

MOTORBOAT & YACHTING

ЖУРНАЛ О ЯХТИНГЕ В РОССИИ И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ



ЛЕТО
на южном полюсе





BENTLEY



Возвращение легенды.
Новый Bentley Continental Supersports.

Узнайте больше об обновленном поколении Continental.
У официальных дилеров. Russia.bentleymotors.com #supersports

Мощность 710 л.с.; Разгон 0-100 км/ч – 3,5 сек.; Полный Привод.

Реклама. Название «Bentley» и символ в виде крылатой литеры «B» являются зарегистрированными товарными знаками.

BENTLEY МОСКВА
Третьяковский проезд 1/4 Барвиха
Luxury Village Тел. +7 495 933 33 77



BENTLEY МОСКВА-
ВОЛГОГРАДСКИЙ
Волгоградский проспект д.41
Тел. +7 495 232 41 41

BENTLEY САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ул. Гельсингфорсская, д.2А
Тел. +7 812 363 30 30

BENTLEY КРАСНОДАР
ул. Крылатая, д. 12
Тел. +7 861 257 00 00

BENTLEY КРАСНОЯРСК
ул. Авиаторов, 4 «Б»
Тел. +7 391 205 13 25

ДОМ НА ХЛЕБНОМ

ВПИШИТЕ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИЮ



Новый, бережно отреставрированный, клубный дом
в тихих переулках Арбата. Безупречный сервис для
взыскательных жильцов.

+7 495 795 85 19
www.hleb-dom.ru

+7 495 795 85 19
www.hleb-dom.ru

14 квартир
и 2 двухуровневых
пентхауса с террасами,
откуда открываются
виды на тихие переулки
Арбата.



Утонченная отделка
интерьеров в стиле
современной классики
«под ключ».

Изысканная входная
группа с гостиной для
приема гостей



Круглосуточный
консьерж-сервис
и прачечная

Паркинг для
автомобилей
с индивидуальными
кладовыми комнатами



THE PRINCESS 30M SUPERYACHT
EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL®





МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОНАКО:

NORDMARINE

+7 495 727 11 00

info@nordmarine.ru

САМАРА, ТОЛЬЯТТИ:

Волга Яхт Групп

+7 846 990 64 30

ВОЛГОГРАД:

H2O

+7 8442 98 97 02

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ:

Наутика

+7 8617 71 34 24

ИРКУТСК:

Яхт-клуб «Московский причал»

+7 902 171 38 40

ХАБАРОВСК, ВЛАДИВОСТОК:

Яхт-клуб Laguna

+ 7 962 223 72 19

**PRINCESS**

PRINCESS YACHTS RUSSIA

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ НА: ru.princessyachts.com

*Испытайте исключительное



* Overseas

Реклама

г. Москва ул. Петровка, д. 5, тел.: (495) 937-90-41

г. Москва, ТД ГУМ, Красная площадь, д.3, 1 линия, 1 этаж, тел: (495) 981-1755

Подробнее на сайте overseas.vacheron-constantin.com

OVERSEAS*

Уникальные часы, отмеченные престижным Женевским клеймом – идеальный спутник необыкновенных путешествий, дарящий возможность новых открытий.

СОЗДАВАЯ ВЕЧНОСТЬ С 1755 ГОДА



OVERSEAS
с функцией мирового времени



Сертификат Женевского
клеяма



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



volvocars.ru
8 800 700 00 20



НАВСТРЕЧУ ЖИЗНИ

Представляем новый
Volvo V90 Cross Country

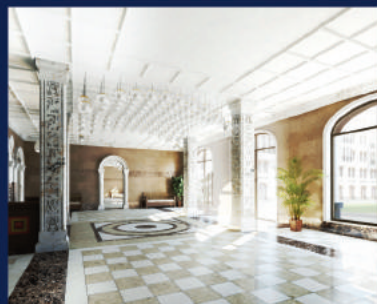
Демонстрируемые изображения автомобилей и дополнительного оборудования могут отличаться от реализуемых на территории РФ.
Некоторое дополнительное оборудование может быть предоставлено за дополнительную плату.
Для получения более подробной информации просьба обращаться к официальным дилерам ООО «Вольво Карс».
Во всех комплектациях данной модели предусмотрено место под государственный регистрационный знак. Реклама.

РУССКИЙ ДОМ

Центральный район
Басков переулок

Ваша квартира рядом с Невским

- Авторский проект декора фасадов и парадного холла по мотивам «неорусского» стиля XIX–XX веков
- Открытый парадный двор с променадом и два внутренних камерных дворика
- Квартиры со вторым светом, террасами, эркерами
- Панорамные виды с террас верхних этажей



Крестовский остров
Морской проспект, 29

Итальянский стиль на Крестовском

- Изысканные фасады в стиле итальянского Ренессанса
- Отделка холлов натуральным камнем
- Просторные квартиры с кухнями-гостиными и гардеробными
- Двухуровневый подземный паркинг
- Закрытый уютный внутренний двор



СМОЛЬНЫЙ ПАРК

Центральный район
Смолярная набережная, 8

Готовые квартиры в Смольном

- Клубные дома в собственном парке
- Эксклюзивная отделка холлов с применением натуральных материалов
- Квартиры с террасами
- Панорамные лифты Thyssen
- Подземный паркинг под каждым домом

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ в Санкт-Петербурге

Строим в историческом центре с 1993 года

РЕАЛИЗОВАНО 44 ПРОЕКТА В САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ МЕСТАХ

(812) **688 88 88**

www.kvartira-lux.ru

Проектные декларации на сайте www.kvartira-lux.ru и lsr.ru.
Застройщик: ООО «ЛСР. Недвижимость-СЗ». Свидетельство № С-003-78-0109-78-260117 от 26.01.2017
выдано НП «Объединение строителей Санкт-Петербурга».

Вся размещенная информация носит исключительно ознакомительный характер и ни при каких условиях не является публичной офертой, определяемой положениями Гражданского кодекса Российской Федерации, не содержит точного и полного описания и характеристик объекта, и может быть изменена. Изображения на фотографиях и рисунках могут отличаться от реального объекта.



В ЭТОМ ГОДУ



ТОЛЬКО SEA-DOO!



на правах рекламы

Гидроциклы Sea-Doo от 749 000 рублей!*

*Цена указана на новинку – гидроцикл Spark Trixx, который создан специально для того, чтобы Вы могли легко удивлять окружающих навыками фристайла и трюками на воде. Узнайте подробнее о гидроцикле Spark Trixx, запишитесь на тест-драйв и посмотрите другие модели супертехнологичных гидроциклов Sea-Doo на сайте formula7.ru

SEA-DOO®



Привет, друзья!

Весенний выпуск MBY Russia всегда был и остается предвестником очередного яхтенного сезона. Готовя его, мы стараемся подбирать материалы, которые помогают окончательно избавиться от зимнего сплина, мотивируют поскорее спустить лодку и после долгого перерыва наконец-то выйти в море. Но тогда откуда на обложке этого номера льды и кто-то тепло одетый?

Эта фотография сделана в самом начале лета в... Антарктиде, а стоящий рядом с яхтой *Pangaea* человек через несколько дней отправится в сторону Южного полюса, чтобы в одиночку пересечь весь континент. За спиной путешественника Майка Хорна десятки экстремальных экспедиций, и уже только рассказ о том, как он вел свою яхту через льды к антарктическому шельфу, способен расшевелить азарт мореплавателя даже в самом закоренелом домоседе.

В своей книге о путешествии на «Кон-Тики» Тур Хейердал писал: «Мир был прост — звезды и ночь. Внезапно стало совершенно безразлично — был ли это 1947 год нашей эры или до нее. Мы жили и чувствовали жизнь с обостренной яркостью. Казалось, небольшой, но неизмеримо богатый мир, центром которого был плот, существовал с начала времен и будет существовать до бесконечности. Мы поняли, что жизнь была для людей полной задолго до нашего века техники, она была для них во многих отношениях даже полнее и богаче, чем жизнь современного человека».

Конечно, эпоха великих географических открытий давно в прошлом, однако на Земле до сих пор есть места, самостоятельно добравшись до которых, можно обнаружить в себе то, чего никогда не разглядишь на суше...

Chernozov

Главный редактор
Антон Черкасов-Нисман



Откуда на обложке
этого номера льды
и кто-то тепло
одетый?

НАВИГАЦИЯ ПО НОМЕРУ



←

Интервью MBY: Евгений Кочман рассказывает о положении дел в индустрии суперяхт и достижениях Imperial Yachts.
с. 92

→

Верфь Heesen Yachts и один из ее новых проектов под названием *Maia*.
с. 104



←

В стремлении создать идеальный средиземноморский круизер компания Van der Valk предложила новый тип яхты.
с. 128

→

Жизнь и работа Сонни Леви, конструктора революционных быстроходных катеров.
с. 150





Часы Girard-Perregaux –
никаких тайн:

*всего лишь два века мастерства
и бесконечное стремление к совершенству*

CONSTANT ESCAPEMENT L.M., ТИТАНОВЫЙ КОРПУС, 46 MM



Калибр GP 9100
Кремниевый спуск постоянной силы

ТАЙМ/АВЕНЮ

швейцарские часы

ТРЦ Европейский
пл Киевского вокзала, 2
тел +7 (495) 225-73-54
www.timeavenue.ru

GP
GIRARD-PERREGAUX

SWISS HAUTE HORLOGERIE SINCE 1791

СОДЕРЖАНИЕ

№ 3 (45) Май–июнь 2017



26

Новости

Премьеры яхт, интересные предложения компаний, события, факты и сюжеты из жизни на море и на суше

68

Личное мнение

Андрей Белле/Андрей Зайцев/Дэвид Марш/Мелани Бартлетт: как использовать дроны на яхте, где поужинать в Портофино, куда расти верфям и что будет с GPS?

92

Интервью

Основатель компании Imperial Yachts Евгений Кочман — об индустрии суперяхт, человеческом факторе и секретах успеха



76

Битва со льдом

Уникальная экспедиция на яхте Pangaea от полюса до полюса продолжается. На этот раз — штурм Антарктиды: с моря сквозь льды и пешком по суше



To build the owner's **PERFECT YACHT**
You need the **PERFECT PLACE** to build it

Project Jubilee 110m being launched from Oceanco's 150m dry dock

BUILT BY
oceAnco



104

От звезд к реальности

Проект Heesen Maia совместил в себе основы яхтенного и автомобильного дизайна



112

Завтра уже сегодня

Новая концепция Full Custom? 45-метровая Benetti Dotanі — абсолютно индивидуальная яхта на готовой технической платформе

128

Van der Valk Beach 600

Оригинальный проект средиземноморского круизера от голландской верфи: просторный «пляж», роскошное обитаемое пространство, неожиданный моторный отсек и полное отсутствие стереотипов



118

Родом из Залива

Верфь Gulf Craft из ОАЭ намерена усилить позиции своего бренда Majesty на европейском рынке. Многонациональная команда классных специалистов стирает границы между Востоком и Западом

124

Океан один на всех

Princess Yachts, Seabob и Marine Conservation Society объединяют усилия в экологическом проекте по защите морской среды

SONY

BRAVIA

OLED



Погрузитесь в новый удивительный мир

Абсолютно новый уровень качества
изображения и впечатлений от просмотра.

Уникальная технология Acoustic Surface*
передает звук всей плоскостью экрана.



*BRAVIA OLED серии A1 с технологией Акустик Серффэйс являются первыми телевизорами в линейке Sony с размером экрана более 55 дюймов, в которых звук излучается самим экраном, а не динамиками. «SONY» и «BRAVIA» являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation. Остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. 4K Эйч Ди Ар. Реклама.



164

На старт, внимание...

Volkswagen Amarok Aventura с новым мощным дизелем V6



192

Яхта у дома

Royal Park — новый жилой комплекс Санкт-Петербурга с собственной мариной



156

Коллекция Laureato

Возрождение первых швейцарских кварцевых часов Girard-Perregaux



184

Настоящие индейцы

Мотоциклы Indian: всё как в кино

178

Лайнер в заливе

Жилой комплекс «Леонтьевский Мыс» дизайна Филиппа Старка





О т л и ч и е — б ы т ь в с е г д а п е р в ы м с р е д и р а в н ы х .

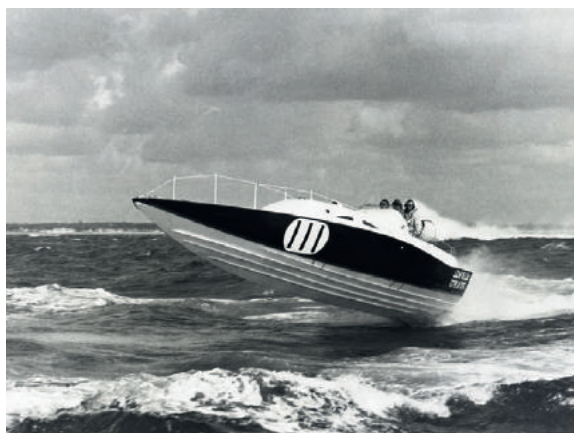

О т л и ч и е .



198

Absolute 58 Fly

Новая флайбриджная модель итальянской верфи Absolute дебютировала на boot Düsseldorf



150

Рекорды на воде

История великого конструктора Сонни Леви, придумавшего обводы «глубокое V»

206

Princess V40

Премьерная модель открывает новый этап в дизайне спортивной линейки Princess Yachts



212

Мистер ХО

Дэн Коллиандер и Яркко Ямсен — о неординарном дизайне финских ХО Boats и методе психографии



MATCH POINT

ПРЕДУСМОТРЕЛ ВСЁ ДО МЕЛОЧЕЙ:

Превосходная архитектура комплекса с продуманными планировочными и функциональными решениями

Готовые к проживанию апартаменты, с несколькими вариантами оформления интерьеров на любой вкус

Свой детский сад прямо на территории МФК

Подземный паркинг с лифтами, следующими в жилую часть здания

Благоустроенная и охраняемая территория со свободным от автомобилей внутренним двором, благоустроенным по индивидуальному проекту

Новейшие, экологичные и высокоэффективные инженерные системы



МФК Match Point это не только апартаменты, но и большой инфраструктурный комплекс, созданный с учётом всех потребностей его будущих жителей. Для семей с маленькими детьми в нем есть детский сад, для любителей спорта – спортивная арена с тренажерами залами, свои продуктовые магазины, также есть рестораны и кафе для тех, кто не любит готовить дома.

WWW.MATCHPOINTHOUSE.RU | +7(495)221 02 02

УЛ. ВАСИЛИСЫ КОЖИНОЙ, 1

MOTOR BOAT & YACHTING

№ 3 (45) Май–июнь 2017

Published since 1904

МВУ Россия

Motor Boat & Yachting Русское издание
Учредитель и издатель ООО «Мотор Боат Медиа»

Офис в Москве

Royal Yacht Club, 125212, Ленинградское шоссе, 39, стр. 6
Тел./факс +7 (495) 781-60-33
E-mail: info@mbu.ru

Редакция и офис в Санкт-Петербурге

197110, Петровский пр., д. 14, корпус 4
Тел. +7 (812) 617-01-11

Веб-сайт www.mby.ru

Twitter [mbu_russia](https://twitter.com/mbu_russia)

Электронная версия www.zinio.com

2010–2017 Copyright of Time Inc. (UK) Ltd. Все права защищены.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-38759 от 28.01.2010

Редакция

Генеральный директор Александра Владимировна Дергачева

Тел. +7 (921) 951-02-00, e-mail: alexandra@mbu.ru

Председатель редакционного совета Зарий Черняк, e-mail: editor@mbu.ru

Главный редактор Антон Сергеевич Черкасов-Нисман,
e-mail: ac@mbu.ru

Арт-директор Михаил Смотров, e-mail: ms@mbu.ru

Редактор Ольга Селезнева, e-mail: olga.selezneva@mbu.ru

Цветокорректор Дмитрий Вульфсон

Корректор Александра Ларионова

Над номером работали

Авторы

Дэвид Адамс, Хьюго Андреа, Тимур Бараев, Анастасия Жуйкова,
Марина Иванова, Алексей Максимов, Дэвид Марш, Максим Нестеров,
Олег Перов, Иван Старов, Джек Хейнс, Дмитрий Шаромов,
Петр Шестаков, Ян Ядченко

Колумнисты

Мэл Бартлетт, Андрей Белле, Андрей Зайцев, Дэвид Марш

Иллюстраторы и фотографы

Тимур Ахметов, Анна Бойко, Джеф Браун, Клаус Джордан,
Лестер Маккарти, Гийом Плиссон, Феликс Хе-Мао Хсу, Дик Холтис,
Дмитрий Шаромов, Юрий Юрьев

Отдел рекламы

Директор по рекламе

Андрей Аханьков

Тел. +7 (495) 729-97-40, e-mail: akhankov@mbu.ru

Представительство журнала в Италии

Ediconsult Internazionale, Piazza Fontana

Marose 3 – 16123, Генуя, Италия.

Тел. +39 010 583-684 Факс +39 010 566-578

Распространение и развитие

Коммерческий директор

Дмитрий Макаров, e-mail: dm@mbu.ru

Тел. +7 (921) 973-87-12

PR-менеджер

Ян Ядченко, e-mail: yan@mbu.ru

Менеджер по распространению

Светлана Михайлова, e-mail: office@mbu.ru

Партнеры по распространению

«Сейлс» Москва, 2-й Хорошевский проезд, д. 7

«ПрессХаус» Москва, Цветной б-р, д. 30, стр. 1

«Пресс-Логистик» Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2

«РитейлМедиагрупп» Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

«АПП-МК-Подписка» Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

«Прессинфо» Москва, Ленинградский пр., д. 39, к. 9

«Нева-Пресс», Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 32, к. 2

«Роспечать» Архангельск, ул. Попова, д. 18

«Владпресса» Владивосток, ул. Адмирала Юмашева, д. 20 Б

«Апрель-Логистик» Екатеринбург, ул. Кислородная, д. 8 А

«Сегодня-Пресс-Байкал» Иркутск, ул. Декабрьских событий, д. 119 А

«Газеты в магазины - Плюс» Калининград, ул. Емельянова, д. 230 Б

«Мир Прессы» Казань, ул. Короленко, д. 58 Б

«Юг-Медиа-Пресс» Краснодар, ул. Товарная, д. 7

«Шанс-Пресс» Нижний Новгород, ул. Ошарская, д. 95

«АРПИ «Сибирь» Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, д. 104

«Периодика-сервис» Пермь, ул. 1905 года, д. 35

«Пресса Поволжья» Саратов, пр. Строителей, д. 1 Г

«Прессмарк» Чебоксары, ул. Пристанционная, д. 7

«Азбука» Челябинск, ул. Худякова, д. 10

Подписка

Стоимость годовой подписки (6 номеров) — 2400 руб.

Подписка осуществляется через редакцию или веб-сайт
+7 (812) 617-01-11, www.mby.ru

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Товары и услуги, рекламируемые в журнале, имеют соответствующие лицензии и сертификаты.

Использование любых материалов издания возможно только после получения письменного согласия редакции.

Цены на отдельные яхты, услуги, товары и дополнительное оборудование указаны при условии приобретения в Европе,
без учета налогов и пошлин Российской Федерации, если не указано обратное.



MOLECULE
проект парфюмерных искусств

BYREDO



Созданная в 2010 году свеча Bibliothèque с ароматом атмосферы читального зала в коллекции BYREDO, стала настолько культовой и вожделенной, что вопрос с желанием иметь такой же аромат во флаконе создатели слышали едва ли не чаще, чем продавали свечу. Аромат Bibliothèque переносит Вас в мир тихого созерцания, где время останавливается, где чувства обостряются, а фантазия, словно дикий ветер, вырывается из-под контроля. Вдохните новый аромат, закройте глаза, войдите в комнату с манящей прохладой. Лёгким тюлем играет ветер, обнажая шумную улицу за окном. Вдоль стен по струнке, как солдатики, стоят маленькие переплёты бумаги и кожи, хранящие тысячи слов и историй, готовых вырваться наружу.

Откройте глаза. В ваших руках флакон нового аромата Bibliothèque от BYREDO.

MOLECULE PROJECT

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: WWW.MOLECULE.SU, ТЕЛ. +7 (495) 970-55-55

MOLECULE_PROJECT

MOTOR BOAT & YACHTING

№ 3 (45) Май–июнь 2017

Published since 1904

MBY UK

Motor Boat & Yachting, Time Inc. (UK) Ltd., Blue Fin Building,
110 Southwark Street, London SE1 0SU

ISSN: 770027 178204

Tel: +44 (0) 20 3148 4651

Fax: +44 (0) 20 3148 8127

E-mail: mby@timeinc.com

Website www.mby.com

Twitter [mbyipc](https://twitter.com/mbyipc)

Editorial

Editor Hugo Andreae

Art Editor Neil Singleton

Production Editor Rebecca Miles

Deputy Editor Jack Haines

News Editor Chris Jefferies

Technical Contributor David Marsh

Custom Yacht Contributor Alan Harper

Chief Photographer Lester McCarthy

Website Editor Natalie Davies

Publishing Team

Publishing Director Simon Owen

Publisher Nick Hopkinson

Head of Marketing Richard Shead

Display Advertising and Trade Enquiries

Tel: +44 (0) 20 3148 4900 Fax: +44 (0) 20 3148 8523

Head of market Stuart Duncan

Brand Manager Jane Smith

Account Manager Bess Cullis

Senior Sales Executive Robert Hudson

Production Supervisor Paul Quieros

Production Manager Becky Singleton

Тираж 35 000 экз.

Обложка Путешественник Майк Хорн и его яхта Pangaеа

Цена свободная

Журнал подписан в печать 21.04.2017

Отпечатано в Эстонии. Типография Printall AS.

Tala 4, Tallinn 11415 Estonia Tel: +372 503 8555

printall@printall.ee

Time Inc.

 PRINTALL



1901-2017



Indian® – ЛЕГЕНДАРНЫЕ МОТОЦИКЛЫ С ВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ

BRANDT – ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР INDIAN В РОССИИ

Официальные дилеры:

«ПРО Мото», Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 76, к. 2. Тел.: 8 (495) 947-58-88

«МОТОЦЕНТР», Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 6-8. Тел.: 8 (812) 579-12-43

«BRANDT Волга», Самара, ул. Демократическая, д. 61. Тел.: 8 (846) 205-00-33

BRANDTPOLARIS.RU

НОВОСТИ

Мир яхт: факты, люди, события



Там, где начинаются суперяхты

Едва только человек впервые задумывается о мире предельной роскоши и уникальных в своем роде яхтах, ему сразу становится понятно, что столица этого мира — Монако, где проходит главное шоу, посвященное суперяхтам планеты.

В этом году в крошечном княжестве уже в 27-й раз соберутся передовые верфи, которые представят на суд покупателей и брокеров свои творения. Организаторы выставки ожидают более 125 экспонатов, около сорока из которых будут впервые доступны широкой публике.

Из года в год на Monaco Yacht Show приезжают более 500 компаний, среди которых не только производители прогулочных судов, но и дизайнеры,

поставщики оборудования, кряинговые агентства и многочисленные брокерские дома. Все они понимают, что эта выставка — лучшая возможность продемонстрировать свои продукты и услуги целевой аудитории, которая почти целиком складывается из VIP-клиентов.

