих и военных кораблей, суперяхт. Нам очень интересно помочь верфям, до сих пор строившим только специальные суда, наделять их яхтенными чертами и привлечь клиентов, которым нужны именно такие кастомные лодки. МВУ

ВИДЕО



goo.gl/6otfsa

Видеоролик наиболее полно передает философию Cross Over

# CROSS OVER



# ВОПРОС О ФЛАГЕ

Выбор государства, чей флаг будет нести ваша новая яхта,— процесс не столь увлекательный, как, скажем, разработка уникального дизайна и его воплощение. Однако флаг, под которым ходит судно, сильно влияет на конфиденциальность владения яхтой, ее налогообложение, ответственность собственника и даже на востребованность в чартере.

Текст Тони Джонс











## МАЙК САНДЕРСОН,

глава Ensign — подразделения по работе с владельцами суперяхт Агентства морской безопасности и береговой охраны Великобритании (Maritime & Coastguard Agency, MCA):

Хотя мы нацелены прежде всего на обеспечение высокого качества наших услуг, вместе с тем мы предлагаем и ряд финансовых выгод. Стоимость регистрации у нас среди самых низких, причем отсутствует ежегодная плата за ее продление. К тому же наш реестр не взимает плату за услуги по одобрению плана охраны судна по Кодексу ОСПС (ISPS Code) и освидетельствование. Регистрация яхты в MCA с присвоением британского флага в дальнейшем выгодно отражается на ее безопасной эксплуатации, сохранении хорошего экипажа и стоимости при последующей продаже, а престиж Union Jack вообще вне конкуренции.

Среди прочих преимуществ регистрации судов в Британии можно отметить предоставление важной информации по безопасности судоходства по всему миру через систему британских консульств, сертифицированную систему качества по стандартам ISO 9001 и ISO 14001, а также прямой доступ к системе профессиональной подготовки MCA с ее сетью центров обучения.

Британский реестр судов является частью MCA (в свою очередь, оно входит в Red Ensign Group) и считается одним из старейших и наиболее уважаемых в мире. MCA обладает серьезной репутацией в области экспертизы и консультирования, а также играет ведущую роль в IMO и европейских комитетах по судоходству. Британский флаг занимает первые позиции в «белых списках» Парижского и Токийского меморандумов о взаимопонимании, и несущие его суда редко подвергаются проверкам в маринах в рамках контроля со стороны государства. Предписанные законом сюрвейерские осмотры (за исключением LYC, ISM, ISPS и MLC) делегированы классификационным обществам. Остальные проверки осуществляют собственные сюрвейеры подразделения по работе с владельцами суперяхт.

## МАКСИМЕ ДЖЕЙМС,

регистратор, реестр Антигуа и Барбуда:

Существует много причин поставить суперяхту под флаг Антигуа и Барбуды. Во-первых, у нас сравнительно низкие цены, в которых нет скрытых расходов, и стоимость регистрации включает выдачу классификационного свидетельства. Кроме того, реестр обеспечивает круглосуточную поддержку.

Мы предлагаем различные варианты регистрации: временную, постоянную, для судов в бербоут-чартере, регистрацию прав на строящиеся суда и залогов. Предоставляются услуги по проведению сюрвейерских осмотров и расследованию несчастных случаев.

Наш реестр предлагает большой выбор портов приписки, в том числе престижную историческую Английскую гавань (English Harbour), входящую в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Если представленные на регистрацию документы в порядке, процедура может занять всего день, и за день же можно создать офшорную компанию для владения яхтой, если таковая требуется. Мы предлагаем разные схемы владения судами и не устанавливаем ограничений по национальности экипажа, так как понимаем, что команды судов, как правило, многонациональны.

Зная, что для владельцев суперяхт качество услуг имеет огромное значение, мы гордимся, что входим в «белый список» IMO и напрямую участвуем в ее деятельности через постоянного представителя. Наши высококвалифицированные специалисты говорят на разных языках и обеспечивают управляющим компаниям и судовладельцам всестороннюю поддержку.



Конвенция ООН по морскому праву, подписанная в 1982 году и ратифицированная 159 странами, требует, чтобы каждое судно водоизмещением более 500 рег. т, перемещающееся в международных водах, было зарегистрировано в одной из стран с общепризнанным судовым реестром. Регистрация в таком реестре означает, что судно соответствует национальным и международным требованиям по безопасности: SOLAS, MARPOL и, разумеется, MLC. Каждый признанный судовым реестром обязан иметь нормы и правила, определяющие стандарты строительства, классификации, эксплуатации судов и условия работы их экипажей, которые рассматриваются и одобряются Международной морской организацией (ИМО).

Все судовые реестры обладают своими плюсами и минусами, поэтому выбрать наиболее подходящий флаг достаточно сложно — здесь есть множество нюансов. Например, частная яхта, зарегистрированная за пределами Евросоюза, может находиться в акваториях входящих в него стран всего 6 месяцев в году. Если использовать схему временного ввоза, то нерезиденты могут продлить этот срок до 18 месяцев. Наконец, если зарегистрировать яхту как коммерческое судно и предоставить доказательства, что она активно используется для чартера через лицензированного агента, то ее можно не выводить из Евросоюза и по истечении 18 месяцев.

Тем, кто собирается сдавать свою лодку в чартер в наиболее популярных регионах (бассейны Средиземного и Карибского морей), разумнее всего открыть офшорную компанию и поставить яхту под офшорный флаг как коммерческое судно.

Если судоходные компании при выборе флага для своего торгового флота преследуют в первую очередь выгоду, то для владельцев суперяхт стоимость имеет второстепенное значение. Главное — качество оказания услуг и свобода, которую дает тот или иной флаг. Кроме того, на выбор могут влиять такие факторы, как патриотизм, престиж и предыдущий опыт.

Судовые реестры предпочитают использовать собственных специалистов для всех или части осмотров, но зачастую делегируют проведение сюрвейерской инспекции классификационным обществам (регистрам). На практике они проводят сюрвейерскую оценку большинства суперяхт водоизмещением свыше 500 рег. т, так как у реестров попросту не хватает опытного персонала.

**Все реестры имеют плюсы и минусы, так что выбрать подходящий флаг непросто**





### **ДЖОНАТАН ЛИЧ,** европейский офис яхтенного реестра островов Кука:

С тех пор как наш реестр стал полноправным членом ИМО, зарегистрированный на островах Кука флот значительно вырос. Реестр соответствует стандартам ISO и регулярно проходит аудит. Среди наших клиентов — верфи, управляющие компании, капитаны и, разумеется, владельцы яхт.

Их требования, как правило, схожи и включают персональный сервис высокого качества, гибкость и скорость оказания услуг.

Обычно регистрацию и присвоение флага оставляют на последнюю минуту, но для того чтобы яхта могла двигаться (своим ходом или на транспорте), контролирующие органы требуют ряд документов. Поэтому мы обязаны быстро реагировать и работать порой по выходным и в праздники, чтобы у заказчиков все шло по плану.

Для клиентов важно, чтобы все требуемые законом инспекции проходили в один и тот же период, не нарушая расписание чартеров, планов на отдых и зависящих от погоды транзитных переходов. Если возможно, мы поддерживаем связь с экипажем и договариваемся, чтобы осмотры сюрвейеров проходили параллельно с другими плановыми сервисами, что позволяет владельцам экономить время и средства.

Наши клиенты довольны эффективностью Яхтенного кодекса островов Кука и тем, как он согласовывается с требованиями других реестров, например Маршалловых островов. Это позволяет избежать неприятных сюрпризов при завершении строительства судна, а также проводить техническое освидетельствование силами собственных специалистов реестра вместо привлечения классификационных обществ.

### **ФАБИЕН РАФРЕЙ,** заместитель руководителя RIF:

Регистрация во Французском международном реестре (RIF) выгодна по многим причинам. Самое важное — будучи реестром Евросоюза, мы обеспечиваем все гарантии, связанные с безопасностью судов, и быстро осуществляем необходимые административные процедуры. По сути, работает принцип «одного окна», дающий судовладельцам и управляющим компаниям персонифицированный контакт для выполнения регистрационных формальностей.

Еще одно преимущество: RIF объединяет в одном офисе таможен и подразделения по управлению флотом, что упрощает взаимодействия судовладельцев с властями в отношении таких вопросов, как льготы по уплате пошлины за регистрацию залога, исчисление налогов, освобождение от уплаты НДС и таможенных пошлин при импорте яхт, оборудования для установки на яхту, топлива, а также налогообложение чартерных операций и др.

Например, для членов команды — французских резидентов — отчисления из фонда работодателя снижены с 35 до 11% благодаря программе социальной защиты моряков (ENIM). Плюсы для экипажа включают освобождение от подоходного налога для резидентов страны, находящихся в море более 183 дней в году.



**Поскольку средняя длина частных суперяхт растет, их владельцам выгодно иметь дело с открытыми офшорными реестрами из «белого списка»**

## **ВИДЫ РЕЕСТРОВ**

Реестры бывают открытые и закрытые. Первые доступны всем, вторые работают с ограниченным кругом людей или компаний, подходящих по национальному, географическому или историческому признаку.

Как правило, реестры предлагают несколько форм регистрации. Самый простой, востребованный и относительно недорогой вариант подразумевает регистрацию частной яхты без права использования в чартере, что подходит большинству владельцев. Для регистрации коммерческой (чартерной) яхты требуются дополнительные процедуры, плюс она должна соответствовать национальным требованиям стран, в чьих акваториях будет осуществляться чартер.

Двойная регистрация позволяет владельцам просто заранее сообщать в реестр, что у яхты меняется модель использования, но такие суда должны оснащаться и инспектироваться по более строгим коммерческим стандартам. Главное преимущество двойной регистрации в том, что владелец может выбирать, входить в новую акваторию со статусом частной или чартерной яхты.

Кроме того, существует вариант димайз-чартерной регистрации, распространенной в торговом флоте, когда на время чартера судно без экипажа ставят под другой флаг. В индустрии суперяхт это встречается не так часто, однако такая полностью легальная схема в определенных ситуациях может потребоваться.

Разные судовые реестры допускают разные схемы владения. На физических лиц, как правило, оформляются только относительно небольшие лодки, поскольку на владельца ложатся значительные риски и ответственность, тогда как при регистрации на юридическое лицо этого удастся избежать. В зависимости от правил конкретного реестра компания может быть зарегистрирована где угодно или должна находиться в той же стране. Разумеется, создание отдельной компании для регистрации судна повышает безопасность для владельца-пользователя лодки, однако юридическое лицо требует контроля и определенных вложений.

Более того, в реестрах есть требования относительно гражданства владельцев. Например, Британский реестр открыт для всех граждан Евросоюза, но не для граждан Австралии и Новой Зеландии.

Поскольку средняя длина частных суперяхт растет, их владельцам выгодно иметь дело с открытыми офшорными реестрами, входящими в «белый список» Парижского меморандума о взаимопонимании (Paris MoU) в плане контроля со стороны государства порта (Port State Control, PSC). В Paris MoU входят морские администрации 27 стран, и его зона действия распространяется на Европу и Атлантический бассейн до Северной Америки.



## Большая часть суперяхт зарегистрирована под флагами британских заморских территорий



### ЦАНГУС ЛАММИНГ, старший сюрвейер, судовой регистр острова Мэн:

Хотя при регистрации судна в первую очередь необходимо обращать внимание на репутацию реестра и качество сервиса, многие судовладельцы отмечают, что именно отношение к клиенту отличает один реестр из «белого списка» IMO от другого. В реестре острова Мэн мы не просто работаем с документами — мы назначаем опытного сюрвейера на каждый новый проект и масштабный рефит и лично заинтересованы в успешной их реализации.

Вот, например, вопросы, которые недавно задал нашим сюрвейерам: «Верфь предложила ужасное остекление ходовой рубки! Я едва вижу нос яхты, не то что горизонт! Как такое возможно?» и «Почему спасательные плоты должны торчать на сандеке, словно пузыри? Разве нельзя найти место получше?».

В этих и многих других случаях мы смогли наладить диалог верфи и заказчика, и, отзвываясь о реестре острова Мэн, наши клиенты называют два его основных преимущества: прагматизм и способность вести переговоры. Мы в состоянии не только определить проблему, но и найти варианты ее решения и гордимся тем, что флаг острова Мэн предлагает нечто большее, чем соответствие общепринятым стандартам яхтенной индустрии.

## ПОРТОВЫЙ КОНТРОЛЬ

IMO определяет PSC (портовый контроль) как проверку иностранных судов в национальных портах на предмет соответствия международным нормам в отношении технического оснащения и эксплуатации. Предпосылкой к развитию контроля со стороны государства порта, куда заходит судно, стало халатное отношение многих государств к своим обязанностям в части проверки соответствия судов зарегистрированного в их реестрах флота международным требованиям. В итоге портовые власти потребовали права на досмотр любого иностранного судна, чтобы убедиться в его безопасности и нормальных условиях жизни и работы экипажа.

В настоящее время действуют девять региональных меморандумов о взаимопонимании, а Береговая охрана США использует собственный, десятый, режим портового контроля. Судовые реестры, включенные в «белый список» Парижского меморандума о взаимопонимании, демонстрируют высокий уровень соответствия стандартам, поэтому зарегистрированные в них суда гораздо реже подвергаются проверкам в иностранных портах. На практике частные яхты мало интересуют администрации портов, но при выборе флага все же лучше учесть и этот нюанс.

Присутствующие в «белом списке» реестры при надзоре за строящимися судами, как правило, используют стандарты одного или нескольких классификационных обществ (например, Lloyd's, DNV и RINA). Они также контролируют исполнение требований по безопасности и стандартов управления, установленных государственными агентствами вроде британского MCA.

Выбор флага из «белого списка» может иметь и финансовые преимущества. Банки и страховые институты обращают внимание на репутацию реестров, и если яхта зарегистрирована под «сомнительным» флагом, это может сказаться на процентной ставке и размере страховых взносов.

К счастью, в большинстве случаев всеми этими вопросами занимаются профессионалы из управляющих компаний, а владельцы спокойно отдыхают на борту или зарабатывают, сдавая яхту в чартер.

## ПЛЮСЫ КОНКУРЕНЦИИ

Все судовые реестры, будь то государственные агентства или действующие от лица государства частные компании, соревнуются за клиентов и предлагают различные решения, чтобы привлечь владельцев яхт под свой флаг. Например, Маршалловы острова позволяют частным яхтам заниматься чартером 84 дня в году, но необходимым условием являются строгие проверки на предмет безопасности и средств пожаротушения.

Большая часть суперяхт, которые ходят в международных водах, зарегистрирована под флагами Британских заморских территорий, известных как Red Ensign Group (REG). Помимо собственно Великобритании, островов Мэн, Гернси и Джерси, сюда входят Ангилья, Бермуды, Британские Виргинские острова, Каймановы и Фолклендские острова, Гибралтар, Монсеррат, острова Святой Елены, а также Тёркс и Кайкос (Багамы). Флаги REG популярны среди владельцев суперяхт в первую очередь из-за высоких стандартов сервиса в соответствующих реестрах, а также благодаря применению ими всемирно признанных стандартов Large Yacht Commercial Code (MCA), защиты со стороны британского морского законодательства и высокого уровня конфиденциальности. Кроме того, яхты с этими флагами реже подвергаются портовым проверкам.

### АЛЕКС ФОН ШТЕЙН, консультант, International Registries, Inc. (IRI):

IRI и ее филиалы оказывают административную и техническую поддержку морскому и корпоративному реестрам Республики Маршалловы острова (RMI). Мы разработали четкую нормативную базу, чтобы соответствовать текущим требованиям яхтенной индустрии и быть готовыми к их изменениям. Морская администрация RMI допускает, что зарегистрированные на Маршалловых островах яхты при выполнении определенных требований могут иметь на борту более 12 пассажиров.

Частные яхты (12 и менее пассажиров) при наличии нашего временного регистрационного сертификата YET (Yacht Engaged in Trade) могут сдаваться в чартер в водах Франции и Монако до 84 дней в году. С учетом тенденции на постоянное увеличение длины суперяхт реестр RMI предлагает особый продукт — лицензию на управление яхтой без ограничения по тоннажу (Master Unlimited Tonnage License), которая выдается капитанам по итогам строгой аттестации.

Перед регистрацией мы совместно с представителями судовладельца изучаем все, что касается условий эксплуатации судна (схему владения, вид использования, планируемое число гостей, район плавания и пр.), чтобы предложить владельцу оптимальную модель регистрации.







Застройщик ООО «Еврострой». Генеральный подрядчик  
ООО «Еврострой-Развитие». Разрешение на строительство  
№78-13019520-2014 от 19.02.2014г. Проектная декларация  
на сайте [www.privilege-spb.ru](http://www.privilege-spb.ru)



## УНИКАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ 12 ВИДОВЫХ КВАРТИР В ЖК «ПРИВИЛЕГИЯ»

**Срок сдачи – IV квартал 2016 г.**

**(812) 66 888 88 | [www.privilege-spb.ru](http://www.privilege-spb.ru)**



**ПРИВИЛЕГИЯ**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**ЭЛИТНЫЙ ОБЪЕКТ  
№1 В РОССИИ\***

**крестовский остров  
ВЯЗОВАЯ**



НОВЫЙ  
КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК  
В ТОКСОВО

# ТУОКСА

АТМОСФЕРА ДЛЯ ЖИЗНИ И ОТДЫХА  
В ОКРУЖЕНИИ ЛЕСОВ, ПОЛЕЙ И ТРЕХ ОЗЁР

15 КМ ОТ КАД

ГОТОВЫЕ ДОМА  
ИЗ ОЦИЛИНДРОВАННОГО БРЕВНА



ДЕВЕЛОПЕР  
  
ЕВРОСТРОЙ

(812) 240 00 40  
[www.tuoksa.ru](http://www.tuoksa.ru)



Мальта может похвастаться одним из самых больших судовых реестров в мире



**ЕЛЕНА КОЛЬЦОВА,**  
директор Family Office Limited

**М**альта — один из ведущих морских центров Европы. Мальтийский регистр является самым большим в Европейском союзе и шестым в мире. Быстрому росту числа яхт, зарегистрированных на Мальте, способствуют прозрачная процедура и низкие цены регистрации, 24/7 режим работы регистратора яхт, нахождение в белых листах Парижского и Токийского меморандумов и многое другое. Исторически сложилось, что мальтийский флаг — один из наиболее уважаемых флагов мира.

Регистрация яхт под мальтийским флагом проходит в два этапа: предварительная регистрация (сроком до 6 месяцев, в течение которых должны быть предоставлены все необходимые документы) и постоянная регистрация (по предоставлении всех документов). Регистрация может быть осуществлена днем и ночью, что важно, если сделка совершается в другом часовом поясе.

Под мальтийским флагом могут быть зарегистрированы как частные, так и коммерческие яхты. Наличие законодательно урегулированной лизинговой схемы, которая позволяет снизить НДС с 18 до 5,4%, приводит к тому, что многие юристы, проводящие сделки купли-продажи суперяхт, особенно рекомендуют мальтийский флаг в качестве флага регистрации. Ее успех способствовал тому, что аналогичная схема была внедрена на Мальте в отношении частных самолетов, и этот сектор сейчас тоже интенсивно развивается. Еще одним преимуществом является возможность зарегистрировать яхту не только готовую, но и на стадии строительства, что позволяет оформлять залог и получать банковские кредиты ее владельцу.

Помимо регистрации в обычном порядке, допускается также регистрация бербоут-чартера иностранных яхт под мальтийским флагом и мальтийских яхт под иностранным флагом. При этом судно в бербоут-чартере на Мальте будет пользоваться всеми правами и привилегиями, как любая другая яхта, зарегистрированная на Мальте.

В каждой нестандартной ситуации владельцы яхты могут рассчитывать на помощь и поддержку агентства, которое занимается регистрацией. Открытость, дружелюбие, профессионализм и средиземноморское гостеприимство — все это привлекает владельцев суперяхт и других участников яхтенного бизнеса на Мальту.





## ДЖУЛИЯ СТЮАРТ, директор Imperial Yachts:

Мы начинаем взаимодействие с реестрами практически сразу после закладки судна, поскольку юридический аспект очень важен. Яхту можно зарегистрировать как объект еще на стадии строительства, и мы делаем это, чтобы сразу защитить интересы владельца. Основной же процесс регистрации начинается за 3–4 месяца до того, как судно покинет верфь. Сейчас на рынке лидируют различные флаги британской Red Ensign Group: Каймановы острова с их главным портом Джорджтаун, остров Мэн и Джерси. Самым выгодным государством флага для яхт длиной свыше 40 м на сегодня считаются Каймановы острова; мы рекомендуем нашим клиентам регистрировать суда именно там. Тип регистрации во многом зависит от того, где и как владелец собирается эксплуатировать свою яхту. Если она активно используется в акваториях европейских стран, то производится коммерческая регистрация на Каймановых островах. Не менее популярна схема, когда судно ставят под мальтийский флаг, и оно получает так называемый VAT paid status с минимальным НДС (5,4%).



Флаг Британских  
Виргинских островов  
также пользуется  
большой  
популярностью

## При выборе флага для яхты прежде всего необходимо определить модель ее эксплуатации

В Евросоюзе наиболее востребованы крупные реестры Red Ensign Group: Британский, Каймановых и Британских Виргинских островов — они являются открытыми, тогда как остальные реестры REG принимают не всех. В общем случае чем дальше судно от того государства, где зарегистрировано, тем меньше преимуществ обеспечивает его флаг. Например, флаг США редко встречается за пределами Северной Америки, и лишь в Турции достаточно много зарегистрированных в штате Делавэр яхт. Его реестр обеспечивает быструю и дешевую регистрацию, однако лишен надлежащей правовой базы. Делавэр даже физически не может вместить все зарегистрированные в нем суда, и будущее этой регистрационной «лазейки», которая заставляет нервничать Береговую охрану США, сомнительно.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выборе флага прежде всего необходимо определить модель эксплуатации и район плавания судна, а также принять во внимание гражданство судовладельца. Управляющие компании и морские агентства всегда могут оказать квалифицированную помощь в регистрации, предоставив опытного юриста по морскому праву. Как только решение принято, сам процесс оформления документов проходит достаточно легко — при таком обилии конкурентов реестры давно свели бюрократическую волокиту на нет. MBY



## ДЖОН АУН, заместитель директора реестра Каймановых островов:

Реестр Каймановых островов

считается премиальным, и количество суперяхт, которые ходят под нашим

флагом по всему миру, служит наглядным тому доказательством. Реестр, ныне включающий почти 900 яхт длиной свыше 30 м, был основан в 1903 году, а в 1991-м получил статус British Category 1 (территориальное подразделение, в которое входят также Гибралтар, остров Мэн, Бермудские острова и собственно Великобритания. — Прим. ред.). Головной офис реестра находится в Джорджтауне, а его сотрудники обеспечивают первоклассный сервис во всех мировых яхтенных центрах.

Реестр проводит сюрвейерские инспекции, оформляет документы экипажу и предлагает клиентам различные схемы владения и регистрации. Мы способствовали созданию стандартов РYC (Passenger Yacht Code, до 36 пассажиров) и участвовали в развитии стандарта Large Passenger Yacht Code (до 12 пассажиров). Наши опытные сотрудники в настоящее время вовлечены в проекты 120 строящихся суперяхт и 14 пассажирских яхт по всему миру.





Корсунка

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЗАЯЧИЙ ОСТРОВ, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ, 3  
ЕДИНЬЙ ТЕЛЕФОН GINZA PROJECT: 640-16-16



# ДЫРЬ В БЕССМЕРТИЕ

Пока ученые бьются над секретом вечной молодости человека, для яхт эта задача уже решена.

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Джефф Браун





Одна из особенностей работы яхтенных журналистов состоит в том, что в большинстве случаев нам приходится иметь дело с новехонькими яхтами, которые едва покинули верфь и если чем и страдают, так только мелкими недоделками по причине нехватки времени у их создателей. Лодки с десятилетним «стажем» нам показывают гораздо реже, а речь о свиданиях с двадцатилетними «старушками» вообще не идет (если, конечно, это не какие-нибудь восстановленные исторические экспонаты).

Однако немецкая верфь Lürssen, напротив, не стесняется демонстрировать широкой публике свои яхты из прошлого века, да не где-нибудь, а на выставке в Монако, куда люди в основном стремятся за новинками. Пока яхтенное сообщество обсуждало пышные формы несравненной *Dilbar*, построенной Lürssen несколько месяцев назад и во время Monaco Yacht Show стоявшей в марине Антиба, затмевая собой весь приморский городок, директор верфи Питер Люрсен с гордостью показывал нам *Coral Ocean* — одну из самых знаковых суперяхт в мире, которой недавно исполнилось 22 года. Прежде эта 72-метровая лодка именовалась *Coral Island*, однако после недавнего рефита (о нем мы рассказали в прошлом выпуске МВУ) получила более емкое название.

«Яхта вызывает массу сентиментальных воспоминаний и у меня, и у всех тех, кто участвовал в ее проектировании и строительстве, — рассказывает Питер Люрсен собравшимся на *Coral Ocean* журналистам. — Я искренне считаю, что наряду с яхта-



## Джон Банненберг хотел создать антитезу напыщенным лодкам, потому в интерьерах Coral Ocean нет ни золота, ни вензелей

ми *Rising Sun* и *Carinthia VI*, к сожалению, недавно погибшей в огне, *Coral Ocean* является одним из величайших творений дизайнера Джона Банненберга. К тому же это была первая крупная яхта, которую я продал практически самостоятельно — конечно, не без помощи Джона. Он был невероятным человеком: ничто не могло заставить его нервничать. Но в день крещения яхты, когда заказчик, за время строительства ни разу не посетивший верфь, впервые должен был увидеть свою лодку, Джон суетливо заглядывал в каждый угол, проверял каждую подушку. Я никогда не видел его таким, и в какой-то момент моя жена была вынуждена сказать Джону: «Остановись, успокойся!».

Все эти годы за *Coral Ocean* бережно ухаживали. Яхта никогда не была открыта для случайных людей, не становилась объектом фотосъемки; все вечеринки проходили исключительно в корме на главной палубе, где сейчас хранятся тендеры, и посторонних внутрь не пускали. Когда в конце прошлого года хозяин решил продать яхту, несколько человек, включая меня, объединились и совместно выкупили судно. После этого мы решили сохранить лодку в точности такой, какой четверть века назад ее задумал Джон Банненберг.

Сегодня, когда его сын Дики проведет вас по этой яхте, вы сможете сами испытать часть эмоций, которые

она у меня вызывает. Единственные изменения, которые мы сделали в ходе рефита, касались требований для использования *Coral Ocean* в чартере, и у нас уже заполняется график на следующий сезон».

И вот наконец мы попадаем внутрь яхты в сопровождении Дики Банненберга и его партнера по студии Саймона Роуэла.

«Когда эту яхту спускали на воду, мне был 21 год, и я хорошо помню, как радовался Джон, — рассказывает Дики. — Он хотел создать полную антитезу блестящим напыщенным лодкам, потому вы не увидите в интерьерах ни золота, ни вензелей. Вместо этого на борту царит этническая атмосфера Индии и Африки, которую подчеркивают необычные национальные предметы, включая ритуальные маски. Часть мебели была вручную сделана британским мастером-кустарем, который собирал старую древесину и конструировал из ее мелких кусочков невероятные комоды, серванты и стулья. У нас в офисе до сих пор стоит прототип этой мозаики высотой более двух метров, напоминающий мне о тех днях.

Кроме того, я помню, как Джон ездил в Париж к своим секретным поставщикам и выбирал все эти стеклянные скульптуры, ракушки, этнические вещицы и прочие уникальные безделушки. Отец просто обожал







↑  
В зона спа рядом  
с бассейном  
располагаются  
массажные столы

→ →  
*Coral Ocean* никак  
нельзя назвать  
яхтой из прошлого  
века

←  
Открывающаяся  
секция борта —  
прототип  
современных  
откидных  
балконов —  
появилась  
в арсенале Lürssen  
еще четверть века  
назад

делать это, и отчасти поэтому до сих пор продолжает жить в созданных им интерьерах».

*Coral Ocean* оформлена в стиле полинезийского пляжного домика с обилием натуральных материалов, которые, к примеру, создают аллегорию разбивающихся волн. Местами здесь использована краска, традиционно применяемая в Австралии для деревянных домов.

Вообще примеры нестандартного дизайнерского мышления Джона Банненберга можно приводить бесконечно. Взять хотя бы модульный обеденный стол: в разобранном состоянии он разделяется на два круглых стола, за которыми могут сидеть по семь человек, а когда компания большая, их можно сдвинуть и соединить специальными треугольными панелями, являющимися частью художественной композиции на соседней стене.

Или кровать в мастер-каюте: мало того что над ней устроен огромный круглый световой люк, чтобы ночью рассматривать звезды, так она еще наделена автоматическим приводом, позволяющим чуть ли не на метр поднимать ложе до уровня панорамного остекления, дабы любоваться окрестным пейзажем, не отрывая головы от подушки!

Центральным объектом внимания на *Coral Ocean*, безусловно, выступает роскошная коллекция предметов национального искусства стран Африки и Азии, которую прежний владелец яхты целиком приобрел







↑  
Мастер-каюта  
с подъемной  
кроватью,  
над которой  
устроена чудесная  
«дверь в небо»

←  
Два круглых  
стеклянных стола  
соединяются в один  
с помощью панелей  
из настенной  
художественной  
композиции

→  
Комод ручной  
работы из кусочков  
разнообразной  
старой древесины







↑  
Великолепное  
панорамное  
остекление в пол

↗  
Многочисленные  
маски на борту  
хотя и выглядят  
страшновато,  
но не вызывают  
дискомфорт

→  
В уютном верхнем  
салоне установлены  
любимые Джоном  
Банненбергом  
настольные лампы  
родом из США



на выставке в Нью-Йорке. Важно отметить, что, хотя изрядную долю коллекции составляют всевозможные маски, она не давит на психику, не вызывает дискомфорт или страх и гармонично воспринимается в интерьере.

На увлечение прежнего владельца *Coral Ocean* искусством указывают и некоторые источники, свидетельствующие, что в 1999 году именно с этой яхты похитили оригинал картины Пикассо «Дора Маар», которая до сих пор не найдена. Так или иначе, в ходе рефита *Coral Ocean* на Lürssen основной упор был сделан именно на приведение безопасности на борту к уровню современных требований, и теперь гостям яхты можно не опасаться за свои жизни.

*Coral Ocean* удивляет не только интерьерами: это одна из первых суперяхт, на которых появилась зона спа, где, помимо бассейна с прозрачной стеклянной чашей, оборудованы сауна и массажная зона. Кроме того, Lürssen стала пионером в создании конструкции открывающегося борта, позволяющего стереть границу между апартаментами и морем. Сейчас всем этим никого не удивишь, но представьте, какие яхты швартовались в Монте-Карло в 1991 году, и сразу станет

***Coral Ocean — пример того, что дизайн, над которым не властно время, — не выдумка маркетологов, а реальность***

понятно, насколько далеко в будущее тогда смотрели конструкторы и дизайнеры.

Я не знаю, как лучше всего передать впечатления от интерьеров *Coral Ocean*: описать эмоции, полученные после экскурсии по этому почти что этнографическому музею, очень непросто. Думаю, достаточно будет сказать, что после возвращения на причал порта Эркуль все представители крупнейших мировых яхтенных изданий пребывали в легком шоке и сошлись во мнении: *Coral Ocean* — лучшая яхта на MYS 2016, поскольку выступает живым примером того, что дизайн, над которым не властно время, — это не выдумка маркетологов, а реальность. **MBY**



# ЭКСПЛОРЕР ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

---

*В чем особенность экспедиционных яхт Sanlorenzo  
и почему известная своими спортивными суперяхтами  
итальянская верфь пришла в нишу эксплореров?*

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Sanlorenzo







Сегмент экспедиционных суперяхт, практически не существовавший еще десять лет назад, сегодня пребывает в стадии расцвета. Застолбить свое место в этой нише стремятся многие верфи, чьи производственные и финансовые ресурсы позволяют создавать надежные, преимущественно стальные, суда с серьезным оснащением для длительного автономного плавания. За проектирование и строительство эксплореров взялись и компании, традиционно выпускавшие только прогулочные яхты, и солидные судостроительные концерны, набившие руку на кораблях военного и коммерческого флотов. Соответственно, продукты у них получаются разные.

*Спрос на экспедиционные суперяхты растет из года в год*





## В НОВОМ СЕГМЕНТЕ

Sanlorenzo — одна из крупнейших итальянских верфей, сделавшая себе имя на быстроходных суперяхтах из стеклопластика и алюминия, вошла в эту «воду» несколько лет назад и представила свое первое экспедиционное судно на Monaco Yacht Show 2015. Но зачем успешно работающей на своем «поле» компании заходить на новую территорию, да еще и тратить на это существенные ресурсы?

«Прежде чем создавать любой новый продукт, мы пытаемся изучить рынок и понять тенденции его развития, — поясняет Антонио Сантелла, руководитель направления суперяхт в Sanlorenzo. — Пять лет назад мы заметили, что клиентам нужно что-то новое, своего рода нишевые яхты для особенных людей. Мы поверили в успех эксплореров и начали строительство первого корпуса по собственной инициативе, еще до появления покупателя. Владелец верфи Массимо Перотти поставил на кон свои деньги и сердце, и я как постоянно общающийся с клиентами и знающий их потребности человек встал на его сторону.

*Увидев первый Sanlorenzo 460 Exp, люди прочувствовали философию этой яхты*

Запустив этот проект, мы надеялись, что он в первую очередь заинтересует владельцев крупных парусных яхт. Они традиционно считают, что моторные суперяхты по большей части бесполезны и нужны исключительно для показухи, тогда как наш эксплорер — нечто среднее между парусной и моторной яхтой. Эксплорер выигрывает в отношении полезного объема и обладает высокой степенью свободы в отношении кастомизации.

В прошлом году мы привезли на MYS первый, еще не проданный тогда Sanlorenzo 460 Exp. Увидев его, люди прочувствовали философию этой яхты. Это прекрасный пример совмещения в одном корпусе экспедиционного судна, на котором можно отправиться на Аляску, и комфортабельной суперяхты для отдыха в Сан-Тропе. Если хотите, компромисс в хорошем смысле этого слова».

## ЧЕРТЫ ЭКСПЛОРЕРА

Полезный внутренний объем — главный козырь, которым оперируют в Sanlorenzo, описывая преимущества своего флагмана. Даже в названии модели индекс «460» относится не к длине, как можно подумать; это точная вместимость судна в регистровых тоннах.

↑  
Кормовая часть главной палубы, подготовленная для ланча. Во время переходов здесь хранится различная техника





↑  
Зона отдыха  
на второй палубе  
с обеденным столом  
из натурального  
камня

→  
«Пляжный клуб»,  
обустроенный  
на откидывающемся  
транце яхты

↓  
Владелец «Икс»  
захотел оборудовать  
тренажерный зал  
на флайбридже



«Sanlorenzo 460 Exp уникален своей нижней палубой,— говорит Антонио Сантелла.— Мало какие яхты в этом классе могут похвастаться ее наличием; им приходится жертвовать площадью жилых помещений, чтобы разместить прачечную, морозильные камеры, холодильники и компакторы для мусора».

Чтобы убедиться в этом, мы тщательно осмотрели второй корпус 460 Exp под названием «Икс», который верфь привезла в Монако в этом году. Попасть на эту уникальную палубу, расположенную в самом низу, под гостевыми каютами, можно через люк из моторного отсека или по трапу из кают-компания экипажа. По сути, палуба представляет собой длинный коридор, вдоль которого в два этажа аккуратно расставлена необходимая в быту техника: стиральные и сушильные машины, вместительные холодильники, способные функционировать как морозильные камеры, и, что очень важно в экспедициях, огромный термостатированный контейнер для длительного хранения мусора. В полный рост на этой палубе высокому человеку не встать, но учитывая, сколько всего полезного тут помещается, об этом быстро забываешь. Невозможно представить, как пришлось бы урезать жилое пространство, не будь этого коридора!







Разумеется, у Sanlorenzo 460 Exp есть и другие характерные признаки экспедиционного судна. Прежде всего, это отличный наружный дизайн с массивной носовой частью надстройки и компоновка главной палубы. Ключевым «героем» в кормовом кокпите выступает мощный кран, необходимый для подъема на палубу всевозможных «игрушек», если только так можно назвать мини-субмарину или, например, разборный гидросамолет.

Важная деталь: когда кокпит свободен от всей этой техники, его можно использовать для отдыха, занятий йогой или вечеринок под открытым небом. Палуба кокпита покрыта таким же качественным тиком, как сандек и боковые проходы, а все отверстия для крепления кильблоков аккуратно закрыты тиковыми же заглушками. Остается только вынести мебель — и готово: можно веселиться!

Закрытый гараж на 460 Exp отсутствует, а тендеры и гидроциклы хранятся за высоким фальшбортом

**Полезный внутренний объем — главный козырь эксплорера Sanlorenzo**

на хорошо защищенной носовой палубе (там предусмотрен отдельный кран). Но если владельцу требуется разместить какую-либо дополнительную технику, то можно отказаться от бассейна. На «Икс» его чаша глубиной 110 см расположена на главной палубе, между кокпитом и салоном. Бассейн оборудован системой рециркуляции и кондиционирования пресной воды, а во время переходов она перекачивается в специальный танк объемом 9500 л. Интересно, что передняя стенка чаши бассейна переходит в остекление салона, и оттуда можно наблюдать за купающимися.

Если владелец судна планирует его использовать преимущественно в теплых водах, то от бассейна можно смело отказываться: для водных процедур на 460 Exp предусмотрен удобный «пляжный клуб» в корме. На «Икс» он получился чуть короче, чем на первой яхте, поскольку часть места заняла примыкающая к переборке моторного отсека каюта бортинженера, зато расположенный напротив нее санузел гости могут использовать в качестве дневного.

Тем, кто ожидает увидеть здесь хаммам, массажную комнату и спа, напомним, что мы все-таки находимся на борту 42-метровой, а не 70-метровой яхты. А вот место для дайверского снаряжения и компрессоров нашлось: владелец судна серьезно увлекается подводным плаванием, поэтому в корме по левому борту устроена вместительная кладовая, где хранятся баллоны и прочее оборудование.

↑  
Интерьер верхнего салона. На снимке видна винтовая лестница, украшенная стеклянной светящейся колонной





↑  
Мастер-каюта  
с огромными  
панорамными  
иллюминаторами

←  
Туалетная комната  
с раковиной  
из ценного  
каррарского  
мрамора

→  
Интерьер офиса,  
примыкающего  
к мастер-каюте



# 55

метров

составит длина  
следующей  
модели эксплорера  
Sanlorenzo,  
который сейчас  
разрабатывают  
на верфи

## ЖИЗНЬ ВНУТРИ

По интерьеру Sanlorenzo 460 Exp гораздо ближе к привычным нам комфортным суперяхтам, нежели к аскетическим экспедиционным судам.

«В отделке судна мы использовали красное дерево, беленый американский дуб и полированную нержавеющую сталь для прочности интерьеров и чтобы за ними легко было ухаживать, — рассказывает Сандро Чиаветта, ведущий дизайнер подразделения суперяхт в Sanlorenzo. — После того как заказчик получил яхту в начале лета, он активно пользовался ею в течение двух месяцев; в среднем на борту находилось около 20 гостей, среди которых было немало детей. Люди с детьми наверняка знают, во что те порой превращают мебель, стены и пол, но посмотрите: на отделке нет даже незначительных следов эксплуатации».

Действительно, интерьеры на «Икс» выглядят так, будто яхта только что покинула верфь, а те, кому они покажутся слишком строгими, могут оформить свою яхту в любом стиле. Sanlorenzo предлагает клиентам наивысший уровень кастомизации, и в отношении дизайна интерьеров у заказчика нет границ.

В интерьере салона одно из центральных мест занимает прозрачная перегородка с темным рисунком, напоминающим рентгеновское изображение цветка, заклю-

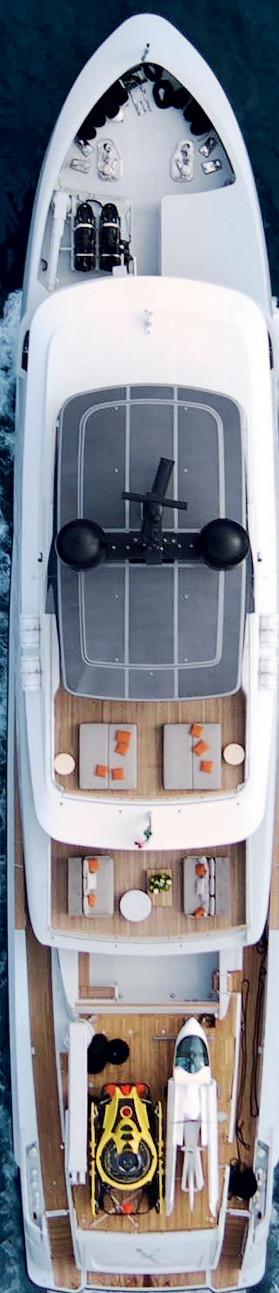


**АНТОНИО САНТЕЛЛА,**  
руководитель направления суперяхт  
в Sanlorenzo:

Высокая автономность по всем параметрам, включая провизию и хранение мусора, — одна из главных особенностей этого эксплорера.



При проектировании 460 Exp сложнее всего было предвосхитить все возможные комбинации планировок



Камбуз насыщен современным и надежным бытовым оборудованием



Нижняя техническая палуба — идеальное место для хранения провизии и размещения прачечной



Моторный отсек



ченного в стеклянную стену. Кстати, такая художественная ламинация в стекле применяется и в санузлах, где для душевых кабин вместо обычного матового стекла использованы сэндвичи с тонкой белой тканью вроде марли. Необычно и красиво!

Другой приковывающий внимание объект — центральная винтовая лестница, соединяющая между собой все палубы. Ее ступени закреплены так, будто висят в воздухе, а стальные перила издают мелодичный звук, стоит только по ним щелкнуть пальцем. Стержнем композиции служит стеклянная светящаяся колонна, которая превращает лестницу в объект дизайнерского искусства.

Построенное исключительно на светодиодах освещение дополнительно подчеркивает эксклюзивные детали отделки вроде цельных плит ценнейшего белого каррарского мрамора, который с античных времен добывали в Апуанских Альпах и применяли для отделки домов патрициев. На «Икс» вообще много натурального камня, но чтобы снизить вес интерьеров, искусные итальянские мастера применяют современные технологии. Например, обеденный стол на 14 человек на верхней палубе выглядит, будто сделан из массивной каменной плиты, но на самом деле он имеет алюминиевый каркас, аккуратно покрытый каменным «шпоном».

Внимательно присматриваясь к вещам на борту, через какое-то время начинаешь узнавать предпочтения владельца и его близких. Так, в приватном салоне на верхней палубе стоит игровой стол и бар с винным шкафом, где взрослые вечерами собирают-

Sanlorenzo 460 Exp на ходу. С двумя двигателями MTU 8V 4000 M63 по 1360 л.с. эта яхта (длина 42,8 м, вместимость 460 рег. т) развивает скорость до 16 узлов





ся на партию в покер, бридж или, может, преферанс. А дети в это время рядом смотрят кино, сидя на широченном диване, который больше похож на тахту. А если им хочется сбежать от родителей — на «Ико» есть специальная игровая комната с отличным мультимедийным оснащением. Что же до владельца этой яхты, то его увлечение понять не трудно, ибо повсюду на борту висят фотографии африканских животных, а в салоне установлена скульптура гориллы.

«При проектировании 460 Exp сложнее всего было, пожалуй, предвосхитить все возможные комбинации планировок. Причем не столько в отношении площади кают и салонов, сколько в плане принципиального обустройства яхты без внесения конструктивных изменений, — вспоминает Антонио Сантелла. — Например, мастер-каюта на третьем корпусе будет еще больше, а камбуз мы оборудуем внизу, рядом с жилыми помещениями для команды».

**С момента дебюта Sanlorenzo 460 Exp верфь продала уже пять корпусов в разные страны**

## НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

С момента дебюта Sanlorenzo 460 Exp верфь продала уже пять корпусов и особо подчеркивает тот факт, что все они принадлежат людям из разных стран, а значит, яхта получила мировое признание. Первый эксплорер со светло-зеленым корпусом, попавший на обложки многих изданий, ушел на юг США; «Ико» в декабре отправится в Коста-Рику; третий и четвертый корпуса сейчас строят для швейцарца и мексиканца, а заказчик пятого — китаец. Впечатляющая география, не так ли!

Но что дальше? Остановится ли Sanlorenzo на достигнутом или продолжит торить дорогу в этот нишевый сегмент?

«Сейчас мы проектируем 55-метровый эксплорер вместимостью около 900 рег. т, — говорит Антонио Сантелла, — и уже через несколько месяцев представим клиентам готовое предложение. Возможно, мы снова начнем строительство первого корпуса, не дожидаясь покупателя: опыт и финансовая стабильность Sanlorenzo позволяют делать это с минимальным риском».

Конечно, найдутся те, кто станет критиковать 460 Exp, например, за отсутствие ледового пояса и других, присущих специальным судам особенностей, но они будут не правы. Сравнить эту яхту с брутальными «экспедиционниками» не имеет смысла, поскольку она предназначена в первую очередь для отдыха с комфортом и отличается от подобных набором нестандартных характеристик, которые существенно расширяют область ее применения. Именно в этом и состоит ее главное преимущество. **IMBY**



# ОТ БАРЖ ДО СУПЕРЯХТ

*У каждой яхтенной верфи своя биография. Вот история успеха голландской верфи Van der Valk.*

Текст **Антон Черкасов-Нисман** Фото **Van der Valk**







Вим Ван дер Валк,  
основатель  
и владелец верфи

Все наши статьи, посвященные яхтенным верфям, — по сути, истории успеха. Это рассказы о том, как упорный труд, бережно хранимые традиции и трезвый расчет позволяют большим и маленьким компаниям не просто существовать, но эффективно эволюционировать и подниматься наверх. Голландская верфь Van der Valk, без сомнения, входит в когорту лидеров своего сегмента, а история ее развития может стать дидактическим примером для будущих поколений судостроителей.

### КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Официально годом рождения бренда Van der Valk считается 1968-й — год, когда в Нидерландах появилось цветное телевидение, а в США телеэкраны показали первую передачу Жака-Ива Кусто о тайнах подводного мира. Именно тогда молодой человек по имени Вим Ван дер Валк основал верфь, имя которой впоследствии получило известность далеко за пределами крохотной аграрной страны. Вместе с братом они работали в компании отца, которая поставляла удобрения для садоводческих хозяйств, на небольших баржах доставляли грузы по разветвленной сети рек и каналов и в какой-то момент приобрели такое судно для собственных нужд. Смастерив металлическую надстройку с иллюминаторами, братья начали использовать баржу для отдыха, и довольно скоро к ним



## Одним из знаковых событий в биографии Van der Valk стало сотрудничество с Volvo Penta

стали обращаться сначала знакомые, а потом и посторонние люди с просьбой построить такую же «яхту». Отказываться было глупо: финансовые риски и конкуренты практически отсутствовали, и Вим Ван дер Валк с головой окунулся в дело всей своей жизни.

Как и многие голландские верфи, его компания специализировалась на тихоходных стальных судах для рек, озер и каналов, коим в Нидерландах несть числа. Довольно скоро ей удалось достичь огромных для своего времени масштабов производства — около 55 корпусов длиной 12–13 м ежегодно. Наиболее предприимчивые клиенты заказывали сразу по 4–5 лодок, чтобы еще в процессе строительства продавать их с наценкой тем, кто хотел получить яхту быстрее.

«Время от времени нам звонят люди, желающие купить Van der Valk на вторичном рынке, и просят проверить подлинность яхты, — рассказывает Ёри Бийкер, менеджер по маркетингу. — Дело в том, что на пике спроса верфь строила корпуса и надстройки на продажу, а клиенты уже достраивали суда самостоятельно. Бренд был настолько популярен, что появлялись и откровенные подделки. Но, несмотря на возраст, Вим Ван дер Валк помнит каждую лодку, и даже если у нас нет возможности проверить номер корпуса, легко определяет подлинность яхты по интерьерам».

В середине 1980-х Van der Valk начала работать с алюминием, запустив линейку Vitesse; сегодня быстроход-

ные яхты из легкого сплава составляют костяк ее флота. За последние 10 лет компания значительно расширила модельный ряд (яхты от 15 до 40 м) и выстроила его в несколько линеек. За классической линейкой судов с кормовой каютой Continental I, которая в первую очередь была адресована немцам и голландцам, бороздящим внутренние воды Европы, последовала линейка флайбриджных Continental II. Эти быстроходные лодки уже все чаще «прописываются» на Средиземном море, а логическим продолжением их «миграции» стали крупные океанские модели Continental III с поднятой ходовой рубкой (RPH). Наконец, не так давно Van der Valk ступила на территорию яхт траулерного типа: первенцем явилась 37-метровая *Santa Maria T*.

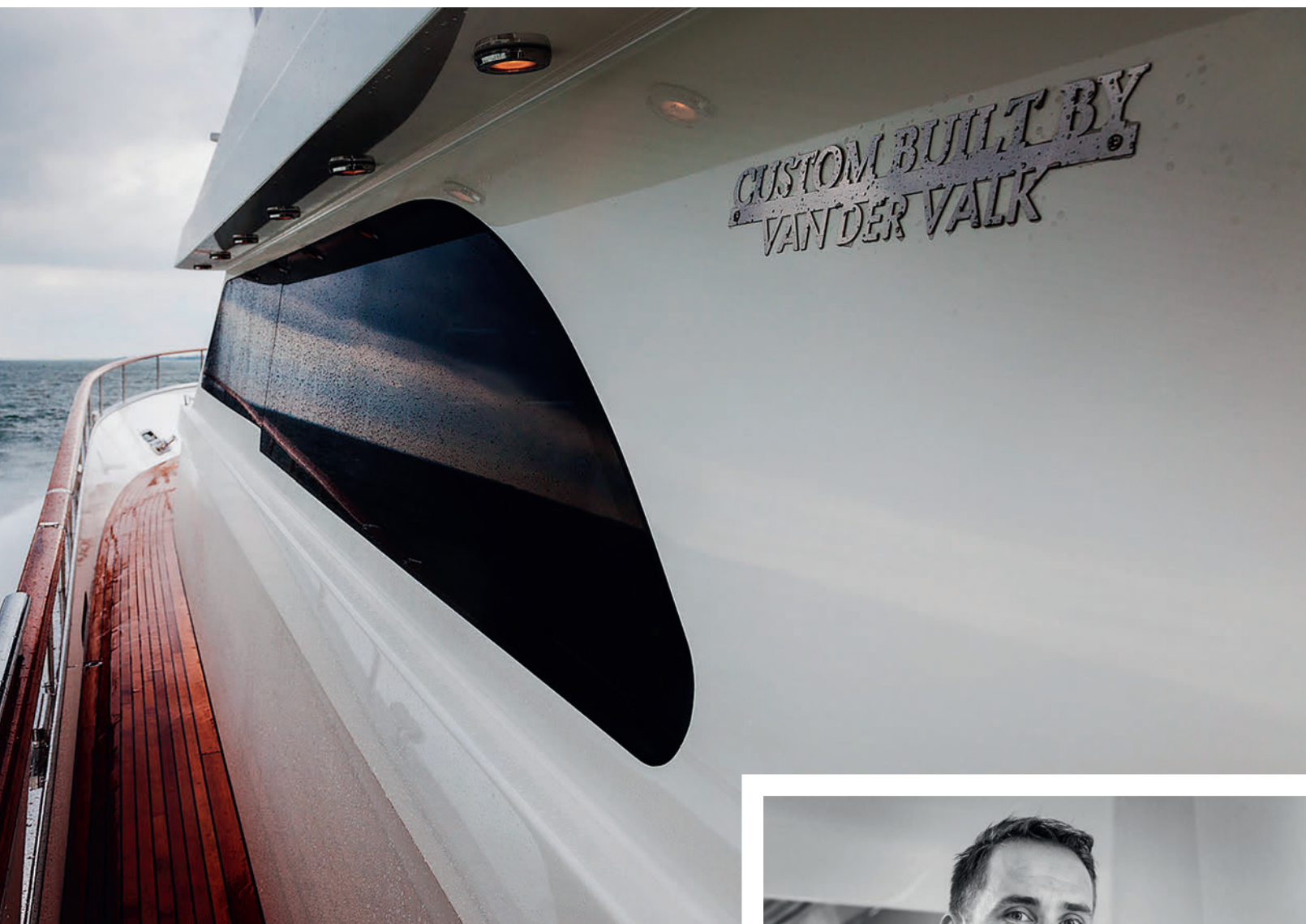
Всего же за свою историю верфь построила более 1200 яхт, среди которых были даже три парусные, и почти все эти суда находятся на воде, активно осваивая акватории Мирового океана.

### СМЕЛОСТЬ ВСТАТЬ НА «НОГИ»

Одним из знаковых событий в биографии Van der Valk стало сотрудничество с Volvo Penta в тот момент, когда шведская компания пыталась растормозить инертный яхтенный мир своими инновационными днищевыми колонками IPS. Пока консерваторы осыпали IPS критикой, Van der Valk первой среди европейских верфей начала смело ставить на свои яхты по три и даже четы-







↑  
Van der Valk входит  
в число самых  
уважаемых  
голландских  
брендов

ре «ноги» с тянущими винтами. Это был не просто красивый эксперимент: с тех пор верфь задействовала около 65 установок IPS, построив четыре «четвероногие» яхты и еще дюжину с тремя колонками.

«Первую лодку с «четверкой» IPS Вим Ван дер Валк изначально строил для себя, в том числе чтобы использовать ее для демонстрационных целей, — вспоминает руководитель производства Брам Колтъес, — а такую же вторую сразу заказал его приятель из Англии. Так вышло, что первый экземпляр ушел клиенту; яхта безотказно служит ему уже много лет и этой зимой прибудет к нам для рефита».

По мере развития модельного ряда инженеры ограничили использование IPS: их применяют только на яхтах длиной до 25 м, поскольку эти пропульсивные установки довольно чувствительны к изменению веса судна. На более крупных яхтах интерьеры, дополнительное оборудование и водные «игрушки» могут увеличить водоизмещение на 20 тонн, что требует более мощных моторов и, соответственно, использования валов.

В общем случае верфь строит суда по требованиям CE, однако при необходимости легко подводит их под стандарты MCA, Lloyd's и других классификационных обществ. Van der Valk готова адаптировать свои яхты под требования любого регистра, включая российские Морской и Речной, если заказчик готов за это платить.

←  
Верфь во многом  
развела миф о том,  
что крупные  
стальные яхты  
не могут быть  
быстроходными  
и вместе с тем  
относительно  
экономичными



## БРАМ КОЛТЪЕС, руководитель производства Van der Valk:

Одной из самых необычных наших яхт, на мой взгляд, стала лодка с богатыми интерьерами в золоте, которую мы показывали в Каннах два года назад. Это самое экстравагантное судно, которое я видел за свои 17 лет работы на верфи — шик и только! Пусть такое оформление и не в моем вкусе, но результат действительно потрясающий!



## В XXI веке Van der Valk существенно нарастила длину выпускаемых судов



«Это легко устроить, — говорит Брам Колтьес. — Как правило, регистры общаются между собой, один и тот же сюрвейер может инспектировать строящееся судно на соответствие разным стандартам. Тут лишь вопрос дополнительных денег».

### ОСОБАЯ ПОРОДА

По словам представителей верфи, клиентов Van der Valk нельзя однозначно отнести ни к лагерю консерваторов, ни к числу модернистов. Главное, что их объединяет, — большой морской опыт. Все они проводят массу времени на воде и, приходя за новой яхтой, четко понимают, что хотят получить. Новички покупают Van der Valk относительно редко, может быть, одну лодку из десяти.

«Сегодня в Европе успешный юрист или, скажем, нотариус не может позволить себе такую яхту, но раньше это было возможно, — поясняет Ёри Бийкер. — Они копили деньги, постепенно меняли модели на более крупные, и перед выходом на пенсию их последними лодками становились именно яхты Van der Valk. К этому моменту у людей были максимальные накопления, и они понимали, что потратить

их нужно на судно, которое прослужит им всю оставшуюся жизнь. Теперь ситуация поменялась: наши клиенты стали моложе, но все равно новичков без яхтенного опыта среди них практически нет».

Другая отличительная особенность верфи в том, что она не привлекает известных дизайнеров, чтобы использовать звучные имена для повышения продаж.

«Производители, которые идут этим путем, как правило, не имеют четко выстроенной линейки яхт, — поясняет Брам Колтьес. — А мы хотим сохранить характерный и легко узнаваемый облик наших лодок, чтобы любой хотя бы немного разбирающийся в яхтах человек всегда мог узнать их издали. Конечно, если клиент приходит к нам со своими идеями или приводит своего дизайнера, мы начинаем работу над проектом, но в процессе все же стараемся сделать так, чтобы получилась настоящая, в нашем понимании, яхта».

Кстати, именно так в 2012 году начались отношения Van der Valk с дизайнером Гвидо де Грутом. Тогда в производстве «завис» 26-метровый корпус типа RPH, который некоторое время не удавалось продать. Внезапно появился клиент из России, желавший быстро купить яхту. Классический дизайн предложенной лодки его не очень устраивал, но требовалась именно Van der Valk, и других вариантов не было. Он вернулся домой, и спустя два

↑  
Проект  
38-метрового  
эксплорера  
Continental V,  
разработанный  
совместно с Гвидо  
де Грутом

↗  
Траулерная яхта  
Continental IV  
28.00 RPH



←  
Старшие модели  
Van der Valk — это  
самые настоящие  
суперяхты в полном  
смысле слова

→  
Первый траулер  
Van der Valk  
под названием  
Santa Maria T  
уже построен  
и радует заказчика





дня на верфь позвонил Гвидо де Грут, получивший заказ на рестайлинг надстройки. Дизайнер предложил пять вариантов, совместно был выбран итоговый, и с тех пор верфь и бюро Guido de Groot живут в счастливом партнерстве.

## О СВЯЗЯХ С РОССИЕЙ

В XXI веке Van der Valk существенно нарастила длину выпускаемых судов, прочно заняв свою нишу в нижнем сегменте суперяхт (до 40 м), и важную роль в этом прорыве сыграли заказчики из стран бывшего СССР. По словам представителей верфи, до кризисного 2014 года 95% своих яхт Van der Valk строила исключительно для клиентов из России и Украины.

«Изначально мы начинали работать с компанией “Панавто”, выступавшей нашим брокером по России, а в Санкт-Петербурге бренд тогда представляла Holland Yachts», — рассказывает Брам Колтьес. — В то время клиенты, понимавшие преимущества голландских яхт, приходили к нам в основном через брокеров. Но потом ситуация изменилась, люди чаще стали обращаться напрямую, и мы наняли русскоговорящих сотрудников».

## Владельцы яхт Van der Valk стали моложе, однако новичков среди них мало

Даже сейчас половина всех яхт, которые выпускает верфь, строится для заказчиков из России, причем весьма важным фактором является высокий процент возвращающихся клиентов, которые приходят за более крупными лодками. «В прошлом году клиент заказал у нас 37-метровую модель, после того как 11 лет владел яхтой Van der Valk длиной 20 метров и получал от нее огромное удовольствие, исхोдив все Средиземное море», — поясняет Брам Колтьес. — Именно поэтому из года в год мы продолжаем участвовать в Московском боат-шоу, где есть удобная возможность не столько привлечь новых людей, сколько пообщаться с существующими клиентами. Продаж со стенда там почти не бывает, но их нет и на Каннском яхтенном фестивале. Это не повод отказываться от участия в выставках, ведь люди приезжают туда выбирать яхту и, вполне вероятно, позже они придут именно к нам».



**ЯН-ВИЛЛЕМ ВИССЕРС,**  
руководитель отдела продаж судовых двигателей Volvo Penta в Европе:

Хорошие отношения с Van der Valk у нас установились задолго до того, как верфь начала ставить на свои яхты IPS. Вим Ван дер Валк хотел видеть новую модель Continental II инновационной, быстроходной и вместительной.

Мы предложили ему эффективное решение: четыре IPS, смонтированные в корме, освобождали место в центральной части корпуса для жилых помещений и обеспечивали высокую скорость. Первая яхта развивала 27–28 узлов, что для верфи стало новым рекордом.

Однако проектирование и строительство судов с такими скоростными показателями требует особого внимания к расчету положения центра тяжести. Верфи пришлось учиться жить по новым законам, где значение имеет каждый килограмм. Поначалу контролировать вес было непросто, так как у заказчиков кастомных судов всегда много пожеланий, и с первым корпусом нам пришлось повозиться.

Разумеется, когда столь уважаемая верфь совершила подобный прорыв, другие производители поспешили последовать ее примеру. В судостроении, как и во многих других областях, есть пионеры и последователи. Так вот Van der Valk была и остается в числе пионеров индустрии, особенно в сегменте яхт с корпусами переходного типа и днищевыми колонками.





## В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Главным событием для верфи в этом году стало получение разрешения на возведение новых производственных мощностей рядом с существующими эллингами неподалеку от дома Вима Ван дер Валка в центре Вальвейка (Южная Голландия). Компания планирует сделать ангар (42 × 42 м), который будет в полтора раза выше существующих. Это позволит не только комфортно строить суда длиной до 40 м, но и реализовывать четырехпалубные проекты. К новому году здание будет введено в эксплуатацию. Книга заказов верфи уже полностью расписана до следующего лета, однако новое здание даст возможность заложить еще один или два корпуса, которые будут завершены в 2018 году.

Если честно, продуктивность Van der Valk впечатляет: 37-метровое судно semi custom верфь способна построить всего за 18 месяцев — выдающийся результат для относительно небольшой компании, где всего 35 штатных сотрудников.

«Все этапы строительства проходят на верфи в одном и том же месте, — говорит Брам Колтес. — Хотя большинство работ выполняют субподрядчики, собственный менеджмент производства и контроль качества позволяют получить превосходный конечный продукт. Даже в Голландии верфей с таким подходом не так много. Он облегчает задачу не только самой компании, но и клиентам, поскольку в такой ситуации нам гораздо легче вносить изменения в проект по ходу его выполнения».

За счет грамотной организации производства Van der Valk может строить яхты очень быстро



↑  
Салон и камбуз представленной в Каннах яхты Grey Falcon



→  
Интерьер салона яхты Alisa (Continental II, 23 м) из пенсильванского ореха

↓  
Классический интерьер салона, выполненный в красном дереве







### ЁРИ БИЙКЕР, менеджер по маркетингу:

Мы проявляем высокую гибкость не только в отношении интерьеров, когда клиенты выбирают один из готовых вариантов оформления или полностью создают собственный стиль, но и в плане наружного дизайна. Например, сейчас мы строим «гибрид» на платформе Continental II с надстройкой Continental III.



↑  
Вариант отделки  
салона в стиле  
минимализма

←  
Интерьер яхты  
Santa Maria  
(Continental IV, 36 м)  
из красного дерева  
и мадроны  
(земляничного  
дерева)

→  
Диван и стол  
из белого дуба  
в кормовом кокпите  
яхты Jangada  
(Continental III,  
25 м)



Сейчас, когда заказчики по-прежнему хотят получать свои яхты как можно скорее, Van der Valk закладывает корпуса еще до их продажи, что экономит покупателям минимум полгода. В финансовом отношении риски у верфи минимальные, так как стабильный спрос не дает готовым корпусам простаивать в эллингах в ожидании клиента. Не задерживаются яхты и на вторичном рынке: если прежние владельцы сдают их в трейд-ин или просят верфь помочь с продажей, то лодки находят новых хозяев максимум за три месяца. Рефит — одно из направлений, которые Van der Valk сейчас интенсивно развивает, поскольку столкнулась с тем, что многие владельцы до сих пор не знают о доступности такой услуги на верфи или ошибочно полагают, что она неоправданно дорогая.

### КУРС НА БУДУЩЕЕ

Вектор развития компании и по сей день задает сам Вим Ван дер Валк. Сейчас ему 71 год, но он по-прежнему является основной движущей силой бренда. Этот человек часто уходит из офиса последним, а многие сотрудники считают его настоящим отцом компании и проявляют к нему сильную личную преданность.

## 12 вариантов

отделки интерьеров  
ценными породами  
древесины входят  
в стандартное  
предложение  
Van der Valk

### Верфь учитывает мнения заказчиков и открыта для внедрения новых идей

«Вим Ван дер Валк теперь внимательнее прислушивается к молодому поколению и намного больше открыт для новых идей, чем, например, десять лет назад, — вспоминает Брам Колтьес. — И продолжает следовать своей цели, стремясь обеспечить процветание верфи на следующие сто лет».

Сейчас на верфи Van der Valk строится великолепный 28-метровый траулер, у которого пока нет владельца. И если судно не купят в ближайший год, оно станет той самой «пенсионной» яхтой Вима Ван дер Валка. Вот только дела в компании идут хорошо, ее лодки не застаиваются на складе, и каждый раз Вим Ван дер Валк в шутку сетует на менеджеров по продажам за то, что они в очередной раз лишили старика собственной яхты. **IMBY**





# РЕКОРДЫ КАНН

*В будущем году Каннский яхтенный фестиваль отметит сорокалетие. Подготовка к юбилею, похоже, уже началась!*

Фото Abracadabra Studio, Princess Yachts International

**П**ервый день Каннского яхтенного фестиваля ознаменовался непривычно длинными очередями на входе, которые, признаться, удивили и посетителей, и участников.

Вместо положенных 10.00 публику начали пускать на территорию Старого порта чуть ли не на полчаса позже, ссылаясь на указание мэра Канн, лично курировавшего обеспечение безопасности выставки.

Июльский теракт в Ницце не прошел бесследно, и в поредевших толпах туристов на Лазурном Берегу все чаще мелькали сотрудники полиции. Впрочем, люди терпеливо воспринимали некоторые неудобства. Досмотр сумок при входе на выставку беспо-

койл не сильно, а вот сложности с проведением тест-драйвов в нерабочие часы могли возникнуть в любой момент. К счастью, и организаторы боат-шоу, и верфи быстро адаптировались к новой ситуации и, вместо того чтобы разводить руками, обеспечили лодкам практически непрерывный выход в море.

«Мы хорошо понимаем, насколько для потенциальных покупателей важна возможность протестировать яхту перед покупкой, — говорит главный менеджер выставки Сильвия Эрно, — именно поэтому тесты являются одним из главных преимуществ нашего боат-шоу».





*10-я международная выставка*  
**КАТЕРОВ И ЯХТ**

10<sup>th</sup> International Exhibition of Boats and Yachts

**8-12 марта 2017 года, Крокус Экспо**

March 8-12, 2017, Crocus Expo

**Катера и яхты**

Boats and yachts

**Отдых на воде**

On-water entertainment

**Услуги**

Services

**Оборудование**

Equipment

**Государственные органы  
надзора**

State supervisory authorities

[WWW.MOSBOATSHOW.RU](http://WWW.MOSBOATSHOW.RU)



Организатор / Organized by :  
 **КРОКУС ЭКСПО**  
Международный выставочный центр







В этом году выставку посетило более 50 тыс. человек; добиться такой посещаемости не в последнюю очередь помогла широкая рекламная кампания, на которую потратили порядка € 1,25 млн. Первые дни боат-шоу традиционно отводятся для B2B- и B2C-встреч, тогда как на выходные собирается широкая публика, для которой яхтенный фестиваль — не столько место для выбора лодки, сколько большой праздник, где с детьми можно провести целый день. Кстати, половина посетителей приехали из-за границы, но точные данные по странам организаторы пока не сообщают.

«Это можно сделать, только опрашивая людей при покупке билета, но даже тогда получить реальную картину сложно, — поясняет Сильвия Эрно. — Если, например, у человека из России есть дом на Лазурном Берегу, где он проводит полгода, то он, скорее всего, скажет, что приехал из Франции. На основе выборочных опросов мы лишь знаем, что, помимо французов, основная масса людей прибывает из Италии, Великобритании и Германии».

Экспозиция выставки выросла не только в объеме, но и в качестве: 193 премьерные модели — этого хватило бы на десяток европейских боат-шоу. Одним из самых заметных на фестивале стал стенд Princess Yachts, который притягивал посетителей не только флотом из девяти моторных яхт, но и приятным глазу

↑  
Из-за введенных в этом году проверок на входе всегда было многолюдно

↗  
Парад винтажных лодок Concours d'Elegance — одно из зрелищных событий каннской выставки

→  
Каннский яхтенный фестиваль — очень удобное место для B2B- и B2C-встреч



**Возможность протестировать яхту — важный козырь этого шоу**





## ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Натуральные, вкусные, качественные  
продукты могут быть доступными!







↑  
Princess Yachts традиционно занимает место на набережной напротив Дворца фестивалей

←  
Парусные яхты составили пятую часть экспозиции

←  
Попасть из Старого порта в порт Пьер Канто, где представлена экспозиция крупных брокерских яхт, можно было на паромчике или VIP-шаттлах Wajer & Wajer

дизайном. Тот, кто следит за историей компании, знает, что она уделяет особое внимание яхтенному стилю жизни и преподносит свои суда в этом ключе. Главными премьерками выставки стали новые Princess 49 (отчет о тестовых испытаниях читайте в этом выпуске), Princess 75 MY и, конечно, великолепная Princess 30M *Kohuba*. Последняя, кстати, сразу же превратилась в настоящий шоу-стоппер благодаря размещенному на санке прозрачному «футляру», из которого за публикой наблюдал... кастомный мотоцикл. Владелец яхты самостоятельно сконструировал это практически произведение искусства, а верфь создала для него особый контейнер на борту.

Не менее солидно выглядели стенды крупных итальянских игроков Azimut/Benetti, Monte Carlo Yachts и Absolute, представивших почти полный модельный ряд с мировыми премьерками вроде MCY 80 (см. с. 152) и Absolute 50 Fly (см. с. 230). Среди новинок французских верфей стоит отметить спортбриджный крузер Monte Carlo 6S, открытую семейную Jeanneau Leader 30, а также крузеры Prestige 630 и 560. Из голландских дебютантов наиболее интересна яхта Jetten 45 Beach с корпусом FDHF, впервые примененным на судне относительно небольших габаритов, и серьезные океанские яхты Van der Valk Continental II *Gray Falcon* и Moonen *Bijoux*.

В последние несколько лет на примере каннской выставки хорошо видно, как стремительно набирает силу «движение

**Экспозиция Каннского фестиваля выросла не только в объеме, но и в качестве**



# Targa®

The 4x4 of the sea

## КОПИЙ МНОГО, ОРИГИНАЛ ОДИН



Престижные международные премии

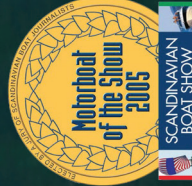
лондон

лондон

лондон

стокгольм

стокгольм



Яхтенное агентство "Polar Star" —  
дистрибьютор катеров Targa  
на территории Российской Федерации  
+7 (812) 409-10-07  
info@polarstar-nautical.ru  
www.polarstar-nautical.ru  
www.targa.su

**POLAR  
STAR**  
yachting agency

Модельный ряд:

23'

25'

27'

30'

32'

35'

37'

44'





↑  
Чтобы столь аккуратно разместить в Старом порту Канн такой флот, организаторам пришлось крестко потрудиться

←  
Большинство мелких лодок выставлено на суше, чтобы посетители могли детально их осмотреть



←  
С этого года в Каннах появилась новая экспозиционная зона «люкс», где представлены крупные автомобильные, часовые и модные бренды

многокорпусников». В этот раз катамараны «оттяпали» часть набережной поприглядательнее и больше не ютятся у понтонов в центре марини.

«В мире нет другой такой выставки, где собиралось бы столько катамаранов сравнительно большой длины, и Канн становятся для них главным местом встреч, — говорит Сильвия Эрно. — Кроме того, значительно выросла популяция RIB'ов, и мы стараемся собрать все мелкие лодки на берегу, а не у понтонов, чтобы у людей была возможность детально их осмотреть».

Одним из главных нововведений выставки стало открытие террасы «люкс», где собрались производители роскошных часов, ювелирных изделий и других аксессуаров, сопутствующих красивому образу жизни. Это прежде всего стратегический ход, чтобы у состоятельных посетителей, которых с каждым годом становится больше, была еще одна причина зайти на выставку и задержаться там подольше. Хотя, признаться, по сравнению с Upper Deck Lounge (аналогичная терраса на Monaco Yacht Show) она выглядит бледновато. Тем не менее начало положено: партнерами выставки выступили такие престижные бренды, как Porsche, Louis Roederer, Lise Charmel и Faconnable, а также дизайнерская студия Interni, поэтому есть уверенность, что в будущем экспозиция на террасе «люкс» будет расти.

А вот с доступом к сети Интернет дела, к сожалению, по-прежнему обстоят плачевно, и на вопрос о том,

**В мире нет другой такой выставки, где собирается столько крупных катамаранов**





Первые в России апартаменты  
с премиальным сервисом от MARRIOTT

  
ЗВЁЗДЫ АРБАТА

Жизнь как надо



НОВЫЙ АРБАТ, 32  
A P A R T M E N T S

SERVICED BY  
MARRIOTT

(495) 480-70-55  
arbatstars.ru

Продажа  
апартаментов





Концепция жизни для тех, кому важно  
личное пространство, сервис и комфорт



НОВЫЙ АРБАТ, 32  
A P A R T M E N T S

SERVICED BY  
**MARRIOTT**

(495) 480-70-55  
arbatstars.ru

**Продажа  
апартаментов**





**В 2017 году выставка  
пройдет в период  
с 12 по 17 сентября**

когда же всю выставку покроет быстрая и безопасная Wi-Fi-сеть, Сильвия Эрно дала понять, что в ближайшие годы этого ожидать не стоит.

«К сожалению, мы ограничены Старым портом, который не рассчитан на прием 630 яхт, — пояснила она. — В этом году мы проложили 80 километров проводов, чтобы только подвести электричество на стенды и понтоны. Каждый год мы обсуждаем проблему доступа к Интернету, улучшаем Wi-Fi-покрытие в определенных точках, но, к сожалению, пока не в состоянии охватить беспроводной сетью всю экспозицию, даже несмотря на партнерство с Orange».

Помимо обилия участников и гостей, важность и привлекательность любой выставки можно косвенно оценивать по количеству работающей на ней прессы. Организаторы далеко не всегда обнаружат число приехавших журналистов, но Каннский фестиваль эту информацию не скрывает. В этот раз пресс-бейджи получили почти 700 человек со всего мира, и вполне возможно, что это своеобразный рекорд для всей яхтенной индустрии! МВУ





# В ОЖИДАНИИ ГРАНДА

*Небольшое журналистское расследование в отношении  
Azimut 35 Grande — яхты, которую пока видели немногие.*

Текст **Михаил Романов** Фото **Azimut Yachts**



## Досье Azimut 35 Grande

|                                |                                            |                                                         |
|--------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Длина</b><br>115 ф (35,0 м) | <b>Водоизмещение<br/>(полное)</b><br>154 т | <b>Двигатели</b><br>2 × MTU 16V 2000 M93<br>(2400 л.с.) |
| <b>Ширина</b><br>26 ф (7,50 м) | <b>Запас топлива</b><br>18 000 л           | <b>Скорость</b><br>25 узлов                             |
| <b>Осадка</b><br>6 ф (1,91 м)  | <b>Запас воды</b><br>3000 л                | <b>Каюты</b><br>5 + 4                                   |





Всегда хочется быть первым. Рассказать о яхте, когда ее еще не построили, и даже попробовать себя в роли провидца, попытавшись понять и описать, что двигало дизайнерами, создававшими внешний облик и интерьеры. Потом, когда на яхту прольется дождь наград, они сами охотно все расскажут, и будет любопытно сравнить — что получилось угадать, а что нет.

Наверняка многое из сказанного здесь в адрес Azimut 35 Grande, которая пока находится на стапеле, уже было произнесено в отношении других яхт; зато я точно знаю: эти слова об этой лодке я сказал первым.

В создании суперяхты — при длине 115 футов Azimut 35 Grande принадлежит именно к этому классу — всегда участвует немало разных специалистов. И зная, кто работал над ней, уже многое можно понять.





←  
Интерьер салона  
на главной палубе  
(вид в корму)

→  
Главный элемент  
интерьера  
салона —  
полукруглый диван  
посреди помещения



# 12 узлов

На такой скорости  
(экономичный  
режим) запас хода  
Azimut 35 Grande  
должен превысить  
1200 миль

## ВНЕШНИЙ ДИЗАЙН

Архитектурный стиль судна предложил Стефано Ригини, признанный маэстро яхтенного дизайна. За 30 лет по его проектам было построено более 400 яхт длиной до 50 м, причем преимущественно на верфях холдинга Azimut/Benetti. На его счету немало выдающихся достижений в области яхтенного дизайна. Достаточно упомянуть недавно полученную в Каннах премию Most Technologically Advanced Yacht, которой удостоилась построенная по проекту Ригини моторная яхта Azimut 66. А вскоре после это пришло известие, что лодка номинирована на премию European Powerboat of the Year Award 2017.

Популярные на рынке яхты Стефано Ригини напичканы самой современной техникой и автоматизированными системами, построены с использованием новейших технологий и материалов. Одно только применение карбона дает существенное снижение веса и увеличение внутренних объемов: первое благотворно влияет на скорость, второе — на комфорт. Все это реализовано и на новой Azimut 35 Grande.

А вот что интересного демонстрируют компьютерные изображения яхты.

Первое — общая концепция яхты, особенно в сравнении с предыдущей моделью Azimut 116, также предложенной Стефано Ригини. Если там была просто красивая классическая яхта, то теперь мы видим совре-

## Применение карбона дает снижение веса и увеличение внутренних объемов

менное прочтение классических канонов, проявленное в линиях протяженного остекления надстройки, бортовых иллюминаторах разной формы и размеров, линиях навесов над открытым постом управления и палубой (сандек) за ним. Это именно сандек, поскольку верхний пост управления находится уровнем выше (по типу Raised Pilothouse), и называть этот участок открытой палубы флайбриджем не следует. Тент с мягкой вставкой (soft top), дающий тень или открывающий палубу солнцу, может быть заменен — неожиданный ход! — тиковой палубой с такими же шезлонгами для загораения, как на сандеке.