Именно для этих людей 26 сентября, в предшествующий началу работы выставки день, организаторы проводят закрытое мероприятие, где также собирается элита индустрии, и в присутствии князя Монако Альбера II особыми наградами отмечают лучшие из представленных на MYS яхт. Эта гала-вечеринка задает настроение всей выставке, тогда как эксклюзивный семинар Monaco Yacht Summit, который проводят независимые эксперты из разных областей индустрии, всесторонне

40

ЯХТ

и даже больше
будут впервые
показаны широкой
публике
на грядущей
выставке Monaco
Yacht Show

В этом году Monaco Yacht Show пройдет в порту Эркюль с 27 по 30 сентября



информирует потенциальных судовладельцев о нюансах приобретения, менеджмента и чартера суперяхт.

В 2016 году участники семинара получили возможность посетить многие из представленных яхт, осмотреть стоящие на рейде суда с комфортабельных тендеров и провести тест-драйв эксклюзивных автомобилей, собранных в новом секторе выставки под названием Car Deck. Разумеется, для важных гостей выставка предоставляет профессиональный консьерж-сервис с доступом к VIP-шаттлам, зонам отдыха и ресторанам.

В этом году Monaco Yacht Show пройдет в порту Эркюль с 27 по 30 сентября.





Чудо техники

В 2015 году Vacheron Constantin показала карманные часы ref. 57260 с 57 осложнениями, которые вошли в историю индустрии как самые сложные в мире. Тем не менее мастера мануфактуры продолжают покорять вершины часового искусства и представляют новую модель — Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600. Более пяти лет было потрачено на создание новых часов, над которыми работал специально назначенный мастер-часовщик. В результате на свет появились единственные в своем роде астрономические часы с двумя циферблатами, которые, в отличие от ref. 57260, можно надеть на руку.

Новый калибр Vacheron Constantin 3600 с 23 функциями состоит из 514 деталей, а благодаря шести заводным барабанам с пружинами из прочного и гибкого сплава Bioflex способен работать до трех недель. Среди интересных функций есть одна особенно примечательная — индикаторы гражданского, солнечного и звездного времени.

Гражданское время — это обычное время, согласно которому Земля совершает один полный оборот за 24 часа. Оно отсчитывается традиционно —



Калибр 3600

является сегодня одним из самых сложных. Он оснащен турбийоном с большим балансовым колесом и шестью барабанами. Это обеспечивает высокую точность часов и работу более 20 функций в течение трех недель

на фронтальном циферблате, с помощью пары стрелок из белого золота с наконечником в форме яблока.

Однако из-за эллиптической (а не круглой) орбиты сутки на Земле делятся неодинаково. Разница между усредненными «гражданскими» и истинными солнечными колеблется от +14 до -16 минут. Именно эту разницу и показывает дополнительная минутная стрелка из розового золота с украшением в виде солнца на кончике.

Третий индикатор звездного времени располагается на задней стороне часов. Звездные часы и минуты отображаются оригинально и очень изящно — с помощью двух наложенных друг на друга дисков из сапфирового стекла. На нижнем изображен небосвод, минутная шкала звездного времени и четыре стороны света. На втором диске отмечены созвездия, экватор и траектория движения Солнца (эклиптика).

Часы Celestia Astronomical Grand Complication 3600 по-настоящему уникальны, поскольку созданы в единственном экземпляре. Они дополнены ремешком из кожи аллигатора с застежкой из белого золота и упакованы в подарочную коробку, украшенную деревянной мозаикой.

FULL CUSTOM • LIMITED EDITIONS • REFIT • YACHT SUPPORT • SEAXPLORER

Объекты любви. Наслаждайтесь лучшими
моментами вашей жизни

AMELS 



DAMEN



Damen Yacht Support *Game Changer*

Из недр голландского судостроительного концерна Damen вышло еще одно инновационное судно поддержки суперяхт, получившее название *Game Changer* и отличающееся прежде всего наличием ангара для хранения вертолета в корме. Будучи одним из одиннадцати проектов Yacht Support Vessel, которые были реализованы или находятся в строительстве, *Game Changer* демонстрирует успешность стратегии Damen.

«Наши клиенты хотят исследовать новые регионы, где нет развитой яхтенной инфраструктуры, использовать более крупные тендеры, вертолеты и подводные аппараты, — поясняет представитель верфи Марк Вермулен. — Им также нужно больше персонала, включая гидов, пилотов и охранников. Судно поддержки вроде *Game Changer* спокойно берет на борт всю эту технику и людей, а его дополнительная стоимость и затраты на эксплуатацию намного ниже по сравнению с вложениями в более крупную суперяхту. К тому же у владельца появляется возможность гибкого использования двух судов и сохранения конфиденциальности».

Значительную часть главной палубы 70-метрового *Game Changer* занимает сертифицированная посадочная площадка, способная безопасно принимать относительно тяжелые вертолеты в более широких погодных рамках. В ее основании находится ангар, где на переходах вертолет остается защищенным от воздействия ветра и морской воды. Надо ли говорить, что его заправка и предполетная подготовка больше не мешают отдыху гостей на материнской яхте?

Кроме вертолетной площадки, главная палуба *Game Changer* предоставляет еще 250 кв. м свободного пространства, а мощный кран в ее центре позволяет быстро и безопасно спускать на воду и возвращать на место тендеры и водные «игрушки». Под палубой расположена еще одна площадка, где организован дайв-центр и хранится дополнительное оборудование.

На судне обустроены каюты для экипажа из 22 человек, а также кладовые для багажа, провизии и запчастей.

Судно поддержки несет обширный парк техники и дополнительный персонал



На материнской суперяхте гостей не побеспокоят процедуры спуска-подъема водных «игрушек»

Тандем суперяхты и судна поддержки обойдется гораздо дешевле крупного судна, способного вместить тот же объем оборудования



NEW SX LINE. SX88
LAUNCH SEPTEMBER 2017

SANLORENZO
YOUR VISION. OUR CRAFT.

YOUR DREAMS, EXPECTATIONS AND WISHES WILL SOON TAKE THE MOST AMAZING SHAPE.
FOLLOW THE #SXJOURNEY ON FACEBOOK AND INSTAGRAM @SANLORENZOYACHT



Oceanco Amara

Аmara — это название концепта 120-метровой новаторской суперяхты, который совместно разработали верфь Oceanco и студия Sam Sorgiovanni Designs. Представленный на Dubai International Boat Show проект отличается прежде всего тем, что ориентирован на людей с большими семьями, которых не устраивают существующие ограничения по пассажироместимости. Amara позволяет принимать на борту до 20 человек, обеспечивая отдых и развлечения с беспрецедентным уровнем комфорта.

«Работая над линиями корпуса и надстройкой, я стремился воплотить мужественный образ, в котором прогрессивный дизайн просматривался бы наравне с привлекательностью, над которой нет власти у времени», — говорит Сэм Сорджиованни.

Выверяя баланс палуб и подбирая планировки, дизайнер добивался того, чтобы гости чувствовали себя на Amara так, будто они на изысканном курорте. Наряду с характерным дизайном, визитной карточкой концепта выступает водопад, который каскадами изливается с верхней палубы прямо в бассейн на главной палубе, под которым находятся зона спа с хаммамом, сауной, салоном красоты и, что непривычно, кинотеатр на 16 зрителей.

Кроме многочисленных балконов, частных зон отдыха и барных стоек, на Amara есть возможность для интимного уединения: на сандеке, под самым небом, можно забраться в шатер и, обложившись мягкими подушками, помечтать о чем-нибудь или просто подремать, пока дети ползают по скалодрому или отрываются на горках, скатываясь с высоты в воду.

На примере Amara компания Oceanco демонстрирует свои революционные идеи, которые позволяют клиентам создавать на борту именно такую жизнь, к которой они всегда стремились: спокойную, безопасную и красивую.



Гипертрофированная носовая часть яхты находится в балансе с надстройкой



По замыслу дизайнера на Amara будет реализован каскадный водопад



МГНОВЕНИЕ ПРЕКРАСНОГО. GENESIS G80



GENESIS

GENESIS.COM

Дженезис. Реклама.

МІЛНОВЕННІЕ ПРЕКРАСНОГО. GENESIS G80



GENESIS

GENESIS.COM

Дженезис. Перспектива.



Turquoise Yachts NB63

Помните 72-метровую суперяхту *Vicky*, построенную в 2012 году и отмеченную несколькими наградами, в том числе за лучшие интерьеры? Сейчас турецкая верфь Turquoise Yachts работает над проектом NB63, который стал идейным продолжением *Vicky*. Закончив корпус и надстройку на заводе в Коджаэли, 77-метровую яхту переместили на плавучем доке в Стамбул для достроечных работ, которые завершатся через год.

Дизайн нового флагмана Turquoise Yachts полностью разработала та же студия H2 Design, что делала *Vicky*, и одним из его характерных элементов стали арочные конструкции по бортам в корме, соединившие главную палубу и транцевую платформу. Яхта получила дополнительную палубу, на которой разместятся апартаменты владельца с развернутой в сторону носа мастер-каюты (100 кв. м), а также каюты для детей и персонала вроде нянь и охраны.

↑
NB63 прибыла
на верфь в районе
Пендика
для достройки

→
Арочные
конструкции
в корме



В девяти каютах судно сможет принять до 18 гостей, отдых которых обеспечит экипаж из 20 человек. Для водных развлечений на NB63 предусмотрены пятиметровый бассейн с водопадом, пляжный клуб площадью 162 кв. м с доступом к морю по левому борту, а также два тендера длиной 10 и 8 м, которые вместе с другим оборудованием хранятся в центральном гараже.

Turquoise Yachts начала строительство этого проекта еще до появления покупателя, однако в начале года яхта была продана с участием одного из крупных брокерских домов.

Фото: Тийом Плиссон



Сохраняя лучшее

Если хранить вино неподобающим образом, спустя некоторое время оно приходит в негодность и теряет свои вкусовые качества. Для благородных напитков важно постоянно поддерживать оптимальную температуру и влажность воздуха, а также изолировать их от солнечных лучей.

Винный шкаф Bork Z700 способен создать микроклимат винного погреба. Повышенная влажность защищает пробки от пересыхания, а специальный фильтр и встроенный вентилятор гарантируют надлежащее качество воздуха.

Модель Z700 относится к высокому классу энергоэффективности A++ и позволяет существенно сократить расход энергии.

Это преимущество является бесценным при долговременном хранении вин на берегу, а также при установке шкафа на борту моторной или парусной яхты.

Благодаря компактности и лаконичному дизайну такой шкаф станет украшением кухни, салона или барной стойки. Корпус из нержавеющей стали и полки из натурального дерева отлично дополняют любой интерьер.

REMADE IN ITALY

HIGH-END REFIT & REPAIR SOLUTIONS



AMICO &CO

amicoshipyard.com

Позавтракать в «Воронеже»...

Проjekt Александра Раппопорта «Воронеж» — это ресторанный комплекс, объединенный общей гастрономической концепцией. Расположенный в московском особняке конца XVIII века на Пречистенке, он рассчитан на 250 посадочных мест и занимает целых четыре этажа, на каждом из которых свое меню. Представляя кухню российских провинций, «Воронеж» имеет самый широкий на сегодня в Москве выбор мясных деликатесов. Местное меню завтраков тоже соответствует размаху четырехэтажного ресторана: больше шести десятков блюд, поделенных аж на десять разделов!

В «Молочном и Творожном» — сырники с ягодами и сметаной, запеканка из ряженки, домашний творог. Выбор каш — вообще целый квест! Одной только овсянки четыре вида, а наряду с традиционными гречневой, рисовой и пшенной, есть такие изыски, как каша из киноа с лимонным крем-брюле или полба с раковыми шейками.

Не можете представить себе завтрак без яиц? В «Воронеже» жарят яичницу с трюфелем, копченым лососем, белыми грибами и шпинатом; делают разные виды омлетов, яйца пашот и «Бенедикт». И, конечно, огромный выбор фирменных домашних сосисок: из мраморной говядины собственного производства; из курицы и баранины с марокканскими специями... Среди драников — вариант со шпинатом, томатным чатни и чоризо, а в разделе «Блины» поищите версию со щучьей икрой. А еще в меню можно найти вкусные бодрящие напитки: «Цитрусовый Раф» и смузи «Манго-Базилик».

Завтраки в «Воронеже» готовят семь дней в неделю с восьми утра и до полудня. Приятного аппетита!



↑
Панкейки
с мороженым

←
Запеканка
из ряженки



60

блюд

в десяти разделах:
меню завтраков
в ресторане
«Воронеж»
составлено
с размахом

←
Блины с ягодами
и карамельно-
апельсиновым
соусом

INTIMATE FAMILY YACHT

ALL YOU WANT

ThirtySix

- From the Award-Winning yard of SOLIS
- Economic running costs
- Stylish leisure spaces Inside & Out
- Space for a 6.25m Tender, two jetski's, kayaks, seabobs & diving gear
- Patented Aluminum Fast Displacement Hull Form (15 knots cruising)
- Third generation Modern Yachtbuilders





Год рекордов Lürssen

Один из производителей крупнейших в мире суперяхт — германская верфь Lürssen — в этом году спустил на воду несколько судов общей длиной около 400 м. Первым из них стал проект Mistral — 104-метровая шестипалубная яхта с дизайном от Эспена Ойно и интерьерами в восточном стиле, которые создал Франсуа Зуретти.

За ней последовал 123-метровый проект Jupiter, ставший результатом совместной работы бюро H2 Yacht Design и студии March & White. Третьей стала Aurora (проект

Gatsby) — классическая яхта длиной 74 м, чей неустаревающий наружный и внутренний дизайн принадлежит «кисти» Эндрю Винча. Проект Jupiter и Aurora будут переданы заказчикам к началу лета.

Наконец, в апреле верфь сообщила о техническом спуске проекта Thunder (120+ м), в разработке дизайна которого также принял участие Эспен Ойно. Эта яхта пробудет на производстве еще полтора года до завершения достроечных работ, а после ходовых испытаний

и передачи владельцу отправится в акватории азиатских морей.

Не менее активно работает Lürssen и на другом фронте. После приобретения Blohm + Voss она сосредоточилась на развитии услуг по рефиту и техническому обслуживанию суперяхт, которые осуществляются во французском городе Ла Сьота. За зиму там уже побывало восемь судов длиной от 50 до 124 м, благо двухсотметровый сухой док позволяет принять почти любую из существующих суперяхт.

В новом облике

В начале 2017 года на автосалоне в Детройте глава Mercedes-Benz Дитер Цетше заинтриговал журналистов и поклонников марки скорым появлением SUV Maybach. Всего спустя месяц первый внедорожник люксового бренда был рассекречен официально: им стал роскошный и эпатажный Mercedes-Maybach G 650 Landulet.

Эксклюзивная новинка впечатляет массой нестандартных решений: тип кузова ландоле с мягким складным

кожаным верхом над задними пассажирами, четырехместный салон от самой дорогой версии седана Mercedes-Maybach S-класса со множеством опций, включая спа-массаж «горячими камнями», и оттоманкой для ног. От «собратьев» G 63 AMG 6x6 и G 500 4x4 кабриолету достался полуметровый дорожный просвет, удлинённая до 3,4 м

колесная база и мощнейший бензиновый 630-сильный V12 от Mercedes-AMG G 65 объемом 6 л. Что еще можно пожелать?

Как и остальные модели G-класса, Mercedes-Maybach G 650 Landulet будет производиться на заводе Magna Steyr в Граце (Австрия), а выпуск лимитированной серии из 99 автомобилей начнется осенью.





Limassol Marina

элитная недвижимость
яхтинг • рестораны • бутики



РЕКЛАМА

Castle Residences ЕДИНСТВЕННЫЕ И НЕПОВТОРИМЫЕ

Только что предложенный к продаже комплекс Castle Residences - это пожалуй единственные роскошные апартаменты в Средиземноморье, которые расположены буквально на море. Представляя собой финальный этап жилой недвижимости яхт-курорта, они со всех сторон окружены водой и находятся всего в нескольких шагах от пляжа, открывая панорамный вид на море и прибрежный город Лимассол.

Для получения дополнительной информации или заказа частного посещения, обращайтесь по телефону **+7 495 643 1901**

limassolmarina.ru

Жизнь на Море



Корпус Luminor 1950 оснащен титановым устройством защиты заводной головки, обеспечивающим водонепроницаемость до 100 м

На задней крышке часов выгравирована классическая яхта с поднятыми парусами и надписью «Panerai Classic Yachts Challenge»



Яхтенная классика

Расширяя линейку Luminor 1950, часовой дом Officine Panerai представляет новую модель Regatta PCYC 3 Days Chrono Flyback Automatic диаметром 44 мм. Вдохновленные соревнованием классических яхт Panerai Classic Yachts Challenge, мастера создали эти часы для яхтсменов, теперь получивших благодаря встроенной функции обратного отсчета возможность следить за секундами до старта гонки.

Автоматический калибр P.9100/R оснащен вертикальной муфтой и колонным колесом, а его ротор, наматывающий пружины двух барабанов, обеспечивает запас хода до трех дней. Несмотря на сложность механизма, пользоваться хронометром интуитивно просто. При каждом нажатии на кнопку у отметки «4 часа» позолоченная секундная стрелка перемещается назад на одну минуту, устанавливая необходимую длительность отсчета. Кнопка в положении «10 часов» запускает механизм. Стрелки приходят в движение, указывая остающиеся до старта

минуты и секунды, а когда обратный отсчет завершается, они отображают время, истекшее с момента начала гонки.

На часах также предусмотрена функция flyback; она мгновенно возвращает стрелки в нулевое положение и позволяет начать очередной отсчет без остановки. Активировать ее можно кнопкой у отметки «8 часов».

Для лучшей видимости черный циферблат Regatta украшен крупными маркерами и индикаторами. Позолоченная минутная стрелка контрастирует с секундной, покрытой серебристым родием. Также на циферблате друг напротив друга расположены малые стрелки часов и секунд. На фланец новинки нанесена 15-минутная шкала для обратного отсчета времени, а для измерения средней скорости яхты по тахиметрической шкале используется минутная стрелка хронографа.

Бежевые детали циферблата гармонично дополняет прошивка на коричневом ремешке из необработанной кожи. Застежку из титана украшает логотип Officine Panerai.



MONTECARLOYACHTS

Future, Classic.



РАССЛАБЬТЕСЬ.
И ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ МИР
monte carlo yachts

MCY COLLECTION | 65 | **70** | 76 | 80 | 86 | 96 | 105

Яхта **Monte Carlo Yachts 70** длиной 21 м – это прежде всего высокое качество постройки и новый ориентир роскоши. Яхта построена на верфи в Италии, руководство которой осуществляет итальянско-французский менеджмент. Разработана известнейшей студией морской архитектуры и дизайна – **Nuvolari&Lenard**. Благодаря им судно обрело широкий мореходный корпус и объемное внутреннее пространство.

Эта яхта не останется незамеченной ни в одной марине мира. Португальский мостик на носу с просторной лаунж зоной выполнен по аналогии с мегаяхтами. В интерьере используются ценные породы дерева, мрамор и венецианская мозаика. Отделка и мебель **Hermes, Armani, Loro Piana, Rubelli, Poltrona Frau**.

Летом ждите премьеру нового шедевра **Nuvolari&Lenard – MCY96**.



DREAM YACHTS

Dream-Yachts – эксклюзивный дистрибьютор Monte Carlo Yachts s.p.a. в России, Украине и странах СНГ

125212, Москва, Royal Yacht Club,
Ленинградское шоссе, д. 39, стр. 7
+7 (495) 925-88-22

www.dream-yachts.eu



Босфорская гавань

Вблизи одного из самых известных проливов, разделяющих Европу и Азию, расположился современный яхтенный порт для стоянки и ремонта судов West İstanbul Marina. Открытый в 2012 году, он готов предложить путешественникам не только возможности яхтенной марины высокого класса, но и живописные виллы для комфортного проживания с супермаркетами, спортивными комплексами и ресторанами.

Марина находится на европейской стороне Стамбула всего в 17 км от международного аэропорта Ататюрк. Помимо прочего, ее отличает удачное географическое расположение: с севера WIM прикрыта холмами, а от сильных юго-западных ветров, характерных для межсезонья, ее защищают железобетонные волноломы.

У причалов марины могут стоять пришвартованными до 600 яхт длиной не более

70 м, а на берегу предусмотрена площадка для зимнего хранения судов на 300 мест. Чтобы привлечь владельцев крупных яхт длиной от 30 до 70 м, управляющая компания приобрела самоходный кран грузоподъемностью 700 тонн. Теперь, помимо услуг по оснащению лодок и подбору экипажа, что редкость для турецких марин, менеджмент гавани способен предоставить все условия для проведения сервисных работ.

Feadhsip *Letani*

Еще год назад в Feadhsip говорили, что выпуск пяти суперяхт длиной 33 м — событие для верфи исключительное, и вряд ли она продолжит строить такие не рентабельные для нее лодки. Судя по всему, в этом была доля лукавства, поскольку в марте на воду сошла еще одна «малышка» — 35-метровая *Letani*, а сама компания близка к тому, чтобы выиграть тендер на постройку шести 118-футовых суперяхт для Maha Yacht Club.

Letani построили для заказчика с Дальнего Востока всего за два года; она сконструирована таким образом, чтобы

заходить в тесные и мелкие марины стран Европы и Азии. Владелец *Letani*, ставший одним из самых молодых клиентов Feadhsip, сказал на церемонии крещения:

«За последние десять лет мне посчастливилось побывать на многих суперяхтах, но каждый раз, оказываясь на Feadhsip, я чувствую, что это очень особенные лодки, и хочу возвращаться на них снова и снова.

Именно поэтому я несказанно рад ступить на борт моей собственной Feadhsip. Признаюсь, я буду очень скучать по своим поездкам на верфь, поскольку весь процесс — от закладки киля

и до спуска готовой яхты — стал для меня незабываемым опытом».

Интерьер яхты создавал тандем из Sinot Exclusive Yacht Design и Studio Liaigre, которые оформили помещения в уютном и живом стиле современных апартаментов, где семья владельца будет комфортно ощущать себя в любой точке планеты. Благодаря алюминиевому корпусу с вертикальным форштевнем и высокому пропульсивному коэффициенту *Letani* способна развивать более 20 узлов при общей энерговооруженности 3642 л.с.; на экономичных 10 узлах запас ее хода составляет 3200 миль.



НОВОЕ СЛОВО В УПРАВЛЕНИИ ГИДРОЦИКЛОМ



RiDE

Интуитивная Система Замедления и Реверса

Система RiDE проста и интуитивна. Нажмите правый рычаг для ускорения, а левый для торможения и движения задним ходом. Нажмите сразу оба или в любой комбинации – и система отреагирует с абсолютной точностью. Для перехода в нейтральное положение рычаги надо просто отпустить.

Управлять гидроциклом просто – без ручного переключения передач и сложных процессов.

Гидроциклы Yamaha, оснащенные системой RiDE.

EX DELUXE



FX Cruiser H0



FX Cruiser SVH0



GP 1800



VX Cruiser H0



VX Cruiser



VXR



Официальный дистрибьютор техники Yamaha в России и Казахстане – ООО «Ямаха Мотор Си-Ай-Эс».
Приобретайте технику Yamaha в магазинах авторизованных дилеров.
ООО «Ямаха Мотор Си-Ай-Эс»: Москва, Чапаевский пер., 14.





↑
Моторная яхта *Lili*
интерьер салона
на главной палубе
с обеденной зоной
в центральной части

←
Моторная яхта *Lili*
прошла ходовые
испытания и готова
к чартерному
сезону

→
Моторная яхта *Lili*
огромные окна
в апартаментах
владельца
с выходом
на приватную
палубу дают море
света и шикарные
виды





Lili. Летний чартер

В преддверии летнего сезона любители отдыха на арендованных моторных яхтах внимательно рассматривают актуальные предложения.

Таковых много — и в плане региона морского отдыха, и в отношении собственно яхт. Но если расписывать прелести Средиземноморья или Мальдив особой необходимости нет, то сказать несколько слов о яхтах стоит. Остановимся на самом новом и наиболее интересном предложении от компании Imperial Yachts.

Моторная яхта *Lili* (длина 55 м, ширина 9,4 м), только что сошедшая со стапелей голландской верфи Amels, уже готовится к чартерному сезону.

Стальное судно построено в корпусе популярной серии 180 Limited Editions. Благородные линии его экстерьера разработал талантливый дизайнер Тим Хейвуд, в качестве критериев выбрав, помимо современной архитектурной стилистики, большие объемы обитаемого пространства.

Компоновка яхты предусматривает шесть просторных кают, отличающихся элегантной планировкой, отделкой и обстановкой (творчество известной Лауры Сессы), готовых принять 12 гостей. Мастер-каюта на палубе мостика имеет выход в приватную зону, полностью изолированную от других палуб. Еще одна VIP-каюта с откидным балконом находится на главной палубе. Четыре каюты на нижней палубе благодаря большому остеклению также предлагают зрительную эмоциональную связь их обитателей с морем.

Салон главной палубы идеально подходит для вечерних коктейлей в море, а в качестве дополнительных привлекательных моментов предусмотрены сандек с большим обеденным столом, «пляжный клуб», отлично оборудованный тренажерный зал, тэппанъяки и кинотеатр на палубе под звездным небом.

Строительство *Lili* велось под надзором компании Imperial Yachts, которая сыграла ключевую роль, поставив целью пересмотреть стандарты чартера в этой категории яхт. Она же выступает в качестве представителя владельца и эксклюзивного агента по чартеру яхты.

Помимо *Lili*, чартерный флот Imperial Yachts включает и другие привлекательные яхты. Все они обладают превосходными интерьерами и высокими мореходными качествами.





Спорт и комфорт

Под девизом «Бизнес. Лучший. Спорт» компания AVTODOM провела в марте презентацию нового поколения BMW 5-й серии. Показ состоялся в необычном месте — в комплексе «Объединенных Русских Киностудий», на одной из ведущих площадок Петербурга по производству сериалов. Следуя законам жанра, парочка новейших бизнес-седанов выехала на специально оборудованную сцену, где в лучах софитов засияли все грани точеного кузова. После яркого шоу и розыгрыша призов вооруженные фотоаппаратами гости отправились изучать новинки изнутри.

На презентации также объявили о старте продаж нового BMW 5-й серии. Отечественным автолюбителям баварцы предлагают на выбор пять силовых установок от 190 до 462 л.с. Младшая модель 520d с дизельным двигателем обойдется в 2,7 млн руб., а стоимость «заряженной» версии BMW M550i, оборудованной полным приводом xDrive, может достигать 5 млн руб. Цена же самой ходовой 249-сильной модели с дизельным агрегатом — 530d xDrive — составит около 3,6 млн руб.

Любимый остров

Новое строительство в центре Петербурга — это всегда событие, а клубный дом Esper Club на Крестовском острове — событие вдвойне. Скрытый от посторонних глаз клубный дом придется по вкусу тем, кто привык к уединенному образу жизни и ценит спокойствие самого зеленого острова Северной столицы.

В доме на 68 квартир предусмотрены разные планировки, в том числе большое количество интересных небольших квартир для молодых пар и семей.

«Мы особенно рады, что под этот проект нам удалось приобрести участок в самой камерной, тихой части

Крестовского. Здесь будет много двухкомнатных квартир, что редкость для этого района. И все под рукой — от кондитерской до любимых магазинов», — поделилась с МВУ Оксана Кравцова, генеральный директор ГК «Еврострой».

Общая входная группа с уникальным дизайном, отапливаемый подземный паркинг, закрытая охраняемая территория и круглосуточная консьерж-служба — все это создает дом, в котором жильцы чувствуют себя комфортно и безопасно.





КАСКО НА ВОДЕ

Чем отличается КАСКО для яхты или катера от автомобильного? Почему годовой полис выгоднее сезонного? Чем опасны внутренние водные пути и как избежать серьезных проблем? Об этом рассказывает начальник отдела страхования речных судов и яхт СПАО «Ингосстрах» Елена Федотова.

Страхование яхт и катеров имеет много общего с автомобильным КАСКО. Объектом страхования здесь также являются имущественные интересы собственника, компенсируются риски утраты и повреждения; отдельной опцией включается страхование гражданской ответственности перед третьими лицами. Однако каждый владелец яхты или катера знает, что купить лодку — не то же самое, что приобрести автомобиль. Ее нельзя просто поставить в гараж и использовать при необходимости. Здесь есть специфика, связанная с хранением и эксплуатацией, ряд других тонкостей. Компании, занимающиеся страхованием морских и речных судов, знают об этом как никто. И, соответственно, предлагают расширенное покрытие в рамках страхования яхт и катеров.

В него включены риски, связанные с эксплуатацией лодки, с ее хранением, спуском на воду и подъемом на берег, перевозкой наземным транспортом или на другом судне в качестве груза, а также буксировкой. Помимо стандартных рисков, известных всем по программам страхования автомобилей (возгорание, кража, повреждение и т.п.), в КАСКО для яхт и катеров включены специфические риски, например, поломка двигателя.

Проблемы с двигательной установкой вследствие использования некачественного топлива, увы, не редкость. Особенно для яхт, эксплуатирующихся в регионах с неразвитой инфраструктурой. А стоимость ремонтных работ может исчисляться сотнями тысяч рублей.

На внутренних водных путях распространенным случаем является повреждение винтов. Яхта может наехать на крупногабаритный мусор или бревна, что приводит к повреждению винто-рулевого комплекса. Такой ущерб считается минимальным и оценивается примерно в 1 млн. руб.

Вне зависимости от региона эксплуатации для каждой лодки существует риск пожара или возгорания вследствие удара молнии, короткого замыкания и других причин. Подобные случаи влекут наиболее крупные по размеру ущерба убытки. Так, повреждение внутренней отделки и электрооборудования на суперяхте при коротком замыкании

может обернуться ущербом в несколько миллионов долларов. Вот почему полисы КАСКО приобретает большинство владельцев лодок.

Однако не все программы КАСКО одинаковы. На рынке достаточно предложений, и цены различаются довольно сильно. Как сделать правильный выбор?

Для начала необходимо ознакомиться со списком исключений. У профессионального страховщика с опытом и репутацией в этот список будут включены только стандартные случаи: умышленные действия, немореходность, использование лодки в несоответствующих ее классу регионах, естественный износ, коррозия и другие стандартные исключения. А недобросовестные компании, продающие полисы КАСКО по низкой цене, могут расширить этот список нестандартными исключениями.

Важно обратить внимание на опыт и репутацию компании в морском и речном страховании. Эта ниша довольно специфична, и без наработанного пула партнеров будет сложно предоставить клиенту хороший сервис. Например, «Ингосстрах» занимается таким страхованием 70 лет и имеет более 200 сюрвейерских и корреспондентских компаний по всему миру, помогающих в возмещении убытков и разрешении споров, ремонтных и дилерских организаций, с чьей помощью можно, к примеру, быстро доставить запчасти или снизить цену ремонта. При страховом случае каждый из этих пунктов обретает большое значение.

Многие владельцы яхт считают, что выгоднее купить полис только на летний период, однако на практике это не так. Стоимость сезонного и годового полиса практически одинакова, поскольку зависит не от длительности периода страхования, а от степени риска, которая достигает максимума как раз в летнее время. При этом годовой полис обеспечивает защиту лодки на время хранения, спуска и подъема, транспортировки. Часто небольшие яхт-клубы экономят на подъемных устройствах, из-за чего имеют место факты падения или повреждения лодок. Владелец годового полиса КАСКО от таких случаев будет полностью застрахован.

Швейцарский батискаф

Blancpain продолжает расширять линейку дайверских часов Bathyscaphe и в дополнение к мужской 43,5-мм модели представляет новый трехстрелочник Fifty Fathoms диаметром 38 мм.

Темно-синий корпус новинки, напоминающий о глубинах океана, идеально сочетается со стальным безелем, украшенным керамическими вставками и индикаторами из Liquidmetal. Этот сплав практически неуязвим: он не боится повреждений и деформации. Как и в любых серьезных часах для подводного плавания, безель на Fifty Fathoms движется против часовой стрелки и украшен люминесцентной меткой, служащей для дайверов точкой отсчета времени погружения. Кстати, корпус способен выдержать давление до 30 бар (примерно 300 м).

Bathyscaphe Fifty Fathoms приводится в действие калибром 1150, оснащенным двумя связанными барабанами, обеспечивающими 100-часовой запас хода. Механизм отлично виден через сапфировую заднюю крышку, которая позволяет любоваться ротором из массива золота, покрытого сплавом платины, и рельефным, выступающим над поверхностью логотипом Blancpain. Кремниевая пружина баланса — относительно недавнее изобретение часовой индустрии — обладает малым весом, высокой сопротивляемостью к ударам и не реагирует на магнитные поля, что повышает точность хода часов.



↑
Вращающийся безель украшен керамическими вставками и люминесцентной точкой для отсчета времени погружения

←
Водонепроницаемый корпус выдерживает погружение до 300 м

МСУ идет на рекорд

Жюри престижной яхтенной премии The World Superyacht Award 2017 подвело промежуточные итоги. Примечательно, что в число финалистов попали сразу несколько суперяхт итальянской верфи Monte Carlo Yachts. Из семи отобранных в номинации «Лучшая полуводоизмещающая или глиссирующая яхта от 30 до 33,9 м» три финалиста

представлены новым флагманом верфи — МСУ 105: Botti, Dolce Vita и Serendipity. Мировая премьера этой модели прошла на европейских боат-шоу осенью 2016 года. Признание на столь высоком уровне стало очередным свидетельством исключительных достоинств МСУ 105.

В первую очередь, это дизайн от легендарной студии Nuvolari & Lenard, применяемые верфью инновационные технологии постройки, а также обширные возможности для индивидуализации планировки, интерьера и технических характеристик яхты. Победители конкурса будут названы 13 мая во Флоренции.





ART
VIEW
HOUSE*



Премьера. Великолепные виды Клубный дом на 24 квартиры

Набережная реки Мойки, д. 102

Новый дом в неоклассическом стиле в историческом центре Санкт-Петербурга
на пересечении набережных реки Мойки и Крюкова канала.

Панорамные виды из окон на Исаакиевский собор, Новую Голландию и Мариинский театр.
Интерьеры холлов от английской дизайн-студии Project Orange. Двухуровневый подземный паркинг,
продуманные планировки, собственный закрытый двор, передовые инженерные решения.

363-22-22

www.artviewhouse.com





ТОЛЬКО ФАКТЫ

Длина
88 ф (26,78 м)

Ширина
22 ф (6,59 м)

Осадка
6,2 ф (1,90 м)

Водоизмещение
89 т

Запас воды
2000 л

Запас топлива
9500 л

Двигатели
2 × MAN V12 (1900 л.с.)

Скорость
27 узлов

↑
Хардтоп
с открывающейся
центральной частью
над флайбриджем

→
Интерьер
мастер-каюты

←
Салон главной
палубы в версии
декора Riviera



Azimut 27 Metri

На изумрудном побережье Сардинии Costa Smeralda 24–25 июня состоится Yachting Gala — закрытое мероприятие, которое проводит Azimut-Benetti Group для клиентов компании. Оно проходит ежегодно и в самых удивительных уголках планеты, при неизменно высоком уровне организации и с интересной программой, включающей дневную и вечернюю части.

На этот раз Yachting Gala X принимает Порто-Черво, где гостей ждет гала-ужин с шоу-программой в атмосфере одного из красивейших мест Сардинии. Дневное время отведено тест-драйвам. Собравшимся будут доступны практически все модели яхт Azimut: два дня с раннего утра и до вечера яхты будут выходить в море, предоставляя исключительную возможность испытать понравившиеся лодки без суеты и ограничений, которые неизбежны на обычных боат-шоу.

Гвоздем программы станет мировая премьера сразу двух новых яхт линейки Azimut Grande: Azimut 35 Metri и Azimut 27 Metri. О первой мы уже писали в № 6/42, 2016. А вот информацию об Azimut 27 Metri до последнего момента держали в секрете.

27 Metri — это в полном смысле революционная модель бренда, младшая в семействе RPH — яхт с поднятой ходовой рубкой и мастер-каютой на главной палубе. Эта важнейшая черта стала ответом на главное требование рынка к современным яхтам — максимум комфорта при меньшей длине корпуса. Дополнительным преимуществом этой и других новых моделей Azimut стало еще более масштабное использование карбона в конструкции. Внутренний объем судна при той же длине корпуса становится больше, а вес надстройки уменьшается, что положительно сказывается на ходовых качествах и расходе топлива: яхта развивает скорость до 27 узлов, а в крейсерском режиме на 24 узлах проходит 355 миль без дозаправки.

Яхта оснащена новейшей навигационной электроникой и ультрасовременной системой мониторинга Naviop Advanced, контролирующей все бортовые системы. Автоматические интерцепторы Humphree обеспечивают дополнительную подъемную силу в корме для быстрого выхода на режим глиссирования. Электроника автоматически определяет оптимальный выход пластин интерцепторов в зависимости от скорости и загрузки яхты, обеспечивая минимальное сопротивление. Еще одно достоинство интерцепторов Humphree — низкое энергопотребление даже на высоких скоростях.

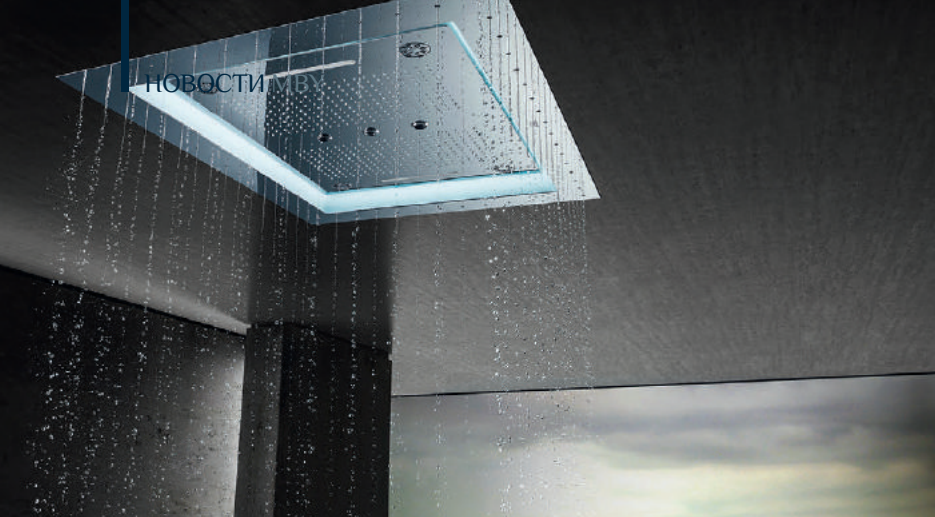
Для нижней палубы разработаны разные варианты планировки с тремя или четырьмя каютами для гостей; в корме — отсек команды на 3–4 человека и гараж для тендера. Дополнительную водную технику можно хранить в кормовой части просторного флайбриджа. На главной палубе, помимо мастер-каюты, располагаются объемный салон с гостиной и столовой, обеденная зона al fresco в кормовом кокпите и камбуз ресторанного уровня. Добавьте к этому роскошные интерьеры итальянского дизайнера Ашиля Сальвани, который разработал три интерьерных «пакета» в разных стилях, — и перед вами новый шедевр от Azimut Yachts — Grande 27 Metri.



ОСОБЕННОСТИ

- Мастер-каюта на главной палубе
- Роскошные интерьеры от Achille Salvagni
- Большой объем помещений

←
Пост управления выполнен по схеме Raised Pilothouse



Симфония спа

Принятие душа поздним вечером после трудного дня мы воспринимаем как рутинный ритуал, однако инженеры из компании Grohe готовы превратить его в уникальную спа-процедуру. Известный производитель сантехнического оборудования из Германии предлагает инновационный водный комплекс Grohe AquaSymphony. Новая система объединила не только роскошный дизайн, но и множество функций, создающих ни с чем не сравнимое ощущение покоя и релаксации в собственной ванной.

Обладая впечатляющими размерами (1,016 × 762 мм), система AquaSymphony способна имитировать различные

природные явления: теплый туман, каскадный водопад, крупные и редкие капли тропического ливня, тихий струящийся дождь... Также в режиме хромотерапии предусмотрена возможность создать уникальную световую завесу из различных цветов, а благодаря центральному блоку F-digital Deluxe и мобильному приложению Grohe Spa App управлять цветом, встроенной аудиосистемой и потоками воды можно с собственного смартфона.

Это удивительное сочетание цифровых инноваций и спатехнологий поможет взбодриться, восстановить силы после долгого дня и испытать истинное наслаждение водой, не выходя из дома.



Праздник гольфа

В городе на Неве состоялся XXI Бал гольфа, где наградили лучших представителей одного из самых аристократичных видов спорта. Традиционно спортсмены встретились в отеле Four Seasons Hotel Lion Palace St. Petersburg, чтобы обсудить итоги прошлого сезона и наметить задачи на будущее. Официальную часть мероприятия провел Сергей Спицын, президент Федерации гольфа Санкт-Петербурга. Он поздравил лучших игроков и вручил им символические статуэтки.

Однако не спортом единым живет петербургское гольф-сообщество. Гостям вечера компания AVTODOM представила лучшую в своем классе BMW 7, а строительная компания «ЛСР» презентовала макеты двух жилых комплексов премиум-класса: «Верона» и «Русский дом».

Стараниями организаторов и агентства ZvezdAgency Бал гольфа прошел на высоте. Теперь ход за спортсменами, чьи мастерство и азарт сделают новый гольф-сезон еще ярче.



Первым делом — стиль

В разгар весенне-летнего сезона магазины Foxland представляют новые коллекции одежды и аксессуаров.

Каждый раз Aeronautica Militare радует своих поклонников эксклюзивными моделями. Нынешний сезон исключением не стал: всем ценителям качества и стиля авиа-милитари предлагаются футболки с оригинальными принтами, толстовки, декорированные нашивками итальянских ВВС, и эффектные брюки.

С историческими событиями отечественной авиации познакомят модели одежды марки Chkalov. Легендарные герои прошлого и настоящего вдохновляют дизайнеров компании на создание одежды для влюбленных в небо людей.

А самые притязательные ценители активного отдыха найдут все необходимое для здорового образа жизни в коллекции Emporio Armani EA7. Еще больше брендов представлено в магазинах Foxland, расположенных в комплексе «Лисья нора», ТВЦ «СпортХит» и ТК «Юнимолл».

Squadron 65.
Новый взгляд на совершенство.



ОБНОВЛЕННАЯ МОДЕЛЬ!

SQUADRON 65*:

ГЛУБОКИЙ РЕСТАЙЛ САМОЙ УСПЕШНОЙ МОДЕЛИ

4 + 1 КАЮТНАЯ ПЛАНИРОВКА

ДИВАНЫ И СТОЛИК В НОСОВОЙ ЧАСТИ ГЛАВНОЙ ПАЛУБЫ

УВЕЛИЧЕННАЯ ПЛОЩАДЬ ОСТЕКЛЕНИЯ САЛОНА И НИЖНЕЙ ПАЛУБЫ

НОВЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ КАЮТ

ГИРОСКОПИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР SEAKEEPER NG9

ХАРДТОП СО СДВИЖНОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ

КРАН-БАЛКА ДЛЯ ТЕНДЕРА НА ФЛАЙБРИДЖЕ

*подробнее о комплектациях: www.fairline-russia.com



Финский рецепт успеха

В начале 2017 года финская верфь XO Boats объявила о сотрудничестве с новым дистрибьютором на территории России — компанией Nordmarine. По мнению Дэна Коллиандера, исполнительного директора верфи, сотрудничество с Nordmarine обеспечит бренду новый виток развития. Финны верят в энтузиазм российской команды и рассчитывают, что она принесет что-то новое в мир катеров.

Основанная в 2009 году компания XO Boats уже хорошо известна российскому покупателю. Она динамично развивается, а ее катера собирают награды международных конкурсов за отличные ходовые качества и оригинальный дизайн.

Главная особенность всех катеров XO — это килеватый корпус с вертикальным форштевнем. Суровые условия финской природы продиктовали дизайнеру Яркко Ямсену основные конструктивные особенности будущих лодок. Катер с корпусом «глубокое V» не должен быть высоким, чтобы при серьезном волнении сохранять внушительную скорость, а алюминиевый сплав придает корпусу жесткость для пущей безопасности и комфорта пассажиров. Также стоит упомянуть, что все модели XO длиной от 20 до 36 футов строятся в соответствии с жесткими европейскими нормами, а по некоторым показателям даже превосходят их.

Однако лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Уже этим летом компании Nordmarine и Nordmarine Северо-Запад проведут первые тесты новинок и в России.



РАЗМЕРЫ (ДХШХВ):

**2970x1540
x1885** мм

КОЛЁСНАЯ БАЗА:

2065 мм

ОБЪЁМ БЕНЗОБАКА:

36,7 л

СНАРЯЖЁННАЯ
МАССА:

595 кг
(637 для ES)

ТИП ДВИГАТЕЛЯ:

1-цилиндровый,
4-тактный, жидкостного
охлаждения, ДОНС,
4-клапанный

РАБОЧИЙ ОБЪЁМ:

708 см³

МОЩНОСТЬ:

47,6 л.с.
при **6250** об/мин

ЗАЖИГАНИЕ:

TCI

ТРАНСМИССИЯ:

Ultramatic® (вариатор),
с торм. двигателем,
H/L/N/R/P

ПРИВОД:

валы, 2WD/4WD,
блок. дифф.



Wolverine-R SPEC

Хотите стать главным героем захватывающего приключения? Ваш выбор – Yamaha Wolverine-R SPEC. Стильный, практичный, мощный и наделённый высоким внедорожным потенциалом, он позволит вам погрузиться в абсолютно новый мир развлечений и удовольствия. В движение мотовездеход приводится одноцилиндровым 708-кубовым двигателем с двумя верхними распределительными валами. В трансмиссии применён клиноременный вариатор Ultramatic®, дополненный системой Yamaha On-Command®. Водитель в любой момент может сделать выбор между приводом только на заднюю ось, полным приводом и полным приводом с блокировкой дифференциала за счёт простого поворота рукоятки на передней панели. Кабина спроектирована для активной езды по бездорожью. Водитель и пассажир располагаются в удобных ковшеобразных сиденьях автомобильного типа. Управление мотовездеходом значительно облегчено ввиду применения электроусилителя рулевого управления (EPS) и полностью регулируемой независимой подвески с амортизаторами KYB.