Далее — конфигурация фордека в плане. Вместо двух лекальных линий, сходящихся в точку, мы видим в самом носу треугольник с большим основанием. Оригинальное решение дает значительное увеличение и без того немалой площади и заметный развал борта, защищающий палубу от брызг при ходе на волне.

Откидывающийся гидроприводом транец формирует «пляж», за которым просматривается... большой и хорошо оборудованный бар. Но в спецификации (источник подробностей о яхте) указан большой гараж для тендера с системой спуска-подъема до 1000 кг. И как тогда вытаскивать тендер? На одном изображении яхты





## АШИЛЬ САЛЬВАНИ, дизайнер:

Хороший дизайн начинается не с декорирования помещений, а с формирования архитектурной «лексики» пространства. Я никогда не рассматриваю различные зоны, в том числе жилые, по отдельности — предпочитаю взаимное перетекание пространства даже различного назначения... Каждая палуба имеет функциональную индивидуальность, но при этом все палубы яхты должны пребывать в гармонии стиля, что в результате дает ощущение неразрывной целостности.



↑  
Фрагмент интерьера мастер-каюты с большой кроватью

←  
Обеденная зона со столом и дизайнерскими стульями

→  
Для отделки ванных комнат используется мрамор



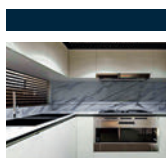
в корме обнаруживается контур большого люка в правом борту, через который, видимо, это и происходит — как на совсем крупных суперяхтах.

## ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ

Имя Ашиля Сальвани, разработчика интерьерного дизайна Azimut 35 Grande, хорошо известно в яхтенных кругах.

Итальянцы — признанные мастера изящного стиля, и Ашил Сальвани из Рима оказался весьма интересным, разносторонним дизайнером. Яхты *Mikymar* (36 м, 2007 г.) и *Numpia* (70 м, 2012 г.), построенные по его проектам, получили награды за выдающийся интерьер.

Сальвани придерживается модной философской концепции, согласно которой пространство палуб, разбитое на определенные области, должна объединять логическая и эстетическая связь, благодаря чему отдельные зоны не выглядят разрозненно. Мебель, материалы, цветовые схемы, фурнитура и произведения искусства — они могут существовать на яхте по отдельности или гармонично соединяться в целостную композицию. Как звучащие каждая сама по себе ноты или буквы, которые, будучи собранными в правильной последовательности, снабженные точными ударениями и акцентами, вместе создают нечто приятное уху или глазу. Об этом Сальвани не раз говорил в своих интервью.



## КАМБУЗ

Отлично оборудованный камбуз, куда можно попасть из зоны обитания экипажа

Все это, судя по изображениям, будет реализовано в интерьерах Azimut 35 Grande. Рецепт неустаревающего дизайна известен: возьмите лучшее из прошлого, добавьте щедрую порцию современного, отриньте сомнения... Впрочем, сказать — гораздо легче, чем сделать, но на Azimut 35 Grande это, похоже, удалось.

Компоновка новой яхты предусматривает большой салон и мастер-каюту на главной палубе. Двухуровневые апартаменты владельца опционально могут иметь откидной балкон. На палубе внизу располагаются четыре гостевые каюты. В помещениях чувствуется атмосфера спокойной красоты, которую создают геометрически определяющие пространство элементы: дизайнерская мебель, детали отделки. Свою лепту вносят материалы разных цветов и фактур: темное дерево эффектно контрастирует (но при этом не спорит) с более светлым тиком и серой обивкой. Кроме этих материалов планируется использовать мрамор, натуральный камень и бронзу.

Все сказанное относится и к наружным зонам отдыха, которыми тоже занимался Сальвани. Мебель интересной конфигурации предусмотрена в кормовом кокпите и на фордеке: там, помимо разных диванов и лежаков, запланировано джакузи.

Стилистика интерьеров и оформления палуб выдержана предельно точно — нет ни одной выбивающейся из общей картины детали. Сложно сказать, что пожелал заказчик, а на чем настаивал дизайнер, но результат ожидается впечатляющий... Все это кардинально отличает Azimut 35 Grande от предыдущей Azimut 116, что и было целью. Как сказал Лука Кристино, бренд-менеджер,





AZIMUT 150 MYB



Оформление  
сандека в виде  
каскада зон  
для отдыха



Откидывающийся  
транец образует  
большой «пляж»





Вариант  
опционального  
сандека над верхней  
палубой



*Такие яхты часто называют плавучими дворцами, но при этом они остаются яхтами, созданными для жизни на воде*

Azimut 116 несколько устарела; рестайлинг вряд ли мог исправить ситуацию, почему и было решено разработать принципиально новую, более современную и совершенную яхту.

### НАСТОЯЩИЙ КОРАБЛЬ!

Такие яхты часто называют плавучими дворцами, но при этом они остаются яхтами, созданными для жизни на воде. Они должны соответствовать критериям остойчивости, непотопляемости, прочности, надежности и функциональности, обладать заданной скоростью и мореходностью, иметь на борту все нужные системы и устройства. При разработке проекта Azimut 35 Grande эту группу задач решали инженеры исследовательского центра Azimut/Benetti и Pierluigi Ausonio Naval Architecture Studio. Одной из их наиболее значимых разработок является двухрежимный корпус типа D2P.

Обводы D2P (Displacement to Planning) отличает сильный наклон форштевня (wave piercer) с большим развалом борта и килеватый бульб, благоприятно воздействующий на носовую волновую систему и эффективный при ходе на волне. Обводы уже опробованы на нескольких проектах Benetti линейки Fast Displacement и позволяют реализовать на столь крупной яхте комфортный для пассажиров и топливосберегающий (до 15%) ход в водоизмещающем режиме, а также достигать довольно высокой скорости на максимальных оборотах двигателей.

С двумя двигателями MTU 16V 2000 M93 по 2400 л.с. (2450 об/мин) расчетная скорость достигает 25,5 узла (дальность свыше 450 миль при запасе 10%), а на скорости 12 узлов (1200 об/мин) запас хода может превысить 1200 миль. Короче, и скорость, и дальность «в одном флаконе», да еще с комфортом! Можно допустить, что у такого корпуса не самая большая килеватость, но при солидном водоизмещении это уже не важно.

Интересно, что на столь крупной яхте предусмотрены гидравлические транцевые плиты для управления ходо-

вым дифферентом и креном. Плиты немаленькие — 980 × 600 мм; такие, пожалуй, мне еще не встречались. Из систем, влияющих на мореходность, отмечу бортовые стабилизаторы качки.

Сегодня трудно кого-либо удивить современным оборудованием моторной яхты, даже если это яхта категории «супер». На Azimut 35 Grande предусмотрено все: мощные двигатели (о них выше), два генератора на 33–45 кВт, две якорные лебедки (4000 Вт) и две швартовные (2200 Вт), гидравлическая носовая подрулька (550 кгс). Современное навигационное оборудование (МФД, авторулевой, радар и пр.) — Raymarine; для мониторинга систем запланированы сенсорные дисплеи; предусмотрена зонированная (по помещениям) система кондиционирования...

Что касается надежности конструкции, то проект отвечает всем требованиям High Speed Craft Classification (RINA), и это говорит само за себя.

### В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот что сегодня я могу сказать об Azimut 35 Grande — новом флагмане линейки. Я сознательно не описывал детально расстановку мебели — это скучно, да и все еще может измениться, а концептуальные вещи хорошо видны на компьютерных изображениях.

Яхта пока в постройке, срок окончания работ — 2017 год, но есть информация, что два корпуса уже проданы, что свидетельствует об очевидной привлекательности Azimut 35 Grande. Она заключается не только в современной изящной архитектуре и эффектных интерьерах.

Такие яхты нередко называют плавучими дворцами, и для меня ключевое слово здесь «плавучие». Пока яхта у причала, ее потенциал таится в обводах и внутри корпуса, а в море он вырывается наружу, и ты ощущаешь мощь, скорость, способность противостоять волнам. Но это еще предстоит осознать — мы только предприняли попытку увидеть и понять будущую яхту. MBY



# РОСКОШЬ КАК ОНА ЕСТЬ

*Роскошь не следует за модой. Это классика, рожденная сегодня для дня грядущего. Пожалуй, так можно описать новую модель от Monte Carlo Yachts, не заработав обвинений в излишней пафосности.*

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Monte Carlo Yachts**



## Досье Monte Carlo Yachts 80

|                                |                                |                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Длина</b><br>80 ф (24,62 м) | <b>Водоизмещение</b><br>56 т   | <b>Двигатели</b><br>2 × MAN V12 (1550/1650 л.с.) |
| <b>Ширина</b><br>20 ф (6,15 м) | <b>Запас топлива</b><br>6000 л | <b>Максимальная скорость</b><br>31 узел          |
| <b>Осадка</b><br>6 ф (1,85 м)  | <b>Запас воды</b><br>1200 л    | <b>Категория RCD</b><br>«А» (Ocean)              |

**В** Каннах дебютировала новая модель Monte Carlo Yachts — МСУ 80. Впрочем, к моменту премьеры об этой яхте говорили уже вовсю: по традиции итальянская верфь еще летом провела закрытый показ в Триесте для клиентов и прессы. Говорить было о чем. «Технически» МСУ 80 создавали, чтобы заполнить пробел в модельном ряду между МСУ 76 и 86. А вот стратегически — это действительно очередной шаг в эволюции бренда, и в первую очередь изменения коснулись внешнего дизайна.

### ДИЗАЙН

Авторы концепции Карло Нуволари и Дэн Ленард придерживаются вполне традиционных воззрений на дизайн: прежде всего он должен быть функциональным.

«Красота самолета в том, что он может летать. Красота яхты — в ее способности ходить по морю. У нас не было

## МСУ 80 — очередной шаг в эволюции бренда Monte Carlo Yachts

желания рисовать плавучие дома, которые хорошо смотрятся у причала, или “аквамоби́ли”, рожденные только для скорости. Мы хотели сделать яхту, которая была бы красива во всех смыслах и при этом выделялась индивидуальностью. В идеале, во внешности лодки должны безошибочно опознаваться фамильные черты бренда».

Именно поэтому в МСУ 80 и проявились некоторые изменения. Они не слишком заметны на первый взгляд, но, как метко высказалась глава Monte Carlo Yachts Карла Демария, «настоящее видение — это способность узреть то, чего не замечают другие». Если всмотреться в очер-

→ Трансформируемая носовая зона отдыха позволяет получить любую комбинацию столов, лежаков и диванов





MCY 88

MBY 155



## Дневной свет — главный элемент интерьера любой яхты, а на МСУ 80 он еще и позволяет в полной мере оценить разнообразие фактуры материалов, использованных в отделке

тания транца и кормового кокпита, в линии фальшборта и остекления надстройки, можно увидеть отличия от соседних в линейке моделей МСУ 76 и 86. Сделано это не разнообразия ради, а для того чтобы оптимизировать пространство в кокпите, расширить бортовые палубные проходы и — главное! — получить салон, максимально открытый для света и воздуха.

На МСУ 76 в салон можно попасть только с кормы, у МСУ 86 в средней части есть откидные «балконы» по бортам. МСУ 80 — разумный компромисс: прозрачные двери в надстройке (зона столовой) сдвигаются, открывая выход на палубу. При внушительной ширине боковых проходов балкон оказывается уже и не нужен, а специальный вырез фальшборта не затеняет вид на акваторию.

### ОТКРЫТЫЕ ПАЛУБЫ

Несмотря на изменения в дизайне, все «семейные» черты Monte Carlo Yachts на месте: иллюминаторы bull's eye, огромная зона отдыха на фордеке и «португальский мостик»; проход с борта на борт перед ветровым стеклом позволяет быстро и безопасно передвигаться.

У всех моделей Monte Carlo Yachts есть интересная деталь, которую замечаешь не сразу и чаще только на фото, — отсутствие высокого релинга в носовой зоне отдыха. Он, конечно, важен для безопасности, но зачастую визуально портит профиль яхты. В Monte Carlo Yachts придумали, как убрать релинг без малейшего ущерба для комфорта и безопасности, при том, что поверхность лежаков для загорания практически вровень с фальшбортом. Фокус прост: уровень палубы в этой зоне понижен, что дает подобие глубокого «кокпита», поэтому, сидя на диване, ощущаешь себя комфортно. И невысокого поручня по борту вполне достаточно, тем более что предусмотрен широкий проход от ветрового стекла к носу яхты.

Как обычно, все стоящие здесь лежаки, диваны и столы трансформируются: могут соединяться, раздвигаться, опускаться-подниматься, формируя нужную комбинацию. Также здесь ставится тент от солнца на стойках.

### ФЛАЙБРИДЖ

На многих «солидных» яхтах закрытых помещений больше, чем открытого палубного пространства. Солидности и мореходности МСУ 80 не занимать (яхта получила категорию RCD «А»), и тем не менее мест под солнцем здесь в избытке. Помимо роскошной носовой

зоны отдыха, у лодки впечатляющий флайбридж — один из самых просторных в классе: его площадь около 50 кв. м! Хардтоп из легкого и прочного карбона также рекордно велик — 38 кв. м. А его мягкий сдвижной верх (софттоп), открывающийся на электроприводе, позволяет найти нужный баланс света и тени. Как и почти все на этой яхте, флайбридж может быть полностью кастомизирован в отношении планировки и мебели; и, конечно, опционально здесь можно установить джакузи.

### ИНТЕРЬЕР

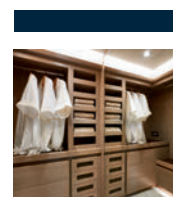
Разработчики уделили внимание не только объему помещений и кастомизации планировки, но и освещенности. Салон наполнен светом и воздухом: раскрывающееся остекление в центре уже упоминалось, но также стоит отметить, что сдвижные двери между салоном и кокпитом убираются полностью.

Дневной свет — пожалуй, главный элемент интерьера любой яхты, а у МСУ 80 он еще и позволяет в полной мере оценить разнообразие фактур, которые используются в отделке. В интерьере первой МСУ 80, построенной для заказчика из Гонконга, использованы беленый и брашированный дуб, различные виды кожи, текстиль и натуральный камень. Не стоит напоминать, что в отношении отделки возможны любые капризы. Верфь сотрудничает с такими легендарными домами, как Hermes, Armani Casa и Minotti, поэтому гарантирован не только обширный, но и изысканный выбор.

### САЛОН

Планировку салона можно свободно менять, но, на наш взгляд, конфигурация, представленная на премьерной лодке, идеальна: яхта уже получила в Каннах престижную премию World Yacht Trophies 2016 за лучшие планировочные решения в сегменте яхт от 80 до 120 футов. При входе в салон — гостиная и медиацентр (там же уместно располагается винный шкаф). В центре — столовая с огромным раздвигающимся столом. Далее — переборка, позволяющая полностью или частично разделить салон и «рабочую» зону.

Она сконцентрирована в носовой части и включает кухню, пост управления, минисалон с диваном и столиком, а также барную стойку... позади капитанского кресла. Довольно необычное место для бара, но на практике весьма удобное. Вся носовая



### ГАРДЕРОБ

При ширине мастер-каюты около 6 метров здесь удалось сделать вместительную гардеробную комнату



Планировка мастер-каюты позволяет свободно менять конфигурацию мебели





**ФЕДЕРИКО  
ПЕРУЧЧИО,  
директор  
по маркетингу  
Monte Carlo  
Yachts:**

Предлагать клиенту дорогую и роскошную яхту нет никакого смысла, если в нее не заложены большие возможности кастомизации. Для нас это означает не просто предоставить заказчику какие-то опции на выбор, но воплотить все его индивидуальные пожелания.

В MCY 80 мы добивались идеального баланса между моделями длиной 76 и 86 футов — разница во внутренних объемах между ними довольно существенна. И на новой модели нам удалось достичь рекордного в этом классе объема помещений.



↑  
Сдвижные двери между салоном и кокпитом убираются полностью. Открывающиеся двери на палубу есть и в боковом остеклении надстройки напротив столовой



→  
VIP-каюта в носовой части нижней палубы





Карбоновый  
хардтоп  
с открывающимся  
мягким верхом  
защищает от  
солнца 3/4  
флайбриджа

Пост управления  
и другие рабочие  
зоны можно  
при желании  
полностью отделить  
от салона



Изменения в дизайне  
кормовой части яхты  
позволили сделать  
классический  
по оформлению  
кокпит яхты  
просторнее







# 31

узел

Такую скорость развивает новая MCY 80 с двумя двигателями MAN V12 по 1650 л.с.

Для яхты водоизмещением 56 т это довольно высокий показатель

Огромный гараж на транце, широкая купальная платформа и площадка в кормовой части флайбриджа позволяют разместить немало водных «игрушек»

## Высокая скорость достигается благодаря облегченной конструкции корпуса и надстройки с применением кевлара и карбона

часть палубы отделена от салона сдвижной дверью, а в зоне бара предусмотрено еще и подъемное «окно» с электроприводом: будучи открытым, оно оставляет на виду только бар, позволяя команде спокойно заниматься своими делами. Если же гостям в салоне нужна полная приватность, то закрыть можно все.

Чтобы попасть в камбуз, нужно спуститься на несколько ступеней от поста управления: кухня занимает положение между уровнями главной и нижней палубы. Похожее решение есть на MCY 86, однако там, помимо камбуза, находятся еще и каюты команды; таким образом, под помещения для экипажа отдана вся носовая часть корпуса. А здесь удалось вписать камбуз настолько виртуозно, что он не «придавил» находящиеся уровнем ниже каюты.

Камбуз выглядит довольно компактным, но даже беглый осмотр оборудования заставит кого угодно вздохнуть с завистью: одну из стен занимает огромный двусторчатый холодильник с морозильниками; есть льдогенератор, посудомоечная машина, масса шкафов и рабочего пространства. Кстати, в уже упомянутой барной стойке можно разместить и дополнительное оборудование.

## НИЖНЯЯ ПАЛУБА

Простая, почти симметричная планировка включает мастер-каюту на миделе, VIP-каюту в носу и две идентичные каюты гостей по бортам. Вариант с тремя каютами тоже возможен, и хотя принципиально увеличить гостевые каюты не получится из-за переборок и необходимости оставить проход в носовую каюту, есть другие интересные варианты. Например, оборудовать рабочий кабинет, детскую игровую комнату или подсобное помещение.

Дополнительно увеличивать мастер-каюту смысла нет хотя бы потому, что она и так велика и включает просторную гардеробную, не говоря уже об огромной ванной комнате из трех отдельных зон. По словам Федерико Перуччио, директора по маркетингу Monte Carlo Yachts, добиваться таких объемов позволяет метод постройки яхт путем соединения наружного и внутреннего корпусов (в первом монтируются системы, во втором — интерьер). Таким образом удается высвободить дополнительное пространство, особенно в ширину, благодаря чему, например, в мастер-каюте нет необходимости скрывать оборудование в установленной вдоль бортов мебели: можно сделать ее визуально более легкой и менять конфигурацию по желанию заказчика.

Помещение экипажа (две каюты на трех человек плюс санузел) располагается между мастер-апартаментами и моторным отсеком, что дополнительно улучшает звуко- и вибро-изоляцию помещений для пассажиров.

## МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ И ГАРАЖ

Силовая установка MCY 80 — два двигателя MAN V12 по 1550 или 1650 л.с. С ними судно показывает крейсерскую скорость 24–25 узлов, а по максимуму может разогнаться до 31 узла, что для 80-футовой яхты с умеренной энерговооруженностью (55 л.с./т) совсем немало. Такие показатели достигаются в том числе и благодаря облегченной конструкции корпуса и надстройки, в которой широко используются карбон и кевлар. В результате водоизмещение MCY 80 (56 т) на 4–8 т меньше, чем в среднем по классу.

Машинное отделение просторно и удобно для работы, при этом в корме размещен еще и очень объемный гараж: помимо пространства для тендера (Williams 385 Turbo Jet), там предусмотрены две ниши по бортам для Seabob. В классе 70–80-футовых яхт размеры гаража MCY 80 просто уникальны, так же как и площадь купальной платформы с гидроприводом. Ее внушительная ширина позволяет хранить дополнительную водную технику; свободное место также имеется в кормовой части флайбриджа. По сути, можно возить целый арсенал водных «игрушек», так что скучать на борту MCY 80 точно не придется.

## ВЕРДИКТ

По словам Карло Нуволари и Дэна Ленарда, в MCY 80 удалось добиться того, чтобы яхта выглядела легкой и элегантной, но в то же время — солидной, безопасной и мореходной, что полностью отражает философию бренда. Пожалуй, это одна из самых сложных задач в яхтенном дизайне.

MCY 80 рафинирована, но естественно, не нарочито; она элегантна, но не минималистична. Она попросту роскошна — в новом понимании этого слова. Когда-то под словом «роскошь» подразумевалось излишество: никому не приходило в голову считать роскошью такие естественные категории, как время, пространство, тишина, гармония. Сегодня многое меняется. Как считает Карла Демария, президент Monte Carlo Yachts, нынче роскошь — искусство жить так, чтобы чувствовать себя хорошо. **MBY**



# ЭКСКЛЮЗИВ

Не каждая верфь готова предложить заказчикам максимальную индивидуализацию серийной яхты. Еще меньше тех, кто может продемонстрировать результат «приватного» творчества на боат-шоу, где в основном представлены «базовые» решения. Sunseeker Yachts приоткрывает завесу тайны...

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Sunseeker Yachts**

Эта яхта стала одной из необычных премьер нынешнего Cannes Yachting Festival — даже при том, что формально новинкой не являлась: модель Sunseeker 75 Yacht была представлена еще в 2014 году. Но уникальна она сразу с двух точек зрения. Во-первых, как мы не раз писали, британская верфь Sunseeker Yachts предлагает своим клиентам максимальную свободу в выборе планировки, оборудования и отделки, и это реальный пример того, как серийная модель превращается в яхту semi custom. Во-вторых, в сегменте до 100 футов не так часто встречаются работы дизайнеров, привыкших заниматься мегаяхтами, а эта версия Sunseeker 75 Yacht принадлежит «перу» Джона Викерса, известного сотрудничеством с Heesen, Lürssen, Feadship и Redman Whiteley Dixon. Веский повод добавить к названию серийной модели характеристику Exclusive Edition.

**К названию серийной модели добавили Exclusive Edition, и это говорит о многом**





## Досье Sunseeker 75 Yacht

**Длина**  
75 ф (23,02 м)

**Ширина**  
19 ф (5,73 м)

**Осадка**  
5 ф (1,63 м)

**Водоизмещение  
(порожнем)**  
46,4 т

**Мощность**  
2800/3244 л.с.

**Запас топлива**  
5000 л

**Запас воды**  
1200 л

**Дизайн**  
Vickers Studio



## Еще одна новация Джона Викерса — стекло изменяемой прозрачности между салоном и постом управления

### ЭКСТЕРЬЕР

Прежде чем говорить об интерьере (именно этим в данном случае и занимался маэстро Викерс), стоит сказать о весьма небанальной внешности Sunseeker 75 Yacht. Модели Sunseeker всегда считались образцом современной классики — не той, что стараются десятилетиями хранить нетронутой в расчете на клиентов, ценящих винтажность, а той, что всегда уместна в ситуации «здесь и сейчас». У Sunseeker 75 Yacht все это есть, хотя фармацевтически точный баланс сдержанных линий и свежих веяний в дизайне приправлен здесь изрядной долей «перца»: резкие очертания бортовых иллюминаторов, масштабное остекление надстройки, с которым она выглядит почти невесомой, элементы из карбона...

### ИНТЕРЬЕР

Эффект солидного остекления проявляется не только в легком профиле, но и в освещенности салона без побочного эффекта — ощущения «аквариума» внутри. Эта «прозрачность» уравновешена уютным, почти домашним интерьером: минимум пластика и обилие дерева — еще один фирменный знак Sunseeker. Дерево не только красиво, но дает дополнительную шумо-изоляцию и сохраняет прохладу, когда снаружи жарко. Вариантов отделки верфь и так предлагает множество, но Джон Викерс добавил от себя элементы в стиле ар-деко и дополнительные функциональные детали; выбрал новые отделочные материалы; пересмотрел очертания и расстановку мебели... Если сравнить его работу и базовые планировки палуб, то изменения кажутся косметическими, что неудивительно: Sunseeker Yachts ошибок не допускает. Однако эти штрихи сделали яхту еще более рафинированной.

### САЛОН

«Главное, что мы сумели, — комментирует Джон Викерс, — лодка просматривается на всю длину главной палубы, от кормовых дверей до поста управления. Это всегда непросто, когда камбуз расположен на главной палубе и частично перекрывает обзор. Поэтому мы максимально сузили переборку, отделяющую камбуз от гостиной, и оставили на виду столешницу из коричневого мрамора: цвет подбирали специально, чтобы он сочетался с лакированной древесиной ореха, которую Sunseeker Yachts часто использует в отделке. С той же целью мы разделили кофейный столик в гостиной на два симметричных и так же поступили с диванами по бортам. Столики можно соединить в один, и тогда их зеркальные стальные вставки и основания будут повторять рисунок напольного коврового покрытия. В обеденной зоне убрали диван по правому борту и заменили его стульями с роскошной обивкой: когда они не используются, то задвигаются под стол, чтобы не мешать проходу по центру салона».

Хотя камбуз почти полностью открыт (не считая стойки), бытовые моменты не бросаются в глаза благодаря сочетающейся с интерьером отделке. U-образная планировка кухни позволила получить на относительно небольшом пространстве солидную рабочую поверхность и разместить массу бытовой техники: большой стальной холодильник, дополненный двумя морозильниками, четырехконфорочную керамическую плиту, СВЧ-печь, посудомоечную машину. Также есть возможность подключения дополнительной бытовой техники вроде кофемашины или блендера, и, конечно, в шкафах полно места для всего необходимого.

Еще одна новация Джона Викерса — стекло изменяемой прозрачности между салоном и постом управления. Оно обеспечивает приватность гостям, когда капитан за штурвалом. Но стоит нажать кнопку — стекло становится



↑  
В салоне Exclusive Edition диван по правому борту заменили изящными стульями



→  
Благодаря «подрезанной» переборке, отделяющей камбуз, вся палуба просматривается насквозь



Кофейный столик состоит из двух мобильных модулей

# 32

узла

развивает Sunseeker 75 Yacht Exclusive Edition с двумя двигателями MAN по 1400 л.с. Предельная скорость этой модели еще на два узла выше





В отделке Джон Викерс использовал немало элементов, напоминающих о стиле ар-деко



## ДЖОН ВИКЕРС:

В мастер-каюте меня впечатлили огромные иллюминаторы, дающие много света, и я решил добавить деталей в стиле ар-деко, например изголовье кровати с отражающими свет перекрещивающимися стальными полосами. В зеркалах мастер- и VIP-каюты также использована эта деталь, а в целом на борту яхты перекликаются все элементы дизайна. Я доволен и даже горд проделанной работой и надеюсь, что эта яхта устраивает владельца.



←  
Из ниши за диваном левого борта поднимается телевизор диагональю 55"

→  
Камбуз не выбивается из интерьера салона благодаря отделке (панель из лакированного ореха, столешница коричневого мрамора)

→  
Один из ключевых элементов дизайна Sunseeker 75 Yacht — винтовая лестница на нижнюю палубу





## Высокий фальшборт в носу и «португальский мостик» позволяют безопасно передвигаться по палубе даже на волнении

прозрачным, и вид по курсу снова ничто не загораживает.

«Саму конфигурацию поста мы не трога-ли — вся компоновка и так идеально про-работана верфью, — поясняет дизайнер. — Лишь немного прошлись по отделочным материалам и добавили деталей, например красивую синюю строчку на коже».

### НИЖНЯЯ ПАЛУБА

В Sunseeker 75 Yacht изначально были заложены большие возможности менять планировку нижней палубы. Здесь можно расположить четыре каюты и столько же ванных комнат либо сократить число кают до трех, а за счет освободившегося места расширить мастер-каюту либо переместить вниз камбуз, еще больше увеличив пространство для отдыха в салоне. И, конечно, можно менять конфигурацию спальных мест.

Sunseeker 75 Yacht Exclusive Edition выполне-на в четырехкаютной версии, так как заказчи-ку требовался максимум приватного простран-ства для семьи и гостей. Помимо мастер-апар-таментов от борта до борта, здесь располага-ются две VIP-каюты с двуспальными кроватя-ми, а также каюта по левому борту с раздель-ными койками. В эксклюзивной версии Джона Викерса мастер-каюта получила два больших зеркала и декоративные вставки из древесины черного американского ореха. В гостевых каю-тах кровати обрамлены тем же деревом и встав-ками из нержавеющей стали, а VIP-каюта получила еще и дополнительное остекление.

### ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО

В числе главных достоинств модели Sunseeker 75 Yacht — большая площадь открытых палуб. Длинный флайбридж, едва ли не самый про-сторный в классе, разделен на зоны, где кон-фигурацию мебели можно менять по своему вкусу. Впереди — пост управления и огромный лежак для загораения. В центре — еще один диван, обеденная зона и бар, который уже в стандартной комплектации оборудуется холодильником, льдогенератором и грилем. Наконец, в кормовой части флайбриджа есть площадка, где можно поставить шезлонги или держать дополнительную водную технику. Хранить здесь тендер необязательно: для него достаточно места на купальной платформе с гидроприводом, рассчитанной на нагрузку в 450 кг (тендер длиной до 4 м). Для защиты от солнца установлен хардтоп с открывающей-ся центральной частью, а также есть масса практичных деталей: ветрозащитный козырек

с тщательно просчитанным углом наклона позволяет комфортно находиться наверху даже на полном ходу; для хранения тентов и прочих нужных вещей предусмотрено множество рундуков, а спасательные плоты закреплены на боковом релинге.

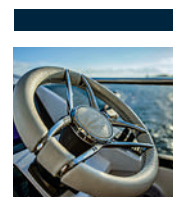
В носовой зоне отдыха на главной палубе высокий фальшборт и «португальский мостик» позволяют безопасно передвигаться даже на волнении. Большой лежак для загораения состоит из трех секций, у каждой из которых угол наклона меняется независимо. Впереди и позади лежака установлены два дивана с рун-дуками. Бортовые палубные проходы выпол-нены без ступеней и перепада высот; ширина их составляет 470 мм, а высота фальшборта 740 мм. Досконально проработана конфигу-рация всех трапов и высота ступеней: 230 мм у трапа на флайбридж; 190 мм у лестниц, веду-щих с купальной платформы в кокпит. А по периметру кормового кокпита и флай-бриджа устроена эффективная дренажная система, чтобы палуба всегда оставалась сухой.

### ХОДОВЫЕ КАЧЕСТВА

Высокая скорость свойственна всем моделям Sunseeker, и 75 Yacht здесь не исключение. Представленная в Каннах 75 Yacht Exclusive Edition, оборудованная парой MAN V12 по 1400 л.с., развивает скорость до 32 узлов. Круизный режим — примерно 23 узла, а на экономичном 10-узловом ходу яхта спо-собна пройти 350 миль без дозаправки.

### ВЕРДИКТ

Даже беглого знакомства с Sunseeker 75 Yacht достаточно, чтобы понять: перед нами отлич-ная лодка, разработанная с учетом огромного опыта эксплуатации яхт. Впрочем, любая модель верфи способна стать отличной базой для кастом-проекта — именно для этого в Sunseeker Yachts и создавалось подразделение Bespoke, о котором MBY уже писал в одном из предыдущих номеров. Проект Sunseeker 75 Yacht Exclusive Edition, реализованный компа-нией Sunseeker Russia и «маэстро суперяхт» Джоном Викерсом, еще раз продемонстриро-вал, что яхты Sunseeker скрывают в себе прак-тически безграничные возможности индиви-дуализации. На очереди расширение сотру-дничества российского дистрибьютора Sunseeker и самых известных брендов из мира моды и дизайна. Ваш будущий Sunseeker может стать практически любым, всегда оставаясь при этом эталоном стильной, современной и высокотехнологичной яхты. **MBY**



### ШТУРВАЛ

Дизайнерские штурвалы на обоих постах управления регулируются по высоте и наклону

Стол для ланча с логотипом верфи, установленный в кокпите

Окно в транце дает дневной свет в отсек команды





Носовая VIP-каюта с кроватью на подиуме

Диванная зона в мастер-каюте

Апартаменты владельца яхты занимают всю ширину корпуса



Оригинальная форма остекления в корпусе добавляет «перца» классическому облику яхты



# EXTREME SAILING SERIES

В первых числах сентября в Санкт-Петербурге прошел 5-й этап  
всемирно известных парусных гонок

Текст Ольга Селезнева Фото Extreme Sailing Series





**А**кватория Невы у Петропавловки уже третий год становится ареной баталий Extreme Sailing Series. В отличие от большинства регат, проходящих на удалении от зрителей, которым остается довольствоваться теле-трансляцией, Extreme Sailing Series — «стадионные гонки». Все этапы проходят в крупных приморских городах у побережья. Каждый день — 5–8 коротких гонок, и баталлии приключаются весьма зрелищными. А в этом году зрителей ждет 15-минутное подводное крыло позволяет этим лодкам взлетать над водой, что увеличило зрелищность гонок.

В пилотском этапе соревнований, восемь этапов в марте в Омане и завершитесь в Австралии в декабре, Team, швейцарская команда Фил Робертсон, Omani Air и австрийские ветераны серии Red Bull. Российская команда Gazprom Team Russia, состоящая из российских экипажа «Яхт-клуба Санкт-Петербурга» и иностранных яхтсменов, а возглавил ее действующий чемпион мира по матчевым гонкам Фил Робертсон.

В борьбе за первое место в первом же гонке финишировала третья команда, Алексей Кулаков. — Сложным моментом в гонке стало столкновение на дистанции с Omani Air, когда экипаж Gazprom Team Russia сумел одержать победу и подняться на одну строчку в турнирной таблице. А вот Omani Air не повезло: команда лишь дважды финишировала в тройке лидеров, а в третьей гонке еще и получила штраф за столкновение с Gazprom Team Russia, вследствие чего оказалась в хвосте.

Именно Ailinghi и досталась победа в пятом этапе Ailinghi. Team, швейцарская команда Фил Робертсон, Omani Air и австрийские ветераны серии Red Bull. Российская команда Gazprom Team Russia, состоящая из российских экипажа «Яхт-клуба Санкт-Петербурга» и иностранных яхтсменов, а возглавил ее действующий чемпион мира по матчевым гонкам Фил Робертсон.

В борьбе за первое место в первом же гонке финишировала третья команда, Алексей Кулаков. — Сложным моментом в гонке стало столкновение на дистанции с Omani Air, когда экипаж Gazprom Team Russia сумел одержать победу и подняться на одну строчку в турнирной таблице. А вот Omani Air не повезло: команда лишь дважды финишировала в тройке лидеров, а в третьей гонке еще и получила штраф за столкновение с Gazprom Team Russia, вследствие чего оказалась в хвосте.

## Класс GC32 возник после появления катамаранов на крыльях в Кубке «Америки»

Team и SAP Extreme Sailing Team — на втором месте, а в острейшей борьбе между Red Bull Sailing Series, состоящая из российских экипажа «Яхт-клуба Санкт-Петербурга» и иностранных яхтсменов, а возглавил ее действующий чемпион мира по матчевым гонкам Фил Робертсон, Omani Air и австрийские ветераны серии Red Bull. Российская команда Gazprom Team Russia, состоящая из российских экипажа «Яхт-клуба Санкт-Петербурга» и иностранных яхтсменов, а возглавил ее действующий чемпион мира по матчевым гонкам Фил Робертсон.







**АЛЕКСАНДР ТАРАНЕНКО,**  
**мастер спорта СССР по парусу:**

Если вы заболели скоростным парусным яхтингом, извести эту «бациллу» не удастся!



Если вы заболели скоростным парусным яхтингом, извести эту «бациллу» не удастся. Я подхватил ее в начале 90-х в команде гигантского скифа Ultimate 30 — глиссирующей лодки с динамической стабилизацией, развивающей более 30 узлов. Поэтому, получив от командора «Яхт-клуба Санкт-Петербурга» Владимира Любомирова приглашение на питерский этап Extreme Sailing Series, обрадовался возможности увидеть скоростные катамараны на экстремально короткой дистанции.

Старт — выше по течению, в стороне Троицкого моста, верхний знак — напротив Стрелки Васильевского острова, финиш — прямо перед трибунами. Не дистанция — мечта телевизионщиков и зрителей! Но главное, что организаторы-англичане, придумав формат «парус в массы», устроили еще и аттракцион guest sailor, когда на каждом катамаране предусмотре-

но гостевое место, которое мне и предложили занять. Нас, очередную смену гостей, быстро переодели в непромы, дали каски, проинструктировали, что можно и чего нельзя, и распределили по лодкам. Я попал в команду Gazprom Team Russia. На борту меня встретили сурово, указали место и запретили его покидать. Несмотря ни на что. Разве что лодка перевернется — тогда можно плавать рядом и ждать спасателей.

Стартовая процедура... Шкипер Робертсон начал «лаять» на команду, и лодка понеслась к левому значку стартовой линии.

**Изогнутое подводное крыло позволяет лодке взлетать над водой, что увеличивает и без того серьезные скорости**

↑  
 Extreme Sailing Series  
 на быстрой невиской  
 воде





↑  
Напряженный момент гонки: Пит Гринхэлг (Oman Air) управляет гротом



→  
Экипаж Red Bull Sailing Team во время тренировки на дистанции. В первый день гонок они были на 5-м месте



→  
Экипаж Alinghi на борту яхты радуется победе в финальной гонке



Старт мы благополучно... проворонили: сверху нас накрыл Land Rover BAR. Усиление ветра — лодка дергается, моментально ускоряется и поднимает наветренный корпус. Робертсон заорал: «Хорошо идем!», и вот мы уже у верхнего знака с запасом. Левым галсом к знаку — дурной тон, но тут не классический парусник, а суперсовременный агрегат на подводных крыльях... Кто его знает?

Наказание последовало моментально. Вальяжно уваливаемся из запаса, и никто из экипажа не повернул голову назад и не увидел подбежавших на правом галсе австрийских «быков» Red Bull, которые изящно вывели нас за знак. Робертсон успокаивал, мол, не все потеряно, работаем дальше.

На бакштаг дернули геннакер, парни топоча побежали по лодке, и катамаран понесся мимо трибун, как выпущенный из рогатки. Тут же в этой карусели скрутили поворот, лодка секунды на две встала на дыбы,

## 39 узлов

Такую скорость развивают спроектированные французским дизайнером Мартином Фишером гоночные катамараны класса GS32 при ветре силой 18–20 узлов

потом плюхнулась носом — все в брызгах, включая мой телефон, которым я пытаюсь что-то запечатлеть. Еще миг — и мы в нижних воротах. Геннакер моментально скрутился, и мы опять понеслись в лавировку. В этот раз повезло больше: ветер зашел с усилением, и нас помчало на крыле прямо на знак правым галсом. Восторг!

Ненадолго: австрийцы поймали заход вместе с нами, только им не хватило высоты, и они перед знаком бросились наперерез левым галсом. Наш экипаж заорал: «Правый галс!», и тут я смог вложить лепту в гонку, «включил» свою иерихонскую трубу — чтобы боялись! Red Bull уступил, мы обогнули знак третьими и третьими же финишировали. Я остался доволен, что хотя бы голосом сумел поработать на общий результат.