YAMAHA WOLVERINE-R SPEC – ЭТО МАКСИМАЛЬНЫЙ КОМФОРТ, НЕПРЕВЗОЙДЁННЫЙ ВНЕДОРОЖНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И АГРЕССИВНЫЙ ДИЗАЙН



ПЛОСКИЙ ПОЛ

Пол кабины плоский, с покрытием из легкоочищающегося, износостойкого материала. Дренажные отверстия в нём предназначены для отвода влаги. Это удобно не только на бездорожье в плохую погоду, но и при мойке мотовездехода струёй воды под давлением.



ЭНЕРГОЁМКАЯ ПОДВЕСКА

Wolverine-R SPEC оснащён длинноходными амортизаторами KYB с компенсационными бачками. Подвески имеют весь спектр регулировок: по демпфированию сжатия с высокой и низкой скоростью, демпфированию отбоя и предварительному натягу пружин.



ЖИДКОКРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ ДИСПЛЕЙ

Приборная панель Wolverine-R SPEC представляет собой окружённый контрольными лампами ЖК-дисплей. На него выводятся показания скорости и пробега, что позволяет точно соблюдать интервалы обслуживания. Также выводятся показания времени, запаса топлива в баке и режима трансмиссии.



ПРОЧНАЯ ЗАЩИТА ДНИЩА

В базовой комплектации Wolverine-R SPEC оснащён прочными пластинами, которые закрывают всё днище. Прочная защита имеет не выступающие за её плоскость крепления, благодаря чему образуется ровная поверхность днища, на которой можно «скользить» по крупным препятствиям.



ПЕРЧАТОЧНЫЙ ЯЩИК

Пассажирское место оборудовано вместительным и запираемым перчаточным ящиком. Неподалёку расположена гидроизолированная розетка 12 В, которая позволяет заряжать бытовые приборы, сотовые телефоны и навигационные устройства прямо на ходу, не отрываясь от вождения.



БОКОВЫЕ ДВЕРИ

Прочные боковые двери защищают водителя и пассажира от летящей из-под колёс грязи и пыли. Они выполнены из прочного рельефного пластика и снабжены запирающим механизмом. Дверные ручки и петли сделаны таким образом, что не выступают за габариты.

Официальный дистрибьютор техники Yamaha в России и Казахстане – ООО «Ямаха Мотор Си-Ай-Эс».

Приобретайте технику Yamaha в магазинах авторизованных дилеров.

ООО «Ямаха Мотор Си-Ай-Эс»: Москва, Чапаевский пер., 14.





Вне времени

Вдохновленные античными фресками, скульптурой и величественной архитектурой античной Греции и Рима, в новом весенне-летнем сезоне дизайнеры Togas Couture Interiors представляют коллекцию тканей Past Modern.

Название как нельзя лучше отражает необычную стилистику коллекции. Традиционные орнаменты и текстура классических тканей легко сочетаются с инновационными

материалами, создавая элегантные и современные интерьеры. Кремовый, белый, жемчужно-серый цвета слегка разбавлены прихотливым рисунком орнамента и обилием рельефных деталей. В Past Modern встречаются ритм нашего времени и наследие древних культур. Простые, изящные оттенки тканей в сочетании с затейливыми узорами делают коллекцию воплощением аристократизма и утонченности.

Технологии здоровья

С наступлением весны все большую популярность набирают тренировки и активный отдых. Правда, в городе не всегда легко найти для этого место. В московском спортивном комплексе Pride Wellness Club, расположенном в Жуковке XXI, готовы помочь не только в достижении новых высот в спорте, но и в восстановлении утраченных навыков.

Для диагностики и обретения равновесия в Pride Wellness Club используется стабилометрическая платформа «Траст-М СТАБИЛО». С помощью биологической обратной связи специалисты клуба проводят интерактивные тренировки взрослых и детей.

Также для улучшения тестирования опорно-двигательного аппарата и подбора оптимальной нагрузки для каждого члена клуба было принято решение об использовании диагностической системы Dr. Wolff Back-Check. Цифровые датчики аппарата с высокой точностью записывают даже малейшие движения и выводят результаты тестов сразу на дисплей тренажера.

Стать членом клуба и зарядиться здоровьем на год вперед можно прямо сейчас. «Короткие» абонементы на три летних месяца уже поступили в продажу.



Экзотика фактуры

Нашими покупателями пока недооценена обувь из таких редких материалов, как кожа слона или акулы. Однако мастера из Needlane and Birch готовы переломить тренд с новой коллекцией обуви весна-лето — 2017. По износостойкости и внешнему виду кожа слона или акулы может конкурировать с крокодильей, новизной фактуры даже превосходя ее.

Кожу акулы, которая отличается особой прочностью, выделывают двумя способами: гладкий краст (кожа без лицевой отделки. — Прим. ред.) и краст велюр, схожий с замшей. Эту кожу чаще всего используют в сочетании

с другими материалами; в Needlane and Birch ее соединили с трендовым патинированным крастом тельца.

Наконец, кожа слона является очень редкой, так как ее продажа осуществляется по квотам определенных стран (животные умирают естественной смертью). Она имеет узнаваемую грубую матовую фактуру и непревзойденную износостойкость.





Наилучший пакет услуг по предоставлению причала



WINNER
INTERNATIONAL
MARINA OF THE YEAR 2017

ДЛЯ СТОЯНКИ В самой Лучшей гавани*



*Гавань номинирована на звание «Международная Гавань 2017 года» Ассоциацией Яхт-Портов (TYHA)

Contact us:

www.karpazbay.com ; info@karpazbay.com

T +90 533 833 78 78

[f/KarpazGateMarina](https://www.facebook.com/KarpazGateMarina)

Yenierenköy / Karpaz North Cyprus



Hemingway's
RESTO BAR

BEACH
CLUB

KARPAZ GATE
MARINA
GALLERY



Приготовьтесь: будет ярко!

Если вы не представляете свой отпуск без Турецкой Ривьеры, но уже успели пресытиться изобилием средиземноморских курортов, известная сеть отелей LUX* готова заново открыть вам северное побережье Турции. В мае 2017 года в Бодруме состоится открытие нового пятизвездочного бутик-отеля LUX* Bodrum Resort

& Residences, расположенного среди сосновых холмов, усеянных симпатичными домиками и экзотическими садами.

Следуя фирменной концепции Lighter and Brighter, все 85 номеров, 19 апартаментов и пляжная вилла имеют превосходный панорамный вид на Эгейское море.

Помимо причала для яхт, детского клуба и оздо-

ровительного центра LUX* Me, важной составляющей отеля считается гастрономия. В Stella, главном ресторане курорта, шеф-повар создает простые, но невероятно вкусные итальянские блюда, а чтобы отдать должное турецкой кухне, было сформировано аппетитное меню мезе, идеально сочетающееся

с бокалом раки — знаменитого турецкого анисового аперитива.

Также среди плюсов LUX* Bodrum стоит назвать транспортную доступность: отель находится всего в 15 км от аэропорта, в 7 км от озера Тузла, которое является местом встречи для тысяч перелетных птиц, и в 2 км от гольф-полей.



Природный уход

Широкий ассортимент средств ухода за мужской кожей, обилие сложных формулировок и терминов в описании продуктов порой ставят мужчин в тупик. Чтобы избежать этого, в шведской компании L:a Bruket сделали упор на простоту и натуральные компоненты.

Новый комплексный уход для мужчин подкупает скандинавской простотой. Каждый флакон — будь то крем для бритья, бальзам, шампунь или масло для бороды — выполнен в классическом дизайне. На этикетке указаны номер средства, название и состав. Натуральные продукты изготовлены из лучших ингредиентов. Комплексный уход и комфортная процедура бритья обеспечивают гладкую и здоровую кожу и аккуратную бороду. В состав продукции входят лавровый лист и масло кедрового дерева, которые снимают раздражение и покраснение, а также обладают очищающим, успокаивающим и бактерицидным свойствами. Благодаря этому каждый утренний ритуал по уходу за собой способен подарить истинное удовольствие и подготовить к предстоящему дню.



ROYAL PARK

С ВИДОМ НА ИСТОРИЮ

Место бросить якорь



Элитный комплекс* на Петровском острове с собственным ЯХТ-клубом

Royal Park возводится в 3 км от Невского проспекта, в непосредственной близости от центра города. Территория комплекса продолжает живописный Петровский парк и со всех сторон окружена водой. Большинство апартаментов выходят окнами на Малую Неву, Петровский пруд, собственную бухту и великолепие Северной столицы. Особый шарм классической архитектуре комплекса добавляют белоснежные катера и яхты на серебряной глади марины.

от 260 000 р. за м²



На берегу
Малой Невы



В окружении
Петровского парка



Верхние этажи
с террасами



Закрытая охраняемая
территория



Яхт-клуб
в акватории



Прекрасный вид
на Северную столицу



Подземный паркинг
с удобным проездом



5 мин до Дворцовой
площади

Петровский 2
проспект,

298

апартаментов
в комплексе

90%

видовых
апартаментов

II кв. 2018

плановый
срок сдачи



КОРТРОС®
Девелопер
проекта



Эксклюзивный
брокер

*ГОСТИНИЧНЫЙ

ROYAL PARK (англ.) - КОРОЛЕВСКИЙ ПАРК. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ПЕТРОВСКИЙ АЛЪЯНС»
С ПРОЕКТНОЙ ДЕКЛАРАЦИЕЙ И РАЗРЕШЕНИЕМ НА СТРОИТЕЛЬСТВО МОЖНО
ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ ПРОЕКТА ROYALPARK-SPB.RU. КОМПЛЕКС ГОСТИНИЧНЫХ
АПАРТАМЕНТОВ С ЯХТ-КЛУБОМ. АО «НАЙТ ФРЭНК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ».

ROYALPARK-SPB.RU

+7(812) 612-07-07



Красота перевоплощения

Французская компания La Cornue известна во всем мире. Она создает не просто эксклюзивные кухонные плиты — ее творения становятся произведениями искусства. Попадая в руки парижских мастеров, металл формируется, шлифуется, полируется и превращается в элегантные рамы из меди, латуни, чугуна и стали. Это настоящая поэзия...

Подобным перевоплощением металла в красоту компания занимается уже больше века. В La Cornue к этому материалу всегда относились с уважением, ценя его прочность, чистоту и эстетичность. Массивные латунные горелки, газовые плиты, сделанные вручную из чугуна, а также стальные варочные поверхности выделяют продукцию торгового дома La Cornue, почерк которого известен с 1908 года. Любое изделие позволяет использовать новейшие технологии приготовления пищи, не опасаясь за свое здоровье.

Яхты, которые покупают

В 2017 году Fairline Yachts отмечает свое 50-летие и ровно год с того момента, как к управлению британской верфью приступила новая команда во главе с российскими бизнесменами.

С января прошлого года компания наняла 227 новых сотрудников, реализовала более 85 корпусов, запустила две новые модели (Targa 53 Open и Squadron 53), создала версию с хардтопом и новый интерьер для модели Squadron 65, а также обнародовала планы по запуску двух совершенно новых лодок: Targa 43 Open и Targa 63 GTO. Обе созданы известным итальянским яхтенным дизайнером Альберто Манчини.

85

ЯХТ

продала британская верфь Fairline за последний год, включая десять корпусов на London Boat Show 2017

Со слов Расселла Кэрри, управляющего директора Fairline Yachts, ключом к успеху компании стало удачное сочетание творческого таланта Альберто Манчини, инженерного мастерства бюро Vripack (Голландия) и британского трудолюбия. Немаловажным фактором послужило и развитие дилерской сети. За прошедший год верфь назначила новых представителей в ключевых мировых центрах яхтинга, в числе которых Гонконг, Ближний Восток, Мальта, Аргентина, страны Бенилюкса, Португалия и Дания.



НАМ 5 ЛЕТ!
Специальное
Предложение!

5 ЛЕТ НА МИРОВОМ РЫНКЕ! НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯХТЕННОЙ ГАВАНИ WEST İSTANBUL MARINA ДЛЯ ЯХТ КАК НА МОРЕ, ТАКИ И НА СУШЕ!



- СУДА общей площадью 200m² и ВЫШЕ, В ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ДОГОВОРА О СТОЯНКЕ СУДНА СРОКОМ НА 12 МЕСЯЦЕВ, ПОЛУЧАЮТ В ПОДАРОК ОТ WEST İSTANBUL MARINA **ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПАРКОВКУ СРОКОМ НА 12 МЕСЯЦЕВ!**
- СУДА общей площадью 200m² и ВЫШЕ, В ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ДОГОВОРА О СТОЯНКЕ СУДНА СРОКОМ НА 6 МЕСЯЦЕВ, ПОЛУЧАЮТ В ПОДАРОК ОТ WEST İSTANBUL MARINA **ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПАРКОВКУ СРОКОМ НА 6 МЕСЯЦЕВ!**
- СУДА общей площадью 200m² и ВЫШЕ, В ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ДОГОВОРА О СТОЯНКЕ СУДНА СРОКОМ НА 3 МЕСЯЦА, ПОЛУЧАЮТ В ПОДАРОК ОТ WEST İSTANBUL MARINA **ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПАРКОВКУ СРОКОМ НА 3 МЕСЯЦА!**
- СУДА ОБЩЕЙ МАССОЙ БОЛЕЕ 75 ТОНН, В ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ДОГОВОРА О СТОЯНКЕ СУДНА НА 3 МЕСЯЦА, ПОЛУЧАЕТ ОТ WEST İSTANBUL MARINA в подарок **ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПАРКОВКУ СРОКОМ НА 3 МЕСЯЦА!**

700 ТОНН
ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ



Enelka

Enelka Taahhüt İmalat ve Tic. Ltd. Şti.
Yakuplu Marmara Mh. Ulusum Cd. No:28
34524 Beylikdüzü-İstanbul-Turkey
T : +90 212 850 22 00
F : +90 212 850 20 26
info@westistanbulmarina.com

f westistanbul

Westİstanbul

westistanbul_marina



www.westistanbulmarina.com

WIM WEST
İSTANBUL
MARINA



Царские угощения

Сибирь — это простор, чистый воздух, нетронутая природа и качественные продукты. Все это воплощено в концепции московского ресторана «Чемодан». Ежедневные поставки рыбы, мяса, настоек из Сибири и Горного Алтая делают его кухню вкусной и полезной.

Домашние паштеты из печени северного оленя, мяса алтайского марала и фермерского кролика, грибы бочкового посола или сосвинская сельдь... Эти и многие другие блюда родом из Красноярска имеют свою историю и особенности приготовления. Например, сосвинская сельдь — тугун, или, как чаще его ласково называют сибиряки, тугунок, — распространена по всему Енисею. Обитает во многих крупных притоках среднего и нижнего течения реки. В «Чемодане» тугунок подают в правильном мокром посоле. В нем эта рыбка с нежным мясом приобретает своеобразный тонкий вкус и считается одним из лучших рыбных деликатесов России. Недаром именно такой тугунок подавали к царскому столу. Теперь попробовать его можете и вы!



BRP Ski-Doo 2018

↑
Для любителей
«тухляка»
снегоход
Ski-Doo Freeride
оборудован
новой
удлиненной
до 418 см
гусеницей

Многие из нас уже успели закрыть зимний мотосезон и зачехлить свои снегоходы. Однако канадцы из BRP с этим не согласны и представляют очередную линейку «снежиков» Ski-Doo 2018-го модельного года.

Четвертое поколение платформы Ski-Doo REV теперь представлено почти на половине всех моделей, включая топовые комплектации X-RS снегоходов MXZ и Renegade.

Для любителей экстремального катания в глубоком снегу Ski-Doo Freeride оснащают ударной комбинацией платформы REV Gen4 и двигателя Rotax 850 E-TEC.

Существенные изменения коснулись и Renegade Backcountry. Чтобы соответствовать статусу настоящего универсала 50/50, его оборудовали новой задней подвеской сMotion, обеспечивающей предсказуемую управляемость на трассе.

В дополнение к этим новшествам компания BRP представила систему запуска двигателя Shot, которая объединяет технологии E-TEC и проверенную концепцию династартера. Принцип работы схож с обычным электрическим запуском, только весит новинка на 9 кг меньше — всего 907 граммов. В первую очередь систему оценят любители катания в горах, которые не хотят расходовать энергию понапрасну, заводя снегоход вручную.

Регаты в «Галсе»

В подмосковном яхт-клубе «Галс» открылось представительство известного яхтенного проекта PROyachting. Флот из 10 яхт Beneteau Platu 25 будет участвовать в еженедельных гонках и регатах. Руководитель проекта Екатерина Скудина отметила, что по будням в подмосковные яхт-клубы тяжело добираться из-за пробок, зато в выходные появляется отличная возможность провести весь день на воде, погоняться и насладиться красивой природой.

Московский офис в Royal Yacht Club продолжит работать в прежнем режиме, однако здесь регаты будут проходить на современных яхтах J70. Принять участие в соревнованиях можно будет совсем скоро: сезон в PROyachting по традиции открывается в начале мая и продлится до середины октября.



THE PRINCESS 75 MOTOR YACHT

EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL®*



*Испытайте исключительное

МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОНАКО:

NORDMARINE

+7 495 727 11 00

info@nordmarine.ru

САМАРА, ТОЛЬЯТТИ:

Волга Яхт Групп

+7 846 990 64 30

ВОЛГОГРАД:

H2O

+7 8442 98 97 02

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ:

Наутика

+7 8617 71 34 24

ИРКУТСК:

Яхт-клуб «Московский причал»

+7 902 171 38 40

ХАБАРОВСК, ВЛАДИВОСТОК:

Яхт-клуб Laguna

+7 962 223 72 19


PRINCESS

PRINCESS YACHTS RUSSIA

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ НА: ru.princessyachts.com



Дамы, вперед!

Впервые в истории российских ралли-рейдов класса Т3 в гонке «Шелковый путь — 2017» примет участие женский экипаж. Мария Опарина и Таисия Штанева вместе покорят маршрут из Москвы в китайский Сиань на BRP Can-Am Maverick X3.

Для Марии Опариной этот марафон станет уже вторым. В прошлом году она принимала участие в гонке вместе со штурманом Александром Терентьевым; тогда экипаж даже стал серебряным призером. В этом году у Марии появилась идея создать первую женскую команду. После долгих поисков штурмана выбор пал на Таисию Штаневу. В 2012 году, впервые увидев гонку

на квадроциклах в Казани, она основательно «заболела» этим совсем не женским видом спорта.

В этом Мария и Таисия похожи: девушки не просто катаются в свое удовольствие, но каждый раз доказывают всем, что авто- и квадроспорт — не только мужское увлечение. Сейчас Мария и Таисия приехали в Крым для проведения совместных тренировочных заездов.

Напомним, что старт гонке-марафону «Шелковый путь — 2017» будет дан 7 июля на Красной площади в Москве. Участники преодолеют маршрут по территориям России, Казахстана, Китая и финишируют 22 июля в городе Сиань.

Kiss The Sky продана

Компания Imperial Yachts, выступая в качестве центрального агента, сообщила о продаже суперяхты *Kiss The Sky*. Спроектированное Теренсом Дисдейлом эффектное 52-метровое судно сошло со стапелей голландской верфи Amels в 2001 году. Спустя восемь лет его переоборудованием занялся именитый дизайнер Патрик Ноулз, сторонник древесины особой обработки и дорогих тканей в интерьерах.

Будущие владельцы смогут оценить объем и обилие многофункциональных зон, предусмотренных на суперяхте. Например, роскошный лаунж на палубе мостика впечатляет широкими диванами и столом, за которым смогут рассесться до 10 человек. А джакузи и бар на просторном сандеке позволят получить

удовольствие, дыша свежим морским воздухом.

Kiss The Sky вышла на вторичный рынок летом 2016 года в идеальном состоянии и потому недолго оставалась в списке предложений. Спустя всего полгода яхта обрела нового владельца. Столь короткий срок — лучшее подтверждение высокого уровня работы команды Imperial Yachts и высококвалифицированного экипажа суперяхты.



14
узлов

развивает
Kiss The Sky
благодаря
спаренным
Cummins KTA38-M2
по 880 кВт каждый



Togas
HOUSE OF TEXTILES
EST. 1926



8 800 555 87 88
togas.com

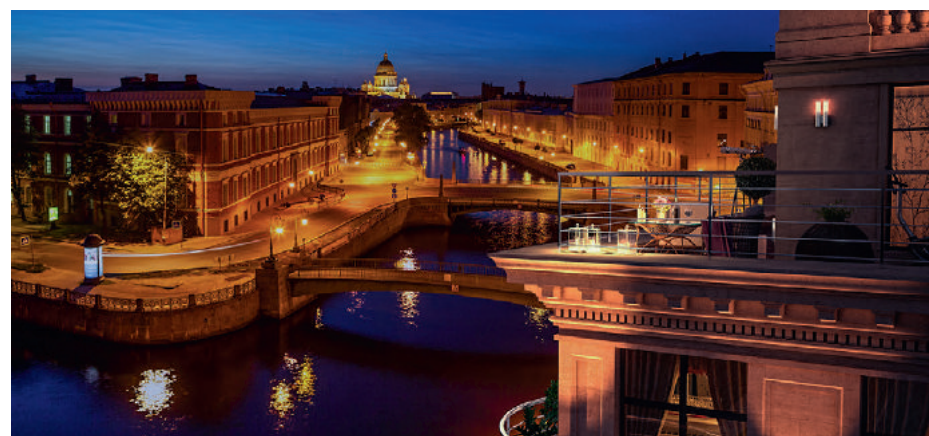


Миссия выполняема

В 2014 году, после серьезных убытков, руководство Sunseeker приняло решение о назначении новой команды управленцев, способной за два-три года возродить былой потенциал компании.

За этот период верфь сделала немалые инвестиции в производственные мощности и квалифицированный персонал. Результат не заставил себя ждать: доход увеличился на 25%. Согласно аудиту финансовой деятельности за 2016 год, прибыль компании до вычета налогов (EBITDA)

составила £ 6 млн. Подтверждение тому — пять новых моделей, выпущенных Sunseeker в прошедшем году, две из которых — длиной более 30 м. При этом годовой портфель заказов (order book) увеличился на 41%. Еще одной, не менее важной причиной успеха, по мнению генерального директора Sunseeker Фила Пофема, стало расширение дилерской сети и назначение новых представителей в странах по всему миру — от Южной Америки до государств Персидского залива.



Эксклюзивная неоклассика

Девелопер «Охта Групп» объявил о начале продаж квартир в шестизэтажном клубном доме Art View House, который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, на берегах реки Мойки и Крюкова канала. Для реализации этого уникального по красоте и технической сложности проекта компания привлекла заслуженного архитектора России Евгения Герасимова. «Я сразу согласился участвовать в проекте, — говорит он, — поскольку этот дом представляет собой прежде всего чистое искусство». Art View House насчитывает всего 24 квартиры, из которых открываются

изумительные виды на Новую Голландию, Мариинский театр и великие памятники архитектуры. Все квартиры можно объединять, и они обеспечены достаточным количеством парковочных мест. Сложнейшая подземная инфраструктура возведена по уникальной технологии top-down, а современный вентилируемый фасад с эркерами и террасами отделан импортным натуральным камнем. Выполненный в историческом неоклассическом стиле Art View House станет подлинным украшением Северной столицы. Эксклюзивным брокером проекта выступает компания Knight Frank.

Морская коллекция

В рамках часового салона SIHH 2017 мануфактура Ulysse Nardin представила новые часы Marine Tourbillon Grand Feu, объединившие в себе прекрасное художественное исполнение и мануфактурное качество.

Новая модель имеет стальной корпус диаметром 43 мм, способный выдержать погружение на глубину до 100 м. Часы выполнены в традиционной стилистике коллекции Marine и оснащены парящим турбийоном, расположенным на 6-часовой отметке. Также отличительной особенностью коллекции является индикатор запаса хода в позиции «12 часов». Новый калибр UN-128, собранный швейцарскими мастерами из Ле Локля, способен непрерывно работать в течение 60 часов.

Эмалевый циферблат с римскими цифрами и тонкими стрелками изготовлен в технике Grand Feu, что означает «большой огонь». Труднодостижимый оттенок топленого молока эмалиеры фабрики Donze Cadrans сумели получить благодаря плавлению эмали в печи при высокой температуре. Завершают образ новой модели покрытая слоем каучука заводная головка и ремешок из кожи аллигатора с раскладывающейся застежкой.

Новый Squadron 53.



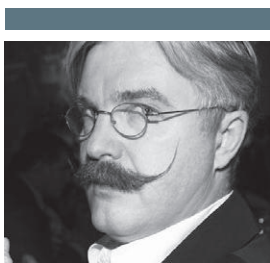
SQUADRON 53*:

НОВЫЙ ДИЗАЙН ОТ ALBERTO MANCHINI
16 ВАРИАНТОВ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ КОРПУСА И ИНТЕРЬЕРОВ
ПАНОРАМНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ САЛОНА И КАЮТ
ТРЕХ- ИЛИ ЧЕТЫРЕХКАЮТНАЯ ПЛАНИРОВКИ НИЖНЕЙ ПАЛУБЫ
РАСПОЛОЖЕНИЯ КУХНИ НА НИЖНЕЙ ИЛИ ВЕРХНЕЙ ПАЛУБЕ
LOUNGE В НОСОВОЙ ЧАСТИ ЯХТЫ
ГИДРАВЛИЧЕСКАЯ КУПАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА (до 500 кг)
СИСТЕМА СТАБИЛИЗАЦИИ КАЧКИ

*подробнее о комплектациях: www.fairline-russia.com

Не удивлюсь, если скоро
на яхтах начнут делать
«гаражи» для дронов

ВИД СВЕРХУ

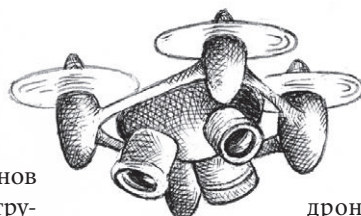


АНДРЕЙ БЕЛЛЕ,
художник и фотограф,
рассказывает о том,
как использовать
дроны на яхтах.

Дроны интересны для яхтсменов прежде всего как удобный инструмент для того, чтобы запечатлеть себя на судне со стороны: с ними не нужно спускать тендер или посылать человека с камерой на берег.

Я начал использовать их почти сразу, как только они появились в продаже, и могу сказать: чем легче аппарат при прочих равных условиях (устойчивость и управляемость в полете, хорошая камера, время работы от батарей), тем он удобнее. С таким дроном не придется тащить в самолет еще один здоровенный чемодан, который негде хранить на лодке, и гадать, разрешит ли таможенная служба ввозить его в очередную страну (бывают запреты!). Более того, компактные дроны обладают меньшей парусностью, им легче обеспечить непотопляемость, при падении они получают меньше повреждений и, что важно, не привлекают к себе лишнего внимания.

Замечу, что хотя дроны и боятся воды, экстренная посадка в море еще не означает, что аппарат потерян. Если его быстро поднять, отключить батареи, аккуратно, но тщательно опреснить и высушить, то, скорее всего, он продолжит работать.



Современные любительские модели дронов оснащены приемниками GPS/GLONASS и точно перемещаются в пространстве, однако их сложно поднять в воздух с капота автомобиля, с крышки люка или с палубы стального судна, поскольку металл мешает аппарату ориентироваться. А вот запуск с композитных яхт проблем не вызывает, так как стеклопластик не создает помех, и, если привязать аппарат не только к месту взлета, но и к пульту, его можно сажать даже на движущуюся лодку. Радиус полета дрона во многом ограничен дальностью пульта ДУ, и я рекомендую использовать простую параболическую антенную насадку, с которой сигнал становится направленным и позволяет уводить аппарат почти в два раза дальше.

Учтите, что некоторые модели дронов весьма чувствительны к радиопомехам и могут вообще отказаться взлетать там, где, например, много проводов. Можно, конечно, управлять ими вручную, но тогда есть опасность уронить или потерять аппарат, поскольку любой сильный «ветер» от Wi-Fi-точки, не говоря уже о судовых радарах, не только сбивает с толку встроенную навигацию, но и создает помехи для приема сигналов с пульта ДУ.

В Европе уже существует созданная постфактум законодательная база, которая предписывает регистрировать и страховать устройства, используемые для коммерческих целей, а также определяет минимальную дистанцию подлета к скоплениям людей (150 м) и к объектам вроде зданий, автомобилей и судов (50 м). При этом дрон всегда должен оставаться в пределах видимости прошедшего курса обучения оператора и не подниматься выше 400 м. А ведь первые модели могли залетать на 6 км, но потом производители ограничили максимальную высоту во избежание инцидентов с самолетами!

Россия пока только начинает путь в этом направлении, и, по сути, все любители запускают дроны так, как им вздумается. Пожалуй, единственным ограничением выступают зашитые в ПО дронов данные об основных бесполетных зонах вроде аэродромов и центральных городских площадей, приближаясь к которым, аппарат самостоятельно снижается и садится. Эти зоны отмечены на картах в пульте ДУ или смартфоне красными кругами, поэтому спланировать полеты можно заранее.

Так или иначе, дроны — это очень удобный и весьма занятный инструмент, который позволяет не только запечатлеть себя любимого на яхте, но и посмотреть на окружающий нас мир совершенно с другого ракурса. **MBY**





УСПЕХ —
ПОНЯТИЕ ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

МЫ ДЕЛАЕМ ЕГО АБСОЛЮТНЫМ

Absolute 50 Fly



ЕВРОПЕЙСКАЯ МОТОРНАЯ ЯХТА 2017 ГОДА!



REACHING FOR THE
ABSOLUTE
IN RUSSIAN FEDERATION



**POLAR
STAR**
yachting agency

Яхтенное агентство "Polar Star" —
дистрибьютор моторных яхт Absolute
на территории Российской Федерации
+7 (812) 409-10-07
info@polarstar-nautical.ru
www.polarstar-nautical.ru
www.absoluteyachts.ru



Яхтинг в Лигурии отлично комбинируется с рыбалкой и великолепной едой

РЫБНЫЙ ДЕНЬ



АНДРЕЙ ЗАЙЦЕВ,
яхтсмен, рыбак
и владелец
московского
ресторана
«Пескаторе» —
о главных «рыбных
местах» лигурийского
побережья Италии.

Лигурийское побережье знаменито выставкой яхт в Генуе, множеством красивых городков и бухт и, как любая провинция Италии, — собственными гастрономическими шедеврами. Соус песто дженовезе делают повсюду, но здесь он лучший благодаря особому сорту базилика. Черные летние трюфели. Традиционные блюда вроде тренетте аль песто (паста с картофелем, фасолью и уже упомянутым песто дженовезе) или пепперони банья кауда (перец на гриле с горячим соусом из молока, чеснока, анчоусов и оливкового масла) ... И все же лигурийская кухня — это в основном рыба и морепродукты.

Сейчас, когда по всему миру развиваются рыбные фермы, в Италии до сих пор много «дикого». Конечно, мидии везде фермерские (лучшие — из Олбии на Сардинии); ракушки вонголе, как и устрицы, бывают такие и такие, а вот из рыбы итальянцы выращивают только сибаса и дорадо. Остальное оказывается на столе прямо из моря: пагр (из семейства ред снапперов), дентичи (зубан — не путать с зубаткой), морской петух и морской черт, черния (глубоководный окунь с огромным ртом), окьоне (с оранжевым перламутром под жабрами), разные виды креветок, лангустины...

Я люблю ловить рыбу сам, но игнорировать лигурийские рестораны невозможно. В Генуе обязательно нужно запланировать поход в Soho — ресторан с сумасшедшими рыбными блюдами, расположенный в самом центре, возле «Аквариума» в Порто Анτικο. В Ливорно стоит наведаться ради знаменитого рыбного супа качукко — он там повсюду. Но, без сомнения, самое популярное место Лигурии — Портофино. Как и везде, рестораны там на каждом шагу, но есть четыре, которые нельзя пропустить.

Номер один в этом списке — Puni. Самое знаменитое место в Портофино, где есть всё: от закусок и пасты до огромного выбора рыбных блюд. Жаль только, что работает он, скорее всего, последние годы. Его владельцам — пожилой семейной паре — хорошо

за восемьдесят, но, похоже, семейный бизнес передать некому.

Номер два — Strainer. Ресторан находится в конце порта, где пришвартованы большие яхты, в несколько неудобном тупиковом месте, зато столики стоят прямо на берегу. Здесь всегда есть летние трюфели и полный набор рыбы и морепродуктов, в том числе в сыром виде.

А еще у них подают особенное спуманте, которое на год опускают в море. Под водой оно обрастает ракушками и приобретает какой-то особенный вкус. Не скажу, что превращается в шампанское, но вкус и правда становится интереснее. И, кстати, когда нет свежей местной рыбы, например из-за шторма, Strainer просто закрывают. Конечно, можно привезти рыбу откуда-то издалека, но они этого не делают: то ли логистика не налажена, то ли дело принципа.

Номер три — Da U Batti. Он интересен тем, что там подают только скампи, то есть лангустины. Сырые, запеченные, пасту с лангустинами... Маленькие скампи вкуснее, а большие хорошо делать в соли — так же, как готовят рыбу.

Наконец, номер четыре — Mercato, что в переводе означает просто «рынок». В этом ресторане тоже обширное меню и изобилие рыбы.

Конечно, в Портофино множество других ресторанов, но эти четыре, на мой взгляд, лучшие. Мишленовских звезд у них нет, но все они старые и знаменитые. А потому заказывать столик нужно заранее: в Puni — как минимум за неделю; в Strainer чуть попроще, но в разгар сезона бронировать нужно всюду. **IMBY**



8 800 200 44 20



topgunbarbershop.ru

 [topgun_barbershop](https://www.instagram.com/topgun_barbershop)

Признак настоящего мужчины

Технический прогресс всегда будет снабжать строителей лодок, серийных или уникальных, новыми соблазнительными устройствами

СЛЕДЫ ПРОГРЕССА



ДЭВИД МАРШ:

Могут ли ведущие яхтенные верфи предложить клиентам что-либо, что сегодня не в состоянии переплюнуть создатели индивидуальных проектов?

Рассматривая новые круизеры, выставленные в этом году на London Boat Show, я пришел к выводу, что лучшим из крупных судостроителей... некуда двигаться. Можно ли существенно поднять уровень подгонки элементов и отделки? Конечно, совершенству нет предела, однако в настоящее время разве что полностью изготовленные на заказ лодки от таких верфей, как Feadship и Royal Huisman, затмевают серийную продукцию ведущих производителей прогулочных судов. Но и тут, если приглядеться, скажем, к новой Riva 76 Perseo, точно определить, в чем состоит отставание, довольно сложно.

Диву даешься, что наши дизайнеры сегодня умудряются впихнуть в лодку! Еще десять лет назад мастер-каюта в районе миделя — от борта до борта и в полную высоту — на круизере длиной 48 футов рассматривалась бы как фантастика. Но хочу надеяться, что «гонка вместимости» заканчивается, иначе стройные корпуса обернутся уродливыми пузырями. Два десятилетия назад мы, высокомерные европейцы, высмеивали нескладные, но впечатляюще объемные, напоминающие дома конструкции из США. Зато теперь наши дизайнеры, догнав американцев по полезным кубометрам, научились облачать большие объемы современных яхт в изящные формы.

Продолжающийся прогресс в системах стабилизации и управлении дифферентом помогает скрыть тот факт, что «раздутые» корпуса ведут себя на воде иначе, чем

их стройные предшественники, но ведь процесс «распухания» должен где-то остановиться!

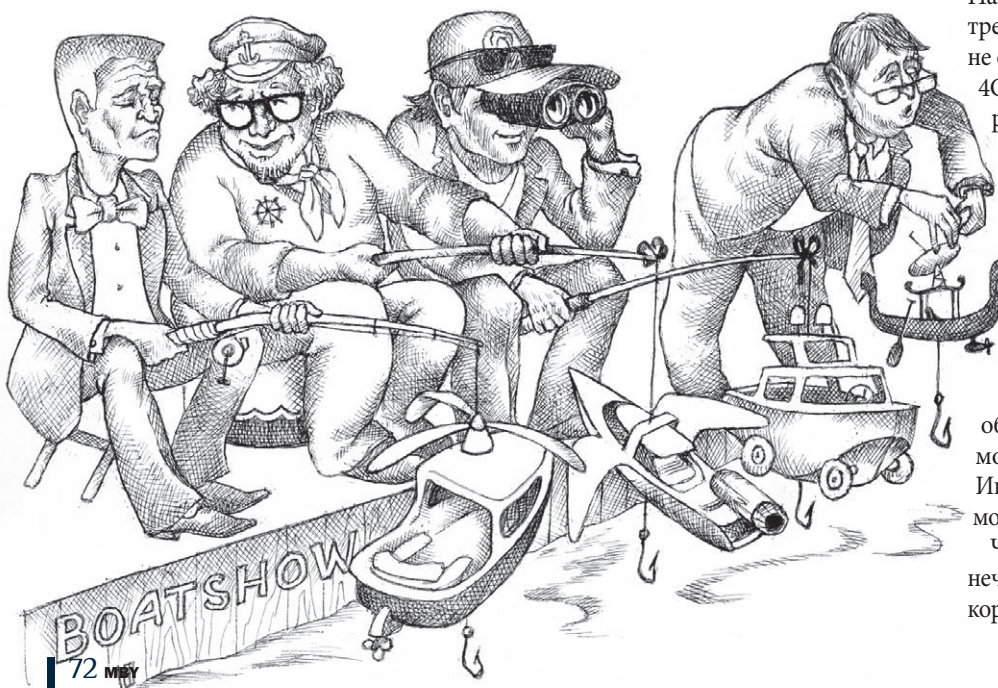
Качество сборки и отделки интерьеров может иметь предел, число кают тоже, но прогресс всегда будет обеспечивать судостроителей новыми устройствами, чтобы соблазнять нас и вводить в расходы! Появился джойстик для управления лодкой с валами (такой же, как для днищевых колонок), носовыми/кормовыми подрульками с функцией удержания яхты в точке и терморегуляторами, предотвращающими отключение электропитания, — и швартовка в сложных условиях становится плевым делом. Или панорамное (360°) изображение от парковочных камер, как на новом Mercedes! Общую картинку в реальном времени дают четыре широкоугольные камеры: передняя, задняя и по одной в зеркалах на крыльях, захватывающих движущееся авто с его окружением. Разве не великое благо в переполненной гавани?

Нынешние круизеры впечатляют не только интерьером или передовыми системами — на борту всегда есть место для дополнительных дизайнерских «мелочей», упрощающих жизнь. Наподобие крюков в каждом якорном ящике: один для петли гирлянды из кранцев, другой — чтобы повесить бухту швартовов. Или эластичного жгута, которым легкую крышку якорного ящика (она маловата для газовых амортизаторов) цепляют к лееру. И дальше в том же духе. Возможно, скучно, но оно того стоит.

Прогресс иногда требует всего-то взгляда со стороны. Наличие на борту международного свода сигналов — требование безопасности (SOLAS V/21). Но почему бы не обеспечить каждую лодку планшетом с поддержкой 4G с визуальной предустановкой этих сигналов? Или руководством пользователя в цифровом формате? А также предоставить владельцу бесплатный набор приложений для погоды? Как насчет цифровых закладок и телефонных номеров основных поставщиков оборудования и руководств по бортовым системам? Это избавит от горы печатной продукции, сопровождающей сложный современный круизер.

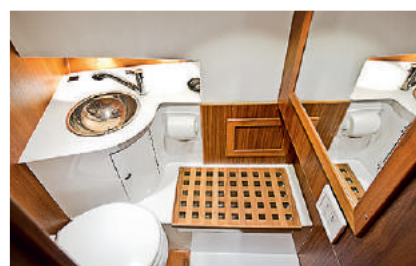
Дистанционная диагностика — я постоянно о ней слышу, но пока не видел, — реализуется в далекой перспективе. Это озадачивает. У самого сложного оборудования теперь есть цифровой «мозг», который можно опросить, коммутация (Wi-Fi/Ethernet/4G/Интернет) простая, и все, что действительно нужно, — мотивация и тот, кто получает информацию...

Честно говоря, что-то новое, захватывающее или даже нечто обыденное, но впечатляюще полезное, чем умные корабели смогут привлечь клиентов, найдется всегда. МВУ



Brizo Yachts

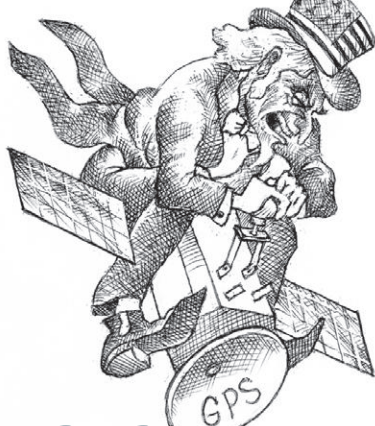
Custom Luxury Aluminium Yachts



АЛЮМИНИЕВЫЕ
ВОДОМЕПНЫЕ КАТЕРА
КАТЕГОРИИ CUSTOM

Jonacor
marine

официальный дистрибьютор в России Jonacor Marine:
197022, Песочная наб. 18А, Санкт-Петербург, Россия,
тел. +7 (812) 702 47 70.
www.jonacor-marine.ru



Я помню времена, когда мы неплохо определяли местоположение по пеленгам

ТОЧНОСТЬ КООРДИНАТ



МЭЛ БАРТЛЕТТ:

Когда будет готова европейская система спутниковой навигации Galileo и как обстоят дела с остальными системами.

Как сообщает пресс-релиз, анонсирующий ввод в действие европейской спутниковой системы навигации Galileo, все идет «согласно графику, бюджету и расписанию». Гм-м... Может, именно сейчас все и по графику, но кое о чем пресс-релиз хоть и не врет, но явно умалчивает.

В 2003 году я писала, что «заявленная цель — иметь к 2008 году 30 работающих спутников — выглядит крайне смелой». Сейчас, когда сроки завершения работ передвинулись на 2020 год, можно констатировать, что за 14 лет мы сделали столько, сколько планировали на два года. Достойный прогресс...

Нет, я не собираюсь поднимать шум на тему, как хорошо было бы повысить точность координат еще на сколько-то метров. Боже упаси! Помню времена, когда мы считали, что неплохо определили местоположение по пеленгам, если в итоге получился треугольник погрешности размером с Ратленд (самое маленькое графство Англии), а не Йоркшир (самое большое. — Прим. МВУ). Меня беспокоит, насколько мы стали рассчитывать на спутниковую навигацию во всем, а не только в случае с автомобилями или лодками. Даже наша банковская система, как мне рассказывали, полагается на спутниковую навигацию для отсчета точного времени. Хотя не вполне ясно, зачем им наносекундная точность, если деньги, внесенные в кассу сегодня, окажутся на моем счете только спустя неделю.

В общем, пока система Galileo не вышла на полную эксплуатационную мощность, мы по-прежнему зависим от двух военных систем. Одна из них — GLONASS — сейчас выглядит неплохо, хотя ее долгая история оставляет впечатление крайне запутанной. Другая — GPS — в данный момент находится под контролем изоляциониста, страдающего манией величия.

Было бы утешительно думать, что даже Трамп не настолько безумен, чтобы выключить GPS (интересно, придет ли ему это в голову). Но вполне возможно, что он может решить снова включить селективную доступность (SA — Selective Availability). На самом деле, селективная, то есть избирательная доступность — это вообще не про избирательность и не про доступность. Это просто помеха, которая специально накладывается на спутниковый сигнал для создания погрешности и ошибок. Идея SA заключается в том, чтобы не позволить какому-нибудь Тому, Сергею или Абдулле

От редакции

Без сомнения, плохо и опасно, что ошибка в определении места GPS-приемником зависит от воли одного или нескольких человек. Но на этот случай и создана GLONASS. А если представить себе самый худший сценарий, то бумажные карты у нас никто не отнимет, как и умение пользоваться ими, а также магнитным компасом. И давайте рассматривать это не как возврат в Средневековье, а как прикосновение к истокам мореходства. **МВУ**

атаковать дядю Сэма, для чего точность определения 95% координат снижается до 100 м, а остальных 5% — на еще большую величину.

Клинтон в 2000 году приказал все это выключить. Мотив его остался неизвестным, но отключением режима селективной доступности он сразу же увеличил точность определения позиции по GPS, лишив разработку Galileo значительной части политических и коммерческих стимулов.

В 2007 году Буш сделал следующий шаг, объявив, что режим селективной доступности отныне будет постоянно установлен на нуле, а следующие поколения спутников уже не смогут заново его активировать. Но хотя некоторые из этих спутников нового поколения уже построены, ни один из них пока не запущен. Так что все спутники GPS, находящиеся сейчас в эксплуатации, могут работать в режиме избирательной доступности, и степень погрешности, которую они могут создавать, зависит исключительно от того, насколько высокий уровень помех решит установить Трамп. **МВУ**





ЕДИНСТВЕННЫЕ В МИРЕ СЕРИЙНО ВЫПУСКАЮЩИЕСЯ
ГИБРИДНЫЕ ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЯХТЫ



НАДЕЖНОСТЬ, РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ У ВАС НА СЛУЖБЕ



Greenline 33



Greenline 40



Greenline 48

Greenline SeaClass



Greenline 33

Greenline 36

Greenline 40

Greenline 48



OceanClass 57

OceanClass 70

OceanClass 88

Санкт-Петербург
Nord Star Yachting
+7 921 412 83 58
maxim@nord-star.com

На сайте верфи работает конфигуратор
Factory Direct Sale
www.greenlinehybrid.com

Самара
«Азимут Поволжье»
+7 902 290 99 21
samara@greenlinehybrid.ru



ОТ БЕРЕГА ДО БЕРЕГА

Одним из ключевых этапов экспедиции Pole 2 Pole стал одиночный переход ее лидера, экстремального путешественника Майка Хорна, через антарктический континент с заходом на Южный полюс.

Текст и фото Дмитрий Шаромов



Совершив переход из Монако в Кейптаун вдоль западного побережья Африки (см. МВУ № 5/41, 2016), яхта *Pangaea* провела там несколько месяцев. Они ушли на подготовку к следующему, пожалуй, самому важному этапу экспедиции Pole 2 Pole. Отдохнув и навестив свои семьи, мы вернулись на яхту, чтобы успеть прийти в Антарктиду к началу короткого южного лета.

СНОВА В ПУТЬ

Простившись с Кейптауном 18 ноября, мы взяли курс на юго-восток. Штормило, шли с зарифленными парусами, но вскоре распогодилось. Лучи восходящего солнца раскаленной медью протыкали затянутое облаками небо. Удивительно, ведь это знаменитые «ревущие сороковые», и спокойный океан здесь — огромное везение...