Гонка закончилась настолько быстро, что эмоции с адреналином продолжали бурлить на берегу еще долго. Комментатор объявил, что экипаж Gazprom Team Russia первый раз за этот гоночный день пришел третьим. Ура! **IMBY**



# ИНТЕРВЬЮ МВУ

Без этих людей мир яхтинга не стал бы таким интересным и полным

**В** этом году чемпионат Европы в классе «Дракон» выиграл российский экипаж яхты *Annapurna*. О том, чего стоила эта победа и как добиваться результатов в парусном спорте, рассказывает глава и рулевой команды Анатолий Логинов.

## Как вы пришли в яхтинг?

Слово красивое. Каждому, наверное, в детстве хотелось этим заниматься. Но в моем детстве яхтам не было места. Позже нашлись люди, возможности... Сперва мы просто ходили на яхте, потом решили соревноваться. Это было в начале 2000-х; тогда в Пирогово появились маленькие спортивные Beneteau 21. Была идея развивать яхтинг, создать российскую команду, поэтому приглашали друзей, сотрудников...

## А откуда интерес к классу «Дракон»?

В «Драконы» я попал весьма романтично. Меня долго уговаривали погоняться в Rolex Cup, но оставить работу на две недели никак не получалось. Потом все же поддался на уговоры, звоню, а мне в ответ: «Знаешь, команда против — ты не мастер спорта» и все такое. Я разозлился и решил: буду сам плавать, да не так, чтобы раз в неделю за веревку подержаться. И понеслось: сначала на Beneteau 21, потом перешел в «Дракон», где нашлась команда. В Москве тогда этот класс был на подъеме: на дистанцию выходило до 30 лодок, даже англичане приезжали. Опыта управления было немного, и я сразу подбил кого-то на дистанции. А в 2006 году впервые попал на международные соревнования — «Кубок принцессы Софии».

Борьба была  
напряженной.  
В девяти  
состоявшихся гонках  
победы успели  
одержать восемь  
разных команд



**Сейчас «Дракон» — очень конкурентный класс, где выигрывать совсем непросто**

## Путь от первого опыта до соревнований был долгим?

В первой команде я чуть порулил, но потом мы не сошлись характерами и уровнем амбиций. Мне хотелось если не побеждать, то выжимать из себя максимум. Тогда я нашел Андрея Кирилюка, и с ним мы довольно быстро начали выигрывать. Хотя я не всегда понимал, почему: моя задача была рулить, я старался делать это добросовестно, но не очень представлял, куда мы едем и где находимся.

«Дракон» интересен тем, что это посильная лодка, народ в этом классе гоняется долго. И мощно. Там нет деления на мужчин и женщин, детей и стариков. Раньше многие рассматривали это больше как отдых: погонялись, кто-то выиграл, кто-то проиграл. Сейчас «Дракон» — очень конкурентный класс, народ пошел выигрывать, и на высоком уровне уже сложно быть человеком-оркестром: и рулевым, и тактиком. Даже самые профессиональные рулевые нуждаются в поддержке, ну а я вообще пришел без какого-либо тактического багажа. Потом мы перестали выигрывать, и я опять не понимал, почему это происходит. В команде возникли трения, но мы прошли через это и начали долгий путь вверх, стремясь, чтобы результат не зависел от настроения.

## Как вам досталась победа в чемпионате Европы?

Довольно тяжело. Просто в этот раз мы очень сильно уперлись. Мы хорошо подготовились и к прошлому чемпионату мира в Ла-Рошели, но, возможно, перегорели психологически. В этом





## Анатолий Логинов:

Талант — отговорка ленивых. Если экипаж готов, лодка настроена и все понимают, что делать, этого достаточно, чтобы выиграть любую регату.





→  
К финалу  
у Логинова  
и Линка было  
по 32 очка,  
но в активе  
*Аппаригна* была  
победа во второй  
гонке чемпионата:  
это и сделало  
RUS 27 чемпионами

←  
«В гонках  
последнего дня  
у нас все время  
что-то случается»



→  
Большое число  
гонок проводится,  
чтобы нивелировать  
случайности

году мы немного отпустили ситуацию: понимали, что хорошо готовы, плюс это был домашний чемпионат. Я подумал: получится — хорошо, не получится — не страшно. Когда осознаешь, что обязан выиграть, это удесyatеряет психологический груз. У нас было три больших соревнования подряд, и хотелось выиграть все: Серебряный кубок, чемпионаты России и Европы. Я боялся, что нас не хватит. Но все мы собрались: и команда, и каждый лично.

#### Много времени уходит на тренировки?

Может, это неправильно, но чисто тренировочных моментов у нас немного. Конечно, я стараюсь уделять этому все свободное время, но разумно: если большой промежуток между регатами — могу пару выходных пропустить.

#### Где вы тренируетесь?

Основные регаты проходят на море. Хорошее место — Питер. В Пироговском водохранилище мы сейчас не тренируемся. Народ оттуда съехал — энтузиазм пропал, да и сложная это акватория. Но самое главное — люди. Российских экипажей, которые готовы системно работать, не набирается. Да и мы в этом году подросли; самые знаменитые в «Драконах» — немцы Маркус Визер и его команда — позвали нас тренироваться с ними в Дубай. Они там пытаются раскрутить производство «Драконов» и привлекают опытных гонщиков для совместной работы, чтобы организовать потом полноценные соревнования. Оказалось, что в небольшом коллективе очень сильных людей тренироваться необыкновенно полезно.

**Конечно, в гонках мы бьемся  
на смерть, но лучше работать  
вместе, чтобы вместе расти**

## 45 экипажей

из 13 стран мира  
приехали в июле  
2016 года в Санкт-  
Петербург на гонки  
чемпионата Европы  
в классе «Дракон»

Это был не единственный, но существенный фактор нашей победы. Конечно, в гонках мы бьемся на смерть, но лучше работать вместе, чтобы вместе расти. Парусный спорт — это не легкая атлетика или фигурное катание, где условия стандартные. В гонках обстановка постоянно меняется: можно долго плыть и думать, как все хорошо, а потом увидеть других и понять: что-то не так.

#### Откуда такое название лодки — *Аппаригна*?

В тот год я ходил в горы на трекинг вокруг Аннапурны (горный массив в Гималаях. — Прим. МВУ). Мы начали с 800 метров и каждый день поднимались на тысячу. Питание — самое простое: рис, вода. Когда мы спустились, даже сок невозможно было пить, не то что пиво. А если про кого-то плохо подумал — вообще сил нет. Было тяжело, но впечатления остались сильные. Все это очень очищает — и физически, и морально.

#### В круизном режиме походить не хочется?

Может, и хочется, но надо же и работать когда-то. В этом смысле Гималаи очень показательны: стоишь на высоте 4600 метров и понимаешь, что все горы у тебя еще сверху. На все нужно время, и в классе «Дракон» у меня много непокоренного. Тем более что занятие это достаточно комфортное для семьи и друзей. Гонки проходят в интересных местах, можно многое посмотреть. Ну и по силам: это не стометровки бегать — уже есть вещи, которые не можешь делать на высоком соревновательном уровне. А здесь пока такого потолка нет.

#### Рисковать на дистанции любите?

Не люблю глупый риск. Мы стараемся выступать стабильно. Если смотреть ситуацию глазами зрителя,





↑  
Экипаж *Аппарита* (RUS 27) на верхней ступеньке пьедестала почета. Второе место у команды Штефана Линка (GER 1162), бронза у Маркуса Бреннеке (GER 11)

то кажется, что это мистика, а все великие гонщики — фантастические люди. Но когда начинаешь разбираться в любом деле, понимаешь, что успех состоит из довольно простых, прозаических моментов. Если все делать правильно, то с большой вероятностью будешь не последним. А если делать это стабильно, то в совокупности окажешься на хорошем месте. Если ветер в какой-то день на дистанции дует, например, справа, то, скорее всего, он постоянно будет дуть справа. Это не казино, чтобы делать вывод: «Ага, все пошли туда, а я пойду другим путем — не может же все время дуть одинаково!». Может.

#### А психологически вам гонки что дают?

Каждый спорт что-то дает, а я пытался много чем заниматься: теннис, лошади... Конный спорт полезен для жизни и бизнеса. Конь всегда попытается избежать препятствия. А вот если его правильно направить и дать понять, что возможности «откосить» нет, он сам все сделает. Одним словом, для победы нужно правильно подготовить ситуацию.

В теннисе все настолько быстротечно, что пока переживаешь плохую подачу, пропустишь еще три. Что бы ты ни сделал, сотри память — и вперед!

А в яхтах есть не зависящие от тебя вещи, которые ты обязан принять. Просто делаешь свое дело, а чем все кончится — не знаешь. Поэтому, когда говорят: «Я должен выиграть чемпионат Европы», хочется ответить: «Ну да, должен, наверное, но есть нюанс...».

Здесь нет полного контроля над ситуацией: могут «выключить» ветер, бывают ошибки, столкновения на дистанции — все это ты должен принять. Пока еще не переехал финиш, случиться может всякое. И случается, поэтому не пейте шампанское заранее.

#### В бизнесе у вас такие же правила?

Я видел много людей на больших проектах, когда народ говорит: «Этот заказчик будет работать с нами, пошли пить шампанское». Я считаю, что пока мы не подписали контракт, не получили деньги и вообще не закончили проект, — никакого шампанского! Правда, иногда случается, что до шампанского вообще не доходит. (Смеется.)

#### Сейчас в яхтинг приходит много новых людей. Какой совет вы им дадите?

В «Дракон» почему-то не приходят. А так... Даже не знаю, люди за разным идут.

#### А вы зачем шли?

Наверное, чтобы выигрывать. Чтобы девушки аплодировали... Хотя это тоже оказалось пустым. Все равно никто не понимает, что ты там выиграл. Так что и эту мотивацию я уже отбросил.

#### Тогда совет тем, кто хочет выигрывать, добиться результатов как можно быстрее...

Как можно быстрее — не лучший вариант. Если аккуратно работать, то результаты обязательно придут. Надо просто получать удовольствие от того, что делаешь. Принимать те результаты, которые есть, анализировать их. Не мистифицировать ситуацию, будто кто-то талантливее или по-особому чувствует ветер. Все гораздо проще.

#### То есть уникамов в яхтинге не существует?

Талант — отговорка ленивых. В любой области народ для успеха вкалывает: и писатели, и художники — и все. Талант — лишь один из компонентов, и он может быть компенсирован другими. Если экипаж технически готов, лодка настроена и все понимают, что делать, — этого достаточно, чтобы выиграть любую регату. МВУ



# В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

*В открытом чемпионате России по парусному спорту в классе SB20 бронзовым призером стала корпоративная команда компании Nordmarine.*

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Елена Разина**



↑  
На старт  
национального  
чемпионата SB20  
вышло 23 экипажа  
из разных регионов  
России

**В** сентябре в Санкт-Петербурге прошел открытый чемпионат России в классе SB20. На старт вышли 23 команды, а отличная работа гоночного комитета позволила за три дня провести полноформатное соревнование из девяти гонок. К завершению сезона многие команды находились на пике формы, да и сентябрьская погода не подвела: хороший ветер скоростью до 20 узлов дул все гоночные дни.

Парусный спорт — игра с сюрпризами: сразу семь команд подходили к последней гонке с минимальным разрывом в очках. И если первое место с самого начала оккупировала титулованная профессиональная Team Nika Владимира Просихина, то на остальные места до самого финала претендовали сразу шесть экипажей. Одержав в гонках пять побед, чемпионом России стала Team Nika, серебро досталось экипажу Вадима Пушева (VIS Sailing Team), а бронзовые медали команда Nordmarine отвоевала в ходе острейшей борьбы у экипажей Sea Connect Владислава Ивановского и Melston Team Кирилла Фролова.

Соревновательный уровень в SB20 за последние годы серьезно вырос несмотря на сокращение общего числа лодок в классе (на чемпионате России прошлого года гонялись 30 экипажей). Впрочем, это нормальная история: сначала бурный рост и приток гонщиков, но со временем остаются лишь те, кому класс подходит по скорости, календарю регат, физическим и финансовым возможностям. Похожая ситуация была и с «Драконом»: когда класс переживал пик популярности в России, только на Пироговском водохранилище гонялось по 30 лодок, а на чемпионате России — до пятидесяти. Сейчас число «Драконов» упало, но костяк класса соревнуется на международных регатах, представляя Россию на очень высоком уровне.

**Высокая скорость у SB20 (более 20 узлов) достигается за счет мощного и современного парусного вооружения**





## ВАЛЕНТИН УВАРКИН, рулевой команды Nordmarine, чемпион России в классе SB20:

Мы довольны нашим результатом, тем более что конкуренция в SB20 ощутимо выросла. Многие команды годами тренируются одним составом, постоянно выезжают на международные соревнования, мы же делаем ставку на своих сотрудников и гонки на московской воде. Нам интересна массовая составляющая этого спорта, популяризация парусных гонок и класса SB20 в частности. Профессиональной команды у нас нет; тренируются все, но тем не менее на фоне профессиональных, сработанных экипажей команда Nordmarine выступила достойно. Мы доказали, что способны бороться за призовые места на серьезном уровне.

↑  
Огибание верхнего  
знака и подготовка  
к постановке  
геннакера

←  
Гонки — лучший  
способ сплотить  
корпоративную  
команду

↓  
Нынешние бронзовые  
призеры — команда  
Nordmarine — уже  
выигрывали  
чемпионат России  
в классе SB20 —  
в 2013 году



## SB20

Быстроходная спортивная яхта для экипажа из трех-четырех человек. Плавниковый киль обеспечивает быстроходной лодке исключительную стабильность. Правила класса ограничивают вес экипажа и использование дорогостоящего дополнительного оборудования, что гарантирует равные условия для участников регат

SB20 идет по тому же пути: на счету россиян победы в серии классных гонок Grand Slam в Каннах и на озере Гарда (Италия), а также 1-е и 2-е места в Кубке наций. На сентябрьском чемпионате мира в португальском Кашкайше гонялось девять наших экипажей; победа досталась Алексею Семенову и его команде «Новые территории». Экипаж Вадима Пушева (VIS Sailing Team) работает вместе уже не первый год, плотно выступая в международных регатах. А у Владимира Просихина (Team Nika) график тренировок и соревнований, как у любого профессионального яхтсмана: помимо SB20, он гоняется и в других классах — RC44 и Melges 20. С Team Nika работают многие специалисты, в том числе и зарубежные, что позволило вывести команду на весьма серьезный уровень.

Для корпоративной команды компании Nordmarine это также не первая победа. В 2013 году экипаж уже завоевывал титул чемпионов России в классе SB20, а дебютировав в том же году на мировом первенстве, вошел в число 50 лучших. **IMBY**





# МОРЕ, КРЕМНИЙ И АЛМАЗ

*Время бежит, техника стремительно развивается, но механические морские хронометры не выходят из моды.*

Текст Тимур Бараев





R

В прежние времена механические морские хронометры были неотъемлемой принадлежностью ходовой рубки корабля. Сейчас там царствуют электронные навигационные приборы, но морские хронометры на современных судах все же остались — на запястьях. И, что самое интересное, — как и прежде, их производит часовой дом Ulysse Nardin, отмечающий в этом году 170-летие.

Основатель дома Улисс Нардан прославился как неутомимый изобретатель и перфекционист. Множество инноваций Нардан придумал, дабы защитить настольные морские хронометры от гальванической коррозии, возникающей при контакте с соленым морским воздухом, и преодолеть технические сложности, связанные со стабильностью колебательной системы в условиях морской качки. Именно благодаря ему морские хронометры Ulysse Nardin были в ходу на судах военных и торговых флотов разных стран.

Традиции, заложенные основателем марки, оказались столь крепки, что за 170 лет было получено 4300 самых разнообразных патентов. А в новейшей истории последователи Нардана отличились тем, что первыми начали работы по созданию деталей часового спуска из материала на основе кремния методом фотомануфактуры (с его помощью производят микросхемы. — Прим. МВУ). Он позволяет создавать идеально точные и стабильные по структуре детали любого размера.

За 170 лет истории  
марки было получено  
4300 различных патентов





В современном мире ничего нельзя утаить, и вскоре за Ulysse Nardin потянулись другие гранды часового искусства: Patek Philippe, Swatch Group и т. д.

Инженеры дома также первыми обнаружили главную проблему кремниевых спусков: идеальная спираль хоть и не боялась воздействия электромагнитного поля, но охотно накапливала статическое электричество, после чего отказывалась сокращаться. Но если идущие следом Patek Philippe и Swatch Group заморозили на несколько лет программы по развитию кремниевых технологий, то Ulysse Nardin, наоборот, увеличил ее финансирование, привлек лучшие умы из других областей микроинженерии и совместно с компанией Sigatec сдвинул непреодолимое, как казалось, препятствие!

Выяснилось, что накопления статического электричества можно избежать, если нанести на кремниевые детали покрытие из синтетического алмаза. Новый материал получил нехитрое название — DIAMonSIL (алмаз на кремнии). Легкий, но очень твердый, он минимизирует трение спусковых деталей, и механизм вообще не требует смазки.

Спуски из нового материала дебютировали в модели Freak DIAMonSIL — знаменитом карусельном турбийоне, где продолговатый механизм вращается вокруг своей оси, выполняя роль часовой стрелки. А не так давно «алмаз на кремнии» нашел применение в новом мануфактурном механизме UN-118: из него сделаны балансовое колесо и спираль.

**Ulysse Nardin имеет репутацию производителя лучших морских часов**



↑  
Marine Chronometer  
Manufacture  
в корпусе диаметром  
45 мм пока  
выпускают только  
стальным



Этот мощный и довольно большой (диаметр 35 мм) калибр объединил в себе последние технологические достижения мануфактуры: эффективный узел автоподзавода, индикатор запаса хода, расположенный рядом с отметкой «12 часов», календарь-дату в положении «6 часов» (показания корректируются в обоих направлениях — вперед и назад). За счет применения для заводной пружины улучшенного сплава и снижения силы трения запас хода увеличился до 60 часов.

В год 170-летия Ulysse Nardin решил вернуться к истокам, принесшим бренду мировую славу, и окончательно закрепить за собой репутацию лучшего производителя морских часов. Поэтому основной, самой представительной коллекцией марки стала Marine. В этом году в ней дебютировали хронограф Marine Chronograph Annual Calendar и поразительный турбийон Grand Deck Marine Tourbillon с индикатором «прыгающий час» и минутной стрелкой на канатном приводе.

А летом вышла серия наручных морских хронометров Marine Chronometer Manufacture, конечно же, оснащенных мануфактурным механизмом UN-118. Кстати, так как дом стал совладельцем компании Sigatec, теперь все механизмы производят и собирают



Корпус дамского  
морского хронометра  
уменьшился  
до 39 мм и стал  
изящнее



Циферблат  
и индикаторы (запас  
хода и секунды)  
инкрустированы  
бриллиантами

**Циферблаты морских  
часов Ulysse Nardin функциональны,  
красивы и легко узнаваемы**

в стенах мануфактуры, что позволило довести уровень качества и точности до идеала. UN-118 легко получил сертификат хронометра C.O.S.C. (Швейцарский официальный центр хронометрии). Отныне модели имеют еще и Ulysse Nardin Certificate. Он означает, что, помимо тестирования самого механизма, часы прошли дополнительную проверку качества в собственных мастерских мануфактуры на предмет их соответствия высочайшим стандартам марки.

У двух мужских моделей корпуса разного диаметра: 43 и 45 мм. Первый выпускается в стальной и розово-золотой версиях, второй — только стальной. Стилистика новых Marine Chronometer Manufacture созвучна бортовым хронометрам ушедшей эпохи, однако их дизайн продиктован современными реалиями: рифленый брезель, фиксируемая на резьбе заводная головка с каучуковым покрытием, специальные вставки на браслете для лучшей фиксации на запястье, водонепроницаемость до 100 или 200 м, арабские цифры на циферблате черного, глубокого синего или серебристого цветов. Модели предлагаются на металлических браслетах, которые могут быть дополнены роскошным ремешком из кожи аллигатора или стильным и практичным — из каучука.

Циферблаты также легко узнаваемы: римские цифры (шрифт, как у кремлевских курантов), так называемые кафедральные часовая и минутная стрелки, а также симметрично разнесенные по вертикали индикатор запаса хода и малая секундная стрелка, дополненная индикатором даты.

Что касается дамской модели, она стала много изящнее. Если прежняя версия имела корпус 43 мм, то диаметр нынешней — всего 39 мм. Диву даешься, как мастерам удалось втиснуть в стройный корпус из нержавеющей стали или 18-каратного розового золота 35-миллиметровый UN-118. Мужские модели выполнены в духе спортивной роскоши, а здесь спортивность соседствует с классической элегантностью. Белый перламутровый циферблат, строгие римские цифры, а завершает образ белый ремешок из кожи аллигатора. Также модель будет представлена на каучуковом браслете с золотыми или титановыми вставками с раскладывающейся застежкой для лучшей фиксации на запястье. **IMBY**





# У СЕРЕБРЯНОЙ ГОРЫ

*Один из лучших гольф-курортов в Европе Argentario Golf Resort & Spa запускает новый проект — резиденции для любителей гольфа на территории отеля.*

**В** отеле Argentario Golf Resort & Spa, первом экокурорте заповедного полуострова Монте-Арджентарио (с ит. — серебряная гора) в Тоскане, стартовал эксклюзивный проект — дизайнерские гольф-резиденции на территории отеля. Скоро любители этого увлекательного и статусного вида спорта, приезжающие сюда поиграть на одном из лучших европейских полей или взять уроки у опытных мастеров, смогут проживать в собственных коттеджах, пользуясь инфраструктурой отеля с отличным сервисом, великолепными спа- и фитнес-центрами, гастрономическим рестораном, вертолетной площадкой и шаттлом, курсирующим между отелем и живописным пляжем Tramonto.

Курортный дизайн-отель, расположенный на огромной территории с видом на средиземноморскую лагуну Орбетелло и гору Монте-Арджентарио, в окружении

вековых дубов и оливковых рощ, действительно уникален прежде всего тем, как органично он вписался в невероятный тосканский пейзаж. Здание, построенное из вулканических пород и стекла (архитектор Андреа Фольи), искусно сочетающее огромные окна и каменные полы, элементы отделки из массива дуба и изящную мебель, с высоты птичьего полета напоминает стрекозу, парящую над изумрудными полями к виднеющемуся вдали бирюзовому морю.

Интерьеры 73 гостиничных номеров, среди которых семь интересно оформленных сьютов, демонстрируют разные стили. Эксклюзивные отделочные материалы, цветовой контраст, винтажная мебель создают вол-

**Гольф-резиденции — новый вектор развития отеля**





Здесь  
микроклимат  
позволяет играть  
в гольф на поле  
отеля Argentario  
Golf Resort & Spa  
круглый год







шебную атмосферу уюта. Среди дизайнерских решений в интерьере выделяются обеденный стол от Винсента Ван Дуйсена и стулья Carrellini от Марселя Вандерса в ресторане Dama Dama; «стол-свинья» от Марселя Вандерса и люстры от Рона Гиларда в лаунж-баре; письменный стол от Бертьяна Пота и «пушистые» пуфы от Патриции Уркиолы в холле отеля.

А неподалеку особняком стоит чудная вилла Locker Cottage площадью 220 кв. м с приватным патио, тремя спальнями, гости-

↑  
Архитектура отеля Argentario Golf Resort & Spa прекрасно вписалась в невероятно красивый тосканский пейзаж

ной, гидромассажной ванной и турецкой баней в одной из ванных комнат.

Упомянутый ресторан Dama Dama напоминает современный охотничий домик в горах. В сезон для авторских блюд тосканской и итальянской кухни используются местные продукты, овощи и фрукты — из собственного огорода. Гурманов наверняка очарует шеф-повар Марио Чимино, чьи блюда из мяса кабана славятся на всю округу.

Отель и его инфраструктура — просто рай для любителей спорта. К их услугам спортзал с новейшим оборудованием и персональным тренером, теннисные корты, поле для мини-футбола, утопающие в средиземноморской зелени беговые дорожки, велосипеды, яхтинг и виндсерфинг, прогулки на лошадях. И, конечно, гольф.

**В отеле можно прекрасно сочетать отдых, спорт, оздоровительные процедуры и другие прелести курорта**







6

ТЫСЯЧ

квадратных метров  
занимает  
гольф-поле отеля  
Argentario Golf  
Resort & Spa,  
признанное одним  
из лучших в Европе

Одно из лучших гольф-полей Европы на 18 лунок занимает площадь более 6000 кв. м, а особый здешний микроклимат позволяет играть в гольф круглый год.

Возвращаясь к гольф-резиденциям, надо сказать, что их владельцы могут комбинировать предлагаемые пространственные и интерьерные решения и дополнять их по своему вкусу. Финальный дизайн ограничен лишь фантазией и средствами. А в отсутствие хозяев отель может предоставлять резиденцию в качестве отдельного съюта другим гостям, что не только позволит окупить инвестиции, но и обеспечит стабильный доход.

Отдельная тема — оздоровительный центр Espace, удостоенный Гран-при Spa Finder. На площади 2700 кв. м расположились спа-кабинеты и спа-съюты, зона биосауны с хромотерапией и турецкой бани, массажные кабинеты и бассейны. В крытом бассейне с водой +28 °С, который переходит в открытый, соленая вода делает кожу упругой и эластичной, способствует выводу из организма лишней жидкости, обладает антибактериальными свойствами, а также показана тем, кто хочет похудеть.

Эксклюзивные процедуры «Гармония» (тела и сознания), «Энергия» (повышения тонуса кожи) и «Природа» (с использованием тосканских продуктов) угодят гостям с любыми запросами и требованиями. А в лечебном отделении оздоровительного центра Medispa специалисты в области питания и натуропатии во главе с известным итальянским диетологом Лукой Наитана научат вас правильно подбирать продукты питания и предложат эксклюзивные процедуры, которые помогут достичь желаемого веса и формы.

Признанный Spa Traveller Awards лучшим в категории «Гольф- и спа-курорт Европы», Argentario Golf Resort & Spa находится в 4 км от Порто Эрколе — ближайшего к столице Италии, но изабленного от толп туристов курорта. И всего в нескольких часах езды на машине от Рима, Пизы и Флоренции. Так что, отдыхая в самом отеле или в гольф-резиденции, можно устроить себе шикарные каникулы с шопингом. МВУ

↑  
Величественный  
интерьер холла  
главного корпуса  
отеля



→  
«Стол-свинья»  
от Марселя  
Вандерса  
в лаунж-баре



→  
Интерьер одного  
из номеров Club  
Deluxe Suite  
с прилегающей  
террасой



→  
Интерьер Loft Suite  
с дизайнерской  
мебелью

←  
Спа-центр Espace  
отеля (2700 кв. м)  
получил в 2012 году  
престижную премию  
Spa Finder «Лучший  
спа Италии»







# СПОРТ ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

*Discovery Sport — первый автомобиль нового семейства Discovery с динамичным дизайном и гармоничными пропорциями.*

Текст Татьяна Гудкова

**Н**овый Discovery Sport — функциональный компактный внедорожник премиум-класса с динамичным дизайном и массой инноваций, способный буксировать прицепы весом до 2,5 т и уверенно преодолевать бездорожье.

## ЭКСТЕРЬЕР

У Discovery Sport дизайн классического Discovery осмыслен по-новому. Динамичный профиль снизил коэффициент воздушного сопротивления до 0,36, что сказалось положительно на ходовых качествах и расходе топлива. Вытянутые фары с круглыми ходовыми огнями имеют четыре отметки, напоминающие картушку компаса. Стандарт для российского рынка — фары Signature с ксеноновыми и светодиодными источниками. Доступны фары Signature Plus, направляющие луч в соответствии с поворотом руля.

**Дизайн Discovery Sport осмыслен по-новому**

Пакет опций Black Pack подчеркнет спортивный характер машины: решетка радиатора, боковые зеркала, передние воздухозаборники, надписи на капоте и багажнике выполнены глянцево-черными. Еще одним элементом индивидуализации может стать панорамная или контрастная крыша и передние стойки кузова цвета Santorini Black или Corris Grey.

## САЛОН

В лаконичном интерьере использованы лучшие материалы; в стартовой комплектации S обивка тканевая, в других версиях используется кожа, а обстановку в салоне можно изменять с помощью «атмосферной» подсветки.

При создании автомобиля инженеры анализировали, как люди садятся в автомобиль, в особенности на третий





ряд сидений, как подключают мобильные устройства, ставят детские кресла или напитки в подстаканники. Результаты исследований позволили сделать из Discovery Sport один из самых функциональных компактных внедорожников премиум-класса.

У всех модификаций Discovery Sport просторный салон. Эргономичные спинки передних сидений дают дополнительное пространство пассажирам второго ряда, а «посадка амфитеатром» поднимает их на 50 мм, и салон становится для них еще более удобным (независимо от роста).

## ДВИГАТЕЛИ

Для Discovery Sport 2017-го модельного года предлагаются несколько вариантов двигателей. Остался двухлитровый бензиновый Si4, а дизельные моторы теперь Ingenium — двигатели, полностью разработанные инженерами JLR. Это двухлитровый 150-сильный (максимальная скорость — 180 км/ч, разгон до 100 км/ч — 10,3 с) и также двухлитровый 180-сильный (максимальная скорость — 188 км/ч, разгон до 100 км/ч — 8,9 с). У обоих дизелей выброс CO<sub>2</sub> не превышает 139 г/км.

*Discovery Sport наделен всякими умными и полезными системами*

↑  
Высокая «командирская» посадка водителя и вертикальный контур центральной консоли обеспечивают удобный доступ к основным элементам интуитивно понятной приборной панели

## ВНЕДОРОЖНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В настоящее время все модификации Discovery Sport на российском рынке полноприводные: автомобиль обладает хорошим сочетанием маневренности и внедорожных качеств. Характеристики проходимости улучшены: удалось добиться оптимального клиренса, машина способна преодолевать подъем 45° (на 14° больше, чем у конкурентов) и брод глубиной до 600 мм — также лучший показатель в классе.

Система Terrain Response с пятью режимами адаптирует Discovery Sport к любым условиям. Помимо этого, присутствует еще целый спектр систем: система контролируемого движения под уклон (Hill Descent Control); система плавного старта на наклонной поверхности (Gradient Release Control); предотвращение переворачивания (Roll Stability Control) и др.

## ИННОВАЦИИ

Многорычажная задняя подвеска (ход 340 мм — на 60 мм больше, чем у конкурентов) повышает маневренность и благодаря облегченным компонентам из алюминия и откалиброванным амортизаторам обеспечивает плавный ход при движении по любой





↑  
На выбор  
предлагаются шесть  
цветовых решений  
интерьера

←  
Для Discovery Sport  
предусмотрены  
колесные диски  
диаметром  
от 17 до 20"

→  
Надпись DISCOVERY  
на багажнике —  
не единственное, что  
выделяет этот  
автомобиль в потоке



дороге. Конструкция задней оси снижает уровень шума в салоне и минимизирует размеры выступающих в багажное отделение элементов. Вместе с большой колесной базой (2741 мм) это позволило увеличить полезный объем и получить конфигурацию сидений «5 + 2».

Еще одна «фишка» Discovery Sport — проекционный дисплей: с помощью лазера на ветровое стекло в зоне прямой видимости водителя выводятся ключевые данные о движении, что позволяет воспринимать информацию, не отрывая взгляда от дороги.

Discovery Sport получит усовершенствованную мультимедийную систему InControl Touch Pro с увеличенным сенсорным дисплеем 10,2" и высокой четкостью изображения, не требующим никаких клавиш: интуитивно-понятный интерфейс обеспечивает управление по типу смартфона или планшетного компьютера. Кроме того, мультимедийная система автомобиля получила опцию Tile. Благодаря специальным ярлыкам (компактные Bluetooth-устройства), прикрепленным к той или иной вещи, ее местоположение и маршрут к ней будут видны на центральном сенсорном экране при нажатии на соответствующую иконку.

**45**  
градусов

Такой угол подъема  
дороги способны  
преодолевать  
полноприводные  
модификации  
Discovery Sport

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Discovery Sport наделен автономной системой экстренного торможения, в которой задействованы цифровые стереокамеры. При движении со скоростью ниже 50 км/ч система помогает предотвратить столкновения, а до 80 км/ч значительно снижает силу удара. Камеры обнаруживают объекты риска, например автомобили в плотном потоке. Если система определяет вероятность столкновения, она оповещает об этом водителя; при отсутствии ответной реакции применяется экстренное торможение.

Система контроля степени усталости отслеживает движения водителя и при обнаружении признаков сонливости подает отчетливые визуальные и звуковые сигналы. Интеллектуальный ограничитель скорости помогает соблюдать скоростной режим: работая в связке с системой распознавания дорожных знаков, он способен в зависимости от ситуации автоматически снизить или повысить скорость автомобиля. Система удержания полосы движения использует фронтальную камеру для сканирования дорожной разметки. Если водитель непреднамеренно выезжает за пределы полосы, автомобиль сам скорректирует курс, применяя минимальное подруливание.

Прием заказов на новый Discovery Sport 2017-го модельного года уже начался. **MBY**





Фото Blue Productions

# ОГНИ В НОЧИ

В описаниях суперяхт часто встречаются расхожие фразы о том, что в этом салоне с комфортом разместилось бы столько-то человек, на палубе можно устроить вечеринку на столько-то гостей. Проверить эти умозаключения удастся нечасто, но во время выставки в Монако компании Nordmarine и Princess Yachts Monaco такую возможность предоставили. Совместно с «Авилон Bentley Москва Волгоградский» они собрали на борту великолепной суперяхты Princess 40M *Solaris* своих друзей и VIP-клиентов, чтобы отметить традиционную встречу на Лазурном Берегу. Несколько десятков человек отлично провели вечер в компании за непринужденной беседой и даже танцами, благо три просторные открытые палубы *Solaris* позволяют устроить на яхте настоящий праздник. Наиболее популярными местами на борту, разумеется, стали бары, где не прекращались выстрелы

**Флайбридж *Solaris* превратился в огромную смотровую площадку**

пробок шампанского, и, помимо прочих закусок, подавали один из лучших испанских национальных деликатесов — хамон пата негра.

Даже при том, что на Princess 40M *Solaris* установлена превосходная аудиосистема, обойтись на такой вечеринке без живой музыки просто невозможно, поэтому прибывающие на роскошных автомобилях Bentley гости сразу погружались в особую атмосферу, созданную вокальным дуэтом GoldSingers.

Флайбридж *Solaris* превратился в огромную смотровую площадку, откуда гостям открывался потрясающий вид вечернего Монте-Карло с мирадами сияющих в заполненной яхтами марине огней и будто парящей в темно-синем воздухе скалой, на которой плывет главный архитектурный ансамбль княжества.

Nordmarine и Princess Yachts Monaco благодарят всех гостей, которые предпочли теплую встречу на борту *Solaris* многочисленным соблазнам в столице казино, а также партнеров в лице компаний Force One, Caprice du Chef, Sabrina Monte Carlo, Wine Palace Monte Carlo и, конечно, «Авилон Bentley Москва Волгоградский», которые помогли сделать этот вечер ярким и запоминающимся. **IMBY**

↑  
Яркая вечеринка  
на борту Princess  
40M *Solaris*

→  
Директор Princess  
Yachts Monaco  
Кристина Оддоне,  
управляющий  
директор верфи  
Princess Yachts Крис  
Гейтс и Джулия  
Стюарт, директор  
Imperial Yachts





↑  
Море, яхты  
и отличное  
настроение!

←  
На трех открытых  
палубах *Solaris*  
отдыхали несколько  
десятков гостей

→  
Princess Yachts  
Monaco  
и Nordmarine  
гордятся  
партнерством  
с Bentley



**ДЕНИС НОВИКОВ,**  
директор по продажам Nordmarine:

Это уже не первое мероприятие, которое мы проводим совместно с Bentley и компанией «Авилон». Каждый раз мы убеждаемся в том, что от этого партнерства выигрывают все — и в первую очередь наши клиенты.





↑  
Обеденный зал  
ресторана «Микоян»

→  
Шорт ribs  
с барбарисом  
и сумахом

←  
Впечатляющий  
интерьер бара  
в ресторане  
«Китайская грамота»





# СОЧИ. НОВЫЕ РЕСТОРАНЫ

*Холдинг «Рестораны Раппопорта», совершивший настоящую кулинарную революцию в Москве, начал развитие своей сети в Сочи.*

Каждый новый ресторан холдинга «Рестораны Раппопорта» уже привычно привлекает внимание и даже вызывает ажиотаж. Открыв полтора десятка заведений в Москве, компания переместила свое внимание на юг страны. Два новых ресторана в Сочи, открытых в отеле Hyatt Regency Sochi, призваны изменить представление о сервисе и кухне. Первый — переосмысление «Китайской грамоты», одного из самых успешных проектов Раппопорта. А концепцию ресторана «Микоян» создавали специально для города-курорта.

## «МИКОЯН»

Это первый мясной ресторан экстра-класса в Сочи. Образцом для него послужили рестораны «Мясной клуб» и «Воронеж». «Микоян» — это не просто стейк-хаус, каковых множество, а специализированное заведение, где мясо готовят всеми возможными способами: жарят, варят, солят, маринуют, запекают и томят.

Стейки, конечно, тоже есть, более того, их ассортимент, пожалуй, один из лучших в Европе. Никакой заморозки, только выдержанное 21 день мраморное мясо; уникальные стейки и нетрадиционные отрубы. При разделке из спинной части вырезают стейк с костью «Булава», стриплойн на кости «Сочи Прайм», выделяют головную часть вырезки «Квазимодо», лопаточную вырезку «Кафе де Пари», внешнюю часть лопатки «Махаон», внутреннюю лопаточную часть «Англетер».

Специально для «Микояна» в Италии сконструировали уникальную трехуровневую угольную печь X-Oven; в ней при рекордной температуре +350 °C мясо получается значительно сочнее и насыщеннее. Благодаря конструкции печи мясо можно не только жарить, но томить и коптить на душистых опилках.

Кухня «Микояна» — это, с одной стороны, самые актуальные тренды кулинарии, но в то же время слегка ироничное переосмысление шедевров классической советской гастрономии с легким кавказским акцентом. Уже сегодня в «Микояне» созданы кулинарные шедевры, способные впечатлить самых искушенных гурманов

со всего мира: паштет с вяленой хурмой, хинкали из мраморного мяса и осетрины, вырезка ягненка, маринованная в красном чае, и многое другое.

Оформлением «Микояна» занималась дизайн-студия Sundukovy Sisters; в декоре использованы репродукции картин и мозаик советских художников Дейнеки и Самохвалова. Романтические образы и скульптурные тела советской молодежи; спортивные сцены и курортные пейзажи тонко сочетаются с белыми скатертями, безупречной формой официантов и мелодиями Бернеса и Утёсова. Открытая витрина с продуктовым изобилием и ручная роспись потолков и стен — все это создает собирательный образ времен утопического продуктового изобилия и «Книги о вкусной и здоровой пище».

Средний чек ресторана — 2000 рублей.

## «КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА. БАР И ЕДА»

Первую «Китайскую грамоту» открыли в Москве почти три года назад, но и сегодня, чтобы попасть туда на ужин, необходимо позаботиться о брони заранее. За время своего существования «Китайская грамота» получила почти все профессиональные призы и награды, а автор концепции Александр Раппопорт в 2014 году был удостоен звания «Ресторатор года».