Утром Майк посчитал, что яхта идет подозрительно медленно — всего шесть узлов, и опустил с аквалангом, чтобы проверить, не намоталось ли что-то на винт. Оказалось, скорость упала из-за сильного встречного течения. Небольшие волны шлепали в корму, выбрасывая на палубу диковинные организмы с короткими усиками и желтоватой «косточкой» внутри розоватого прозрачного тела. Они усиленно раздували бока, будто пытались дышать, а мы бережно собирали их, чтобы отправить ученым в Plankton Planet.

Когда на четвертый день заморосило, я вспомнил поход на ладьях вдоль Алеутских островов в 1990 году. Тогда тоже было дождливо, но значительно веселее, — ведь можно было высадиться на острова, погулять, согреться... А сейчас нас окружают бескрайние воды Южного океана, и время течет однообразно. Но все понимают: как только *Pangaea* подойдет к границе льдов, скучать не придется.

↑
Теперь *Pangaea*
имеет полное право
называться
маленьким
ледоколом

Холодает, и океан часто погружается в туман. Температура воды упала до 5 °С, палубу иногда засыпает снегом. Вероятность встречи с айсбергами растет, но мы по-прежнему идем под всеми парусами на 12 узлах, не замедляясь даже по ночам, которые становятся все короче.

Появились альбатросы. Майк стремится как можно скорее пробиться через льды к российской антарктической станции «Новолазаревская». Кто-то пытается ловить рыбу на искусственного кальмара, но безуспешно — глубина здесь большая, около 4000 метров. Жаль, что мы скормили всех летучих рыб пеликанам в Намибии, сейчас бы они сошли за хорошую наживку.

СКВОЗЬ ЛЕД

На спутниковых снимках ледовые поля начинаются в районе 55° ю. ш., и на восьмой день плавания во время своей вахты я увидел первый айсберг. Он походил на гигантский пограничный столб и ярко светился на фоне темного неба. С каждым днем ледяных глыб становилось все больше; величественно покачиваясь на зыби, они возникали из мглы и медленно таяли за кормой. Нести вахты было все труднее. Даже самые

Все понимали: как только яхта подойдет к границе льдов, скучать не придется

ПРОДАЖА ВЕРТОЛЁТОВ. БИЗНЕС - ЧАРТЕР.



Bell
Helicopter®



WWW.JETTRANSFER.RU

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕТРОВСКИЙ ПР. 14/4
+7 812 962 68 00



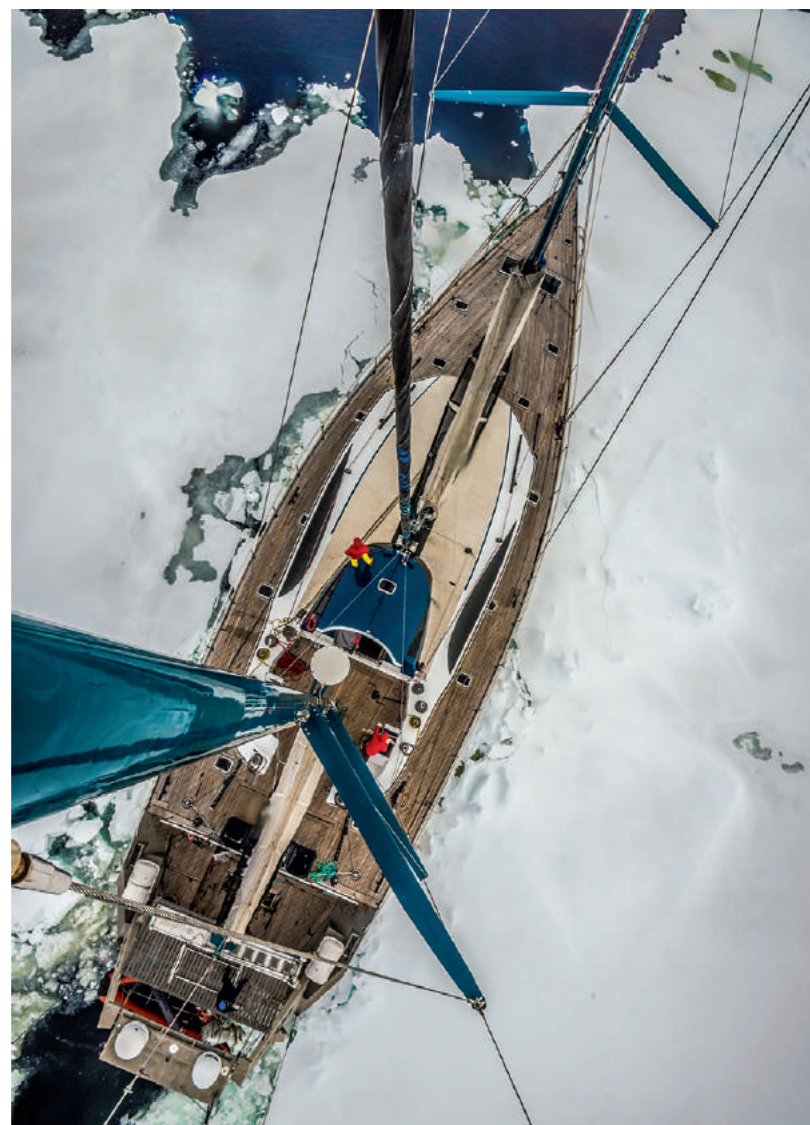
опытные на борту еще не ходили в таких условиях и слишком доверяли радару... Мне посоветовали спать головой в корму, так безопаснее.

Вскоре маневрировать среди льдин стало почти невозможно. Майку надоело постоянно менять курс, поэтому он принялся крушить лед, наваливая на него 150-тонную яхту. С треском ломая замерзшую воду, *Pangaea* содрогается всем корпусом. Прилетели похожие на белых голубей снежные буревестники. Они любопытны и парами сопровождают нас по несколько часов. На айсбергах встречаются пингвины, отдыхающие тюлени. Китов нет — их время еще не пришло, лишь раз в полынье появился какой-то одиночка...

Чувство тоски, неминуемо одолевающее человека в открытом океане, начинает постепенно уходить. Вечером 27 ноября приготовили праздничный торт в честь моего дня рождения. В штурманской рубке под дружное «Happy Birthday!» я задул свечу на своем куске, но сил продолжать праздник не оставалось. Слипались глаза, и надо было поспать хотя бы час перед следующей вахтой. В полночь яхта уперлась в лед, и мы решили дождаться рассвета.

Формально у *Pangaea* нет ледового класса, но после этой экспедиции ее смело можно считать маленьким

↑
Первые айсберги напоминают мощные пограничные столбы на границе неведомого мира



→
В какой-то момент обходить льдины стало невозможно, и Майк скомандовал идти напролом



ПРИВИЛЕГИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**ЭЛИТНЫЙ ОБЪЕКТ
№1 В РОССИИ***

крестовский остров
вязовая
8



**Квартиры в сданном доме
на Крестовском острове от 230 000 руб./м²**



ЕВРОСТРОЙ

ДЕВЕЛОПЕР ЭЛИТНОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(812) 66 888 88
www.privilege-spb.ru

Предложение действительно при оплате 100% стоимости квартиры до 31 мая 2017 года.

Застройщик ООО «Еврострой». Генеральный подрядчик ООО «Еврострой-Развитие».
Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию № 78-13-03-2017 от 20.02.2017 г.
Проектная декларация на сайте www.privilege-spb.ru

*Победитель премии «Рекорды рынка недвижимости 2016» в номинации «Элитный объект №1 в России»



ПРИОРИТЕТ

Воскресенская
набережная, 32

ЖИТЬ В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА С ВИДОМ НА ШПИЛЬ
ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ – МОЙ ПРИОРИТЕТ



ЕВРОСТРОЙ
ДЕВЕЛОПЕР ЭЛИТНОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Новый проект премиум-класса от создателей жилого
комплекса «ПРИВИЛЕГИЯ» на Крестовском острове.

Специальные условия на приобретение квартир
до 31 мая 2017 года.

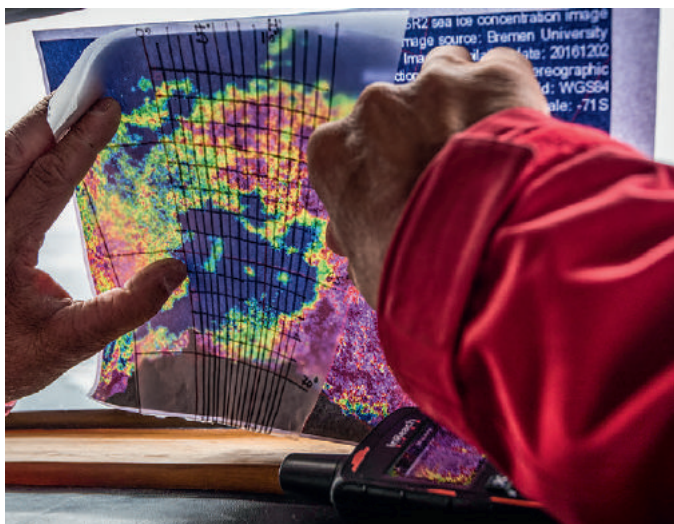
Застройщик ООО «Еврострой-УСП». Генеральный подрядчик ООО «Еврострой-Развитие».
Разрешение на строительство №78-018-0160-2016 от 22.12.2016 г.
Проектная декларация на сайте www.priority.spb.ru



Рядом с шельфовыми ледниками *Pangaea* выглядит игрушкой

Майк торопится пробиться к озеру чистой воды у Берега Принцессы Астрид

Для оценки ледовой обстановки использовались сводки Бременского университета



ледоколом. При длине корпуса 35 м (ширина 9 м) оборудованное двумя дизелями по 550 л.с. наше бескилевое судно легко справляется со льдом толщиной более метра. Иногда кажется, будто плотно окруживший нас лед вот-вот сомкнется, и лодка надолго останется в плену, но впередсмотрящий отыскивает новый проход. Порой мы наваливаемся на слишком крупные льдины, и в эти минуты человеку на мачте не позавидуешь — при сильном столкновении возникает ощущение, что 38-метровая конструкция сейчас рухнет, и остается лишь крепче обхватить ее окоченевшими руками в ожидании очередного удара.

Теперь ночами яхта стоит, а мы отдыхаем, чтобы в шесть утра снова запустить двигатели и продолжить битву со льдом. Полный штиль, темно-фиолетовая вода безмолвствует, отражая низкое, подсвеченное льдом небо с оранжевыми прожилками. Застывшие ледяные горы вызывают в памяти сцены «Земли Санникова». Когда яхта проходит вблизи айсбергов, ощущаешь себя ничтожным на фоне этих громад. Глубокие разломы в их мощных боках источают призрачный голубоватый свет.

Вскоре *Pangaea* уперлась в непроходимые белые поля, и Майк решил переждать, пока они разойдутся. Как и положено капитану, он первым прыгнул на лед, и мы радуемся возможности хоть немного отдохнуть.

От нетерпения Майк не находит себе места — он стремится как можно быстрее добраться до континента. Кажется, что лишь его неиссякающая энергия гонит яхту к огромному открытому озеру, протянувшемуся на несколько сотен километров вдоль Берега Принцессы Астрид.

Когда яхта наваливается на крупные льдины, человеку на мачте не позавидуешь



↑
В экипаже *Pangaea* много опытных капитанов, но по ледовым полям никто из них еще не ходил

←
Порой, чтобы выбраться из льда, приходилось орудовать баграми

↓
В моторном отсеке *Pangaea* стоят два дизеля Mercedes-Benz по 550 л.с.



Pangaea налетает на очередное препятствие, удар, треск... Кажется, корпус не выдержит... Вроде пронесло. Майк выжимает из судна последнее. Словно сумасшедший, он крутит штурвал и твердит: «Вперед! Вперед!». Когда лодка застревает в узком проходе, Майк спрыгивает на лед, бежит к носу и, упираясь в него, пытается развернуть яхту. Мы бросаем ему трос, и у него получается. Рулевой добавляет газа, Майк на ходу цепляется за борт и, подтянувшись, переваливается на палубу. Льдам не остается ничего другого, как расступиться...

Сегодня 1 декабря — начало антарктического лета и первый день зимы дома, в Петербурге. Тишина необычная. Снежные буреветники проносятся над темной гладью и что-то ловят, едва касаясь воды. До озера всего 40 миль, потом еще три дня ходу по чистой воде — и мы у шельфового льда. С мачты открывается величественная панорама, но чтобы выбрать верный проход в этом лабиринте, требуется интуиция.

Стоим на 69-й параллели, приткнувшись к торосу. В пяти милях уже открытая вода, но к ней пока не пробиться. «Терпение, терпение, — уговаривает себя Майк, — проход обязательно должен открыться!»

Утром его ожидания оправдались, и, толкая перед собой глыбу льда, *Pangaea* медленно ползет вперед. Довольный, Майк стоит у леерного ограждения, сунув руки в карманы, но внезапный удар о льдину лишает его равновесия. «Человек за бортом!» — кричит вахтенный, но до воды Майк не долетел: в полете он успел сильно оттолкнуться от борта и упал на лед.

**Терпение, только терпение!
Пропход обязательно
должен открыться!**



FORMULA

430 Super Sport Crossover



Formula 45 Yacht



Formula 382 Fast³Tech



Formula 400 FX



Эксклюзивный дистрибьютор в России
Москва | +7 (985) 995-43-33
Санкт-Петербург | +7 (919) 995-43-33
Тверская обл., Завидово | +7 (916) 995-43-33
salon@grandmarine.ru
www.grandmarine.ru



Солнце светит 24 часа в сутки. Вечером, зависнув на западе, оно багровым колесом катится над горизонтом, чтобы вновь начать свое восхождение на востоке. Впереди последнее препятствие — узкий канал с ледовой перемычкой. Ревя двигателями, яхта на полном ходу таранит ее. От удара и вибрации корпуса треснуло стекло в кают-компании и вышли из строя два поршня в рулевом механизме. Еще час пробиваемся оставшиеся 50 метров, и вот наконец дорога к цели открыта!

Высаживаемся на одном из ледяных пляжей под пристальными взглядами пингвинов Адели. Якорь приходится отдавать в лед, предварительно вырубив отверстие под лапу. Для надежности сверлим еще две дырки для штырей под швартовы.

Вечером Майк собрал всех в кают-компанию, поздравил и поблагодарил за работу. Через несколько дней он расстанется с нами. Ему предстоит в одиночку пройти на лыжах 5000 километров по ледяной пустыне через Южный полюс, а *Pangaea* направится в Австралию дожидаться его и готовиться к следующему этапу экспедиции. А пока мы отдыхаем в бухте Каменева и помогаем Майку собираться.

К ПОЛЮСУ

Утром из кранов перестала течь вода; слив в галюне тоже не работает, видимо, где-то замерзли трубы. Кое-как запустили генератор, чистим палубу от снега, а Майк овладевает навыками управления кайтами — с собой он возьмет четыре штуки площадью 4, 6, 12 и 18 кв. м. Без помощи ветра с тяжелыми санями Антарктиду не перейти. У Майка не очень получаются развороты на 180°: парашют падает, и ему не удастся поднять его в небо без посторонней помощи. При том, что Майк рассчитывает

↑
Сильно развитая интуиция и стальная воля позволяют Майку преодолевать немислимые для обычного человека преграды

→
«Вперед! Вперед! Напрямик через лед!»



[www.fb.com/PangaeaMikeHorn/](https://www.facebook.com/PangaeaMikeHorn/)

Читайте и смотрите видео о путешествиях Майка Хорна на его страничке в Facebook



одолеть под кайтом 80% пути, ему придется учиться на ходу. Катясь по ровному твердому насту, можно вообще не разворачиваться, но вот опасные, занесенные снегом глубокие трещины...

Майк тщательно укладывает вещи. Что он берет с собой? Любимую шапку, Библию, центнер еды в пакетах «Treck'n Eat» на сто дней, навигационное оборудование. Прежде чем положить что-то в сани, он обдумывает, нужно ли это, ведь каждый грамм через месяц превратится в килограмм. Помню, как в экспедиции на магнитный Северный полюс Майк приказал нам срезать ручки у зубных щеток. А сейчас среди ненужных вещей оказались не боящиеся воды спички, которые прошли с ним полмира, но так и негодились. Удивительно, что вместо них Майк положил коробок наших, советских спичек, которые хранил в память о своем путешествии по Северу России.

«Я встретил там самых добрых людей,— задумчиво говорит он.— У них почти ничего нет, но они готовы делиться даже этим».

Выход назначен на завтра. Мы провожаем Майка шотландским виски, охлажденным кусочками антарктического льда.

Вот и наступило теплое, солнечное и безветренное 12 декабря. Майк встал на подбитые мехом лыжи, при-

От удара треснул иллюминатор и сломались поршни рулевого механизма



thewhitepalace.com
#GrecotelWhitePalace

GRECOTEL

HOTELS & RESORTS

WHITE PALACE
НА ПОБЕРЕЖЬЕ

LUX
ME

LUXURY MADE EASY®

GRECOTEL LUXE ALL-IN LIVING

GRECOTEL HOTELS & RESORTS ПРИГЛАШАЕТ НАСЛАДИТЬСЯ НОВОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ ОТДЫХА, КОТОРЫЙ СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ: ПРЕВОСХОДНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ НА БЕРЕГУ МОРЯ, ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ДИЗАЙН, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ СЕРВИС, ПРЕВОСХОДНУЮ КУХНЮ, ПРЕМИАЛЬНЫЕ НАПИТКИ, АКТИВНЫЙ СПОРТ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ. LUXURY MADE EASY® ЭТО НОВОЕ ВИДЕНИЕ ОТДЫХА НА МОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ В УНИКАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ, "LUXE ALL-INCLUSIVE LIVING®" – КОТОРАЯ СТАНЕТ ЧАСТЬЮ ВАШЕЙ ЖИЗНИ. СОБЛАЗНИТЕЛЬНО!

ПР-ВО GRECOTEL S.A. В РОССИИ ТЕЛ.: +7 495 604 84 33, E-MAIL: MOSCOW-OFFICE@GRECOTEL.COM



цепил к шкиту из двух стандартных обвязок поясу нагруженные сани и наказал капитану уводить яхту сразу после его ухода. Лед в бухте покрывается новыми трещинами и стремительно тает, а у нас по-прежнему не работает водопровод, барахлит генератор, и без газа даже не на чем согреть чай. Ждать нет смысла, ведь Майк никогда не поворачивает назад.

Pangaea отошла ровно в полночь. Прощай, удивительный мир...

ШТОРМ

Прошел всего один день, но кажется, что Майк ушел очень давно. Океан залит теплым солнечным светом, и айсберги светятся розовым. Ощущение реальности теряется, живешь как во сне. Я не расстанусь с фотокамерой, чтобы увезти с собой все эти ледяные корабли, замки с башнями и диковинные скульптуры.

Идем на северо-восток, ледовой сводки нет уже пять дней, но белые поля редуют. Мы больше не врубаемся в лед, а просто обходим его осторожно. Вскоре вода очищается настолько, что можно включить авторулевую. Получили первую весть от Майка — он преодолел уже 90 километров, причем половину из них сегодня под кайтом.

Шторм пришел 24 декабря, после моей утренней вахты. Я лежал в каюте, читал про экспедицию Скотта

В походе на Северный полюс Майк приказал нам срезать ручки зубных щеток

↑
Иногда якорь приходится отдавать не в воду, а в лед!

→
Пингвин Адели рассматривает часы Panerai Luminor Submersible 1950 3 Days GMT Automatic Titano, выпущенные специально для экспедиции Pole 2 Pole



←
Петербургский фотограф и яхтсмен Дмитрий Шаромов путешествует с Майком Хорном уже не первый год

ПОКОРИТЕ СТИХИЮ



РОЖДЕННЫЙ МОРЕМ

Катера XO рождены для моря. Прочный алюминиевый корпус с «глубоким V» представляет собой бесшумную и износостойкую конструкцию. Острый нос с легкостью режет самые непокорные волны. Такие качества позволяют наслаждаться управлением катера XO в любых погодных условиях. Опробуйте в деле **новый XO 360** и ощутите все сами.

www.xo-boat.ru | info@xo-boat.ru

N NORDMARINE

Москва
Бутиковский пер. 7
+7 495 7271100

Санкт-Петербург
Петровский пр. 14/4
+7 812 3255532

XO



↑
Птицы в Антарктиде
проявляют сильное
любопытство
к человеку

и не заметил, как уснул. Разбудил меня не будильник, но сильная качка. Все судно гудело, скрипело, а из штурманской рубки доносился смех — праздновали католическое Рождество. За бортом дуло на 40 узлов и толпились восьмиметровые волны. Яхта шла под двигателем с зарифленным гротом, кренясь на правый борт так, что леерное ограждение уходило под воду. А для альбатросов такая погода, видимо, привычна — они без усилий скользят над вспухающими пеной гребнями.

Порывы ветра усилились до 55 узлов, за ними выросли и волны. От качки ослабла якорная цепь, и якорь гремит о корпус. Смыло один спасательный плот — не выдержало крепление. Впору задраить и не выходить на палубу, но как это сделать на яхте?!

После очередной вахты я остался на мостике просматривать свежие снимки. Внезапно загрохотало, все опрокинулось, и меня прижало к переборке. Яхта ложилась на борт! Кто-то полетел вниз, и я почувствовал сильный удар в живот. К счастью, ребра остались целы. Тяжелые стойки бросило на камбуз, а через дверь в кают-компанию хлынула ледяная вода. Она поступала в яхту через разбитый иллюминатор и уже стекла в моторный отсек. Кое-как подручными материалами мы латали брешь и пытались понять, что произошло.

↓
Отдыхающие тюлени
выказывают
недоверие чужакам,
но все же позволяют
подойти достаточно
близко

Внезапно загрохотало, все опрокинулось, и меня прижало к переборке

Вероятно, идущая на одном двигателе лодка оказалась на высокой волне с обсохшим винтом и потеряла управление. Ее развернуло, бросило вниз и почти положило на борт. Крен превысил 50°, краспицы коснулись воды, а гик и вовсе ушел в глубину. Нас спасло лишь то, что авторулевой продолжал работать, и яхта имела ход. Потеряй она скорость — нам конец!.. Капитан решил идти слишком круто к ветру, а если бы мы использовали оба двигателя и вовремя увалились, такого бы не случилось.

Шторм постепенно стихал, но после этого происшествия жизнь на борту еще долго не могла вернуться в прежнее русло. Позже мы рассказали об этом случае Майку, и он ответил, что жизнь без шторма не имеет смысла и что именно шторм одних делает сильнее, а других ослабляет.

«Мы не можем изменить мир, но можем изменить себя», — сказал Майк. — Это единственный способ вырасти и стать взрослым. Мы набираемся мужества, пока другие живут мертвыми. Нам есть что рассказать, а им нечего, но они никогда этого не поймут».

У Майка все хорошо: он поднялся на плато высотой 3200 м и прошел уже 720 км. До полюса осталось еще 1300 км. Его дони-





FRETTE
1860

БУТИК ИТАЛЬЯНСКОГО ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ И ДОМАШНЕЙ ОДЕЖДЫ
Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.61,
+7 812 321-60-80, www.frettespb.ru

Escape into Frette



Мы не можем изменить мир, но можем изменить себя, и это единственный способ стать взрослыми

мает холод, мерзнут руки и ноги. За две недели он изрядно потерял в весе...

До Фримантла осталось всего шесть дней пути. Новый год мы встретили на 90-м меридиане. За пять минут до полуночи все собрались на мостике с бокалами шампанского и пожали друг другу руки...

Р. С.