Теперь за легендарными битыми огурцами с кинзой и кешью и хрустящими баклажанами необязательно ехать в Москву. Равно как и за прочими хитами: томленными утиными язычками, деликатесными черными утиными яйцами, куриными лапками, прозрачными дим-самами, пятью видами утки и так далее. Вобрав в себя все лучшее из двух московских заведений, «Китайская грамота» в Сочи получилась более парадной и интересной. Например, ручная роспись стен изображает девушек-хунвейбинов времен Мао Цзедун. Барной карте в Сочи уделено особое внимание: над созданием авторских коктейлей и нетривиальных лимонадов трудились лучшие бармены города. Безупречный сервис и расслабляющая музыка делают заведение идеальным местом как для дневного посещения, так и для вечерних встреч в непринужденной обстановке.

Средний чек ресторана — 1000 рублей. МВУ







←  
В интерьере люкса  
«Кандинский»  
прослеживаются  
идеи художника,  
открывшего эстетику  
визуального  
взаимодействия  
линий, форм и игры  
цветовых пятен

→  
Интерьер люкса  
«Архипенко»  
отличается  
чувственными  
линиями теплых  
тонов, проявленными  
в работах мастера





# ЕВРОПЕЙСКИЙ АВАНГАРД

*Belmond Grand Hotel Europe открыл Президентское крыло, где расположены Президентские апартаменты и люксы с интерьерами в стиле русского авангарда.*

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Belmond Grand Hotel Europe**

**92  
КВ. М**

занимает люкс «Лисицкий» — не самый большой из «авангардных» люксов Belmond Grand Hotel Europe. Если его объединить с люксом «Родченко», общая площадь апартаментов составит 147 кв. м

В уникальных интерьерах этого великолепного отеля, уже более 140 лет играющего важнейшую роль в жизни Петербурга, очарование минувшей эпохи сочетается с безукоризненным сервисом, а история становится драгоценной оправой к современному комфорту. Но из всего многообразия номеров Belmond Grand Hotel Europe именно люксы всегда были наиболее востребованы у именитых гостей. С учетом запросов взыскательных постояльцев в Южном крыле знаменитого исторического этажа обустроены шесть ультрасовременных люкс-апартаментов.

С задачей их оформления в стиле русского авангарда блестяще справилось бюро Адама Тихани, признанного эксперта в области создания инновационных гостиничных интерьеров класса «люкс». В стилизации интерьеров чувствуется рука великих мастеров этого яркого художественного направления, выдвинувших Россию в число лидеров мирового искусства начала XX века: Казимира Малевича, Василия Кандинского, Александра Архипенко, Александра Родченко, Лазаря Лисицкого, — тех, чьими именами и названы апартаменты.

Дизайн люкса «МАЛЕВИЧ» навеян геометрическими формами и смелой цветовой гаммой.

Люкс «АРХИПЕНКО» носит имя одного из основоположников кубизма в скульптуре.

Люкс «РОДЧЕНКО» назван по имени графика, фотографа, художника театра и кино, одного из родоначальников советского конструктивизма, дизайна и рекламы.

Люкс «КАНДИНСКИЙ» именован в честь выдающегося живописца, графика и теоретика изобразительного искусства.

В оформлении интерьера «ЛИСИЦКИЙ» нашли отражение работы мастера, стоявшего у истоков мирового графического дизайна.

Именные люксы схожи по планировке. Каждый включает холл, гостиную, спальню, большую ванную комнату и мини-кухню (мини-бар, чайный и кофейный сет). Неповторимый уют придает номерам мягкая мебель: кушетки и угловые диваны с подушками, глубокие кресла с пуфами. Для дам оборудован будуар с гардеробной, большим зеркалом и туалетным столиком. Геометрический рисунок шерстяных ковров перекликается с абстрактными сюжетами живописи, подобранной в соответствии с характерным стилем каждого из знаменитых художников.

Как сказал Шефке Янсен, генеральный директор Grand Hotel Europe, выбрав тему русского авангарда для оформления люкс-апартаментов, отель не только сохраняет связь времен и отдает дань великому историческому наследию, но и предлагает условия для размещения гостей в соответствии с духом времени. **MBY**

*Belmond Grand Hotel Europe — очарование минувшей эпохи и безукоризненный сервис*

В дизайне люкса «Малевич» заметны идеи, свойственные пионеру супрематизма и кубического абстракционизма

Отправной точкой для создания интерьера люкса-студии «Родченко» стала игра геометрических форм, света и тени

Интерьеры люкса «Лисицкий» решены в чистых цветах и актуальных акцентах





# ГОЛЬФ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ



→  
Готовая  
к эксплуатации вилла  
SPRINGFIELD  
на территории GORKI  
гольф-курорта

←  
На территории  
GORKI гольф-  
курорта.  
Обязательный  
элемент  
инфраструктуры —  
гольфкар







↑  
18-луночное поле  
для гольфа  
с его сложным  
ландшафтом



→  
Проект виллы  
SUNRISE

# 130 га

Такова общая площадь гольф-курорта, на котором расположено первое в Северо-Западном регионе 18-луночное чемпионское гольф-поле, открытое в сентябре 2015 г. (проект известного финского гольф-архитектора Ласси Тиландера)

**G**ORKI гольф-курорт объединяет людей, любящих этот спорт и готовых сделать его значимой частью своей жизни. Проект дает возможность не только играть, но и почувствовать атмосферу жизни вокруг гольфа. GORKI гольф-курорт — это разнообразное и приятное общение в кругу активных людей, близких по духу и интересам.

## КОНЦЕПЦИЯ

В GORKI гольф-курорте реализованы все ключевые принципы экополитики, задача которой — сохранить первозданный облик окружающей среды. Жилой комплекс и элементы инфраструктуры возводятся при соблюдении строгих стандартов с применением натуральных материалов и энергосберегающих технологий.

## ИНФРАСТРУКТУРА

GORKI гольф-курорт — это охраняемый коттеджный комплекс с развитой инфраструктурой, необходимой для жизни и отдыха с премиальным уровнем комфорта. На территории поселка находятся теннисные корты, ресторан фермерской кухни, прогулочные дорожки, волейбольная и детские площадки, живописный пруд с зоной отдыха и рыбалкой.

*Гольф — это не только игра, но и общение близких по духу людей*

## НОВЫЙ ПРОЕКТ

Закончился игровой сезон, и можно задуматься о приобретении одного из готовых домов в гольф-поселке или строительстве Golf Dacha по индивидуальному проекту, чтобы встретить новый сезон в уютном деревянном доме.

Деревянный коттедж SUNRISE — стильный, просторный и одновременно рациональный — подарит владельцам тепло и гармонично впишется в окружающий ландшафт. Важно, что продуманная планировка такого дома идеально подходит даже большой семье. Панорамное остекление придает конструкции легкость и обеспечивает великолепный внешний вид. Крытая терраса станет любимым местом отдыха и позволит с комфортом скоротать вечер на воздухе с видом на гольф-поле. А большая сауна с отдельной комнатой отдыха согреет и поможет расслабиться после активной игры. Удовольствие не имеет границ! **IMBY**



# ДРУЖБА ПОБЕЖДАЕТ ВСЁ!

*Под таким девизом в турецком Гёчеке прошла первая  
любительская парусная регата Rixos Sailing Cup.*







Название гонке, проходившей в начале октября, дал расположенный в удивительно красивой бухте Гёчек знаменитый отель Rixos Premium Göcek Suites & Villas, известный своим комфортом и уровнем сервиса. На вечеринке, посвященной открытию регаты и клуба Rixos Sailing Cup, помимо яхтсменов и организаторов, присутствовали известные персоны шоу-бизнеса и пресса.

В соревнованиях, проходивших в атмосфере спортивного азарта, участвовали 130 яхтсменов на 15 яхтах, разделенных на три дивизиона. Первое место в группе IRC заняла *Clavella* (рулевой Леон Коффлер). Первой в группе Freshman 1 стала яхта *Jarramas* (Эрол Топрак), а в группе Freshman 2 — *Kerem Can* (Бюлент Индж).

В регате приняли активное участие и проявили боевой дух женщины-яхтсменки, в том числе звезды турецкой эстрады Сибель Тюзюн и Симге Саын. А заключительным аккордом регаты стала церемония награждения победителей Rixos Sailing Cup и последовавшая за этим вечеринка в честь ее завершения.

По словам Бурча Озарутана, генерального директора Premium Göcek Suites & Villas, сеть отелей Rixos уделяет особое внимание популяризации парусного спорта, что является важным направлением в политике компании. Она и прежде проводила спортивные мероприятия, и в этот раз выступила как спонсор. Регату также поддерживали знаменитые бренды Lexus, Godiva и MarinTürk; последний предоставил все 15 яхт гоночного флота регаты.

Как сказал Бурч Озарутан, в подготовку регаты, состоявшейся в лазурных водах Гёчека, было вложено много сил, но результат и удовольствие, полученные участниками, того стоили. Похоже, регата Rixos Sailing Cup станет традиционной: она будет включена в календарь Федерации парусного спорта Турции как ежегодная, проходящая в первую неделю октября. MBY





# БУДЬ МОЛОДЫМ!

*Под таким девизом бренд Uomo Collezioni (Италия)  
предлагает эксклюзивную коллекцию одежды для мужчин  
на сезон осень-зима — 2016/2017.*

**М**одно... Удобно... Красиво... Практично...  
Модели Uomo Collezioni позволяют получить все и сразу. Особенно хорошо это видно по новой коллекции сезона осень-зима — 2016/2017, носящей название Inverno, что с итальянского и переводится как «зима».

Дизайн коллекции перекликается с актуальным сейчас стилем шестидесятых. Это проявляется в использовании реглана, силуэте пиджаков и форме их лацкана.

*Подлинность вещей  
подтверждает  
сертификат-голограмма  
Торговой палаты Италии*

нов, имитации старомодных плотных материалов, которые на поверку оказываются почти невесомыми.

Палитра коллекции сдержанная: бордо, синий, зеленый, серый; тренды forest green и бургунди (оттенок темно-красного).

Обувь коллекции Inverno изготовлена из разных материалов; отдельного внимания заслуживает неотличимый от замши влаго- и грязеустойчивый нубук... Отличие в дизайне — закругленные мыски и толстая подошва из каучука и микрофибры (легкий, эластичный, нескользящий материал, гарантирующий высокую степень комфорта). Гелевая стелька поддерживает стопу и добавляет ортопедический эффект.

Завершает коллекцию Inverno линейка портфелей, портмоне и несессеров; декоративные элементы позволяют комбинировать их с обувью и верхней одеждой.

Носите на здоровье, будьте молоды и красивы! **МВУ**





→  
Для коллекции  
Invetto характерны  
укороченные  
силуэты, обилие  
спортивных  
и casual-моделей  
в одежде и обуви

←←  
В изделиях Uomo  
Collezioni  
прослеживается  
сочетание  
традиционных  
и инновационных  
материалов

←  
Коллекция Invetto  
включает зауженные  
джинсы JM 001  
с заниженной талией  
и классическую  
модель 002



# ЗИМОЙ В ЗАВИДОВО



**Т**верская область — популярный туристический центр европейской части России, край озер и рек, место, где берет свое начало Волга. Здесь до сих пор сохранилось множество памятников истории, архитектуры, археологии и культуры. Потрясающие храмы и монастыри позволяют считать этот регион духовным центром старой России. Здесь жили и работали выдающиеся русские художники.

Находящийся там курортный комплекс Radisson Resort & Residences Zavidovo располагает всем, чтобы предложить гостям идеальный загородный отдых. 239 комфортабельных номеров и 200 апартаментов для любителей уединенного отдыха, спа-центр с бассейном, сауной и хаммамом, превосходные рестораны и бары, гольф-клуб и другие спортивные развлечения на воздухе... Но что делать в Завидово зимой?

Если вы любите зимний спорт, то Завидово — исключительно подходящее место для отдыха. К вашим услугам школа сноукайтинга и сноубординга, снежная

горка с подушкой приземления (big air bag), джиббинг, айсборд (зимний виндсерфинг), зимний скалодром. Вы можете покататься на велосипедах с шипованной резиной, ватрушках, санях, коньках или совершить лыжную прогулку по оборудованной трассе в сказочно красивом зимнем лесу. Промчаться по снежной целине на снегоходе, побывать на охоте в Безбородовском охотхозяйстве, где устраивают посольские охоты, угоститься барбекю с запахом дымка, полетать на вертолете...

Crystal Spa в Radisson Resort, Zavidovo порадует новинками натуральной косметики, расслабляющими процедурами, оздоровительными и омолаживающими комплексами. Удовольствие доставит и отлично оборудованный фитнес-центр.

А новогодняя ночь в Radisson Resort, Zavidovo подарит зрелище, полное сюрпризов, волшебства и ярких эмоций. В декорациях сказки Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес» оживут ее персонажи: Алиса, Безумный Шляпник, Белый Кролик и Чеширский Кот, — а фокусники, жонглеры и другие артисты удивят зрителей своим искусством.

Как видим, отдых в Radisson Завидово всего в 100 км от Москвы сулит массу привлекательных возможностей. **МВУ**

*Отдых в Radisson Завидово  
сулит массу возможностей  
круглый год*







↑  
Комфортабельные  
номера в отеле  
Radisson Resort,  
Zavidovo

←  
Здание отеля  
Radisson Resort,  
Zavidovo



↑  
Айсбординг похож  
на виндсерфинг с той  
разницей (помимо  
доски), что здесь  
не придется падать  
в воду

**239**  
номеров

и 200 апартаментов:  
такими  
возможностями  
располагает  
курортный комплекс  
Radisson в Тверской  
области

←  
Бокал горячего  
глинтвейна после  
лыжной прогулки  
на морозном воздухе  
бодрит



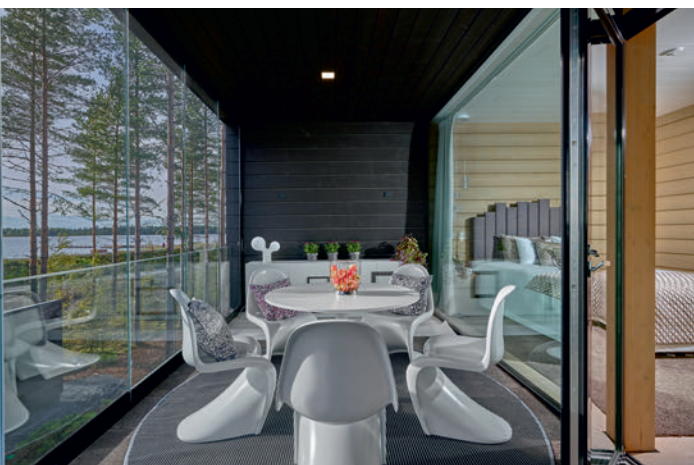
↑  
Мороз и солнце,  
день чудесный!..

←  
Radisson Resort,  
Zavidovo, где  
функционирует  
детский клуб,  
прекрасно  
приспособлен для  
семейного отдыха  
круглый год



# ДОМ ЗДОРОВЬЯ

*В эпоху электроники и космических технологий природные материалы сохраняют для человека приоритетное значение.*



↑  
Custom Home II.  
Дерево и стекло —  
современный дом  
на пленэре

←  
Вилла Riitih.  
Остекление веранды  
защищает  
от непогоды,  
не мешая  
визуальному  
контакту с природой

→  
Вилла Riitih.  
Островное  
(центральное)  
расположение кухни  
и обеденной зоны







Во все времена для строительства домов люди использовали древесину — теплый и благоприятный для здоровья природный материал. В наши дни все большую популярность приобретают архитектурные решения в стиле модерн, с точными геометрическими линиями и большим панорамным остеклением. Но построить дом в таком стиле из дерева с сохранением всех преимуществ материала — очень непростая задача, с которой успешно справляется финская компания Polar Life Haus.

Семья Вайнионпя основала предприятие по обработке дерева более века назад (1907 г.), и за это время компания накопила изрядный опыт работы с деревом. Определены лучший период и места лесозаготовок, оптимальная температура и продолжительность сушки, профили бруса, разработаны безупречные технологии сборки, проведено множество тестов... Используется древесина только высшего качества; все ламели (слои) в клееном брусе сортов «А» и «В»; клей, образующий клеточные связи между ламелями, не содержит формальдегидов и не нарушает дышащие свойства дерева.

Дышащими свойствами древесина обладает за счет естественной связи клеток. Воздух в деревянных домах всегда свежий, в помещениях легко поддерживать оптимальный уровень влажности даже при ее значительных колебаниях снаружи, чего практически невозможно добиться только за счет вентиляции и кондиционирования. Стены деревянного дома именно «дышат»: конструкция накапливает влагу в период большей влажности и отдает ее, когда воздух более сухой.

Многие клиенты Polar Life Haus отмечают, что проживание в деревянных домах положительно влияет на качество сна и общее самочувствие; помимо того, микроклимат в доме благотворен для людей с аллергией и астмой.

Строительство такого деревянного дома не вредит экологии. Оно ведется из возобновляемых лесопосадок, все отходы производства (опилки, щепы) используются для получения энергии.

Деревянные дома Polar Life Haus с великолепным скандинавским дизайном известны не только в Финляндии: лучшие и самые крупные проекты премиального сегмента реализованы именно в России! МВУ



→  
Вилла Olo. Интерьер гостиной: очаг по центру отапливает это и другие помещения здания

←  
Вилла Rihi. Интерьер спальни, в отделке которой щедро использовано дерево





# ЗОВ ЧЕРНОЙ ГОРЫ

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Дмитрий Кузьмин, Лина Арнаутова, BRP







Если вам доводилось бывать в Восточных Альпах, то от местных стариков вы могли слышать легенду о Глокнере, или Черной горе, в самом сердце которой покоится угольно-черный кристалл. В нем, по преданию, сконцентрирована вся энергия горы, и пришлый человек испытывает рядом с ней одновременно и сильное притяжение, и благоговейный ужас.

Сложенная из зеленокаменных вулканических пород, или грюнштейна, эта самая высокая гора Австрии покрыта слоем сланцевых отложений, которые и обуславливают ее черный облик, резко контрастирующий с извивающимся у подножья древним ледником Пастерце. Высота Большого Глокнера — 3798 м над уровнем моря, и в его окрестностях раскинулся красивейший национальный парк Высокий Тауэрн, где обитают редкие виды животных, птиц и растений. Одной из достопримечательностей парка является высокогорная дорога Гроссглокнер — живописный серпантин, спадающий в долины по обе стороны перевала Хохтор. Гроссглокнер любят не только за удивительную красоту альпийских пейзажей: это место манит к себе велосипедистов, мотоциклистов и автомобилистов всех «конфессий», ведь доступных трасс похожей сложности с хорошим покрытием в Европе — раз-два и обчелся.

Вот поэтому восточно-европейское подразделение BRP назвало именем этой горы и дороги фестиваль, на который ежегодно съезжаются владельцы родстеров Can-Am Spyder из разных стран. Spyder Grossglockner Challenge по традиции проходит во вторую неделю июня, а в его основе лежит соревнование — своего рода спортивное ориентирование на «Спайдерах», в ходе которого экипажи наматывают по стране почти тысячу километров, отыскивая контрольные пункты, где необходи-







## Встреча «Спаyderов» на Черной горе традиционно проходит на второй неделе июня

мо получить отметку о прибытии. Огромный плюс в том, что спешить никуда не надо: время прохождения маршрута не имеет значения, главное — отыскать контрольный пункт. Поэтому пилоты не гонят, отключают в навигаторах скоростные шоссе и наслаждаются разнообразием сменяющихся ландшафтов, останавливаясь где душе угодно, чтобы отведать местный штрудель с ароматным кофе.

В этом году на Spyder Grossglockner Challenge собралось рекордное количество экипажей, причем не только из сопредельных стран, но даже из Северной Финляндии, а это 3000 км в один конец! Были и наши соотечественники: под предводительством сотрудника компании «Росан» и вдохновителя российского «спайдер-клуба» Алексея Жарикова на фестиваль приехали российские экипажи, для которых это австрийское приключение стало частью масштабного европейского турне. Одни потом отправились в Лихтенштейн, другие взяли курс на Монако, ведь если есть время, то на колеса «Спайдера» можно незаметно намотать полмира, и еще покажется мало.

А вообще на перечисление наций, участвовавших в Spyder Grossglockner Challenge 2016, не хватит времени и места, и в таком «интернационале» заключается еще один огромный плюс этого слета. Прямо на глазах люди, объединенные общей страстью к канадским родстерам, знакомились, рассказывали о своих путешествиях и приглашали друг друга в гости, чтобы показать единомышленникам и новым друзьям свою страну.

↑  
Иногда горная дорога упирается в скалу...  
→  
...которую вместе с техникой можно преодолеть на железнодорожной платформе!



Помимо развлекательной составляющей, есть у Spyder Grossglockner Challenge и образовательная часть. Во-первых, все участники получают редкую возможность посетить завод двигателей Rotax в Гунскирхене, увидеть, как проходят сборка и тестирование агрегатов, а также пообщаться со специалистами по моторам. Все «спайдермены» немного технари и шанс узнать больше про свою машину из первых уст воспринимают на ура. Во-вторых, участники слета могут детально рассмотреть и протестировать все модели Spyder, меняясь на время с коллегами, а также почерпнуть много нового касательно вариантов тюнинга. Организаторы даже присуждают специальный приз за самую необычную customization родстера, что дополнительно подогревает азарт владельцев.

Кстати, о призах. Победителю Spyder Grossglockner Challenge, который определяется случайным образом из числа тех, кто отметил на всех контрольных точках маршрута, полагается бесплатная годовая аренда новейшей модели «Спайдера». В этот раз счастливчиком стал наш коллега, московский мотожурналист Дмитрий Кузьмин, который вернулся домой с сертификатом на прокат шикарного Can-Am Spyder F3-T Limited.





**ДМИТРИЙ КУЗЬМИН,  
победитель Spyder  
Grossglockner Challenge 2016:**

Считается, что «Спайдер» прежде всего создан для путешествий, хотя где-нибудь в Европе я бы легко ездил на нем по утрам за свежим хлебом или искупаться в море.

А путешествовать на нем интереснее вдвоем. Главный козырь «Спайдера» — высокий уровень безопасности для двоих, совмещенный с мотоциклетным драйвом. Подчеркну: для двоих!

Признаюсь, что, проведя за рулем разных моделей аппаратов три дня, я так и не смог выбрать для себя лучший, ибо каждый из них по-своему хорош. Дальнобойные туристические модификации подкупают вместительными кофрами, отличной ветрозащитой и комфортным пассажирским треном, тогда как новые Spyder F3 с чопперной посадкой райдера берут исключительным дизайном и динамическими характеристиками. Чтобы пульнуть с ветерком, мы все же пару раз выехали на автостраду и открыли дроссели на полную катушку. Эмоции потрясающие!

Будучи человеком увлекающимся, я повидал много разных клубов по интересам и могу однозначно сказать: Spyder Grossglockner Challenge — один из лучших примеров того, как «болеющие» родстерами и путешествиями люди собираются вместе, чтобы максимально расширить свой опыт владения «Спайдерами». Ведь цель обладания подобной техникой в первую очередь связана с впечатлениями, а Can-Am Spyder — это гарантированно яркие впечатления. **МВУ**

↑  
«Спайдермены»  
на аэродроме  
неподалеку от завода  
Rotax

**36**  
поворотов

приходится  
на всю трассу  
Гроссглокнер, общая  
протяженность  
которой составляет  
48 км



# В ЖАРУ И СТУЖУ

*Новый представитель суперсреднего класса коммерческих вертолетов — Bell 525 Relentless.*

Текст **Антон Черкасов-Нисман** Фото **Bell Helicopter**



**М**онако Yacht Show — это не только территория яхт: компании, лидирующие в сегменте малой авиации, не пропускают столь представительную «ярмарку роскоши» и с удовольствием показывают здесь свои летательные аппараты.

В этом году ярким экспонатом выставки стал новый представитель суперсреднего класса пассажирских вертолетов — американский Bell 525 Relentless. Название модели переводится с английского как «непреклонный», что, впрочем, легко объяснимо. Компания Bell Helicopter в первую очередь работает на оборонку, а для гражданских моделей использует конверсионные военные платформы. Это значит, что вертолеты Bell отличаются предельной надежностью и до выхода на гражданский рынок проходят жесткую проверку в армейских условиях.

Чем же так интересен Bell 525 Relentless, что посмотреть на него пришел сам князь Монако Альбер II? Во-первых, машина более тяжелая, чем коммерческие вертолеты среднего класса, но при этом экономически более эффективная по сравнению с представленными

## 20

**человек**

помимо пилотов  
может взять  
на борт Bell 525  
Relentless

на рынке тяжелыми вертолетами. Это воздушное судно, способное взять на борт до 20 пассажиров, спроектировано для эксплуатации в тяжелых условиях. Дело в том, что производственная и тестовая база гражданского подразделения Bell Helicopters находится в канадском Мирабеле, где зимой не теплее, чем у нас в Сибири. Как следствие, Bell 525 гораздо устойчивее к морозам и в отношении холодного старта, и в плане комфорта пассажиров.

«С каждым километром высоты температура понижается на 6 °C; представьте, как чувствуют себя люди в кабине, когда на земле, скажем, минус двадцать, — поясняет Сергей Караев, директор представительства компании Jet Transfer в Санкт-Петербурге. — Во многих вертолетах пилотам и пассажирам приходится кутаться и натягивать валенки, тогда как на Bell хорошо продуманная система отопления справляется с морозом».

**Аналогов Bell 525 на рынке вертолетов пока нет**



→  
В исполнении VVIP  
салон MAGnificent  
рассчитан  
на несколько  
человек



Во-вторых, у 525 Relentless роскошный, по авиационным меркам, салон MAGnificent VVIP, который специально для этой модели создала Mesaer Aviation Group. В нем предусмотрена система развлечений с сенсорным управлением и система активного шумоподавления, позволяющая разговаривать в полете без использования гарнитуры. Подключившись к бортовой Wi-Fi-сети, пассажиры получают доступ к аудио- и видеоконтенту, интерактивным картам и регулировке освещения через свои смартфоны и «умные» часы.

Главными инновациями 525 Relentless выступают электродистанционная система управления вертолетом, позволяющая снизить нагрузку на пилотов, и аналогичный яхтенному «стеклянный кокпит» — впервые примененная на вертолетах авионика Garmin G5000H, которая входит в приборную консоль ARC Horizon и расширяет диапазон возможных летных заданий.

При «потолке» высоты почти 3,7 км и максимальной скорости 287 км/ч этот двухмоторный вертолет способен оставаться в воздухе более шести часов, преодолевая за это время чуть менее 1000 км. Это позволяет не только использовать его в качестве корпоративного транспортного средства, но также выполнять офшорные полеты, спасательные операции и другие спецзадания. И, напомню, далеко не в идеальных условиях! MBY

→  
Bell предлагает  
различные  
варианты отделки  
интерьера

→  
525 Relentless  
можно превратить  
в настоящий  
«воздушный  
лимузин»





# НА СЕДЬМОМ НЕБЕ

*Чем живет индустрия бизнес-авиации в России?  
Делимся впечатлениями от выставки Jet Expo 2016.*

Текст Ян Ядченко Фото Jet Expo



←  
Российский SSJ  
в VIP-комплектации  
и Airbus Corporate  
Jet 319 на открытой  
площадке  
Jet Expo

→  
Помимо  
впечатляющего  
стенда, Gulfstream  
Aerospace  
продемонстрировала  
три бизнес-джета:  
сверхдальний G650,  
G450 и G280







Торжественное открытие Jet Expo 2016; слева направо: Василий Александров, Георгий Шаров, Александр Евдокимов

Dassault Aviation представила флагман Falcon 7X и дальнемагистральный бизнес-джет Falcon 900LX

## 60 компаний

приняли участие в международной выставке бизнес-авиации Jet Expo 2016

Компания Heliatica экспонировала двухдвигательные вертолеты Airbus Helicopters H155 и AS355 NP, а также однодвигательный AS350 B2

Канадский авиапроизводитель Bombardier передал российскому владельцу первый бизнес-джет Challenger 650

Как самолеты борются со стихией, прорываясь через зону турбулентности, так и российская индустрия бизнес-авиации, сохраняя свои «летные» качества, преодолевает экономический спад и снова набирает обороты. Чтобы не быть голословными, команда MBY решила лично ознакомиться с настроением игроков рынка — ведь мир яхт и мир бизнес-джетов так тесно связаны — и отправилась на ежегодную выставку авиационной техники Jet Expo, которая прошла в начале сентября в терминале Внуково-3.

Погода в Москве словно вторила настроению участников: солнце сменялось тучами, но было тепло. В рамках Jet Expo 2016 производители подготовили сразу несколько премьер. Впервые в России показали HondaJet; Bombardier привез сертифицированный Challenger 650; бразильский Embraer Legacy 500 «набрал» отечественных заказов; Boeing Business Jets в итоге возвратился в Россию, а отечественный бренд Sukhoi Superjet представил модель в VIP-конфигурации.

Также на открытой площадке Внуково-3 можно было увидеть три бизнес-джета от Gulfstream Aerospace. Как рассказали представители компании, за последние семь лет парк бизнес-джетов Gulfstream в России и странах СНГ вырос более чем в шесть раз.

Airbus Corporate Jets побаловала посетителей роскошным ACJ319, и, со слов Дэвида Вилупиллаи, директора по маркетингу ACJ,

## Интерес к новой авиатехнике снова в тренде

в настоящее время на постсоветском пространстве эксплуатируются 14 самолетов данной модели.

Cessna Aircraft представила новейшие Citation Latitude и Citation M2, ставший одним из самых посещаемых джетов на выставке. Авиагигант Textron не ограничился бизнес-джетами. Во Внуково-3 мы погостили в популярном турбопропе Beechcraft King Air 350i с новой авионикой и посмотрели вертолеты Bell 407GX и 429. Кстати, последний в комплектации VIP отправится к своему новому владельцу, о чем не без гордости сообщила компания Jet Transfer, представитель Beechcraft и Bell в России.

Этим Jet Expo 2016 не исчерпывалась. Помимо упомянутых брендов, в выставке приняли участие Airbus Helicopters, AgustaWestland, Pilatus Aircraft, Lufthansa, Lamborghini и многие другие. Однако главное, что мы увезли с собой, — это позитивный настрой экспонентов. В их разговорах наконец-то пропала робость в отношении прогнозов, а пессимизм сменился на реальную оценку будущих возможностей в России. MBY





# СИЛА ТРЁХ

*Подводим итоги St. Petersburg International Boat Show 2016 — выставки яхт, катеров и сопутствующей техники для активного отдыха.*

Фото SPIBS, 29 PRODUCTION, Антон Гумен







**В** начале сентября в Императорском яхт-клубе Санкт-Петербурга прошла третья осенняя выставка яхт и катеров St. Petersburg International Boat Show 2016 (SPIBS). Как мы уже писали год назад, SPIBS заняла прочное место в календаре яхтенных мероприятий Северной столицы, однако для организатора проекта — журнала Motor Boat & Yachting (MBY) — проведение боат-шоу стало очередным вызовом. Ожидания посетителей с каждым годом растут, и ссылаться на «юный возраст» проекта уже не уместно. Так удалось ли устроителям SPIBS установить новую планку в его развитии, помочь участникам в презентации яхтенной продукции, а гостям — с пользой провести время и, возможно, определиться с лодкой своей мечты на сезон грядущий? Давайте разбираться.

Пожалуй, на первую часть вопроса мы ответим немедленно и утвердительно. Иллюстрация тому — не только внушительная экспозиция из более чем 60 судов длиной от 4 до 22 м, но и их актуальность. Во время SPIBS 2016 сразу девять моделей различных типов дебютировали в России. Это спортивная моторная яхта Azimut 55S (Италия), флайбриджный Galeon 500 (Польша), практичная Delphia Escape 1150 (Польша), «морской внедорожник» Modius 34 (Финляндия), катера Chris-Craft Capri 25 (США), Delta 26 Open (Швеция), Ахорар 37 и 28 (Финляндия) и Marell 850 (Швеция).

**SPIBS 2016 объединила три природные стихии: спорткары на берегу, яхты и катера у причалов яхт-клуба и вертолеты, кружащие в небе**

Торжественное открытие SPIBS 2016 (слева направо): Всеволод Гаврилов, Евгений Войтенков, Зарий Черняк и Дмитрий Макаров





**63**  
судна,  
  
включая  
**12**  
моторных яхт  
длиной более 15 м

**32**  
бренда,  
включая  
российские  
верфи **5**



более  
**1500**  
посетителей

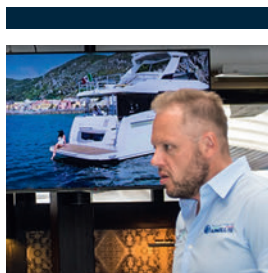
гости из других  
регионов России

**20%**

Помимо них, ведущие яхтенные дилеры страны представили у причалов и на береговой площадке яхт-клуба модели известных верфей из разных стран: Великобритания (Princess, Sunseeker, Fairline), Италия (Absolute), Китай (Selene), США (Crownline, Cobalt, Princecraft, Weldcraft), Норвегия (Hydrolift), Финляндия (Targa, Modius, Aquador, Nord Star Patrol, Grandezza, Sargo, XO), Франция (Beneteau) и др. Также на выставке демонстрировали свою продукцию российские верфи: «Спортсудпром» (бренд NorthSilver), Velvette Marine, «Компан Марин», Grizzly, «ТехСудПром» (бренд SKYLARK).

Отслеживая яхтенные тренды в России, команда журнала MBY не могла упустить тот факт, что в последние годы получил толчок к развитию рынок брокеражных судов. По этой причине при формировании состава участников предусматривалась экспозиция лодок вторичного рынка. Несмотря на экономическую ситуацию, решение оказалось дальновидным и оправдало себя: несколько посетителей стали судовладельцами прямо на выставке.

**На боат-шоу в Санкт-Петербурге приезжают гости со всей России**



#### ABSOLUTE в России

В рамках выставки  
состоялась презентация  
итальянской верфи Absolute  
и компании-дилера —  
яхтенного агентства  
Polar Star

Традиционно самая  
представительная линейка  
моторных яхт была у британского  
бренда Princess



Важным критерием успеха боат-шоу, как и любой другой выставки, является массовость и интерес посетителей к миру яхтинга — будь то приобретение судна, общение с единомышленниками или укрепление связей с коллегами по цеху. Устроителей и экспонентов SPIBS порадовало количество гостей, а их было немало — более 1500 человек. Они приезжали из Санкт-Петербурга и Москвы, из других регионов России. В этом году мы встречали гостей из Поволжья и даже Сибирского округа. Общение с людьми, прибывшими издалека с четкой целью протестировать конкретную модель, подходящую для их условий эксплуатации, вызывает чувство гордости за проект и добавляет ответственности.

Посетителей, помимо интересной экспозиции, порадовала теплая солнечная погода — настоящий подарок осеннего Петербурга, а также насыщенная программа и сюрпризы от организаторов.

В рамках деловой программы состоялось заседание круглого стола на тему страхования маломерных судов. Представители страховых и яхтенных компаний, юристы и владельцы яхт обсудили факторы, влияющие на формирование тарифов, страхование за рубежом, развитие отрасли в целом и многое другое. Подробности дискуссии опубликованы в этом выпуске журнала в статье «Разделить риски».







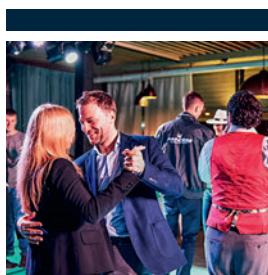
← С каждым годом флот боат-шоу становится многочисленнее и притягивает внимание будущих судовладельцев своим разнообразием

→ Сентябрьское солнце, популярные бренды, интересная программа — залог успеха яхтенной выставки



Выставка SPIBS проходит на берегах Невы уже три года подряд, и в этот раз она объединила покорителей сразу трех стихий. На берегу посетителей встречала мототехника BRP от компании «Росан» и элегантные автомобили, предоставленные холдингом «АВТОДОМ». Неожиданностью для гостей церемонии открытия стало воздушное шоу, подготовленное представителем Jet Transfer в Санкт-Петербурге. На воде между Крестовским и Елагиным островами танцевала грациозная моторная яхта Princess 56, а над ней в ритме вальса кружил вертолет. Наблюдаемые с берега изящные па этого необычного дуэта завораживали своей гармонией. После столь яркого представления гости вечернего мероприятия отправились в ресторан Le Cristal, где их ждали выступление артистов, угощение и презентация компании Polar Star, официального представителя итальянской верфи Absolut в России.

Партнерами выставки выступили страховая компания «Росгосстрах», международный брокер Engel & Völkers, представляющий проект «Императорский яхт-клуб. Резиденции», группа компаний E3 Group, Kotka Yacht Store (сервис и зимнее хранение судов в Финляндии), АТП «Невское», дом текстиля Togas, немецкий кухонный бренд ALNO, Beniprodux, школа танцев Galla Dance, гольф-клуб Gorky Club, компании «IDYLLE арома декор», KARE и «Ладога» (бренд



### Вечер в стиле SPIBS

В ресторане Le Cristal по случаю открытия боат-шоу участники ожидали танцевальные мастер-классы, выступление музыкальной группы, фуршет и подарки — прекрасная возможность отдохнуть в кругу единомышленников и обсудить перспективы на будущий сезон

## Команда МВУ начинает подготовку к очередной яхтенной выставке SPIBS 2017

«Царская»). Именно при их поддержке удалось провести выставку на столь высоком уровне. На протяжении трех лет площадкой для SPIBS служит Императорский яхт-клуб, чья команда заслуживает особой признательности за радушный прием гостей и экспонентов.

В очередной раз SPIBS прошло с успехом. Интерес к мероприятию экспонентов и посетителей из других городов подтверждает значимость события, вдохновляет организаторов и заряжает созидательной энергией на год вперед. Команда SPIBS уже начинает подготовку к четвертой яхтенной выставке в Санкт-Петербурге и ставит перед собой более амбициозные цели: непереносимое расширение выставочного флота, приглашение новых экспонентов и упрочение статуса международной. Поэтому приглашаем всех друзей моря, яхтинга и журнала МВУ посетить выставку St. Petersburg International Boat Show 2017, которая состоится в начале сентября будущего года.

До встречи в новом сезоне! МВУ



← У входа в яхт-клуб гостей встречала мототехника BRP — трехколесный родстер Spyder и квадроцикл Maverick

→ Танец моторной яхты и вертолета приковал взгляды не только посетителей SPIBS, но и изумленных зрителей на другом берегу Средней Невки





# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ОБРАТНО

*В итальянской Генуе с 20 по 25 сентября прошло очередное Genoa Boat Show, и выставка изрядно удивила многих.*



**Н**есмотря на сложности, пережитые в последние годы, Il Salone Nautico di Genova по-прежнему остается одним из самых крупных и значимых боат-шоу региона Средиземноморья. Впервые проведенная еще в 1962 году, нынче выставка переживает свое 56-е «издание».

## РОСТКИ ОПТИМИЗМА

Мы долго ждали этого момента, и наконец из Генуи повеяло оптимизмом. Внутренний рынок Италии, пребывавший в стагнации несколько лет, начал показывать признаки роста: оборот яхтенной индустрии Италии за 2015 год вырос на 17,1%.

Год назад мы писали о том, что Италия попала в довольно странную ситуацию: несмотря на коллапс внутреннего рынка яхт, большинство итальянских верфей чувствовали себя если не отлично, то по крайней мере неплохо: индустрия продолжала активно работать на экспорт. Итоги 2015 года еще раз доказали, что в этом смысле Италия — мировой лидер. Ее доля в глобальном производстве яхт составила 23,7% (второе место у Голландии — 19,6%, на третьем Германия — 15,9%).

При этом крупнейшие и известнейшие верфи страны видели все меньше поводов участвовать в национальном Genoa Boat Show, несмотря на поддержку выставки со стороны UCINA — Ассоциации морской индустрии Италии. Зачем, если там нет «своих» покупателей?





↑  
Прирост числа  
крупных яхт  
на Genoa Boat Show  
отметили абсолютно  
все

Вместо этого даже была создана новая ассоциация Nautica Italiana, куда вошли такие гранды, как Azimut Yachts, Ferretti Group, Perini Navi и еще два десятка участников. Ее целью заявлено продвижение яхтенной индустрии страны на мировом рынке, и вся итальянская яхтенная роскошь закономерно переместилась в Канни, Дубай, Форт-Лодердейл и прочие места, где покупателей яхт существенно больше, чем на родине.

USCINA даже упрекали в пустой трате денег и сил на поддержание бесперспективного проекта. Но чем бы ни объяснялось это решение: патриотизмом или тонким расчетом, — оно, кажется, приносит свои плоды. Нынешнее боат-шоу в Генуе показало заметный рост числа посетителей (со 115 тыс. в прошлом году до 127 тыс. в этом), экспонентов (более 800 против 760) и, самое главное, подписанных по итогам выставки контрактов (здесь рост составил 50%).

*По сравнению с предыдущим  
годом объем подписанных  
по итогам выставки  
контрактов вырос на 50%*





## КАРЛА ДЕМАРИЯ, президент UCINA и Monte Carlo Yachts:

Мы вполне удовлетворены результатами: на Genoa Boat Show продано более 127 000 билетов — рекордный показатель среди яхтенных выставок Средиземноморья в этом сезоне. Из них более четверти пришлось на зарубежных посетителей. В этом году в Геную вернулись многие иностранные верфи, прежде всего из-за того, что внутренний яхтенный рынок Италии начал восстанавливаться. В будущем году мы ожидаем возвращения и некоторых крупнейших итальянских верфей, которые не поддерживали Genoa Boat Show последние два года, предпочитая участвовать в других выставках. На мой взгляд, это было ошибкой. Учитывая вес итальянской яхтенной индустрии в мировом масштабе, мы просто не можем обойтись без крупного национального боат-шоу. Поэтому UCINA всегда поддерживала Il Salone Nautico di Genova.



↑  
Самой крупной моторной яхтой выставки стала 47-метровая Wider 150 Genesi — новейшее детище Тилли Антонелли

→  
В числе крупных новинок была показана AB 100 от итальянской FIPA Group



↓  
Парусную экспозицию Genoa Boat Show можно назвать одной из самых представительных в Европе



Если в последние пару лет в выставке участвовали в основном итальянские производители, то, почувствовав перемены, сюда снова устремились иностранные верфи. Первыми это сделали британцы — Princess, Sunseeker и Fairline, которые не появлялись здесь со времен кризиса 2008–2009 гг. И не одни они. А значит, Генуя — место для тех, кто хочет быть частью яхтенного рынка высокого уровня. Более 1000 выставленных яхт и катеров подтверждают это вполне определенно.

## САМЫЕ БОЛЬШИЕ

Флагманом моторного флота выставки стала 47-метровая Wider 150 Genesi — очередное и самое крупное детище Тилли Антонелли, основателя бренда Pershing. Из парусных яхт самой большой оказалась Advanced A80 — быстроходная круизно-гонимая яхта, спроектированная совместно дизайн-бюро Reichel/Pugh (США) и итальянской компанией Nauta Yachts. Другие крупные экспонаты — Amer 100 Quad (Permarmare Group), новая AB 100 (FIPA Group), MCY 80 от Monte Carlo Yachts (читайте статью в этом выпуске MBY), Canados 105 и Sanlorenzo SD112.

## ОНИ ВЕРНУЛИСЬ!

Британская яхтенная индустрия возвращается в Геную пока осторожно (в смысле числа представленных яхт), и тем не менее было приятно увидеть здесь если не премьеры, то новые модели. Princess Yachts показала три своих яхты: флайбриджную 82 Motor Yacht, спортивную V58 и новинку S-класса — S72. Верфь Sunseeker Yachts привезла каннскую премьеру — Sunseeker 95, Fairline Yachts — новую Targa 53 GT и Targa 48.

Вернулись и другие иностранные верфи, как моторные, так и парусные: французская Amel с 64-футовой новинкой; шведская Najad с Najad 505. Испанцы экспонировали Rodman 42 и 44, а турки — свежую Numarine 78 HT. Были и норвежцы с Fjord, и «бывшие британцы» Sealine, ныне принадлежащие немецкой Hanse Group. Как всегда, обширные экспозиции сформировали такие крупные игроки, как Beneteau, Bavaria и Jeanneau.

**Внутренний яхтенный рынок Италии понемногу восстанавливается**



# ПЕРЕСАЖИВАЙТЕСЬ В БИЗНЕС-КЛАСС!\*

**ЛЕТИМ БЫСТРО, ТИХО И ДАЛЕКО...**

**Новое поколение бензиновых двигателей:**

- Выше динамика (до +15%)
- Меньше расход (до – 10%)
- Двойной контур охлаждения в стандартной комплектации
- Гарантия 2+3 года
- Дополнительная информация на сайте <http://volvopentanextgeneration.com>



\*Для замены двигателя — спрашивайте у официальных дилеров Volvo Penta.

\* При покупке нового катера — требуйте двигатели нового поколения у бот-дилеров!

## **VOLVO PENTA**

[www.volvopenta.ru](http://www.volvopenta.ru)





## Британские производители яхт постепенно возвращаются на выставку в Генуе

### ГОРДОСТЬ ИТАЛИИ

Разумеется, большую часть выставочного флота составили итальянские яхты. Как всегда, практически полную модельную линейку выставили Sanlorenzo и Monte Carlo Yachts. Очередь на просмотр премьерной MCY 80 была невероятной. Верфь Absolute Yachts демонстрировала Navetta 52, Cranchi — два 50-футовика в разном исполнении: E50 F и E50 HT, Sessa — интересную C42. Много любопытного было среди типично итальянских открытых лодок: новый Fiart Mare 52, Rizzardi 48 IN и впечатляющий Invictus 370 GT.

### RIB

В последние годы экспозицию RIB'ов на Genoa Boat Show можно смело назвать роскошной. Многие считают, что эти популярные лодки просто заняли нишу, освободившуюся в результате вытеснения крупного выставочного флота, но подобная тенденция сложилась и на Cannes Yachting Festival, где зона RIB'ов также была существенно расширена. Сомневаться в том, что эти «рабочие лошадки» — полноправные участники яхтенного рынка, не приходится. Каждой яхте нужен тендер, да и в качестве самостоятельных плавсредств они незаменимы. Тем более что эстетически современные RIB'ы далеко ушли от своих незатейливых предков. Привлекательные новинки были практически у всех компаний: ZAR 85SL и RIB mini 11 (ZAR Formenti); Valiant 750 Raptor (Brunswick Marine); Tempest 40 (Cantieri Capelli); Selva D570 и многие другие.

### ПАРУСА

Своей парусной экспозицией Il Salone Nautico di Genova может по праву гордиться. Здесь показывают все новое, лучшее и интересное на рынке: Solaris, Grand Soleil, Hanse, Dufour, X-Yachts, Elan... Список получается внушительный. Не разочаровала и экспозиция многокорпусников: Fountaine Pajot, Lagoon, Nautitech...

Можно констатировать, что все возвращается на круги своя. Для Genoa Boat Show это, пожалуй, даже не удивительно. Все-таки более чем полувековая история успеха обязывает. **MBY**

MCY 80 — новейшая модель итальянской верфи Monte Carlo Yachts

Британцы возвращаются: на стенде Princess Yachts можно было увидеть флайбриджную 82 Motor Yacht, спортивную V58 и новинку S-класса — S72

Экспозиция верфи Sanlorenzo, как всегда, одна из крупнейших — как по числу яхт, так и по их длине

Новая Targa 53 GT на стенде британской верфи Fairline Yachts

ZAR Formenti, итальянский производитель лодок-RIB, представил две новинки: ZAR 85SL и RIB mini 11





**Ресторан Паруса**  
приглашает в путешествие  
на яхтах и даже катамаранах!

ОПЫТ НЕ ТРЕБУЕТСЯ  
ВСЕМУ НАУЧИМ



# НОВОГОДНЯЯ РЕГАТА НА КАРИБСКИХ ОСТРОВАХ

С 30 ДЕКАБРЯ  
ПО 10 ЯНВАРЯ



Звони:  
**+7 (931) 590 04 45**



[f clubfrankardi](#) [clubfrankardi](#) [@ info@club-frankardi.ru](mailto:info@club-frankardi.ru) [club-frankardi.ru](http://club-frankardi.ru)

**Приключения! Общение! Обустройство! Открытия!**



# НОВАЯ ЭРА

*Все меняется, в том числе и незыблемые британские традиции.  
Новое поколение яхт Fairline уже на подходе.*

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Fairline Yachts**





Британская верфь Fairline Yachts, недавно сменившая владельцев и, можно сказать, открывшая новую эру своей жизни, готовится представить громкие премьеры. Создавались эти лодки уже при новом руководстве и с итальянским дизайнером — легендарным Альберто Манчини, который специализируется на суперяхтах. Во-первых, это новая флайбриджная модель Fairline Squadron 53, которая будет показана в начале года на London Boat Show 2017 и завершит формирование так называемой 53-й серии (в нее уже входят спортивные Targa 53 GT и Targa 53 Open). А во-вторых, — Targa 63 GTO, которую Манчини, в отличие от Squadron 53, создавал с нуля.



## Досье Fairline Targa 63 GTO

|                                |                                |                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Длина</b><br>65 ф (19,83 м) | <b>Водоизмещение</b><br>34 т   | <b>Двигатели</b><br>2 × Caterpillar (1150 л.с.);<br>2 × MAN V8 (1200 л.с.) |
| <b>Ширина</b><br>17 ф (5,22 м) | <b>Запас топлива</b><br>5000 л | <b>Максимальная скорость</b><br>32 узла                                    |
| <b>Осадка</b><br>5 ф (1,48 м)  | <b>Запас воды</b><br>1000 л    |                                                                            |



Остекление надстройки стало непрерывным, хотя фирменная «стрелка» Fairline сохранилась

На Targa 63 GTO можно выбирать длину салона и кормового кокпита в зависимости от желаемого баланса открытого и закрытого пространства

Широкая купальная платформа дает большие возможности для отдыха и вмещает крупный тендер

↑  
Пара двигателей мощностью по 1200 л.с. обеспечат Targa 63 GTO расчетную скорость 32 узла

Первые изображения Targa 63 GTO, обнародованные на боат-шоу в Каннах этой осенью, показали, что эта лодка — иллюстрация нового поколения яхт британской верфи уже в чистом виде. Что же касается обводов корпуса и мореходных качеств, то здесь Fairline Yachts — также впервые — прибегла к сотрудничеству с бюро Vripack. Получившееся в результате необычное сочетание итальянского дизайна, голландского инжиниринга и британского судостроительного мастерства действительно впечатляет.

Яхты Fairline всегда славилась высокой управляемостью и мореходными качествами, поэтому голландцы сосредоточились в основном на минимизации шума и вибрации на борту, что, как известно, немало сказывается на комфорте. Что же касается влияния Альберто Манчини, то, по его собственным словам, Targa 63 GTO стала одновременно приключением и привилегией: работа над новым стилем с чистого листа сложна и в то же время безумно интересна. Конечно, ему пришлось учитывать наследие Fairline, но большой опыт в работе с суперяхтами позволил по-новому осмыслить пространство серийной модели.

Поскольку над интерьером и экстерьером лодки работала одна и та же команда (Манчини и дизайн-бюро Fairline во главе с Эндрю Поупом), удалось добиться гармоничного «перетекания» открытых и закрытых пространств, сбалансировав их линии и стиль. Лодка получилась исключительно свежей, несколько не вызывающей и... удивительно прозрачной. Большая сдвижная стеклянная крыша дополнена «уезжающими» в пол дверями между салоном и кокпитом. Это позволяет почти полностью открыть палубу.

Что касается концепции планировки, то здесь, как и в случае со Squadron 53, ставка сделана на максимальную вариативность. Прежде чем взяться за новые модели, Fairline Yachts провела серьезное исследование среди дилеров и клиентов по всему миру, детально выяснив их предпочтения. Все они были учтены.

Будущие заказчики смогут, например, выбирать длину салона и кокпита в зависимости от того, какое пространство они пред-

**В интерьере и планировке яхты ставка сделана на предельную вариативность**





↑  
Кормовые двери  
салона «уезжают»  
в палубу

←  
Огромный  
открывающийся  
хардтоп  
над салоном

→  
В мастер-каюте —  
крупное бортовое  
остекление



почитают расширить — иметь большую площадь открытой палубы или закрытого салона. Но в любом случае они получают и просторные «общественные» зоны, и комфортабельные каюты на нижней палубе.

Мастер-апартаменты располагаются на миделе во всю ширину корпуса. В носовой части корпуса обустроена VIP-каюта; еще одна, гостевая, находится на правом борту. К каждой каюте примыкает собственная туалетная комната. Вместо дополнительного дневного санузла и подсобного помещения можно при желании получить еще одну каюту. Добиться такого впечатляющего результата удалось благодаря виртуозному использованию каждого сантиметра пространства.

Похоже, Fairline Yachts удалось впечатлить приверженцев бренда задолго до официальной премьеры Targa 63 GTO. С тех пор как новая модель минувшим летом была анонсирована, верфь получила несколько заказов, так что серийное производство Targa 63 GTO... уже стартовало.

А мировая премьера новой модели ожидается летом 2017 года. **MBY**

→  
В корме обустроена  
отдельная каюта  
экипажа с фигурным  
окном в транце





# ПОЛНЫМ ХОДОМ

*Ее долго ждали, и первая флайбриджная Princess с приводами IPS вышла весьма удачной во всех отношениях.*

Текст Джек Хейнс Фото Ричард Лэнгдон



**Длина**  
50 ф (15,55 м)

**Ширина**  
14 ф (4,34 м)

**Осадка**  
4 ф (1,25 м)

**Водоизмещение**  
19,2 т

**Запас топлива**  
1500 л

**Запас воды**  
460 л

**Категория RCD**  
«В» (15 чел.)

**Дизайн**  
Бернард Олесински/  
Princess Yachts



**Т**о, что Princess Yachts не спешит внедрять новшества, известно давно, и примеров тому достаточно. Так, новая Princess 49 стала всего второй моделью, на которой стоят днищевые колонки Volvo Penta IPS, хотя существуют они уже 11 лет. Но, решив применить такие пропульсивные системы, верфь получила отличный результат.

### КОРПУС И МОЩНОСТЬ

Первые IPS установили на спортивную Princess V48, а теперь пришло время оснастить ими более тяжелую флайбриджную яхту. Верфи было важно реализовать все заявленные преимущества системы в части ходкости и топливной эффективности. Эту задачу и поставили перед мэтром Бернардом Олесински, который взялся спроектировать корпус для Princess 49.





**Многие хотят знать, насколько комфортна яхта на малом ходу. Но следует заметить, что Princess 49 легко развивает 36 узлов**

Самое простое было использовать корпус Princess V48, накрыв его флайбриджем. Однако, учитывая чувствительность IPS к весу и не желая потерять в скорости (на Princess V48 стояли IPS 600 по 435 л.с.), верфь заказала оригинальный корпус под новые установки IPS 700.

В качестве силовых агрегатов IPS 700 выступают двигатели нового поколения D8 с блоком из шести цилиндров объемом 7,7 л с турбонаддувом. Volvo Penta IPS 700 — единственный вариант моторной установки для Princess 49, ее характеристики должны удовлетворять разным клиентским вкусам. Многие владельцы яхт ныне предпочитают умеренную скорость и хотят знать, насколько комфортно на яхте в этом режиме. Однако есть и такие, кто по-прежнему требует максимальную скорость, вот им будет приятно знать, что Princess 49 свободно «делает» 36 узлов.

## МЕДЛЕННО И БЫСТРО

Даже на гладкой воде при скорости 8 узлов такая яхта еще не будет глиссировать, зато запас хода 600 миль в водоизмещающем режиме гарантирует неспешный приятный круиз. Конечно, если сам процесс (путешествие) вам важнее результата (быстрое прибытие в пункт назначения). Пользу здесь приносят и переменная килеватость корпуса, и большая по сравнению с Princess V48 ширина, повышающая остойчивость на малом ходу. Далее, по мере нарастания оборотов, проявляется особенность IPS: наиболее экономичным оказался режим глиссирования при 2300 об/мин (24 узла), где дальность плавания 242 мили превышает таковую в водоизмещающем режиме 1800 об/мин (15 узлов, 200 миль).

Во время нашего теста в заливе Плимута наблюдалась приличная волновая толчея — отличные условия, чтобы определить, насколько хорош корпус и эффективны приводы. С автоматическими интерцепторами Volvo, управляя штурвалом (оптимальный курс) и рукоятками двигателей (снижение и повышение скорости на волне), можно почти не отвлекаться на случайные внешние воздействия на корпус. Выход на глиссирование при резком ускорении не составил проблемы, хотя без интерцепторов корпус, преодолевая незначительный горб сопротивления, возможно, вел бы себя иначе в отношении посадки.

Отдельный вопрос — центровка. Двигатели в моторном отсеке сдвинуты в нос против обычного и соединены с фланцами колонок промежуточными валами, что дает предпочтительное распределение весов. И если представить на гидравлической кормовой платформе, к примеру, тендер массой 450 кг, то при реализованной схеме избыточного дифферента не будет. Помимо того, в свободном пространстве между «головками» IPS и двигателями нашлось место опциональному гироскопическому стабилизатору качки Seakeeper 5.

На тестах флайбридных яхт я не раз подмечал, как в результате чрезмерной обеспокоенности верфей креном и ощущением безопасности на верхней палубе при маневрировании на полном ходу полностью пропадает удовольствие от управления яхтой. На Princess 49 все не так: даже трудно поверить, что это всего вторая модель верфи с IPS, настолько безупречна интеграция системы с днищевыми колонками и велико удовольствие управлять круизером с любого поста. Яхта чутко реагирует на переключку штурвала, остро поворачивает и совершает циркуляцию с минимальным радиусом. Все это благодаря и корпусу, и центровке, и днищевым колонкам. Все потери сведены к минимуму, и вряд ли стоит пытаться что-то улучшить.



В кормовой части салона (левый борт) обустроен приличный камбузный модуль

↑  
В оформлении салона щедро использованы дерево, кожа, ковры и ткани



→  
Камбуз идеально подходит для обслуживания динетты в салоне и сервировки стола в кокпите





За спинкой дивана (правый борт) скрыт «всплывающий» телевизор

## ДЖЕК ХЕЙНС пристальный взгляд



### ФЛАЙБРИДЖ

Зона отдыха в кормовой части, где многие проводят большую часть времени. Удобные диваны вокруг складывающегося стола и ветбар рядом.



### МАТЕРИАЛЫ

В интерьере чувствуется, что с яхтой работали столь же тщательно, как и с топовыми моделями. Приятно выглядит микс из отличных материалов.



### ВЕТБАР

При наличии камбуза это опция, но гриль на верхней палубе, возможность помыть фрукты, держать провизию и напитки охлажденными следует оценить.

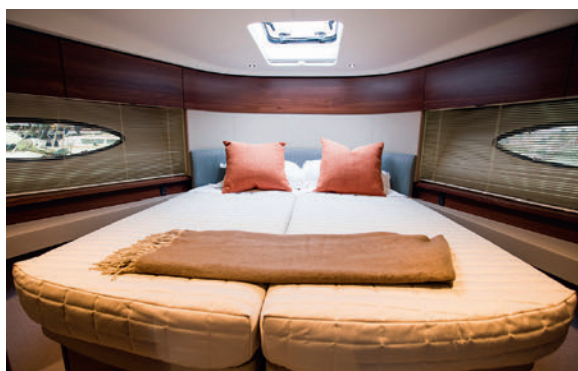


### МОТОРНЫЙ ОТСЕК

Он большой, хорошо освещенный и с прекрасной звукоизоляцией. Отличная организация пространства: двигатели и приводы легко обслуживать, достаточно места для других агрегатов.



←  
Такую мастер-каюту можно увидеть и на гораздо более крупной яхте



←  
Полезная опция — механизм, разделяющий надвое кровать в VIP-каюте



→  
Туалетные комнаты на борту щеголяют стеклянными душевыми кабинами, оригинальными смесителями, умывальниками и обилием места для аксессуаров



## ДВА ПОСТА

У Princess 49 два поста управления. Компоновка приборной панели верхнего не сложная, но хорошо продуманная, с регулировками штурвала и кресел перед пультом. Расстояния между ними хватает, чтобы «навигатор» занимал свое место или покидал его, никому не мешая. А при работе с картплоттерами к ним не надо тянуться либо садиться на край кресла — они стоят довольно близко.

С такими возможностями многофункциональных Garmin 8015 я прежде не сталкивался. Например, автоматическое изменение масштаба изображения картплоттера на экране одного МФД (в это время другой отображает глубины, когда вы задействуете джойстик). Софт еще дорабатывается, но это может стать шикарным инструментом, поскольку экраны реагируют на ваши действия у штурвала. При швартовке включаются бортовые камеры и всплывают показания эхолота; в режиме круиза на одном экране появляется карта, а на другом, к примеру, — виртуальный маршрут.

Нижняя рулевая консоль более стильная — опасаться воздействия внешней среды здесь не приходится, и глаз радуется обилие дерева, вставки из кожи, эффектное сочетание темных небликующих и полированных поверхностей. Удобная высокая посадка дает четкий обзор по курсу, все органы управления в пределах досягаемости — руки и взгляда. Но надо сказать что-то критическое, и я отмечу отсутствие стрелочного тахометра на обеих консолях. При обилии хорошо читаемой на экранах информации я все же хотел бы иметь в поле зрения аналоговый счетчик оборотов.

## САЛОН, КОКПИТ И ФЛАЙБРИДЖ

В салоне обустроены динетта, небольшой диван на миделе и камбуз в кормовой части. Типовой и беспроегрешный вариант для такой яхты, особенно при объединении пространств салона и кокпита, когда камбуз обслуживает сидящих в салоне и за большим столом в кокпите. Если вы бываете на лодке редко и ходите недалеко, то можно обойтись стандартным, встроенным под прилавок холодильником; в противном случае понадобится опциональный холодильник/морозильник полной высоты. Между салоном и камбузом есть несколько ступеней, необходимых для обеспечения высоты в мастер-каюте, но пройти их даже на качке несложно благодаря установленным поручням.

Компоновка флайбриджа тоже очевидная: рулевая консоль с двумя креслами, диван рядом (он же лежак), диван со столом в корме, ветбар... Он здесь совершенно нелишний, если представить беготню от камбуза на флайбридж — вверх-вниз, вверх-вниз. Обнаружил зазор между спинкой кормового дивана и сиденьем, через который что-нибудь вроде телефона может нырнуть в воду. Так что будьте аккуратны!

## КАЮТЫ

На яхте три каюты. Мастер-каюта гораздо просторнее, чем обычно на моделях длиной 50 футов, а ее высота... В зоне кровати подволока выше 1,8 м даже у правого борта, где пайол поднят. Наверное, потому, стоя на причале подле яхты, ощущаешь, что она довольно высокая. Хозяйская туалетная комната отделана просто классно (стеклянная душевая кабина, дизайнерские смесители и раковины, места для хранения аксессуаров). Варианты компоновки помещения не предусмотрены, но они и не нужны — стандартный сам по себе превосходен.

VIP-каюта очень светлая благодаря верхнему люку и крупным овальным иллюминаторам по бортам. Двухспальная кровать здесь оснащена механизмом «ножницы» и может распадаться



Компоновка флайбриджа. Бимини (когда тент не нужен) аккуратно складывается за ветровым стеклом



Видеорепортаж  
Джека Хейнса  
о новой  
моторной яхте  
Princess 49



Большая площадь бортового остекления надстройки зрительно увеличивает объем салона

→ →  
Форма дивана в кокпите увеличивает его вместимость и комфортность, и есть место для приставных стульев у стола

на отдельные койки, что дает свободу маневра при размещении гостей. В третьей каюте довольно большие койки в два яруса. Взрослые там отдохнут в комфорте, а уж дети!.. Бонус — два подвесных шкафчика, где удобно держать одежду врозь. Туалетные комнаты этих кают по отделке немногим уступают хозяйской.

## В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня среди рыночных предложений немало 50-футовых флайбриджных круизеров разных европейских брендов. Большинство из них имеют три каюты и даже опциональную каюту экипажа на транце. Несмотря на высокую конкуренцию в этом сегменте, Princess Yachts не побоялась бросить вызов соперникам, выпустив Princess 49. У верфи достаточно ресурсов, материальных и интеллектуальных, чтобы создать привлекательную яхту с выгодным сочетанием цены и качества. И пусть снаружи она выглядит слегка консервативной, к ее компоновке, интерьерам и поведению в море не придерешься. **MBY**

**Princess 49 чутко реагирует на перекладку штурвала и может совершать крутые виражи**





Поручни на комингсе надстройки и высокий релинг — гарантия безопасности



На рулевой консоли, помимо держателей чашек, есть «гнездо» для мобильного телефона и два разъема USB

Близко расположенные МФД удобны для работы

## Досье Princess 49

Установки IPS дают оптимальную центровку на всех режимах движения

Механизм «ножницы» (опция) удобен, если на лодке часто бывают гости



Мастер-каюта. В зоне кровати везде можно стоять в полный рост

Двухместная каюта-пультан понравится и взрослым, и детям



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

**ДВИГАТЕЛИ** 2 × Volvo Penta IPS 700, 550 л.с. при 2900 об/мин, 6 цилиндров, 7,7 л, дизель

| РЕЖИМЫ              | ECO  |      |      |      | FAST |      |      | MAX  |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Обороты             | 1000 | 1700 | 1900 | 2100 | 2300 | 2500 | 2700 | 2900 |
| Скорость            | 8,1  | 14,2 | 16,0 | 20,1 | 24,2 | 27,3 | 30,6 | 36,0 |
| Расход              | 16   | 76   | 103  | 112  | 120  | 148  | 173  | 208  |
| Миль/л              | 0,51 | 0,19 | 0,16 | 0,18 | 0,20 | 0,18 | 0,18 | 0,17 |
| Запас хода          | 608  | 224  | 186  | 215  | 242  | 221  | 212  | 207  |
| <b>УРОВЕНЬ ШУМА</b> |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Пост управления     | 53   | 58   | 61   | 64   | 66   | 70   | 70   | 71   |
| Кокпит              | 72   | 74   | 77   | 79   | 79   | 78   | 79   | 79   |
| Салон               | 59   | 64   | 66   | 67   | 68   | 72   | 72   | 74   |

Скорость в узлах, расстояние в милях, расход в л/ч, уровень шума в дБ(А), запас хода из расчета **20%** резерва. Указанные величины основаны на показаниях бортовых приборов и могут отличаться от полученных вами данных. Загрузка: **60%** топлива, **100%** воды, **2** человека на борту, спасательный плот (тендера и запасов нет). Температура воздуха **+21 °C**, ветер **2** балла, волнение умеренное.



# СИЛЬНАЯ ФИГУРА

*В Каннах нам удалось посмотреть  
и протестировать Absolute 50 Fly — новую  
модель итальянского бренда.*

Текст **Антон Черкасов-Нисман** Фото **Absolute**



**ПАТРИЦИЯ ГОББИ,**  
генеральный директор Absolute Yachts:

Первостепенная задача при создании этой модели заключалась в том, чтобы на борту пассажиры испытывали максимальный комфорт. В этом сегменте есть и более динамичные круизеры, однако мы не ставили цель соревноваться с ними в скорости. Главное — это комфорт!

**В**опрос оптимального сочетания скорости и комфорта на глиссирующих яхтах заботит конструкторов и дизайнеров не меньше, чем проблема предельного увеличения полезного объема корпуса или облегчения интерьеров. Кому нужен быстроходный флайбриджный круизер, который трясет на волнах, словно бричку на ухабистой дороге, превращая морскую прогулку в испытание для нервов, позвоночника и вестибулярного аппарата?!

Именно от этой мысли отталкивается итальянская верфь Absolute при проектировании своих яхт, предпочитая незначительную уступку в динамике, при этом выигрывая в комфорте.

Готовясь к тесту новой Absolute 50 Fly, я думал о том, как здесь же, в Каннах, несколько лет назад «катал» ее младшую «сестру» Absolute 45 Fly. Та лодка запомнилась чрезвычайно мягким и тихим ходом, и теперь, в случае с 50 Fly, было интересно, не изменила ли верфь своей философии.





**Длина**  
50 ф (15,20 м)

**Ширина**  
14 ф (4,41 м)

**Водоизмещение**  
22,5 т

**Запас топлива**  
1600 л

**Запас воды**  
450 л

**Двигатели**  
Volvo Penta IPS 600  
(2 × 435 л.с.)

**Каюты**  
3 + 1

**Высота в каютах**  
1,90–2,15 м

**Флайбридж**  
18,60 кв. м

## МЯГКО И ЛЕГКО

Желающих прокатиться ясным прохладным утром по Каннской бухте на грациозном круизере с великолепным зеркальным остеклением было хоть отбавляй, и капитан виртуозно вывел яхту с десятью пассажирами из забитого выставочными лодками порта, двигая рукоятку джойстика, как гроссмейстер — шахматную фигуру. Публика и журналисты сразу обосновались на флайбридже, где к ним присоединилась директор верфи Патриция Гобби. Благодаря длинному, даже немного выступающему за уровень транца флайбриджу с классической планировкой места там хватило всем, и без лишней суеты мы приступили к тесту.

Спокойный и уверенный характер Absolute 50 Fly чувствуется с первых минут: неторопливо и чинно лодка преодолевает не слишком заметный горб сопротивления и на скорости около 12 узлов плавно выходит на глиссирование. На это уходит примерно 13 секунд, а вот набор максимальной скорости занимает почти минуту. Такая медлительность обусловлена относительно низкой удельной

энерговооруженностью — 38 л.с. на тонну водоизмещения, — и играет на руку комфортному движению.

Absolute 50 Fly обладает потрясающе мягким ходом: яхта скользит по кажущейся шелковой водной глади, рассекая ее форштевнем оригинальной формы. Патриция с гордостью рассказывает нам, что корпус этой модели, как, впрочем, и остальных Absolute, проектировали с нуля специально под днищевые колонки и с таким расчетом, чтобы пассажирам на крейсерском и даже полном ходу было наиболее комфортно. В ее словах никто не усомнился, поскольку весь тест Патриция провела на ногах, не держась за релинг или мебель даже на крутой циркуляции. И при резкой полной перекладке штурвала, которая происходит

**Комфорт на борту — главный критерий, принятый в основу проекта**



## Установки IPS придали яхте желаемую динамику

всего за три его оборота, яхту не бросает, так что капитану можно даже не предупреждать пассажиров о маневре.

Максимальная скорость в нашем случае незначительно превысила 29 узлов, что стало вполне ожидаемым результатом. Более легкая Absolute 45 Fly с такими же двигателями показывает 34 узла, поэтому, если высокая скорость для вас важнее обитаемости, стоит обратить внимание на младшую модель. Однако я бы хорошенько подумал, прежде чем менять более просторные каюты и палубы на лишние пять узлов, которые в большинстве случаев ничего не решают, а лишь облегчают кошелек владельца с помощью счетов за горючее.

«Нам нужны были двигатели, которые обеспечили бы яхте желаемую динамику на фоне умеренного потребления топлива, низкой шумовой и вибрационной нагрузки и с минимальным негативным влиянием на окружающую среду, — говорит Чезаре Мастрояни, вице-президент и коммерческий директор Absolute Yachts. — И установки Volvo Penta IPS стали идеальным решением».

Возможно, Absolute использовала бы на 50 Fly более мощные IPS 700, если бы Volvo Penta выпустила их чуть раньше, но теперь верфь вряд ли станет переделывать рассчитанную под блоки D6 фундаментную раму для установки моторов D8.

## ПЛАНИРОВКА

Главная палуба Absolute 50 Fly приспособлена для большой компании не хуже, чем флайбридж. В планировке кокпита вроде бы нет ничего особенного: прямой трансформируемый диван с нишами для крацев, который может становиться продолжением широкого лежака, да тиковый стол на мощной хромированной «ноге» — вот и вся меблировка. Но как только задумываешься о сервировке этого стола, сразу становятся очевидны преимущества такого минимализма: до расположенного при входе в салон камбуза рукой подать, а если хочется приготовить свежую рыбу или гамбургеры на гриле так, чтобы салон не пропитался запахами, можно воспользоваться стационарным грилем, который ловко спрятан в специальном рундуке под крышкой на транце.

Салон 50 Fly можно назвать образцовым даже несмотря на ступень, отделяющую «хозяйственную» его часть от приподнятой зоны с диванами и постом управления. Верфь не стремится во что бы то ни стало сделать палубу салона на яхтах такой длины одноуровневой, предпочитая обеспечить владельцу больше комфорта в его каюте за счет высоты потолка. Остекление надстройки достойно отдельного гимна: в этом плане Absolute 50 Fly однозначно является примером для подражания, и следующим шагом, который способен принципиально улучшить положение дел, может стать только надстройка из структурного стекла — как корпус будущего iPhone 8.

Каюты Absolute 50 Fly, равно как и салон, сильно выигрывают за счет продуманного взаимного распо-



Регулировка стола по высоте предполагает трансформацию динетты в спальное место

↑  
Большой и хорошо освещенный салон с главным постом управления

→  
Интерьер мастер-каюты заметно выигрывает от сочетания больших окон и зеркал



→  
Интерьер носовой VIP-каюты, где использован тот же прием

↓  
Носовая часть флайбриджа с диванами и лежаком хорошо приспособлена для приятного отдыха







Два МФД позволяют работать с большим объемом текущей информации



Нижний пост управления и сдвижная дверь, ведущая на палубу

Хорошо оборудованный камбуз отделен от зоны отдыха салона выдвижным матовым экраном

Большой хардтоп над флайбриджем — надежная защита от палящего солнца



Превосходно организованное пространство кокпита

# 30

узлов

без малого составляет скорость Absolute 50 Fly с двумя установками Volvo Penta IPS 600 по 435 л.с.

ложения иллюминаторов и зеркальных элементов. Зеркала играют естественным светом, многократно отражая пейзаж за бортом и визуально раздвигая границы помещений. Добавьте к этому аккуратность и тонкий вкус, с которым выполнена отделка интерьера, приятные для взора и прикосновения материалы, ненавязчивое «теплое» LED-освещение, отменную шумоизоляцию... Короче, с яхты не хочется уходить.

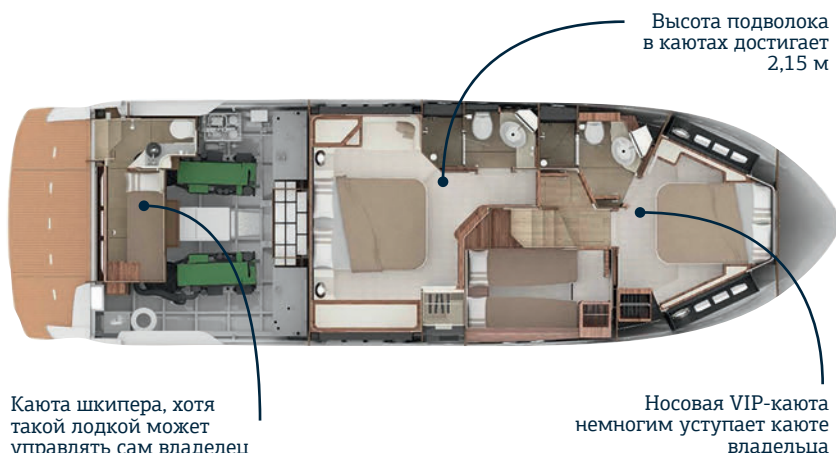
Помимо трех двухместных кают (и двух санузлов), на нижней палубе позади моторного отсека оборудовано компактное «жилище» для капитана с отдельным выходом на транцевую платформу. Интересно, есть ли у верфи статистика, как базирующиеся на Средиземном море владельцы используют это помещение?

У Absolute 50 Fly есть еще одно место, которое притягивает к себе «всяк сюда входящего», особенно действуя на мужчин любого возраста. Это главный пост управления с шикарными кожаными креслами, кожаными же торцевыми накладками и карбоновой «чешуей», на которой красиво расставлены приборы и элементы управления. Справа от кресел предусмотрена небольшая дверь, через которую рулевой в принципе может выбраться на палубу, но ее стоит рассматривать скорее как большую и очень практичную форточку. Я заметил, как во время теста люди спускались с флайбриджа просто посидеть за штурвалом, даже несмотря на то, что лобовое стекло было накрыто защитной сеткой от солнца, и сам не удержался от того, чтобы развалиться на капитанском троне.

## НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Главным событием для верфи в 2016 году стало начало возведения нового ангара, призванного расширить производственные мощности. Они понадобятся для строительства будущего флагмана Navetta 73, который покажут уже на следующем яхтенном фестивале в Каннах. А пока сотрудники компании и сама Патриция Гобби радуются тому, насколько сбалансированной и гармоничной получилась Absolute 50 Fly. Учитывая, что жизненный цикл моделей Absolute до их обновления или замены составляет в среднем 8 лет, можно уверенно говорить: 50 Fly скоро обоснуется во многих средиземноморских маринах и обретет немало поклонников, для которых вопрос выбора между комфортом и скоростью давно решен. **MBY**

## Досье Absolute 50 Fly



Высота подволока в каютах достигает 2,15 м

Каюта шкипера, хотя такой лодкой может управлять сам владелец

Носовая VIP-каюта немногим уступает каюте владельца

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

**ДВИГАТЕЛИ** 2 × Volvo Penta IPS 600, 435 л.с. при 3500 об/мин, 6 цилиндров, дизель, 5,5 л

| РЕЖИМЫ     |      | ECO  |      |      | FAST |      | MAX |
|------------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Об/мин     | 1000 | 1500 | 2000 | 2500 | 3000 | 3600 |     |
| Скорость   | 5,6  | 7,7  | 9,5  | 11,8 | 19,7 | 29,1 |     |
| Расход     | 6    | 22   | 48   | 93   | 128  | 170  |     |
| Миль/л     | 0,93 | 0,35 | 0,20 | 0,13 | 0,15 | 0,17 |     |
| Запас хода | 1344 | 504  | 285  | 183  | 222  | 246  |     |

Скорость в узлах, расстояние в морских милях с учетом **10%** резерва, расход в л/ч. Транцевые плиты отключены. Указанные величины основаны на показаниях бортовых приборов и могут отличаться от полученных вами данных. Загрузка: **80%** топлива, **70%** воды, **10** человек на борту. Температура воздуха **+25 °C**, волна **0,3 м**, сила ветра при скоростных заездах **3** балла.