Майк Хорн успешно пересек Антарктиду, а *Pangaea* из-за накопившихся технических проблем осталась на Тасмании и не смогла вовремя забрать его с другой стороны континента. Из бухты Коммонвэлс он вернулся на французском судне *L'Astrolabe*. Возможно, по этой причине история его подвига покажется кому-то чуть менее красивой, но идти в Антарктиду с барахлящими приборами под одним мотором было бы откровенным безрассудством.

Вторая часть экспедиции завершилась 7 февраля 2017 года, и за это время *Pangaea* оставила за кормой 17 400 миль. Следующий, арктический, этап Pole 2 Pole намечен на 2018 год. **МВУ**

↑
Майк Хорн уходит на Южный полюс

↗
Последние приготовления: сборы и проверка снаряжения

→
Из бухты Коммонвэлс Майка доставило французское исследовательское судно



Фото Феликс Хе-Мао Хсу

Статистика перехода

Температура воздуха от
−10 до −52 °C

Скорость ветра
10–180 км/ч

На лыжах
14–20 ч/сут

Скорость движения
0–50 км/ч

Вес саней
224 кг (длина фала 12 м)

Длина пути
по прямой через полюс 5100 км

Всего пройдено
5700 км

Потрачено времени
56 дней и 22 часа

Суточное потребление энергии
6000–9500 ккал

Потеря веса
16 кг

Травмы:
перелом плеча, вывих лодыжки, четыре обмороженных пальца



КАЗАНСКАЯ УЛ., 3
+7 (812) 640-16-16


GINZA
PROJECT
www.ginza.ru

terrassa

РЕСТОРАН

Видовой ресторан **terrassa** расположен на крыше одного из самых высоких зданий в центре города. Из окон ресторана открывается волшебный вид на Невский проспект и Казанский собор. В меню представлены хиты разнообразных кухонь мира. Ресторан уникален своей полностью открытой кухней и большой видовой террасой.

И ВСЕ ЭТО — В САМОМ СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

ВХОДИТ В 10 ЛУЧШИХ РЕСТОРАНОВ ВЫСОКОЙ КУХНИ В РОССИИ

ПРЕМИЯ TRAVELLERS CHOICE 2016, TRIPADVISOR

ИНТЕРВЬЮ МВУ

Без этих людей мир яхтинга не стал бы таким интересным и полным



**Евгений
Кочман:**

Мы не боимся
сложностей — они
нужны для того,
чтобы учиться
и преодолевать их!

Я выбрал этот путь и трачу большую часть личного времени в пользу своих клиентов

От слов — к делу! Такими словами встретил меня основатель компании Imperial Yachts Евгений Кочман. Руководствуясь этим девизом, за десять лет он на деле продемонстрировал способность быстро и качественно строить уникальные суперяхты в тандеме с лучшими мировыми верфями и выдающимися экстерьерными и интерьерными дизайнерами, которые согласились работать только с Imperial Yachts. Евгений Кочман рассказал MBY о том, как ему это удается.

Что сейчас происходит в индустрии суперяхт?

Сегодня четко просматривается смена вектора в сторону мегаяхт. Спрос на 40–50-метровые суда довольно низкий, в диапазоне 50–90 метров наблюдается легкое повышение активности, а вот интерес к яхтам длиной 100+ метров неожиданно высок, и поскольку верфей, способных строить такие яхты, мало, возникает ажиотаж.

Дорожают ли суперяхты?

В целом да, поскольку себестоимость производства постоянно увеличивается. Интерьеры, особенно для суперяхт, строящихся по стандартам Passenger Yacht Code, дорожают; стоимость двигателей, равно как инновационных технологий, становится выше; на рабочую силу также приходится тратить все больше. Однако это не означает, что конечная цена продукта всегда пропорционально растет, поскольку прибыльность верфей, крупных подрядчиков, брокеров и других участников сделок может колебаться. Если знать все эти нюансы, то сейчас можно получить очень привлекательное ценовое предложение.

Корректно ли при оценке рынка оперировать усредненной ценой за регистровую тонну?

Я считаю, что вообще неправильно использовать такие единицы измерения, поскольку при равном внутреннем объеме наполнение разных яхт может существенно различаться, а значит, говорить о какой-то среднерыночной цене за регистровую тонну некорректно. Да, порой верфи прибегают к этому приему и делят стоимость яхты с усредненными параметрами на ее объем, но это лишь отправная точка, ведь инновационные технические решения и дорогая отделка могут увеличить стоимость в несколько раз.

Эксперты расходятся в оценках, насколько сильно экономические и политические встряски меняют поведение покупателей суперяхт. Каково ваше мнение?

Любые экономические неурядицы не только в стране, где живет человек, но и в мире сильно влияют на спрос. Это важный фактор, воздействие которого очевидно. Клиенты отличаются высокими аналитическими способностями и понимают, что в случае значительных экономических рисков необходимо трезво оценивать целесообразность такого приобретения, как суперяхта. Радует, что и в России, и в мире число состоятельных людей все же растет, а не уменьшается.

На верфях мне не раз доводилось слышать, что вы лично разрабатываете планировки для яхт ваших клиентов. Это приятное увлечение или вынужденная необходимость?

Дело в том, что современные дизайнеры интерьеров и экстерьеров, как правило, весьма талантливые люди, но у них нет опыта эксплуатации суперяхт. Они не проводят время с клиентами и не понимают, как на борту циркулируют потоки пассажиров и членов экипажа. А у нас этот профессиональный опыт есть. Я провожу много времени на яхтах и действительно создаю концепции планировок, а дизайнеры принимают их за основу не только на наших, но и на других проектах. Порой мы шутим, что пора с них за это требовать роялти.

Помимо строительства самих яхт, вы серьезно относитесь к подбору экипажа. Есть ли у вас собственные обучающие схемы?

У Imperial Yachts очень сильная кадровая служба, в ведении которой более 500 членов экипажа яхт, плюс ежегодно мы интегрируем на суперяхты около 1000 человек. Именно от команды зависит безопасность и качество сервиса на борту, поэтому вопросу уделя-

Мы научились оценивать и предвосхищать потребности клиентов, правильно соотнося их пожелания с бюджетом

ется много внимания. У нас есть собственные программы обучения и мотивации экипажа, а также система параметров отбора кандидатов, которую мы совершенствовали в течение десяти лет. Я лично провожу финальное собеседование с капитанами, главами департаментов и даже рядовыми сотрудниками, так как хочу, во-первых, оставаться в рынке и понимать эффективность рекрутинга, а во-вторых, убедиться, что мы принимаем на работу только лучших.

Есть ли, на ваш взгляд, в России, кроме Игоря Лобанова, перспективные яхтенные дизайнеры, которые могли бы выйти на мировую сцену?

Я бы очень хотел, чтобы они были, но для этого должно пройти еще немало времени. Игорь Лобанов действительно талантливый дизайнер экстерьеров; мы делали вместе с ним один из наших проектов. Но, к сожалению, пока больше не вижу в России людей, которые смогли бы создать какие-то сильные проекты. Думаю, каждый должен заниматься своим делом и быть профессионалом в своей отрасли, и если мы заметим на горизонте перспективных дизайнеров, которых можно развивать, то обязательно им поможем.

Если бы вам пришлось сейчас создавать такую компанию, как Imperial Yachts, с нуля, взяли бы вы за это дело?

Зачастую многие представляют себе красивую историю создания и ведения подобного бизнеса, но не понимают, что любой сервисный бизнес — это в первую очередь дело руководителей и акционеров компании, и если они бросают этим заниматься, то, как правило, компания перестает существовать. Увы, время, которое затрачивается на управление таким бизнесом, занимает большую часть жизни, и человек должен решить, готов ли он пожертвовать личными интересами ради комфорта своих клиентов. Я выбрал этот путь и трачу большую часть времени в пользу своих клиентов, и, помимо этого, я должен думать о рентабельности компании.

Как выглядела кривая вашего обучения и какой момент развития бизнеса был самым сложным?

Мы не боимся сложностей — они нужны именно для того, чтобы их преодолевать и учиться на них. А если говорить именно об этом бизнесе, то основная проблема в том, что его невозможно вписать в какую-то

→
Евгений Кочман
и Майкл Бреман,
директор
по продажам верфи
Lürssen

→
Торжественная
церемония закладки
нового судна



более
100
метров

составляет длина
самой крупной
суперяхты, которая
сейчас строится
под управлением
Imperial Yachts

систему из-за доминирования человеческого фактора. Поэтому здесь прежде всего важны профессиональные менеджеры и люди, глубоко понимающие особенности сервиса и яхтенной индустрии в целом. В команде Imperial Yachts много бывших капитанов, главных инженеров, авиационных пилотов с огромным опытом, стюардесс, которые возглавили операционные, инженерные, интерьерные и авиационные службы. В отличие от других компаний, мы представляем все бизнес-процессы в письменном виде и создаем органиграммы, чтобы систематизировать все, что может и не может произойти.

Imperial Yachts уже выросла из российского рынка?

Мы давно вышли за пределы России; сейчас иностранцы, не связанные с ней ни прямо, ни косвенно, составляют около половины наших клиентов. Помимо центрального офиса в Монако, у нас есть дополнительные офисы на верфях в Германии, Италии и Голландии, где работают наши конструкторы, сюрвейеры и капитаны, курирующие строительство судов и контролирующие их качество на всех этапах производства. Если конкретнее, то у нас уже 15-летняя история сотрудничества с Lürssen, и сейчас мы вместе строим ряд проектов. То же самое касается и Amels, где мы построили уже восемь судов — на сегодня ни одна другая компания не размещала у них столько заказов. Не менее успешно мы работаем и с итальянскими верфями.



↑
Рабочая встреча
с дизайнерами
Франсуа Зуретти
(слева) и Эспеном
Ойно (в центре)

Насколько сильно различаются по качеству яхты, построенные в Северной и Южной Европе?

Если кто-то рассказывает вам, что все яхты одинаковые вне зависимости от того, где они были построены, то этот кто-то вряд ли большой специалист. Ни в коем случае нельзя сравнивать итальянское судостроение с голландским, так же, как, к примеру, голландское с немецким. Это абсолютно разные культуры, разный подход к производственному процессу и абсолютно разная ментальность в последовательности действий. Последнее, кстати, является основополагающим фактором успешного судостроения. Есть косвенные признаки похожести культуры работы между голландским и немецким судостроением, а вот итальянское абсолютно другое, но и стоят итальянские яхты гораздо меньше. Да, за последние годы они выросли в цене, но по-прежнему намного дешевле немецких и голландских. Поэтому, сравнивая параметры качества, всегда нужно помнить о разнице в цене.

Сформировалось ли у вас за годы работы «шестое чувство», позволяющее «видеть», в какой стране и какому клиенту оптимально строить яхту?

Безусловно, мы научились оценивать и предвосхищать потребности клиентов и правильно соотносить их пожелания с бюджетными составляющими. Есть и психологические моменты, ориентируясь на которые, мы советуем строить на той или иной верфи.

Сейчас верфь Damen активно продвигает уникальный проект SeaXplorer. Каково ваше участие в нем?

Это наша совместная разработка, поскольку у нас накопился большой опыт эксплуатации судна поддержки суперяхт Damen 6711 в разных частях света, который лег в основу создания SeaXplorer. Яхта-эксплорер подразумевает особый стиль жизни, и число людей, которые хотят исследовать планету и посещать труднодоступные места, например акватории Южной Америки, Арктики и Австралии, сейчас растет. Для этого требуются серьезные суда с корпусами ледового класса, надежными пропульсивными системами, достаточным полезным объемом и возможностью нести исследовательское оборудование вроде мини-субмарин и подводных роботизированных аппаратов.

Если выпадает время на отдых, чем вы занимаетесь?

Я люблю работать. Мне повезло, что моя работа — это мое любимое дело, поэтому мой отдых всегда связан с яхтами. Я стараюсь ходить на них как можно чаще, чтобы еще лучше понимать весь процесс изнутри. МВУ

За дальним пределом

Чем интересна первая суперяхта
Amels Limited Editions 242
с необычным названием Plus Vltra?

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Джеф Браун





Досье Amels Plvs Vltra

Длина

242 ф (74,00 м)

Ширина

40 ф (12,40 м)

Осадка

12 ф (3,90 м)

Водоизмещение

1725 т

Запас топлива

175 т

Запас воды

39 т

Двигатель

2 × Caterpillar 3516C (2719 л.с.)

Максимальная скорость

16,5 узла

Запас хода

5000 миль (12 узлов)

Пассажиры

12 чел.

Экипаж

19 чел.

Дизайн

Amels/Tim Heywood/Winch Design

Словосочетание «Plvs Vltra» ставит рядового читателя в тупик: одна гласная на восемь согласных — язык сломать можно! Да и что, в конце концов, оно означает?! Все становится гораздо проще, если вспомнить, что начертание «V» в латинском языке имела буква «U», а девиз «Плюс ультра» прописан на современном гербе Испании, куда он попал еще в XVI веке с подачи Карла V, точнее, его советника — миланского философа Луиджи Марлиано.

Корни этой фразы уходят в далекое прошлое, но после того как Христофор Колумб открыл дорогу в Новый Свет, она приобрела свой сегодняшний смысл. Plvs Vltra можно перевести как «дальше предела», и это не что иное, как призыв не страшиться выходить на просторы Атлантического океана за обрамляющие вход в Гибралтарский пролив Геркулесовы столпы. А название яхты *Plvs Vltra*, пронизанное таким глубоким смыслом, просто обязано принадлежать выдающемуся судну, каким, впрочем, и является суперяхта, о которой здесь пойдет речь.

Первый корпус Limited Editions 242 голландская верфь Amels продала и начала строить в конце 2013 года. На тот момент это была флагманская модель, а приобрели ее хорошо знакомые с этим брендом клиенты, которым уже принадлежала другая лодка Amels под названием *Step One* (Limited Editions 180, 2012 г.). Стоит заметить, что компании не в новинку работать с проектами, где заказчиком выступает не один человек, а, например, два партнера по бизнесу, как в случае яхты *Here Comes The Sun*.

Почувствовав, что на 55-метровой *Step One* гостям становится тесновато, ее владельцы решили «вырастить» сразу на 20 метров и построить яхту с еще более яркой индивидуальностью, которая ясно читается уже в экстерьере *Plvs Vltra*.

«С одной стороны, наружный дизайн Limited Editions 242 стал развитием идей, заложенных в младшую Limited Editions 212, — поясняет Тим Хейвуд, работавший всю линейку Limited Editions. — С другой стороны, *Plvs Vltra* получила настолько выразительную внешность, что заметить эту эволюцию способен только глаз опытного дизайнера, тогда как большинство воспринимают ее как совершенно уникальную лодку».

Вслед за Plvs Vltra верфь продала еще два корпуса Limited Editions 242





Одна из доминант
интерьера гостиной
на палубе
владельца — рояль
Parallèle



Столовую украшают
сложные
хрустальные
светильники



На этой яхте
решиительно нет
длинных глухих
коридоров





←
Спа-зона
напоминает
термы римских
императоров



→
Истинно мужской
офис в мастер-каюте



За основу для интерьеров
были приняты
классические отели
Лазурного Берега

Собственно, *Plvs Vltra* такой и является: чего стоит хотя бы огромный бассейн площадью без малого 23 кв. м и глубиной 1,2 м, а также зона спа, которую здесь поместили не рядом с «пляжным клубом» в корме, а в центральной части корпуса, чтобы гости могли комфортно проводить там время, даже когда море не совсем спокойное. Владельцы практически полностью одобрили изначально предложенный дизайн и остались довольны результатом. А рынок настолько хорошо принял Limited Editions 242, что Amels следом продала еще два корпуса.

«Лично мне в этой лодке особенно нравится ее окраска, — добавляет Тим Хейвуд, — цветовая схема просто замечательная! Я добавил полосы разных оттенков синего, которые подчеркивают форму надстройки и усиливают ощущение объема, особенно если смотреть на яхту издали. Я называю такой дизайн атлетически женственным, поскольку все линии здесь изгибаются очень плавно, и даже такие элементы, как расширение бортов напротив ходовой рубки, сглажены, но сохраняют при этом свои практические свойства».

Интерьеры для *Step One* создавала Лаура Сесса, которая оформляет многие яхты Amels, однако для работы над *Plvs Vltra* заказчики привлекли «тяжелую артиллерию» в лице несравненного Эндрю Винча. Я не зря употребляю в его отношении столь громкий эпитет: созданные в недрах Winch Design интерьеры всегда стоят особняком и вызывают если не восторг, то уважение у всех, кто попадает под их чары. Однако сам Эндрю генерирует нетривиальные идеи не из воздуха, а на основе глубокого понимания потребностей клиента, его образа жизни и даже самых, казалось бы, незначительных привычек.

При создании интерьеров *Plvs Vltra* за основу были взяты классические отели Лазурного Берега, в отделке которых широко используются мрамор, окрашенная древесина и хрусталь. Эндрю Винчу удалось удивительным образом совместить прямоугольные и круглые формы, зачастую вписывая их друг в друга с помощью разных материалов. Среди них уникальная мозаика в виде морского ежа в мозаичной же раме и неповторимое центральное лобби с концентрическим орнаментом на полу. Устанавливая новые правила, Винч не боится тут же нарушать их, многократно усиливая восприятие. Особенно хорошо это видно на примере потолков: на *Plvs Vltra* они везде сложные, с одной или даже двумя нишами, формы которых иногда доходят до восьмиугольников. Что касается цветовой гаммы, то в отделке преобладают мягкие пастельные тона преимущественно голубого и желтого оттенков. Среди прочих деталей классического интерьера особого внимания заслуживают специально сконструированные



↑
Роскошная спальня
владельца
с панорамным
остеклением



→
Причудливая игра
концентрических
и прямоугольных
орнаментов





↑
Огромный бассейн
длиной 6,5 м —
одна из визитных
карточек яхты

и выполненные на заказ безопасные люстры, с которыми не будет проблем во время качки.

Зная о пристрастиях владельцев *Plvs Vltra* и членов их семьи к спа-процедурам, Винч создал настоящий храм Афродиты, алтарем которого выступает обернутая в розовый мрамор купель, которую так и тянет наполнить не водой, но слегка подогретым шампанским. Часть борта яхты в этой зоне опускается, превращаясь в широкий балкон, у выхода на который высятся мраморные колонны с затейливыми капителями. Рядом обустроены сауна, массажный кабинет и «салон красоты», где гостей готовят к «выходу в свет». Несмотря на утилитарное назначение этих помещений, их интерьер выглядит подлинным произведением искусства.

Поражают и детали: хрустальные лампы, дизайнерский шелк, оригинальные скульптуры... Все это создано специально для *Plvs Vltra* и, как несложно догадаться, отражается на стоимости. Магия интерьеров Эндрю Винча не раз заставляла заказчиков дополнительно раскошелиться на приятные мелочи, однако в случае этой яхты заранее согласованный бюджет изменению не подлежал... Но разве в конечном итоге это заметно?

Шесть гостевых кают *Plvs Vltra* разнесены по трем палубам: на нижней расположены три «обычные» двухместные каюты; двое VIP-апартаментов занимают зеркальное положение друг относительно друга сразу за фордеком, а роскошная мастер-каюта с панорамным видом на море, офисом, гардеробами и ванными комнатами раскинулась почти на добрую половину приватной палубы владельца. Таким образом, гости распределены по разным уровням согласно их возрасту и статусу и, чтобы провести время вместе, собирают-

Эндрю Винч создал на *Plvs Vltra* настоящий храм Афродиты

ся в салонах или на открытых палубах. Кроме того, Эндрю Винч постарался избежать длинных глухих коридоров и везде, где возможно, разбивал их открытыми участками с обилием естественного света. Подобный подход к планировке позволил выполнить желание заказчиков, которые стремились получить плавучую резиденцию, а не просто «отпускную» лодку.

Интересно, что при длине 74 м у *Plvs Vltra* шесть, а не пять палуб: в самом низу расположены моторный отсек, хозяйственные помещения и столовая экипажа. За счет переноса спа-зоны на мидель почти вся кормовая часть нижней палубы отошла под вместительный гараж с гидравлическими «воротами» по обоим бортам. Большую его часть занимают два 10-метровых тендера (лимузин и RIB), плюс остается место для пары квадроциклов-амфибий, аквабайков, подводных буксировщиков и прочей техники.

Вторая яхта Limited Editions 242, которую продали в сентябре 2015 года, месяц назад успешно прошла ходовые испытания и вскоре будет передана владельцу. Сейчас на Amels строят уже третий корпус, ну а *Plvs Vltra* на момент написания статьи пребывала очень далеко от Геркулесовых столпов — по другую сторону Атлантики, в Палм Бич, чем полностью оправдала свое название. Кстати, тот же девиз — *Plvs Vltra* — красуется на облицовочной плитке в гардеробе флоридской резиденции Дональда Трампа Mar-o-Lago... Занятное совпадение, не так ли? **MBY**

←
Купель из розового
мрамора
расположена прямо
напротив балкона



Досье Heesen Maia

Длина

163 ф (49,90 м)

Ширина

29 ф (9,00 м)

Осадка

9 ф (2,75 м)

Водоизмещение

440 т (50% загрузки)

Двигатель

2 × MTU 8V 4000 M63 (1360 л.с.)

Максимальная скорость

15 узлов

Запас хода

3800 миль (12 узлов)

Запас топлива

60 000 л

Запас воды

20 000 л

Стабилизаторы качки

Naiad Dynamics

Экипаж

10 чел.

Пассажиры

10 чел.

Классификация

Lloyd's; 100A1 SSC YACHT + LMC;

LY3

Дизайн

Heesen Yachts/Clifford Denn

Design/Reymond Langton Design

От звезд к реальности

Рассказываем о верфи Heesen Yachts и об одном из ее интересных проектов под названием Maia.

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Дик Холтис, Клиффорд Дэни, Heesen Yachts

В последние годы мир суперяхт становится все более закрытым, и, например, крупные немецкие верфи предпочитают вообще не пускать прессу на свои производственные площадки. А вот голландские компании занимают противоположную позицию: строго соблюдая договоры с клиентами о конфиденциальности, они тем не менее находят возможность показать журналистам не только результат, но и процесс своей работы. Heesen Yachts — один из самых открытых производителей суперяхт в Нидерландах, и, быть может, отчасти поэтому ее лодки известны и популярны во всем мире.

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

В следующем году Heesen Yachts отметит сорокалетие, и за эти годы она построила порядка 170 яхт. Со дня основания на верфи производили исключительно суперяхты, и свое имя компания сделала на быстроходных судах из легкого сплава. Ее первая лодка, спущенная на воду в 1979 году, при длине 20 м развивала 26 узлов, а в 1988 году кастомная Heesen *Octopussy* вошла в число самых быстрых моторных яхт в мире, показав рекордные 53 узла.

В 1992 году для производства корпусов верфь начала использовать сталь: долгое время стальные яхты составляли не больше трети от выпускаемого объема, однако сейчас их доля выросла до половины. В отличие от конкурентов, Heesen Yachts почти не прибегает к услугам субподрядчиков и содержит собственные подразделения для всех основных работ, включая сварку алюминиевых корпусов и надстроек. Технологические стандарты не допускают совмещения разных металлов в горячих цехах, поэтому стальные корпуса для Heesen варят на другой площадке в Нидерландах. Кстати, это один из принципов верфи: если уж и обращаться на сторону, то непременно к голландским компаниям, которые находятся под боком и дают стабильно высокое качество.