# В АРХИПЕЛАГЕ

Стокгольмский архипелаг оказался идеальной акваторией для оценки ходовых качеств и практичности круизера Delta 400 SW.

Текст и фото Хьюго Андреа



## Досье Delta 400 SW

**Длина**  
42 ф (12,80 м)

**Ширина**  
12 ф (3,60 м)

**Осадка**  
4 ф (1,20 м)

**Водоизмещение**  
7000 кг

**Запас топлива**  
2 × 400 л

**Запас воды**  
180 л

**Двигатели**  
2 × Volvo Penta D4-300  
2 × Volvo Penta D6-370

**Категория RCD**  
«В»

Скажу по секрету: я всегда нервничаю, когда управляю чужой лодкой в незнакомых водах, особенно если она быстроходная и дорогая. Но Калле Вессел, директор по продажам Delta Powerboats, любезно предоставивший нам для теста Delta 400 SW своего клиента, пообещал, что на борту будет опытный шкипер, с чьей помощью мы пройдем лабиринт островов, составляющих Стокгольмский архипелаг.

Глядя на картплоттер, я оценил такую помощь. Тысячи островов, шхер и скал выглядели на экране, как снежный вихрь с желтыми вкраплениями и паутиной белых нитей — узких, тающих опасность проливов. А потом Калле сказал, что все заняты и сопровождать нас некому. Но проблем нет: фарватеры обставлены, лодка проста в управлении, он проложил на картплоттере маршрут...

«Придерживайтесь черной линии, и все будет хорошо», — заверил он и кинул мне ключи от намытой Delta 400 SW...





↑  
Помимо обводов и высокой удельной мощности, отличные ходовые качества лодки обеспечивает поперечный стреловидный вентилируемый редан

Я слышал от коллеги Джека Хейнса об отличной управляемости лодок Delta, но также прекрасно представляю, как легко пропустить резкий поворот канала на скорости 40 узлов, которую эти лодки запросто развивают. Видя, что ни я, ни моя жена Ребекка не разделяем его спокойствия при таком изменении планов, Калле согласился в случае чего быстро вернуть нас на базу.

## ГОРОД НА ВОДЕ

Если вы еще не бывали в Стокгольме, его стоит посетить, чтобы увидеть одну из самых красивых в европейских столицах набережную и зайти в музей Vasa, где стоит этот идеально сохранившийся флагман Королевского флота. В своем первом рейсе в 1628 году он опрокинулся и затонул, потом был поднят и восстановлен в 1961 году. Думаю, с того момента шведское кораблестроение получило новый импульс развития.

Мы прибыли сюда в конце августа, когда отпуска подходят к концу, но солнце светит и все стремятся насладиться последними летними деньками. Семья крутится вокруг гавани на электри-

ческих прокатных лодках, в то время как паромы и круизные лодки курсируют туда-сюда между островами.

Не могу отделаться от мысли, что в городе, почти полгода пребывающем в зимней блокаде, ресторанов, баров и уличных кафе, кажется, больше, чем на средиземноморском курорте. Похоже, жители Стокгольма стремятся за несколько недель лета запастись солнечной энергией на оставшуюся часть года.

Непринужденная атмосфера заражает. Распрощавшись с Калле, уяснив ограничение скорости в 7 узлов в черте города, я ощутил, как напряженность в теле ослабла, и начал разглядывать живописные пейзажи.

Постепенно исторический облик набережной сменяют хвойные деревья вперемежку с ухоженными газонами,

**В Скандинавии есть что-то очень особенное...**





Отдача мгновенная: выход на глиссирование занимает считанные секунды



↑  
По курсу —  
лабиринт островов,  
составляющих  
архипелаг подле  
Стокгольма

←  
Галлеон с отдельной  
душевой кабиной  
неожиданно большой  
для такой лодки

→  
Расположение  
камбуза удобно  
для всех —  
и для пассажиров  
в рубке, и для тех,  
кто в кокпите







спускающимися к урезу воды. Большие, окрашенные в красный и желтый дома контрастируют с природными зеленым и синим цветами. Интересно, осознают ли местные жители, как им повезло иметь обширную и красивую береговую линию так близко от столицы?

Складывается впечатление, будто едешь по улице с односторонним движением навстречу потоку: флотилия лодок разных типов и размеров возвращается к началу учебного года в Стокгольм со своих летних баз. Скандинавские бренды представлены десятками разных моделей, встречаются и английские. Каналы здесь достаточно широки для маневра, но я держу 16 узлов (минимальная скорость глиссирования Delta 400 SW), привывая к обстановке.

Среди прочих преимуществ Delta 400 SW — щедрое остекление рубки с тонкими средниками, дающее от штурвала почти круговой обзор. Боковая дверь и широкий люк на крыше открыты, солнце все еще высоко, и я в шортах и футболке чувствую себя почти так же бодро, как в открытом спорткрузере.

С каждой милей пейзаж становится все краше, и я не могу противиться соблазну зайти в одну из бесчисленных бухточек, которые манят с обеих сторон заданного нам маршрута. Бумажная карта говорит, что глубины здесь достаточные (если не слишком приближаться к скалам), и я уже вижу лодки на якоре... Эхолот молчит, когда Delta сует свой нос в горловину бухты со спокойной, будто политой маслом водой. Идеальный маленький оазис спокойствия в стороне от судового хода, всего в полудюжине миль от столицы... Я мог бы счастливо бездельничать здесь весь остаток дня, но Калле забронировал нам причал на острове Сандхамн (это около 30 миль к востоку, на периферии архипелага), и я не хочу плутать в темноте в незнакомых водах.

Чем дальше от Стокгольма, тем меньше встречных лодок; это позволило мне перевести рукоятки двигателей

↑  
Место старта — офис на воде с причалами компании Galärbyggan, дилера Delta Powerboats в самом центре Стокгольма

вперед и ощутить мгновенный отклик приемистых Volvo Penta D4 в легком корпусе Delta 400 SW с обводами «глубокое V» и поперечным реданом. Даже при половинном ходе рукоятки при умеренных 2500 об/мин на тахометре мы бодро шли со скоростью 25 узлов, имея немалый ее запас. Я сопротивлялся искушению «придавить» еще, предпочитая наслаждаться пейзажами и видом волны за кормой.

## В ТЕСНОТЕ, НО НЕ В ОБИДЕ

Что-то особенное есть в Скандинавии, благодаря чему все здесь ощущается четче, ярче и красочнее, чем где-либо еще. Может быть, это прозрачность воздуха или угол падения солнечных лучей, но лоскутность землистых коричневых скал и ярко-зеленые деревья кажутся светящимися, да так сильно, будто подсвечены изнутри.

По курсу — очередное сужение судового хода между островами Ваксхольм и Риндё. Там угнездился островок, полностью занятый внушительной крепостью. Построенная в XIX веке для защиты морского пути в Стокгольм, сейчас она служит музеем береговой охраны Швеции. Узкие каналы с обеих сторон островка выглядят довольно сложными для прохода шустрой 40-футовой моторной лодки, и только небеса знают, каково было тем, кто шел здесь под перекрестным огнем стрелявших в упор пушек... На самом деле места для прохода достаточно, поскольку потоки разделены: лодки, идущие на север и на юг, движутся с разных сторон острова.

Будь у нас больше времени, я бы задержался в Ваксхольме с его гостеприимной мариной с заправкой, манящими яркими ресторанчиками с видом на пролив. Но я решил пройти еще несколько миль, прежде чем перекусить. И хорошо, поскольку «за углом» начался самый сложный тест дня: канал был настолько узок, что, кажется, я мог бы дотянуться рукой до берегов. Примечательно, что паромы втрое больше нашей лодки

**46**  
узлов

развивает  
Delta 40 SW с двумя  
Volvo Penta D6-370  
(наиболее мощный  
вариант моторной  
установки)



→  
Сдвижные бортовые двери и люк на крыше дают жарким днем в рубке желанную прохладу

←  
Щедрое остекление и тонкие средники дают из рубки отличный обзор







идут этим маршрутом, просто их капитаны чуть сбавляют ход. Единственная проблема — лодки на встречных курсах, как это было с нами. К счастью, транцевые колонки вытащили нас задним ходом в более широкую часть канала, носовая подрулька одерживала лодку, и следующими «бутылочное горлышко» прошли мы.

Маршрут через лабиринт островов и дальше хорошо обставлен красными и зелеными створными знаками. Ощувив вокруг расширение пространства и свободу маневра, я двигаю рукоятки и выпускаю на свободу все 300 л.с. Volvo Penta D4. Толчок последовал незамедлительно: выход на глиссирование занял считанные секунды; вот мы проскочили отметку 30 узлов на GPS... 35 узлов и продолжаем разгоняться... Ускорение прекращается только на скорости 40 узлов. Довольно долго держу обороты, чтобы насладиться моментом и ощутить, как плавно и устойчиво идет лодка, и только затем снижаю скорость до 30 узлов. Вот если бы большинство лодок так, не напрягаясь, «галопировали», чтобы можно

**На полных оборотах лодка идет плавно и устойчиво**

↑  
Чистый воздух и контрастный свет усиливают приятные ощущения от прогулки на лодке в этом волшебном пейзаже

было спокойно покрывать серьезные расстояния без чрезмерной нагрузки на двигатели или корпус! И это еще не самая мощная версия моторной установки: с двумя D6 по 370 л.с. заявлены 46 узлов!

Мы ненадолго останавливаемся полюбоваться светящимся на послеполуденном солнце бригом под всеми парусами, а затем продолжаем путь — впереди еще несколько миль. Каналы здесь, у границы архипелага, шире, места для маневра больше, обзорность акватории лучше... Тонкая черная линия на картплоттере продолжает вести нас вперед, но после того как мы прошли еще 40 минут на скорости 30 узлов, я задергался. По-любому уже должен был показаться Сандхамн, но никаких признаков пункта нашего назначения нет, а черная линия на картплоттере, кажется, ведет прямо через притоленные скалы.

Встаю на нейтраль и сверяюсь с бумажными картами. Первая часть нашего маршрута картам соответствовала, но потом линия на картплоттере почему-то отклонялась к юго-западу, вместо того чтобы вести на восток, к Сандхамну. Имея некоторый опыт, я изменил масштаб на экране, чтобы одновременно видеть Сандхамн и нашу позицию, и проложил новый маршрут в восточном направлении: мимо Намдё и Рунмарё. Спустя 45 минут мы прошли узким проливом, ведущим к гостеприимной гавани Сандхамна, и заскользили к свободному причалу. Самое время выдохнуть с облегчением.



←  
Хьюго выглянул через люк, чтобы лучше видеть проход через узкий канал

→  
Когда сдвижная стеклянная дверь из рубки в кокпит открыта, явная граница между этими зонами исчезает







←  
Ребекка осваивает  
управление этой  
быстроходной  
и комфортной  
на ходу Delta 400 SW



→  
За кормой —  
островок  
с крепостью-музеем  
береговой охраны  
Швеции

## РЮМКА НА ЗАКАТЕ

На острове круглый год живут нескольких закаленных аборигенов, а летом он становится прибежищем богатых жителей Стокгольма, большинство из которых уже разъехались по домам. Судя по причалам, в июле-августе здесь не протолкнуться, но сейчас они пусты и можно швартоваться где угодно. Большинство ресторанов и магазинов закрылось на зиму, в том числе симпатичная с виду пекарня. К счастью, местное кафе (оно же — рыбный магазин) пока работает, и мы купили там копченых креветок, филе скумбрии с перцем, сметану, молодой картофель и понесли все это на лодку праздновать прибытие.

Наша Delta 400 SW стоит у внешнего понтона; я вижу гавань и соседние острова, а вокруг такая чистая вода, что не могу противиться желанию нырнуть с купальной платформы. Вода освежает, хотя она много теплее и не такая соленая, как у нас в Канале. Быстро ополаскиваюсь (на транце горячий душ), смывая остатки стресса, — и мы оседаем в кокпите ужинать с напитками и морепродуктами. Визит гидросамолета стал последним развлечением вечера, когда солнце нависло над входом в гавань, заливая кокпит золотом лучей. А потом мы удалились в самую большую из трех кают на борту, чтобы хорошенько выспаться.

Наутро мы позавтракали в отапливаемом светлом салоне и отправились гулять через сосновую рощу по чистому белому

**330**  
миль

Такой запас хода  
с двигателями  
Volvo Penta  
D6-370 (согласно  
спецификации)  
у Delta 400 SW  
на крейсерской  
скорости 25 узлов

У каждого домика  
есть собственный  
причал или даже  
лодочный «гараж»

пляжу, любуясь Балтийским морем. Воздух был настолько прозрачным, цвета — такими яркими, что ни одна фотокамера не смогла бы их достоверно передать. Вместо этого я просто принялся фиксировать все это в памяти, чтобы прокрутить кадры зимой.

После ланча (сырая рыба в пряном маринаде, раки и т. д.) мы запустили двигатели и помчались обратно в Стокгольм: на всю дорогу ушло менее двух часов. Шикарная лодка — эта Delta 400 SW: и быстроходный коммунтер, и стильные «самоходные» трехкаютные апартаменты; просторная, практичная, всепогодная, с умеренным расходом топлива. Любое из перечисленных качеств можно встретить на многих скандинавских или финских моделях, а тут все и сразу. Она мне представляется одним из лучших многофункциональных стеклопластиковых круизеров на рынке в своей категории.

Если кто-то решит посетить Стокгольм, увидеть всю линейку моделей Delta длиной от 26 до 80 футов, насладиться захватывающим круизом на одной из лодок, например, в Сандхамн и обратно, чтобы почувствовать ее, как довелось мне... Гарантирую: вы не будете об этом сожалеть ни секунды. **MBY**







**Длина**  
26 ф (7,80 м)

**Ширина**  
8 ф (2,42 м)

**Осадка**  
2 ф (0,50 м)

**Вес**  
2000 кг

**Запас топлива**  
250/270 л

**Запас воды**  
100 л

**Вместимость**  
8 чел.

**Спальные места**  
2

**Категория RCD**  
«B/C»





# ТЕНДЕР И НЕ ТОЛЬКО

*Alfastreet Energy 23 опровергает утверждение, будто все стеклопластиковые лодки похожи друг на друга.*

Текст Ник Бурнхам Фото Alfastreet Marine и Юлиан Вишневец

**П**редставьте на минуточку себя Джорджем Клуни. Вот вы находитесь в своей итальянской резиденции на побережье живописного озера Комо. Чудесное раннее утро, и вы вдруг возжелали подскочить на лодке в Белладжио — позавтракать и прошвырнуться по тамошним магазинам, кое-что прикупить.

По такому случаю, понятное дело, вы одеты с иголочки с головы до пят, и последнее, что вам может захотеться, так это возиться с сырым и грязным стояночным тентом, накрывающим вашу лодку. Но вы же Джордж Клуни, толковый и небедный парень, вам хватило сообразительности купить Alfastreet Energy 23С. И вместо обременительной возни вам, подходя к лодке, нужно всего-то нажать кнопку на пульте дистанционного управления, и накрывающий кокпит жесткий топ (он лежит прямо на планшете, сохраняется только небольшой зазор для вентиляции) поднимается на гидравлических стойках. Происходит это быстро и бесшумно, до тех пор, пока «крыша» не займет положение, когда под ней можно нормально стоять (как под бимини). Остается лишь зайти на борт, запустить бензиновый MerCruiser 220 MPI с колонками (или другой двигатель, который стоит на лодке), и можно спокойно отправляться купить что-нибудь от Армани или Кавалли.

Теперь взглянем на лодку с другого ракурса. Компания Alfastreet Marine базируется в городе Сежана (Словения), почти на побережье залива Триеста, и отсюда до Венеции, находящейся на западном берегу северной Адриатики,

менее 80 миль по воде. Вероятно, поэтому в модели Energy 23С прослеживается венецианское влияние, проявленное в общей стилистике, в почти вертикальном форштевне, плавном изгибе бортов, форме лобового стекла и задорно приподнятой кормовой оконечности. Да и замечательно подобранные детали: элементы из нержавеющей стали на лобовом стекле, якорный роульс, вентиляционные решетки моторного отсека — говорят о том же.

Поднимающийся топ — «фишка» этой лодки, и система работает блестяще. В самих гидравлических стойках нет ничего нового, но добиться того, чтобы четыре угловых «телескопа» поднимались синхронно (средние стойки без привода), не используя сложные системы клапанов, было, по-видимому, непросто. На это техническое решение даже получен патент. А надежность устройства была доказана в Белграде, во время боат-шоу, когда в течение четырех дней «крышу» перед изумленной публикой безостановочно гоняли вверх и вниз. И прочность тоже — «крыша» выдерживает человека, хотя находиться там не слишком комфортно: на фордеке, на мягкой подстилке гораздо приятнее.

Вот кокпит здесь очень приличный — с U-образным диваном в корме, складным столом из полированного дерева, небольшим камбузным блоком рядом с постом управления... Одолевает жажда — берем из холодильника бутылочку воды или банку пива, хочется взбодриться — почему бы не приготовить кофе на газовой плитке?! Полированное дерево видишь на приборной панели, двери в носовую каюту тоже из дерева — их украшают классические иллюминаторы с металлическим ободом. За дверями находится на удивление немаленькая каюта с койками по бортам и небольшим полированным столом; когда требуется, эта зона конвертируется в двуспальную лежанку.

**Стильная лодка для разных целей, например, в качестве тендера для крупной яхты**



## Energy 23C заметно выделяется на фоне типичных представителей стеклопластикового мейнстрима



AlfaStreet и здесь нашла применение своей запатентованной системе. Если нужно проветрить каюту или устроить в ней постоянную вентиляцию, крыша точно так же, как и топ над кокпитом, поднимается на гидравлических стойках на высоту 150 мм.

Если вас беспокоит воздействие на экологию, вы можете выбрать Energy 23C с водоизмещающими обводами и электродвигателем 15 л.с. и спокойно себе скользить по зеркальной глади озера Комо курсом на Беладжио, не создавая «шума и пыли». Однако если вы, мистер Клуни, хотите вернуться к себе на виллу к обеду, потребуются глиссирующий корпус и мотор Mercruiser 220 MPI или даже помощнее. Устойчивый ход на минимальных оборотах — 5 узлов, но если положить ручку газа, увидите все 30 узлов «с прицепом». Примечательно, что категория RCD у этой лодки — офшорное «В».

Energy 23C — отличная открытая лодка, выделяющаяся на фоне типичных представителей пластикового мейнстрима Sea Ray или Regal, но и не столь эксклюзивная, как, к примеру, Riva Iseo. И крыша на гидравлике ей весьма «к лицу». Так что, воображая в мечтах себя Джорджем Клуни, не забудьте пометить о такой лодке: без нее желанный образ останется незавершенным. **МВУ**

### ОТ РЕДАКЦИИ

Соглашаясь во всем изложенным в статье, отметим следующее. Эксплуатационные возможности и привлекательные черты модели AlfaStreet Energy 23C с одинаковым успехом можно реализовать как в Италии, так и в России — в Москве и на окрестных водохранилищах, в Питере на Неве с ее мостами, на волжских просторах. И для этого совсем не обязательно быть Джорджем Клуни или пытаться его копировать. Оставайтесь собой!



↑  
Лодка с мощным двигателем имеет высокие ходовые и маневренные характеристики

←  
Интерьер каюты с поднятой крышей и съемным столиком

↓  
Дизайн рулевой консоли и оформление входа в кабину: слева — оборудованный ветбар







## Важные подробности

- Energy 23C доступна с корпусом водоизмещающего типа и глиссирующим. Второй оборудуется двигателями мощностью до 300 л.с. (бензин) или до 250 л.с. (дизель) и транцевой колонкой. Доступна также версия с двумя водометами Weber Jet 120/150 л.с. Корпус водоизмещающего типа предполагает подвесник 15–25 л.с. или электромотор 4–7 кВт.
- Запрос на электродвижение поступил от клиентов Alfastreet: на многих водоемах Европы ДВС запрещены.
- Выверенные обводы, умеренный вес, положение центра тяжести обеспечивают корпусу высокое гидродинамическое качество.
- Обводы обоих типов разработали в конструкторском бюро Navalhead (Италия) после серии тестов. По утверждению верфи, лодка обладает высоким уровнем безопасности и сниженным на 10% расходом топлива (по сравнению с аналогами).
- Существует открытая модель Energy 23S (без каюты), для которой предусмотрен вариант рулевой консоли в диаметральной плоскости.
- При поднятом карбоновом топе высота под ним более 1,8 м. Когда в кокпите все сидят, топ для большей защиты можно опустить до уровня лобового стекла. Полностью опускается он с дистанции до 30 м всего за 30 с.
- В ветбаре (левый борт) вмонтированы холодильник, плита, мойка.
- В отделке лодки использовано искусственное покрытие Tek-Dek, неприхотливое и очень похожее на тик натуральный.
- В каюте для ночлега двоих под лежанками устроены рундуки, в средней секции скрыт химический туалет.
- Подъемная крыша в носу имеет резиновое уплотнение для герметизации.
- Размеры моторного отсека позволяют устанавливать разные двигатели и легко их обслуживать; большое удобство дает крышка отсека с электроприводом.
- Верфь предлагает семь цветов корпуса, чтобы каждый заказчик смог выразить свою индивидуальность.
- При такой ширине лодку можно перевозить на трейлере за автомобилем.



←  
Вариант кокпита открытой модели Energy 23S (без каюты)



←  
Расположение якоря под бушпритной площадкой дает дополнительную защиту; под крышкой якорного ящика скрыт якорный шпиль



←  
Установка подвесного мотора требует особенной конфигурации корпуса в корме

# 40

узлов

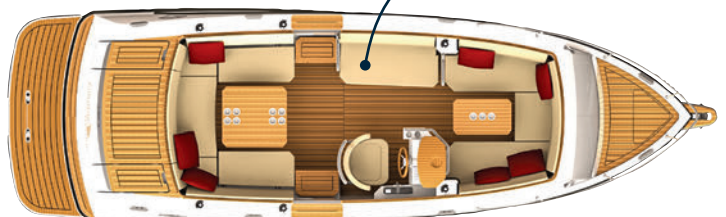
Такую скорость может развивать Energy 23C с двигателем максимальной мощности 300 л.с.

## Планы ENERGY 23



Вместо каюты (Energy 23C) на открытой модели устроены диваны в кокпите

Здесь может стоять ветбар или диванчик на двоих





# У ФИНАЛЬНОЙ ЧЕРТЫ

*Команда Best of Boats Award подвела итоги 2016 года и назовет победителей на выставке Boot & Fun Berlin.*



**В** сентябре жюри международного конкурса Best of Boats Award подвело итоги тестового сезона 2016 года. За прошедший год яхтенные журналисты из 15 стран провели в общей сложности 527 тестов, испытав 171 модель моторных яхт и катеров.

Чтобы выбрать финалистов из этой массы интересных новинок, понадобилось гораздо больше, нежели формальное голосование. Фактически каждую модель выносили на открытое обсуждение, чтобы оценить ее сильные и слабые стороны (прежде всего — с позиции пользователя). В итоге в финал прошли 30 претендентов в пяти номинациях: «Лучшая лодка для новичков», «Лучшая лодка для рыбалки», «Лучшая семейная

лодка», «Лучшая лодка для развлечений» и «Лучшая лодка для путешествий».

Кстати, последняя номинация в этом году дебютирует, и воспринимать ее стоит в расширенном смысле, ибо путешествовать на яхте можно не только в разных акваториях, но и в разных форматах. Для одних путешествие немислимо без длинного, насыщенного новыми морями и странами маршрута, для других это просто поход на недельку по «домашней» реке. Именно поэтому в числе финалистов-«путешественников» встретились такие разные лодки, как дальнобойная океанская Elling E6 и электрическая «канальная» Nimbus 305 Coupé E-Power.

По тем же причинам в «развлекательной» номинации сошлись трудно сопоставимые по цене Ахорар 37



# МЫ УСТАНАВЛИВАЕМ СТАНДАРТЫ



[www.grizzly-marine.ru](http://www.grizzly-marine.ru)

Санкт-Петербург, пр. Энгельса, 33,  
ТМ «Светлановский»

Москва, ТЦ Dexter, 78-й км МКАД

**+7 (812) 986-84-68**





↑  
Представители верфи Bavaria  
наносит стикер финалиста BOB  
на свои яхты во время выставки  
HISWA Amsterdam

←  
Директор компании Frauscher  
Стефан Фраушер и Керстин  
Циллмер, член жюри от Германии

→  
Доминик Энтцмингер из Boat  
Solutions и Маурицио Закетти,  
член жюри от Италии



и Frauscher 1414 Demon; их стоимость различается на порядок, но мощный адреналиновый «приход» на воде каждая обеспечивает сполна.

Работа жюри Best of Boats Award еще не закончена: в ближайшие недели пройдет тайное голосование, и 23 ноября на официальной церемонии награждения будут названы имена победителей. Их чествование станет одним из центральных событий Гала-ночи, которая традиционно предшествует открытию одного из крупнейших германских боат-шоу Boat & Fun Berlin.

В этом году выставка ждет гостей со всей Европы в период с 24 по 27 ноября, и организаторы обещают показать публике более 500 лодок, 80% из которых составляют моторные суда. Экспозиция займет 12 павильонов Берлинского выставочного центра, где разместятся стенды 726 участников из 25 европейских стран.



## БЕРЛИНСКОЕ БОАТ-ШОУ

**Даты:** 24–27 ноября  
**Место:** Messe Berlin  
**Часы работы:** 9.30–17.30  
**Стоимость билета:** € 15

## В Best of Boats Award появилась номинация «Лучшая лодка для путешествий»

Для россиян Boat & Fun Berlin в первую очередь интересна тем, что на ней, в отличие от большинства средиземноморских боат-шоу, преимущественно представлены актуальные для наших акваторий лодки, среди которых немало пока не известных в России, но весьма любопытных брендов.

Итак, знакомьтесь с финалистами Best of Boats Award и приезжайте в Берлин, чтобы посмотреть на хорошие лодки, заглянуть в Пергамский музей и, конечно, выпить доброго пива! MBV

### BEST FOR BEGINNERS

AMT 190 BR  
**Bayliner VR 6**  
Bella 700 BR  
**Rand Picnic**  
Silver Eagle BR 640

### BEST FOR FISHING

**Arctic Commuter 25**  
Beneteau Barracuda 8  
**Faster 545 CC**  
Jeanneau  
Merry Fisher 795

### BEST FOR FAMILY

Bavaria R40 Fly  
**Beneteau Gran Turismo 46**  
Finnmaster T7  
**Jeanneau Leader 46**  
Pehn eVario 660  
**Sargo 33**  
Targa 30.1

### BEST FOR FUN

**Agapi 800**  
Axopar 37  
**Finnmaster Husky R8**  
Frauscher 1414 Demon  
**Ganz Ovation 7.6**  
Jeanneau Cap  
Camarat 10.5 WA  
**Sea Ray 250 SLX/**  
**Sun Sport**

### BEST FOR TRAVEL

Bavaria E 40  
**Beneteau Swift Trawler 30**  
Delphia Escape  
1150 Voyage  
**Elling E6**  
Nimbus 305 Coupé  
E-Power  
**Seafaring 44**





**Концептуальное, более элитное,  
светлое, теплое, просторное  
общеежитие для катеров и яхт**



**[www.PortDubrovka.ru](http://www.PortDubrovka.ru) • [info@portdubrovka.ru](mailto:info@portdubrovka.ru)**  
187340, РОССИЯ, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ. КИРОВСК,  
НАБЕРЕЖНАЯ УЛ., 20 Б  
+7 (812) 96-390-96,  
+7 (812) 318-14-50,  
+7 (812) 430-25-02



*Мы сохраняем  
Вашу мечту*



# РАЗДЕЛИТЬ РИСКИ

В сентябре в Императорском яхт-клубе Санкт-Петербурга прошла очередная выставка SPIBS, организованная журналом Motor Boat & Yachting. На этот раз деловая программа включала обсуждение ситуации на рынке страхования яхт; факторов, сдерживающих его развитие; надежности страховой защиты яхт и их экипажей.

Текст Любовь Викторова



За круглым столом собрались сотрудники ряда компаний, работающих в сфере производства и продажи прогулочных судов, заинтересованные судовладельцы, представители яхт-клубов города и ведущих страховщиков, занятых в этом бизнесе: «Адвант-Страхование», «Ингосстрах», «Росгосстрах», «Согласие».

Основные проблемные зоны участники обозначили уже в первой части дискуссии. Это, прежде всего, отсутствие культуры и широкой практики страхования яхт. В частности, страхование ответственности судовладельцев, которое в России не практикуется, и большинство владельцев приобретают такие страховые полисы только тогда, когда собираются выходить в иностранные воды, где полис Blue card необходим.

## ОСАГО НА ВОДЕ

Как отмечали участвовавшие в дискуссии эксперты, в части страхования маломерных судов российский рынок заметно отстает от западного. В Европе действительно ни одна яхта не может эксплуатироваться и заходить в марины без Blue card, а в России, как обратил внимание присутствующих модератор круглого стола Евгений Изотов, согласно законодательству РФ, не предусмотрено обязательств по страхованию ответственности для владельцев или лиц, эксплуатирующих маломерные суда. В итоге многие владельцы яхт, вынужденно страхуя их в заграничном плавании, нередко экономят на страховом покрытии, выбирая договор с ограниченным набором рисков, что может вызывать определенные сложности.

Это обстоятельство в ходе круглого стола разбиралось подробно. При обсуждении использования полисов российских страховых компаний за рубежом отмечалось, что требуемый лимит ответственности по страховому полису в некоторых странах довольно высок, а, скажем, в Италии, Греции и Испании предъявляют особые требования к страховщикам, выдающим полисы страхования ответственности, и не все российские компании им соответствуют. Например, необходимо входить в списки аккредитованных компаний. В итоге, как заметили юристы, судовладельцам приходится уже на месте докупать полис у местных страховщиков.

Однако страховщики прояснили ситуацию. Полисы ведущих российских страховых компаний принимают и в Европе, и в США. Другой вопрос, что страхователь по незнанию или из экономии может приобрести недостаточно большое покрытие, и тогда ему действительно приходится докупать необходимые лимиты на месте.

## ЧТО ПОЧЁМ?

Обсуждался и вопрос тарифов. Как объяснили страховщики, страховой тариф каско в диапазоне 0,6–1,5% от стоимости яхты вполне оправдан. Он определяется с учетом таких факторов, как тип яхты, материал корпуса, местонахождение, условия хранения и география эксплуатации. По сравнению с автокасco, покрытие в страховании судов значительно шире. Важную роль играет возраст яхты: многие страховщики не принимают на страхование суда старше 25 лет, — а также квалификация экипажа и капитана.

Следует учитывать, что данный вид страхования не массовый: страховые портфели невелики, да и самих яхт и катеров в стране не так уж много. Можно предположить, что из всего зарегистрированного в России прогулочного флота застраховано не более 1% судов, и это преимущественно яхты сегмента «премиум». Потенциальный рынок страхования яхт составляет менее

## Полисы ведущих российских страховых компаний принимают и в Европе, и в США

0,1% от рынка страхования и не влияет на общую картину.

Для новых и дорогих яхт, как правило, приобретают полисы каско с широким покрытием, включающим разнообразные риски: гибель судна, любые поломки, в том числе двигателя и пр. Для каких-то яхт покупают полисы, предусматривающие ограниченный набор рисков (например, только риск «гибель»), и предполагается, что за остальные повреждения страхователь будет платить сам. Разница между такими полисами в стоимости достигает 50%. А большое количество лодок поменьше с подвесными или стационарными моторами общей стоимостью много больше приличного импортного автомобиля остаются незастрахованными. Причины: либо они выпадают из сферы интересов страховых компаний, либо владельцы просто стремятся сэкономить.

Ни одна российская страховая компания пока не имеет устойчивого статистически значимого портфеля в этом сегменте. Это и определяет разброс убыточности (от 60 до 80%) и большие колебания цены. Кроме того, влияние оказывает возможность компаний перестраховывать риски в России и за рубежом. При этом некоторые компании, стремясь закрепиться на рынке, демпингуют, предлагая довольно низкие цены. Здесь, как подчеркнули страховщики, важно понимать, что и уровень покрытия по таким полисам низкий, и вероятность выплаты при наступлении страхового случая невысока.

Представители страховых компаний также отмечали, что в целом условия страхования яхт почти всегда индивидуальные, и каско яхт — продукт более сложный, чем каско автомобилей.

## ЕСТЬ ПРОДУКТ, А ГДЕ СПРОС?

Итак, в части страховых продуктов рынок вполне адекватный: сегодня страховые компании готовы предложить и страхование самой яхты (касco), и страхование ответственности, здоровья экипажа, и т. д. и т. п. Страхованием яхт занимаются компетентные андеррайтеры, обычно имеющие соответствующее образование и морской опыт. Они посещают яхты на месте их стоянки, осматривают суда, изучают документацию, общаются с капитаном и экипажем, чтобы определить их профессиональный уровень.

Учитывая, что российское законодательство в сфере морского страхования развито слабо, нашим страховым компаниям приходится опираться на западные практики. Европейский страховой рынок, безусловно, намного более значителен в силу емкости рынка яхтенного, возраста, географических/климатических особенностей, и организован он совершенно иначе. Тем не менее российский рынок страхования яхт, как обнадежили страховщики, развивается, вместе с опытом компаний растет и уровень сервиса.

Проблема низкой культуры страхования, о чем говорилось в начале, обуславливающей невысокий спрос со стороны владельцев яхт на страховые полисы, коренится, в частности, в недостаточной информированности и потребителей, и брокеров о том, какой продукт предлагают страховые компании и какой объем ответственности они готовы взять на себя. Страховщики считают, что необходимо доводить до яхтенной публики статистику страховых и прочих аварийных событий, происходящих с яхтами на воде и в доках при ремонте, и тогда многим станет понятнее и величина покрытия при страховании яхт, и реальность защиты, предоставляемой страхов-





Статистика наиболее частых происшествий на воде в Великобритании, за которыми последовали существенные выплаты по страховым полисам. Данные компании Bishop Skinner Marine, 2015

щиками. Если рассказывать и покупателям, особенно тем, кто приобретает первое судно, то интерес к страхованию вырастет.

Здесь интересы страховщиков и продавцов яхт сближаются. По словам последних, они сами хотели бы предлагать клиентам полисы страхования российских компаний, но им не вполне понятны условия: что и кого страховать, как будут происходить выплаты. Вопрос цены, по их словам, даже не на первом месте.

## ЗАДАЧИ НА ЗАВТРА

Происшествия с яхтами иногда случаются. Бывают угоны, пожары, опрокидывания, поломки мачт, повреждения в результате столкновения или неудачной швартовки; нередки наезды на подводные препятствия и ущерб вследствие стихийного бедствия. Наглядным подтверждением этому являются статистические данные, собранные компанией Bishop Skinner Marine, которые, кстати, не сильно расходятся с данными российских страхов-

щиков. Информировать участников рынка об этом и о состоянии рынка страхования — задача в том числе СМИ.

А вот задача для владельцев яхт и яхт-клубов. По словам представителей яхтенных гаваней, они заинтересованы в том, чтобы клиенты страховали свои лодки. Это общепринятая практика разделения рисков. Но отсутствие обязательного страхования ведет к тому, что половина из находящихся у причалов судов не застрахована, а возникающие спорные ситуации и проблемы зачастую решаются не в рамках правового поля.

Но почему бы яхтенным гаваням не ввести в качестве неременного условия для стоянки судна наличие полиса страхования ответственности с определенным лимитом страховой суммы, как это делается в Европе? Или пойти дальше, чтобы сами яхт-клубы выступали страховыми брокерами и выписывали такие полисы в своих офисах. Это помогло бы не только поддерживать порядок на террито-

рии и акватории яхтенных гаваней, но и сдвинуть ситуацию с отсутствием обязательного страхования с мертвой точки.

Отдельно поднимался вопрос страхования парусных яхт, участвующих в регатах. Как сказал Сергей Алексеев, президент СППС, яхтсмены нуждаются в этом сервисе: наличие полиса является обязательным, и это прописано в правилах соревнований. Однако пока ситуация складывается неблагоприятная: страховщики не рвутся выдавать такие полисы, поскольку страхование — это бизнес, а в данном случае риски, по их мнению, чрезмерны. В общем, с этим предстоит еще работать.

В финале обсуждения прозвучало предложение объединить усилия владельцев яхтенных гаваней и управляющих компаний, продавцов яхт, профильных СМИ и создать экспертный совет для рассмотрения подобных вопросов и выработки предложений для дальнейшей их реализации. Предложение было встречено общим одобрением. **МВУ**



**ДМИТРИЙ КУКСИНСКИЙ,**  
«Росгосстрах»:

Тарифы по страхованию яхт зависят от убыточности, формируются исходя из статистики и рассчитываются для каждого конкретного судна.



**ЛИЛИЯ КОРОТАЕВА,**  
компания Range Marine:

Мы хотели бы предлагать клиентам полисы страхования российских компаний, но нам не понятны условия: что и кого страхуем, как будут происходить выплаты.



**АННА ШУМЕЙКО,**  
Burevestnik Group:

Развивать культуру страхования можно в том числе посредством создания понятных и не очень дорогих страховых программ!



**СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ,**  
президент СППС:

Страхование остро необходимо при проведении гонок. Раньше многие вопросы решались на уровне клубов и союзов, а сегодня эта сфера практически никак не регулируется.



**МАРИЯ КАЛАШНИКОВА,**  
компания Nordmarine:

Многие страны предъявляют особые требования к страховщикам, и владельцам яхт за границей приходится уже на месте докупать полис у местных страховщиков.



# КОНСУЛЬТАНТ по приобретению и аренде яхты ЭТОЙ ЗИМОЙ



---

**MONDOMARINE** • HEESSEN • **AMELS** • ABEKING & RASMUSSEN  
ITALYACHTS • **PRINCESS** • FERRETTI • **MONTE CARLO YACHTS**  
**CNB YACHTS** • SUNSEEKER • **VAN DER HEIJDEN** • NORDHAVN  
BANDIDO • **SELENE** • ELLING • **LAGOON** • PRIVILÈGE MARINE  
**SEALINE** • WINDY • **MOCHI CRAFT** • SARGO • **JEANNEAU** • TIARA



## ARIADNA

ПРОДАЖА & ЧАРТЕР

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| ДЛИНА             | 47 м            |
| ВЕРФЬ             | Heesen Yachts   |
| ГОД               | 2011            |
| СКОРОСТЬ          | 15.5 узлов      |
| КАЮТЫ             | 6               |
| ГОСТИ             | 12              |
| КОМАНДА           | 10              |
| ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ |                 |
| ЦЕНА              | 21 500 000 ЕВРО |



## ELSEA

ПРОДАЖА

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| ДЛИНА             | 43 м           |
| ВЕРФЬ             | Italyachts     |
| ГОД               | 2011           |
| СКОРОСТЬ          | 36 узлов       |
| КАЮТЫ             | 4              |
| ГОСТИ             | 9              |
| КОМАНДА           | 7              |
| ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ |                |
| ЦЕНА              | 8 500 000 ЕВРО |



## SOLARIS

ПРОДАЖА & ЧАРТЕР

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| ДЛИНА             | 40.2 м               |
| ВЕРФЬ             | Princess Yachts Int. |
| ГОД               | 2014                 |
| СКОРОСТЬ          | 14 узлов             |
| КАЮТЫ             | 6                    |
| ГОСТИ             | 12                   |
| КОМАНДА           | 8                    |
| ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ |                      |
| ЦЕНА              | 12 800 000 ФУНТОВ    |



...  
**MONACO** +377 97 98 38 80 • **MOSCOW** + 7 985 99 77 300 • [IMPERIAL-YACHTS.COM](http://IMPERIAL-YACHTS.COM)  
ERMANN PALACE, 27 BOULEVARD ALBERT 1ER, MC 98000 MONACO







# IMPERIAL

YACHT MANAGEMENT • NEW CONSTRUCTION • SALE & PURCHASE • CHARTER



## ROMEA

ЧАРТЕР

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| ДЛИНА             | 81.8 м              |
| ВЕРФЬ             | Abeking & Rasmussen |
| ГОД               | 2015                |
| СКОРОСТЬ          | 16 узлов            |
| КАЮТЫ             | 7                   |
| ГОСТИ             | 12                  |
| КОМАНДА           | 23                  |
| ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ |                     |
| ЦЕНА              | 875 000 ЕВРО*       |



## ASTRA

ЧАРТЕР

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| ДЛИНА             | 55 м                    |
| ВЕРФЬ             | Amels                   |
| ГОД               | 2014                    |
| СКОРОСТЬ          | 15.5 узлов              |
| КАЮТЫ             | 5                       |
| ГОСТИ             | 11                      |
| КОМАНДА           | 13                      |
| ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ |                         |
| ЦЕНА              | 275 000 / 295 000 ЕВРО* |



## MANIFIQ

ЧАРТЕР

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| ДЛИНА             | 40.5 м        |
| ВЕРФЬ             | Mondo Marine  |
| ГОД               | 2010          |
| СКОРОСТЬ          | 17.5 узлов    |
| КАЮТЫ             | 5             |
| ГОСТИ             | 10            |
| КОМАНДА           | 8             |
| ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ |               |
| ЦЕНА              | 145 000 ЕВРО* |



...  
**MONACO** +377 97 98 38 80 • **MOSCOW** + 7 985 99 77 300 • IMPERIAL-YACHTS.COM  
ERMANN PALACE, 27 BOULEVARD ALBERT 1ER, MC 98000 MONACO

\* Стоимость чартера в неделю  
(MYBA terms).







# IMPERIAL

YACHT MANAGEMENT • NEW CONSTRUCTION • SALE & PURCHASE • CHARTER



**Princess 40M, 2014****12 800 000 GBP**

|        |        |           |                     |
|--------|--------|-----------|---------------------|
| Длина  | 40.2 м | Двигатель | MTU (2 x 2937 л.с.) |
| Ширина | 8 м    | Наработка | 1330 м/ч            |
| Осадка | 2.5 м  | Каюты     | 6                   |

Яхта в отличном состоянии. Находится в Монако.

**Princess 32M (015), 2013****6 900 000 EUR**

|        |        |           |                             |
|--------|--------|-----------|-----------------------------|
| Длина  | 32 м   | Двигатель | MTU 16V M84 (2 x 2180 л.с.) |
| Ширина | 7.11 м | Наработка | 1200 м/ч                    |
| Осадка | 1.85 м | Каюты     | 4                           |

Яхта в отличном состоянии. Находится в Монако. Цена включает VAT.

**Ferretti 690 Altura, 2007****950 000 EUR**

|        |        |           |                             |
|--------|--------|-----------|-----------------------------|
| Длина  | 21.0 м | Двигатель | MTU 1218 CR (2 x 1218 л.с.) |
| Ширина | 5.5 м  | Наработка | 2100 м/ч                    |
| Осадка | 1.73 м | Каюты     | 3 + 1                       |

Яхта в отличном состоянии. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

**Princess 21 (ref. 022), 2005****70 000 000 RUB**

|        |         |           |                                  |
|--------|---------|-----------|----------------------------------|
| Длина  | 20.00 м | Двигатель | MAN D2842 LE 404 (2 x 1150 л.с.) |
| Ширина | 5.55 м  | Наработка | 1850 м/ч                         |
| Осадка | 1.57 м  | Каюты     | 5                                |

Яхта в хорошем состоянии. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

**Princess 58 (ref. 021), 2007****42 000 000 RUB**

|        |         |           |                                |
|--------|---------|-----------|--------------------------------|
| Длина  | 17.83 м | Двигатель | Volvo Penta D12 (2 x 775 л.с.) |
| Ширина | 4.83 м  | Наработка | 935 м/ч                        |
| Осадка | 1.27 м  | Каюты     | 3 + 1                          |

Яхта растаможена. Находится в Санкт-Петербурге.

**Princess 54 (ref. 072), 2008****39 950 000 RUB**

|        |         |           |                          |
|--------|---------|-----------|--------------------------|
| Длина  | 16.57 м | Двигатель | Volvo D12 (2 x 675 л.с.) |
| Ширина | 4.57 м  | Наработка | 980 м/ч                  |
| Осадка | 1.27 м  | Каюты     | 3 + 1                    |

Отличное состояние. ГИМС. Находится в Московской области.

РЕКЛАМА



000 «Яхт-трейд»  
Москва, Ленинградское шоссе, 39  
тел.: + 7 (495) 727 11 00, + 7 (985) 201 01 01  
[www.nordmarine.ru](http://www.nordmarine.ru), [brokerage@nordmarine.ru](mailto:brokerage@nordmarine.ru)

Указанная в макете информация не является коммерческим предложением. Точную стоимость и комплектацию яхт уточняйте у представителей компании.

**ПРОДАЖА | TRADE IN**



Princess 82MY (ref. 010), 2013

2 700 000 EUR



|        |        |           |                                   |
|--------|--------|-----------|-----------------------------------|
| Длина  | 25,5 м | Двигатель | Caterpillar C32 A (2 x 1723 л.с.) |
| Ширина | 5,74 м | Наработка | 1200 м/ч                          |
| Осадка | 1,75 м | Каюты     | 4                                 |

Состояние новой яхты. Флаг Jersey (Швеция),

Sunseeker 73 Manhattan, 2011

2 390 000 EUR



|        |        |           |                      |
|--------|--------|-----------|----------------------|
| Длина  | 22,6 м | Двигатель | MAN (2 x 1550 л. с.) |
| Ширина | 5,73 м | Наработка | 700 м/ч              |
| Осадка | 1,63 м | Каюты     | 4                    |

Состояние новой яхты. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

Sunseeker 62 Predator, 2008

980 000 EUR



|        |        |           |                         |
|--------|--------|-----------|-------------------------|
| Длина  | 19,6 м | Двигатель | MAN V10 (2 x 1100 л.с.) |
| Ширина | 5,0 м  | Наработка | 560 м/ч                 |
| Осадка | 1,54 м | Каюты     | 3 +1                    |

Яхта в отличном состоянии. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

Van Der Heijden 1700 Dymanic, 2007

600 000 EUR



|        |         |           |                               |
|--------|---------|-----------|-------------------------------|
| Длина  | 18,50 м | Двигатель | Volvo Penta D6 (1 x 335 л.с.) |
| Ширина | 4,98 м  | Наработка | 370 м/ч                       |
| Осадка | 1,3 м   | Каюты     | 3                             |

Яхта в отличном состоянии. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

Princess 42 (ref. 063), 2007

19 500 000 RUB



|        |         |           |                                     |
|--------|---------|-----------|-------------------------------------|
| Длина  | 13,48 м | Двигатель | Caterpillar C7 Acert (2 x 455 л.с.) |
| Ширина | 4,14 м  | Наработка | 1000 м/ч                            |
| Осадка | 1,09 м  | Каюты     | 2                                   |

Состояние новой яхты. Растаможена. Находится в Анапе. Эксплуатировалась с 2008 года.

Волга, 1981

75 000 EUR



|        |        |           |                        |
|--------|--------|-----------|------------------------|
| Длина  | 8,55 м | Двигатель | Volvo Penta (220 л.с.) |
| Ширина | 2,1 м  | Наработка | 30 м/ч                 |

Катер в отличном состоянии. ГИМС. Находится в Москве.  
Год постройки – 1981 г, рефит – 2014 г.



+7 (921) 961 98 24 +7 (812) 702 47 70

## NORDHAVN 86

NEW CA



Год постройки 2008 Длина 26.43 Ширина 7.3 Двигатель 2 x MTU 60 600 л. с. Место стоянки Греция  
Цена € 4 500 000

## BANDIDO 75

РЕФИТ 2016



+7 (921) 961 98 24 +7 (812) 702 47 70

Год постройки 2008 Длина 23.67 Ширина 6.47 Двигатель 2x MAN 412kW (560 PS), Diesel  
Место стоянки Италия Цена € 1,990,000.00 включая налог (EU)





**MINOR/SARGO 34 Fly**

Год постройки 2012 **Длина** 10,40 м **Ширина** 3,40 м  
**Двигатель** 2 x Volvo Penta D6-x370 DP, 150 моторочасов  
**Место стоянки** Санкт-Петербург, регистрация ГИМС  
**Цена** € 300 000



**Princess 95**

Год постройки 2008, **Длина** 28,96 м, **Ширина** 7 м,  
**Двигатель** 2 x CATERPILLAR C32A 1825 л.с.,  
**Место стоянки** Черное море, **Флаг** Панама.  
**Цена** 2 700 000 EUR



**Hallberg Rassy 372**

Год постройки 2013 **Длина** 11,35 м **Ширина** 3,6 м **Осадка** 1,99 м  
**Место стоянки** Финляндия  
**Цена** € ~~315 000~~ € 265 000



**Cranchi Zaffiro 34**

Год 2008 **Длина** 10,35 **Ширина** 3,49 **Двигатель** 2 x Volvo Penta 260 л.с.  
**Место стоянки** Санкт-Петербург, регистрация ГИМС  
**Цена** € 110 000



**Jeanneau Prestige 46**

Год постройки 2008 **Длина** 14,55 **Ширина** 4,40  
**Двигатель** 2 x Cummins QSC 8.3 500 HP  
**Место стоянки** Санкт-Петербург  
**Цена** 295 000 евро, **Флаг** РФ



**SARGO 31**

Год постройки 2014 **Длина** 9,7 м **Ширина** 3,2 м  
**Двигатель** Volvo Penta D6-370 DP  
**Место стоянки** Санкт-Петербург, регистрация ГИМС  
**Цена** € ~~330 000~~ € 280 000

197022, Россия, Санкт-Петербург,  
 Песочная наб., 18, литер А, пом. 5Н,  
 +7 (812) 702 47 70  
[info@jonacor-marine.ru](mailto:info@jonacor-marine.ru)  
[www.jonacor-marine.ru](http://www.jonacor-marine.ru)



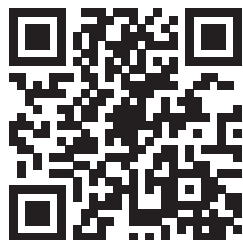


**NORD STAR**  
BROKERAGE



ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
ДОСТОЙНЫЕ  
ВНИМАНИЯ

[WWW.NORD-STAR.COM](http://WWW.NORD-STAR.COM)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ПЕТРОВСКИЙ ПР. 14/4  
+7 812 32 555 32

Princess P64

2012 г 1 100 000 EUR



|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| Длина     | 19.70 м                 |
| Ширина    | 5.03 м                  |
| Осадка    | 1.45 м                  |
| Вес       | 34 т                    |
| Двигатели | 2xCaterpillar 1150 л.с. |

Sealine 42S

2009 г 14 000 000 RUB



|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| Длина     | 12.89 м                 |
| Ширина    | 4.04 м                  |
| Осадка    | 1.09 м                  |
| Вес       | 8.9 т                   |
| Двигатели | Volvo Penta D6 330 л.с. |

Princess P42

2012 г 300 000 EUR



|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| Длина     | 13.48 м                 |
| Ширина    | 4.14 м                  |
| Осадка    | 1.09 м                  |
| Вес       | 12.9 т                  |
| Двигатели | Volvo Penta D6 435 л.с. |



TIARA 4300

2011 г

480 000 \$



**NORD STAR**  
 TRAWLER

|             |              |                 |        |
|-------------|--------------|-----------------|--------|
| Длина:      | 13,99 м      | Топливо:        | 600 л  |
| Осадка:     | 1,3 м        | Кают:           | 2      |
| Двигатель:  | 2 x 715 л.с. | Спальные места: | 5      |
| Запас воды: | 130 л.       | Вес:            | 13,6 т |

ELLING E4

2014 г

395 000 EUR



|             |          |                 |         |
|-------------|----------|-----------------|---------|
| Длина:      | 14,95 м  | Топливо:        | 1500 л. |
| Осадка:     | 1,20 м   | Кают:           | 3       |
| Двигатель:  | 435 л.с. | Спальные места: | 6       |
| Запас воды: | 850 л.   | Вес:            | 13,6 т  |

[www.trawler.pro](http://www.trawler.pro)

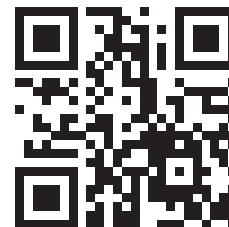
SELENE 54

2014 г

1 100 000 EUR



|             |          |          |         |
|-------------|----------|----------|---------|
| Длина:      | 18,24 м  | Топливо: | 5680 л. |
| Осадка:     | 1,75 м   | Кают:    | 3       |
| Двигатель:  | 405 л.с. | Санузлы: | 2       |
| Запас воды: | 1510 л.  | Душевых: | 2       |



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 ПЕТРОВСКИЙ ПР. 14/4  
 +7 921 967 38 43

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НА КИПРЕ  
 КОМПАНИЯ JETTY MARINE  
 +357 0 99638450







# Продажа, консалтинг, менеджмент официальный дистрибьютор верфи Privilege Marine в России

*Privilege*  
MARINE  
Since 1985

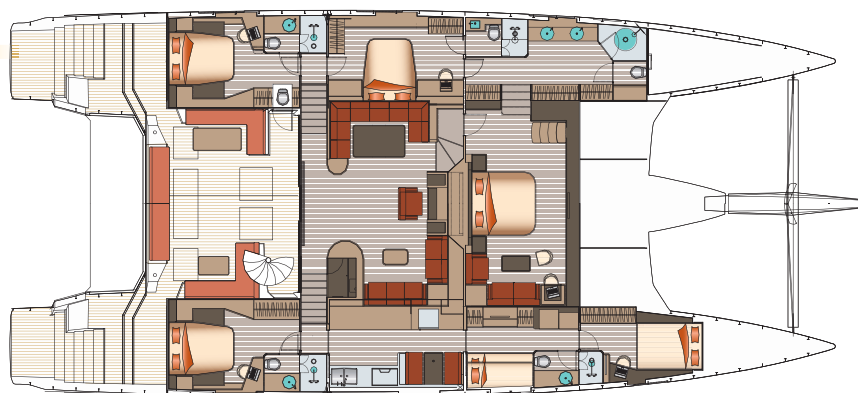
PRIVILÈGE  
Serie 8

by Long Island

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Длина                  | 25,47 м                            |
| Ширина                 | 11,93 м                            |
| Осадка                 | 2,24 м                             |
| Водоизмещение          | 60 т                               |
| Топливные баки         | 2 X 1900 л                         |
| Запас пресной воды     | 2 X 1500 л                         |
| Баки для сточных вод   | 1 X 600 л                          |
| Двухместных кают       | 3, 4 или 5                         |
| Душевые/ванные комнаты | 3, 4 или 5                         |
| Команда                | 4 чел.                             |
| Дизельные двигатели    | 2x380 л.с.                         |
| Категория плавания     | Unlimited<br>Small MCA             |
| Грот                   | 200 м²                             |
| Закрутка стакселя      | 170 м²                             |
| Стаксель               | 86 м²                              |
| Высота мачты           | 38 м                               |
| Дизайн, архитектор     | Marc Lombard<br>Yacht Design Group |
| Производитель          | JFA Yachts                         |

Privilege Marine, производитель топовой линейки катamarанов, верфь которого расположена в Сабль д'Олоне (атлантическое побережье Франции), предлагает яхты, выполненные по индивидуальным заказам с длиной корпуса от 50 до 74 футов.

С 1985 г. более 600 яхт модели PRIVILEGE, в том числе 80 длиной около 60 футов, сошли со стапелей верфи и эксплуатируются по всему миру.





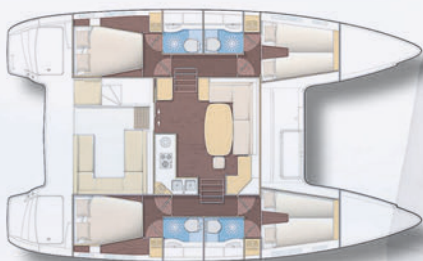
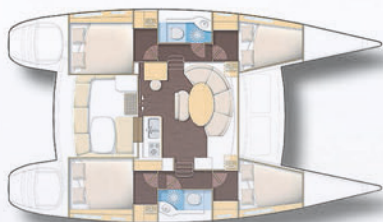


# Аренда парусных катамаранов

Италия  
7 дней, от €5150

Испания  
7 дней, от €4200

Черногория  
7 дней, от €4100



## Lagoon 380

Максимальное число гостей на борту 12

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Полная длина:        | 11.55 м.    |
| Длина по ватерлинии: | 11.00 м.    |
| Ширина:              | 6.53 м.     |
| Осадка:              | 1.15 м.     |
| Двигатель:           | 2 x 30 л.с. |
| Запас воды:          | 300 л.      |
| Запас топлива:       | 2 x 100 л.  |

## Lagoon 400 S2

Максимальное число гостей на борту 12

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Полная длина:        | 11.97 м.    |
| Длина по ватерлинии: | 11.49 м.    |
| Ширина:              | 7.24 м.     |
| Осадка:              | 1.21 м.     |
| Двигатель:           | 2 x 30 л.с. |
| Запас воды:          | 300 л.      |
| Запас топлива:       | 400 л.      |

## Lagoon 440

Максимальное число гостей на борту 12

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Полная длина:        | 13.61 м.    |
| Длина по ватерлинии: | 12.75 м.    |
| Ширина:              | 7.70 м.     |
| Осадка:              | 1.30 м.     |
| Двигатель:           | 2 x 40 л.с. |
| Запас воды:          | 3 x 300 л.  |
| Запас топлива:       | 2 x 325 л.  |

## Lagoon 450

Максимальное число гостей на борту 12

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Полная длина:        | 13.96 м.    |
| Длина по ватерлинии: | 13.38 м.    |
| Ширина:              | 7.84 м.     |
| Осадка:              | 1.30 м.     |
| Двигатель:           | 2 x 54 л.с. |
| Запас воды:          | 2 x 175 л.  |
| Запас топлива:       | 2 x 500 л.  |

## Lagoon 500

Максимальное число гостей на борту 12

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Полная длина:        | 15.54 м.    |
| Длина по ватерлинии: | 14.93 м.    |
| Ширина:              | 8.53 м.     |
| Осадка:              | 1.40 м.     |
| Двигатель:           | 2 x 75 л.с. |
| Запас воды:          | 4 x 240 л.  |
| Запас топлива:       | 2 x 480 л.  |

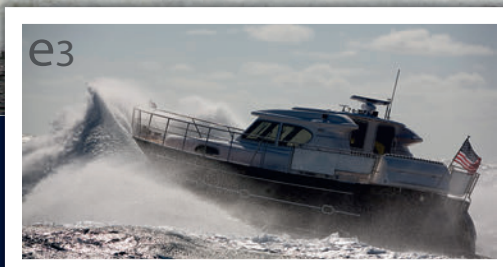




«Добро пожаловать на борт НОВОГО Elling E6 и

ELLING the pure spirit of adventure

## В роду океанских яхт ELLING долгожданное пополнение – новый флагман E6



### Легендарный голландский бренд ELLING — это:

- Категория мореходности Евросоюза — «А» Океан, неограниченный район плавания (проверено в безостановочных трансатлантических переходах);
- Остойчивость и надежность спасательного судна (проверено многочисленными испытаниями, в т.ч. переворотом яхты E4 на 360 градусов);
- Запасы хода: для E3 и E4 - от 1400 миль до 2400 миль, для E6 - 3200 миль;
- Максимальная скорость: Elling E3, E4 - до 18 узлов; Elling E6 - не менее 20 узлов;
- Концепция силовых агрегатов 1 + 1 (1 главный + 1 вспомогательный ходовой дизель);
- Полностью армированный кевларом (Twaron®- Kevlar®) стеклопластиковый корпус,— это значительно повышает общую и местную прочность судна;
- Размещения в футах модельного ряда Elling: E 3–45; E 4–49; E 6(new) — 65.

Колоссальный многолетний опыт известной верфи Neptune Marine —  
за 40 лет построено ок. 1000 яхт Neptunus и более 300 яхт Elling.

[www.elling-yachting.ru](http://www.elling-yachting.ru)



Компания «ADVENTOR YACHTS» торговый партнер “Neptune Marine”,  
эксклюзивный дилер моторных яхт «Elling» в России и СНГ.  
г. Москва, 119571, пр. Вернадского, 92, секц. А3 - 220,  
Тел.: +7 (495) 998-38-34, +7 (906) 039-77-34  
Тел./факс/автоответчик +7 (495) 780-80-27  
E-mail: elling345@mail.ru, elling-info@yandex.ru  
[www.elling-yachting.ru](http://www.elling-yachting.ru)



# Elling E3 в Гамбурге с 29 октября по 6 ноября 2016, зал В7»

## Е6

Новая роскошная 65-футовая океанская полуводоизмещающая яхта

ELLING E6

Мировая премьера с успехом состоялась в Амстердаме в начале мая 2016 г.

Сделано в Голландии



Яхта превзошла все ожидания!

Можно констатировать, что по ряду тактико-технических характеристик у Elling E6 объективно нет равных в своем классе.

### Уточненная краткая спецификация судна:

Длина - 19,80 м (65 футов)  
Ширина - 5,30 м  
Надводный габарит - 4,20 м  
Осадка - 1,50 м  
Запас топлива - 5000 л + 250л бак запасного автономного двигателя  
Запас воды - 1200 л  
Бак для черных вод - 300 л

#### **Безопасность**

- категория мореходности «А — Ocean»
- высочайшая остойчивость
- полностью армированный кевларом (Twaron® - Kevlar®) стеклопластиковый корпус.

#### **Люксовость и комфорт**

- Роскошный интерьер из массива вишни (2 просторных салона, 3 каюты + 1)
- Три туалетные комнаты, две из них с душевыми кабинами
- Сдвижная крыша рубки с электро приводом и пневмо уплотнением
- Двойное остекление в ходовой рубке + жалюзи
- Сейф; винный погреб; прекрасно оборудованный камбуз
- Выдвижной широкоформатный телевизор + стерео система
- Муфта «Аквадрайв» гасящая вибрацию и шум
- Пятилопастной винт (для комфортного хода во всех режимах)
- Гараж для тендера, отсек для велосипедов

#### **Двигатели**

- главный Volvo Penta D13 900 л.с., скорость не менее 20 узлов
- вспомогательный полностью автономный дизель Volvo Penta D2 75 л.с. с валом и складным винтом, скорость 7 узлов

#### **Техническое оснащение**

- носовое и кормовое подруливающие устройства
- якорная электр. лебедка
- инновационная энергосистема генератор-инвертор Whisper Power 14 кВт
- гидравлический рулевой привод
- сервисные батареи 6 × 200 А·ч + отдельные стартовые батареи

#### **Расход топлива**

- на 9 узлах — не более 20 л/час
- на 16 узлах — около 80 л/час
- Максимальная скорость не менее 20 узлов
- запас хода: на 8 узлах — не менее 3 200 миль.

### **Прайс-лист ELLING E6**

(действует при заказе в 2016 году, указана экспортная цена на верфи)

**ELLING E6 Ultimate — € 1 485 000**

**В стоимость входит:**

- Главный дизельный двигатель Volvo Penta D13 900 л.с.
- Вспомогательный полностью автономный дизель Volvo Penta D2 75 л.с., с валом и складным винтом
- Подруливающие устройства носовое и кормовое
- Энергосистема генератор-инвертор Whisper Power 14 кВт
- Сервисные батареи Li-Ion
- Якорная электр. лебедка, якорь 52 кг из нерж. стали и цепь
- Муфта «Аквадрайв»
- Пятилопастной винт
- Навигация — Raymarine
- Радиостанция VHF Ray 260
- Картилоттер GPS Ray e165-16; радар с антенной 4 фута
- Второй картилоттер Ray e 165
- Система автоматической идентификации АИС (AIS 650 active)
- Автопилот Ray с пультом д/у
- Камера заднего вида
- Гараж для тендера, отсек для велосипедов
- Три двухместных каюты с отдельными санузлами
- Два просторных салона
- Сдвижная крыша рубки с электро приводом и пневмо уплотнением
- Окно в рубке с электро приводом
- Тент Bimini над кокпитом
- Двойное остекление в ходовой рубке + жалюзи
- Покрытие палубы «Флэкси» тик
- Окраска корпуса любым цветом
- Название судна на транце с подсветкой
- Интерьер из массива вишни
- Прекрасно оборудованный камбуз:
- Стиральная машина Miele
- Сушильная машина Miele
- Керамическая варочная панель
- Духовой шкаф — микров. печь
- Посудомоечная машина
- Винный погреб
- Изогнутый телевизор в рубке
- Спутник. TV антенна Ray ST 65
- Сейф

### **Опции Elling E6**

- Сдаточный пакет: 800л диз. топлива, дополнительный слой компаунда с защитой от осмоса, необрастающее покрытие днища 4.500 €
- Центральное водяное отопление с радиаторами во всех помещениях 24.500€
- Ограниченный климат контроль в каюте владельца 14.500 €
- Полный климат контроль (64000 BTU) во всех помещениях 48.000€
- Встроенный гидравлический трап на транце 19.800 €
- Боксовая каюта - офис трансформирующийся в односпальную спальню 4.800 €
- Жилой блок для шкипера с отдельными входом, душем и туалетом 12.800€
- Пиротехнический стабилизатор качки нового поколения «Seakeeper 9000» 80.000€

Возможны и другие опции по согласованию с заводом

**Подробности на сайте «Адвентор Яхтс» [www.elling-yachting.ru](http://www.elling-yachting.ru)**  
**и по тел.: 8 (985) 998-38-34**



# Mochi Craft Dolphin 51

*...когда море требует страсти*



Длина 15,85 м, ширина 4,90 м, осадка 1,30 м, водоизмещение 21,2 т, запас топлива (дизель) 2550 л, запас воды 660 л, двигатели MAN (2 × 800 л.с.), крейсерская скорость 30,5 узла, максимальная скорость 35 узлов, пассажировместимость 12 человек, просторный салон, 2 каюты, 2 санузла.

Полная комплектация. Большой кожаный U-образный диван в салоне. Удобный камбуз со всем необходимым.  
Деревянная мебель. Тиковые полы.

Яхта в идеальном состоянии, находится в Тверской области, Завидово, 2005 г. в.



**24 000 000 руб.**

Москва | +7 (985) 995-43-33

Санкт-Петербург | +7 (919) 995-43-33

Тверская обл., Завидово | +7 (916) 995-43-33

[www.grandmarine.ru](http://www.grandmarine.ru)





# Windy 58 Zephyros

## *Солидное решение*



Длина 17,75 м, ширина 4,50 м, высота 5,65 м, осадка 1,20 м, водоизмещение 18,5 т, запас топлива (дизель) 2100 л, запас воды 470 л, двигатели Volvo Penta (2 × 800 л.с.), наработка 130 моточасов, крейсерская скорость 32 узла, максимальная скорость 40 узлов, дальность хода 700 миль, категория плавания «А», 3 каюты, 6–7 спальных мест, 3 санузла, цвет корпуса — белый.

Огромный список основного и дополнительного оборудования, вся навигация и коммуникация, отопление, тендер Williams 285, полностью оснащенный камбуз, тиковая палуба на купальной платформе, стильные интерьеры с отделкой красным деревом.

Яхта в идеальном состоянии, находится в Сочи. 2010 г. в.



# ЛУЧШИЕ МОДЕЛИ – ЛУЧШИЕ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ

## Monte Carlo Yachts 65, 2013 г.

**Длина:** 19.82 м  
**Ширина:** 5.21 м  
**Осадка:** 1.55 м  
**Двигатели:**  
 2 x MAN V8 1000 л.с.  
**Кают:** 3+1 crew

500 моточасов, состояние новой лодки. Находится на Средиземноморье. Уплачен VAT EU. Дизайн: Nuvolari & Lenard.



~~1599 000~~

**1450 000**

ЕВРО

**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ**

## Van der Heijden Superior 2400, 2011 г.

**Длина:** 24.10 м  
**Ширина:** 5.95 м  
**Осадка:** 1.45 м  
**Двигатели:** 2x825 л.с.  
**Кают:** 4

Яхта в отличном состоянии, 1000 м/ч. Двухспальная кровать по левому борту, вместо каюты экипажа - гараж. Находится в Европе.



~~1 100 000~~

**1 000 000**

ЕВРО

**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ**

## Monte Carlo Yachts 70, 2012 г.

**Длина:** 21.30 м  
**Ширина:** 5.42 м  
**Осадка:** 1.8  
**Двигатели:**  
 2 x MAN V8 1200 + ZF POD 4000  
**Кают:** 4+1 crew

Яхта в отличном состоянии. Сертифицирована для чартера. При покупке дается гарантия на 1 год. Дизайн: Nuvolari & Lenard.



**2200 000**

ЕВРО

## Monte Carlo 6, 2016 г.

**Длина:** 18.22 м  
**Ширина:** 4.88 м  
**Осадка:** 1.17 м  
**Двигатели:**  
 2 x Cummins QSC 8.3 ZEUS  
**Кают:** 3

Яхта на гарантии. Выставочный экземпляр. В эксплуатации не была. Цвет корпуса - WHITE CREAM, интерьер - беленый дуб. Дизайн: Nuvolari & Lenard.



~~1 067 274~~

**890 000**

ЕВРО

**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Другие брокерские яхты вы найдете на сайте [www.worldmarine.ru](http://www.worldmarine.ru)





# Sunseeker Predator 52

Спущена на воду:

Длина:

Ширина:

Осадка:

Двигатели:

Наработка двигателей:

Флаг:

Цена:

2011

17,60 м

4,63 м

1,26 м

Caterpillar 2 x 715 л.с.

150 часов.

Cook Islands

по запросу

+7 911 929 6192

+7 9219579298



SMITS JACHTMAKELAARDIJ  
FULL-SERVICE YACHTING

Smits Jachtmakelaardij

Donjon 5

2652 HH Berkel en Rodenrijs

+31 10 511 800 0

+31 6 222 392 07

info@smitsjachtmakelaardij.nl  
www.smitsjachtmakelaardij.nl



ЦЕНА:  
3 070 000 USD

**Be!!** 407

НАЛЕТ 1 110 ч  
2008



WWW.JETTRANSFER.RU

**Be!!**  
**Helicopter**

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕТРОВСКИЙ ПР. 14/4  
+7 812 962 68 00



ЦЕНА:  
850 000 USD

**Be!!** 206

НАЛЕТ 5 200 ч  
1996



# Яхтенная компания №1 из Азии

Свобода яхтинга с 1984 г

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



## Princess 64 '2011'

USD 1,500,000 (установлен стабилизатор качки),  
Находится в Таиланде, НДС выплачен.

Двигатель: Два MTU 8V  
Длина: 19,70 m / 64'1"  
Ширина: 5,03m / 16'4"

Осадка: 1,45 m / 4'9"  
Водоизмещение: 31,5 т  
Топливо: 3409 л



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



## Princess 54 '2010'

USD 790,000 находится в Таиланде  
НДС выплачен.

Двигатель: Два Volvo Penta D12  
Длина: 16,59 m / 54'  
Ширина: 4,57 m

Осадка: 1,27  
Водоизмещение: 23,5 т  
Топливо: 2082 л (дизель)



## Sunseeker 40 m '2010'

USD 12.000.000 Находится в Таиланде



## Monte Carlo Yachts 70 '2015'

EUR 2.750.000 Находится в Таиланде



## Monte Carlo Yachts 65 '2014'

EUR 1.650.000 Находится в Сингапуре



## CNB Bordeaux 60 '2011'

USD 1.100.000 Находится в Таиланде



## Lagoon 52 '2013'

EUR 780.000 Находится в Таиланде



## Lagoon 500 '2011'

USD 570.000 Находится в Таиланде



## Princess 42 '2011'

USD 330.000 Находится в Таиланде



## Lagoon 421 '2010'

EUR 290.000 Находится в Таиланде



## Monterey 415 SY '2011'

USD 295.000 находится в Таиланде



Симпсон Марин (Таиланд) ЛТД. Яхтенная компания №1 из Азии

[www.simpsonmarine.com](http://www.simpsonmarine.com) maksim.volkov@simpsonmarine.com

AoPo Grand Marina, 113/1 Moo 6, Paklok, Thalang, Phuket 83110, Thailand

Мобильный: +66 84 745 9900

China Hong Kong Indonesia Malaysia Singapore Taiwan Thailand



# Джозеф Конрад

Отрывок из книги «Зеркало морей»

Мне кажется, ни один смертный не может положить руку на сердце сказать, что он когда-либо видел море таким молодым, как земля бывает весной. А некоторым из нас, тем, кто наблюдает океан любовно и внимательно, случалось видеть его таким старым, как будто со дна его, из недвижных пластов ила поднялись на поверхность древние незапамятные века. Это штормы так старят море.

Когда теперь, через много лет, вспоминаешь пережитые бури, впечатление «старости» моря резко выделяется из массы других впечатлений, накопленных за столько лет тесного общения с ним.

Если хотите знать возраст Земли, поглядите на море в шторм. Серый оттенок всей его необозримой поверхности, глубокие морщины, которыми ветер изрыл лица волн, огромные массы пены, похожей на спутанные седые кудри, которые разметал и треплет ветер, — все придает морю в шторм вид такой беспримесной старости, как будто оно было сотворено раньше чем солнечный свет.

Возвращаясь мысленно к большой любви и большим невзгодам прошлого, чувствуешь, как в тебе просыпается инстинкт первобытного человека, который стремился олицетворять силы природы, внушавшие ему любовь и страх. И вот пережитые когда-то в море штормы представляются мне живыми врагами, но даже врагов этих ты готов обнять с тем нежным сожалением, которое неотделимо от прошлого.

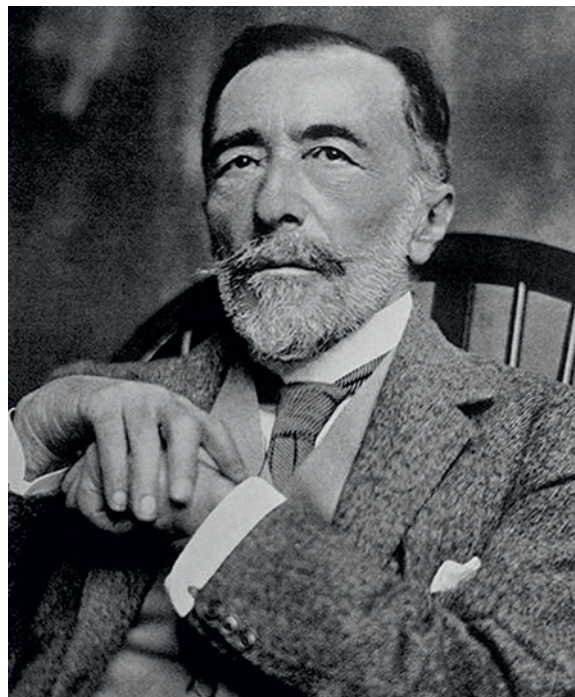
Для моряка штормы имеют каждый свой индивидуальный облик, и, пожалуй, в этом нет ничего странного: ведь, в сущности говоря, они — наши противники, над их злобной хитростью мы стремимся восторжествовать, с их грубой силой боремся и при всем том проводим дни и ночи в тесной близости с ними.

Сейчас я говорю как человек, проживший жизнь под мачтами и парусами. Для меня море — не просто «водный путь», а близкий друг и товарищ. Длительность рейсов, все растущее чувство одиночества, зависимость от сил, которые сегодня к нам благосклонны, а завтра, не меняя природы своей, становятся опасны, просто потому, что проявляют свою мощь, — все это создает ту близость с морем, которой никак не может быть у нынешних моряков, какие бы они ни были славные ребята. И кроме того, современный пароход во время плавания ведет себя иным образом — ему не нужно принаравливаться к погоде и ублажать море. Он принимает разрушительные удары, но движется вперед. Это не война по всем правилам искусства, а просто упорное, терпеливое сопротивление. Машины, железо, огонь, пар встали между человеком и морем.

Для современного флота море — просто нечто вроде проезжей дороги, которую он использует. Нынешнее судно уже не бывает игрушкой волн. Допустим, что каждый его рейс — триумф, торжество прогресса. Однако еще вопрос, не есть ли более высокий и более человеческий триумф — выдержать борьбу и достигнуть цели на парусном судне, которое является игрушкой волн.

Человек всегда — представитель своего времени. Неизвестно, будут ли моряки через триста лет способны нам сочувствовать. Неисправимый род людской все больше черствеет душой, по мере того как совершенствуется. С какими чувствами будет новое поколение рассматривать иллюстрации к морским приключенческим романам наших дней или недавнего прошлого? Это трудно угадать. Моряк уходящего поколения с умилением смотрел на изображение старинной каравеллы, потому что его парусное судно было прямым ее потомком. Он не мог без удивления, любовной насмешки, зависти и восхищения смотреть на бороздившие моря сооружения, наивно изображенные на старинных гравюрах по дереву, ибо эти каравеллы, громоздкость которых вызывает у него возглас шутивого ужаса, управлялись его прямыми предками по профессии.

Нет, через триста лет моряки, вероятно, уже не будут с насмешливым умилением любоваться фотографиями наших, почти уже покойных теперь парусных судов. Они будут смотреть на них холодным, испытующим и равнодушным взором. Наши парусники будут для них не прямыми предками их судов, а попросту предшественниками, отжившими свой век, вымершим видом. Моряк будущего, каким бы судном он ни управлял, — не потомок наш, а только преемник.



Для меня море — не просто «водный путь», а близкий друг и товарищ

Джозеф Конрад (Теодор Юзеф Конрад Коженёвский, 1857–1924). Классик английской литературы. Поляк по происхождению, родившийся в Российской империи, ребенком впервые увидел море в Одессе. Море и определило его судьбу.





Компания «Спортсудпром»

С.-Петербург, п. Парголово, Выборгское шоссе, 362

Тел.: +7 (812) 244-3550, 244-3552, 244-3565,

[info@silverboats.ru](mailto:info@silverboats.ru), [www.silverboats.ru](http://www.silverboats.ru),

[www.silverboats.info](http://www.silverboats.info)



ФЛАГМАН МОДЕЛЬНОГО РЯДА — АЛЮМИНИЕВАЯ ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ЯХТА  
**NORTH SILVER 1440**





Это больше, чем моторный отсек. Это галерея, это музей, это театр. Это результат общего видения и бескомпромиссного поиска совершенства.  
**ЭТО - УНИКАЛЬНОСТЬ.**

*There are yachts and there are Feadships.*

**FEADSHIP**  
ROYAL DUTCH SHIPYARDS