Что касается столярных работ, то все изделия из дерева, кроме интерьеров и мебели для гостевых зон, верфь производит в собственной мастерской рядом с доками, тогда как для изготовления изделий «люкс» у нее существует отдельное подразделение — Heesen Yachts Interiors, расположенное в городке Винтерсвийке.

Артур Брауэр возглавляет Heesen Yachts уже более года, и за это время методы управления и маркетинга, которыми он прежде пользовался в автомобильной индустрии, принесли ощутимые результаты. Самое важное достижение состоит, пожалуй, в том, что благодаря интенсивному расширению и оптимизации производства Heesen Yachts плавно перешла из сегмента 45–60 м в сегмент 60–80+ м.

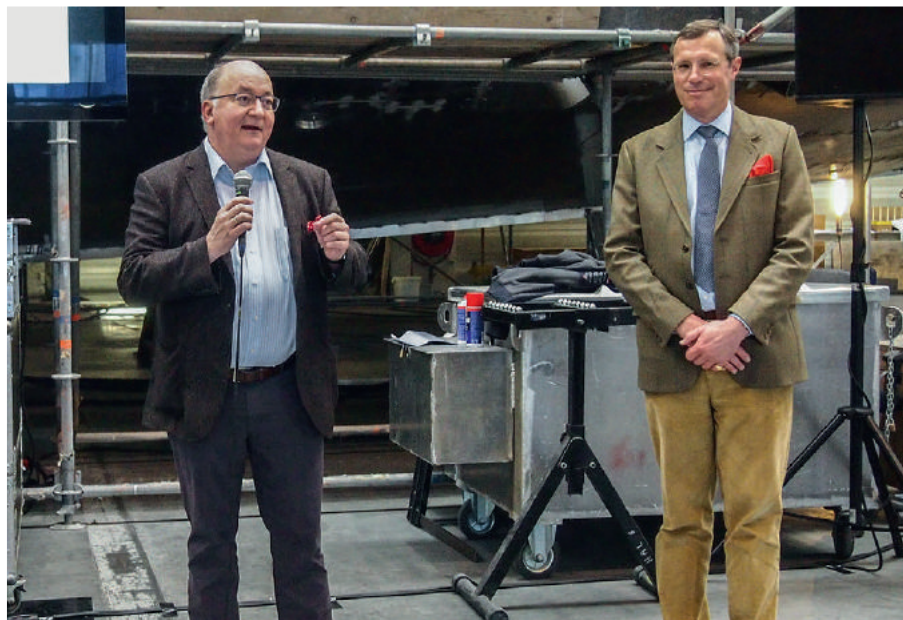
«Прошлый год был нелегким для индустрии из-за серьезного снижения спроса в Европе, — обратился к журналистам и брокерам Артур Брауэр. — Несмотря на это мы не прекращали инвестировать средства в развитие верфи и закладывали новые суда еще до появления покупателей. Это позволило основательно подготовиться к будущему, сохранив финансовую стабильность, и мы по-прежнему готовы давать рынку качественные суперяхты большей длины в самые короткие сроки».

На момент нашего визита в стадии строительства находилось десять судов: пять алюминиевых яхт (все быстроходные, кроме проекта Nova Hybrid) и пять лодок со стальным корпусом длиной от 47 до 56 м. Среди них особо стоит отметить весьма интересную 55-метровую лодку с дизайном от Bannenberg & Rowell. Ее пока тщательно скрывают от прессы, поскольку заказчик запретил обнародовать экстерьер судна до полной готовности. Единственное, что удалось подсмотреть сквозь строительные леса, так это отсутствие каких-либо массивных опорных элементов под крышей надстройки, отчего визуально кажется, будто она совершенно независимо покоится на остеклении.

Помимо прочего, мы осмотрели почти законченный и все еще доступный для приобретения проект Alida, который планировали показать на Monaco Yacht Show 2017. Однако уже в конце марта Heesen Yachts объявила о том, что яхту купил клиент из США, и пока неизвестно, согласится ли он выставить ее на MYS.

Нужно отметить, что финансово-производственная схема строительства яхт «впрок», то есть до появления покупателя, у верфи хорошо отработана и функционирует безупречно. Как правило, ежегодно закладывается один стальной водоизмещающий корпус с классическим дизайном и один быстроходный с отделкой в современном стиле. К проектам привлекают широкий круг известных дизайнеров, включая Франка Лаупмана, Эспена Ойно и Франческо Пашковски.

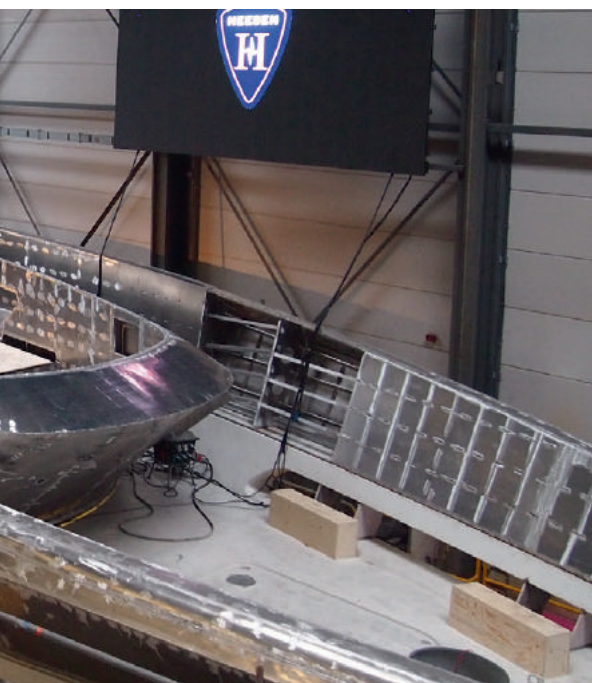
«Одно время в индустрии сложился стереотип, что Heesen Yachts строит исключительно яхты semi custom, но это не так, —



Maia названа именем четвертой по яркости звезды в скоплении Плеяд созвездия Тельца

АРТУР БРАУЭР,
генеральный директор Heesen Yachts:

Мы не прекращаем инвестировать средства в развитие верфи, закладываем новые суда еще до появления покупателей и готовы давать рынку качественные суперяхты в самые короткие сроки.



Корпус Maia прибыл в Осс для проведения достроечных работ

Через год из четвертого дока выйдет готовая суперяхта

поясняет директор по продажам и маркетингу Марк Кавендиш. — Половина наших судов полностью кастомные, а примерами выступают такие уникальные лодки, как *Amore Mio*, *Ann G* и, конечно, *Galactica Super Nova*».

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ?

В этот раз главной целью нашего приезда в Осс стал проект с кодовым названием Maia — 50-метровая яхта со стальным корпусом и алюминиевой надстройкой. Но прежде чем рассказать о ней, хочу пояснить, по какому принципу Heesen Yachts нарекают свои проекты.

За основу достаточно часто берутся названия космических объектов как общего плана вроде *Kometa* (ставшая впоследствии *Galactica Super Nova*!), так и имена собственные. Например, Maia названа именем четвертой по яркости звезды в скоплении плеяд созвездия Тельца. Согласитесь, это намного интереснее однообразных порядковых номеров, да и владельцы порой настолько привыкают к рабочему названию, что оставляют его себе.

Maia стала эволюцией своей удачной предшественницы — суперяхты Ann G

Итак, что за лодку строит Heesen в четвертом доке? Если обратиться к уже спущенным яхтам, то ближе всего к ней окажется увидевшая свет в 2015 году и отмеченная рядом наград *Ann G*. Для работы над *Maia* верфь привлекла тот же тандем дизайнерских студий Clifford Denn Design и Reymond Langton Design, которые хорошо понимают эту платформу и знают, как усовершенствовать ее внешний и внутренний облик, сохранив отличительные черты породы Heesen.

МЕЖДУ АВТОМОБИЛЕМ И ЛАЙНЕРОМ

«Когда мы начали прорабатывать различные варианты наружного дизайна, то создали ряд специфических элементов, которые были бы характерны только для *Maia*, — рассказывает Клиффорд Дэнн. — Прежде всего мы играли с формой “крыльев” надстройки, а также экспериментировали с такими исконно автомобильными штучками, как декоративные накладки и решетки».

В оборот взяты даже такие «неудобные» для дизайнеров предметы, как фары-искатели и ходовые огни.

«Зачем скрывать все эти чисто практические вещи, если можно придать им характер?! — говорит Клиффорд Дэнн. — Например, чтобы скрыть размещенные на фордеке тендеры, мы увеличили высоту фальшборта и предусмотрели волноотбойник вроде того, что некогда использовался на пассажирском лайнере *Normandie* и сейчас есть у *Queen Mary 2*».

По сравнению с *Ann G* дизайнерам и конструкторам удалось увеличить носовую палубу, куда, помимо тендеров, теперь поместится еще и трехместный аквабайк, а также нарастить длину сандека в обоих направлениях. В итоге полезного пространства на палубах стало еще больше: его общая площадь составляет 250 кв. м, и больше четверти приходится именно на сандек.

«Я испытываю огромное уважение к сварщикам, которые претворили мои эскизы в жизнь, — сказал Клиффорд Дэнн, заканчивая свое выступление на презентации *Maia*. — Смотрите, какие сложные формы у этой надстройки! Мой брат управляет бизнесом по производству изделий из металла в Англии, поэтому я прекрасно понимаю, насколько сложно добиться такого выдающегося результата».

СВЕТ, СВЕТ, СВЕТ!

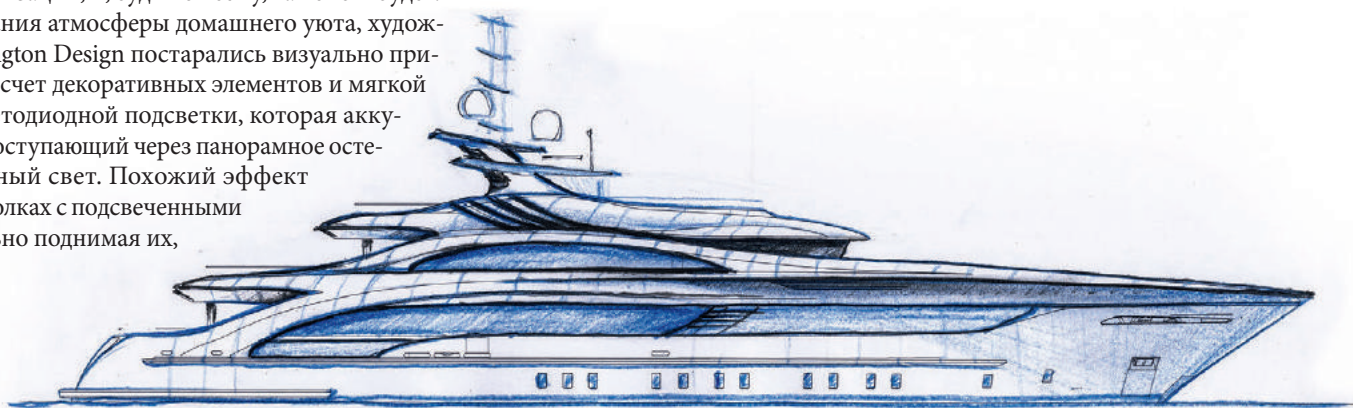
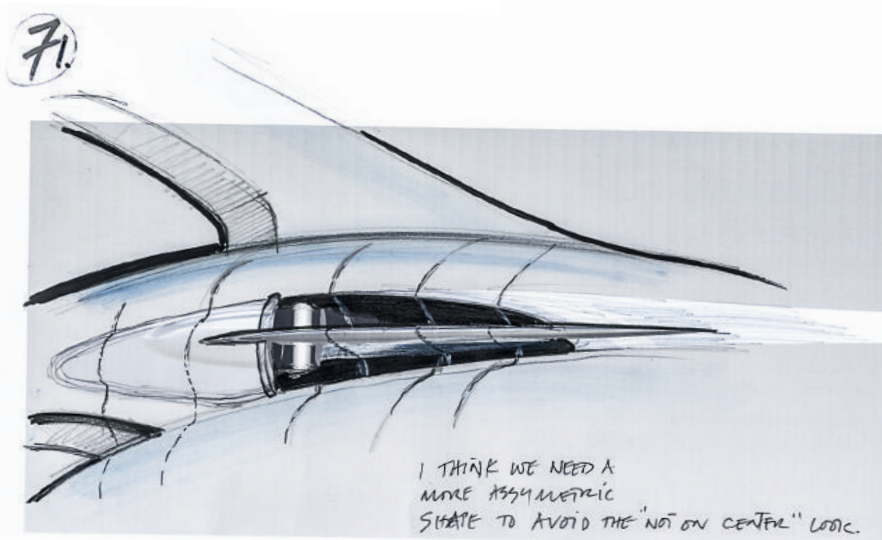
По словам Джейсона Макаре, директора студии Reymond Langton Design, создававшей интерьеры для *Maia*, верфь Heesen относится к числу тех компаний, которые прислушиваются к дизайнерам и заинтересованы в том, чтобы воплотить предложенное ими оформление. Вспоминая отделку *Ann G*, где под заказ были изготовлены даже раковины, на *Maia* ожидаешь увидеть не меньший уровень детализации, и, судя по всему, так оно и будет.

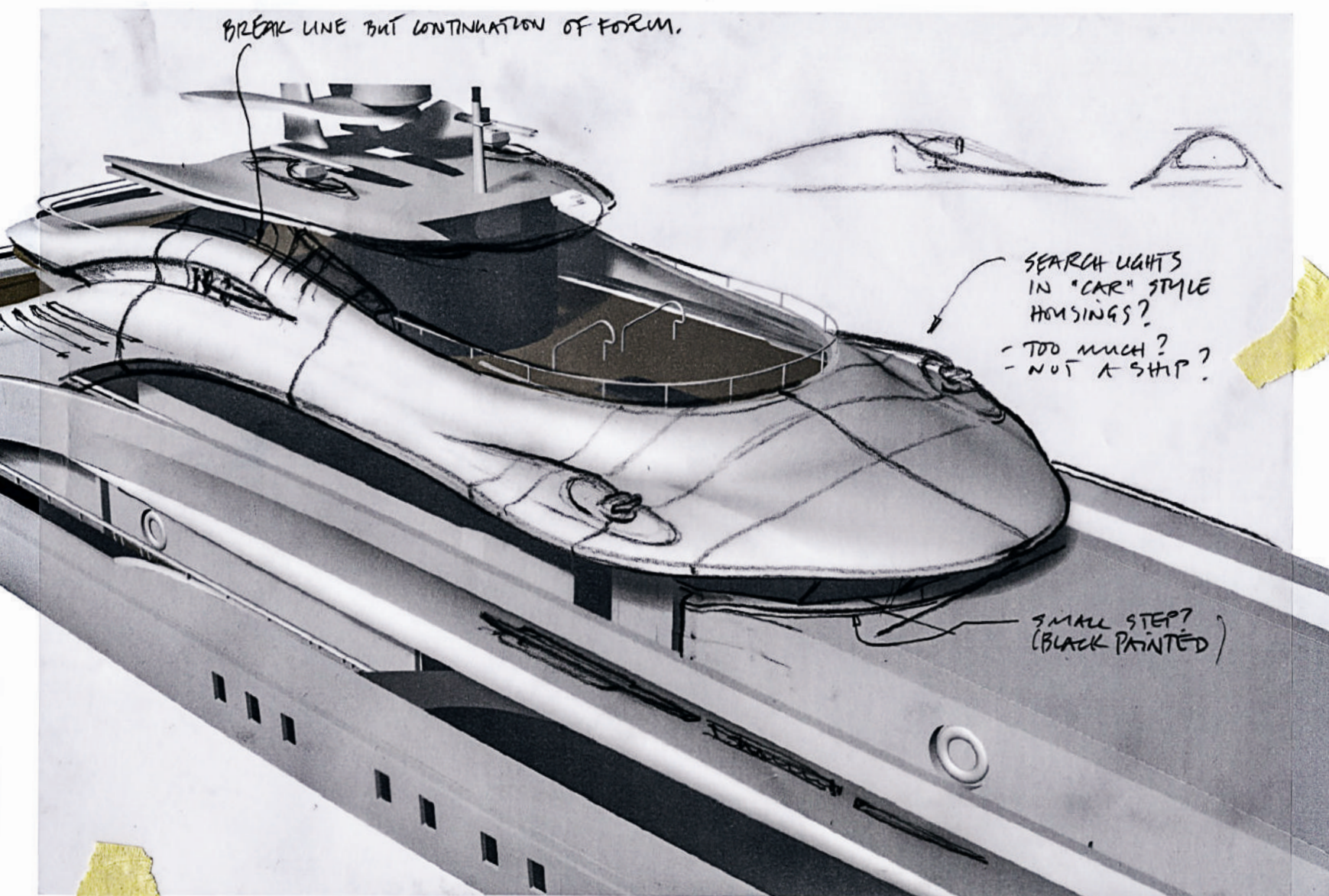
Добиваясь создания атмосферы домашнего уюта, художники Reymond Langton Design постарались визуально приподнять мебель за счет декоративных элементов и мягкой искусственной светодиодной подсветки, которая аккуратно дополняет поступающий через панорамное остекление естественный свет. Похожий эффект действует и на потолках с подсвеченными выемками, зрительно поднимая их,



КЛИФФОРД ДЭНН,
основатель студии
Clifford Denn Design:

Зачем скрывать в дизайне чисто практические вещи вроде ходовых огней или вентиляционных решеток, если можно наоборот придать им характер?!

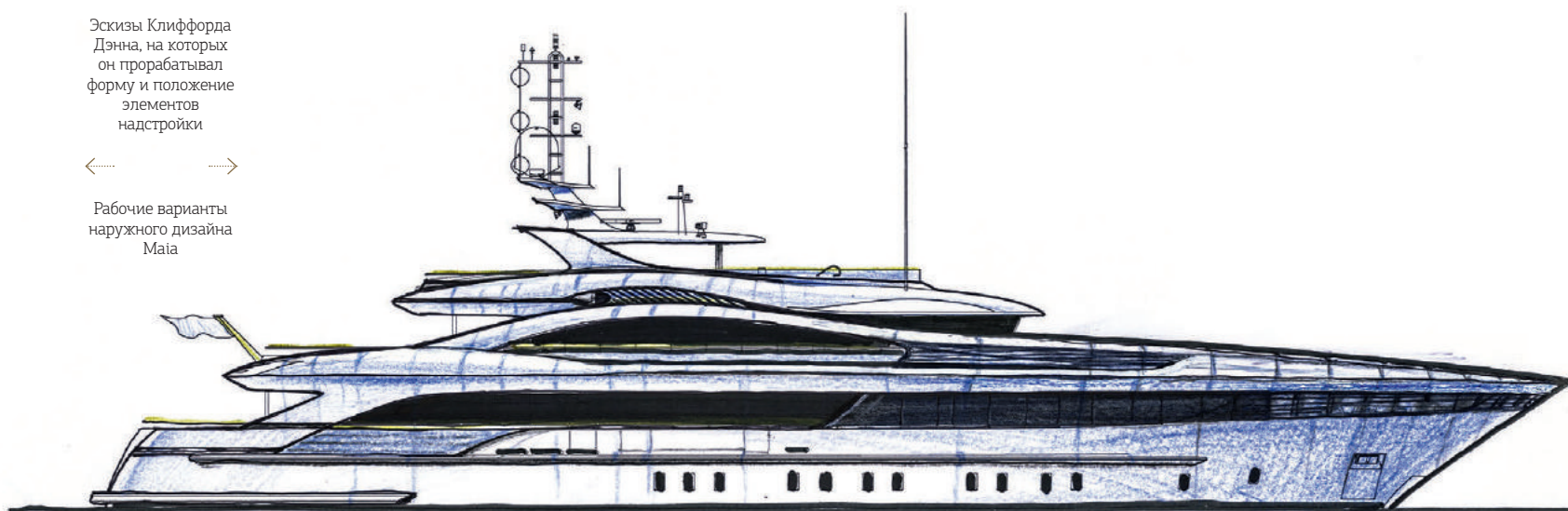




Эскизы Клиффорда
Дэнна, на которых
он прорабатывал
форму и положение
элементов
надстройки



Рабочие варианты
наружного дизайна
Maia





↑
Салон на главной палубе с изготовленной на заказ свободно стоящей мебелью

←
Предполагаемое оформление мастер-каюты

→
Джейсон Макаре, директор студии Reymond Langton Design



Светлые интерьеры Maia обогатят различные орнаменты

а расположенные особым образом зеркала дополнительно «раздвинут» пространство.

Основными материалами в отделке апартаментов владельца на главной палубе и четырех гостевых кают станет беленый дуб с легкой текстурой и окрашенная древесина ореха; в санузлах будет использован известняк и темный гранит Volga с голубоватыми вкраплениями, из которого выполняют столешницы туалетных столиков.

Поскольку в любом интерьере обязательно должен проследиваться индивидуальный вкус живущих в нем людей, дизайнеры предусмотрели несколько свободных арт-панелей, куда будущий владелец Maia поместит выбранные произведения искусства. Одна из них находится в лобби на нижней палубе, а другая — в салоне на главной палубе, неподалеку от обеденного стола на десять персон. Из особенностей предложенной Raymond Langton Design отделки также стоит отметить сопровождающий центральную лестницу фасетчатый орнамент и металлические элементы на дверях в гостевых зонах, которые дополняют обилие различных текстур.

ПОСЛЕДНИЙ ВИТОК

Конечно, осматривая покрытую сетью лесов будущую яхту и слушая рассказ ее создателей, невозможно полностью осознать, каким в точности окажется результат. Но Heesen Yachts не из тех, кто преподносит неприятные сюрпризы.

Сейчас вошедшее в стадию достройки судно готовят к покраске и активно насыщают оборудованием, и если яхта будет продана в ближайшее время, то владелец еще успеет внести существенные коррективы в дизайн и планировку интерьеров. И если ртутно-марганцевая звезда Maia, до которой лететь и лететь, отстоит от нас на 385 световых лет, то ее более досягаемая тезка будет готова точно в срок к началу следующего сезона и станет ярким продолжением бесконечной галактики Heesen. **MBY**



10

суперяхт

в настоящее время
строится на Heesen
Yachts

Суперяхта на завтра

Яхта Domani стала долгожданным связующим звеном между линейками Benetti Class и Full Custom.

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Benetti

Вenetti относится к числу тех верфей, которые почти никогда не появляются на крупных боат-шоу без новых экспонатов. Будучи самым плодовитым производителем суперяхт, в 2016 году она спустила на воду 12 судов длиной 29–90 метров, да и сейчас загружена как никогда. Владелец и основатель группы Azimut-Benetti талантливый бизнесмен Паоло Вителли руководит своей компанией с той установкой, что итальянские яхты отражают стиль жизни его страны, а лучший дизайн воплощается в них наряду с высоким мастерством изготовления. Вителли интуитивно чувствует потребности рынка и даже на пике недавнего экономического кризиса делал ставку на то, что основная масса флота суперяхт вскоре достигнет критического десятилетнего возраста, и люди, едва экономика немного очухается, начнут обновлять свои яхты.





Досье Benetti Domani

Длина

147 ф (45,00 м)

Ширина

29 ф (9,10 м)

Осадка

7 ф (2,40 м)

Водоизмещение

438 т (полное)

Запас хода

4000 миль (10,5 узла)

Пассажиры

12 чел. (6 кают)

Экипаж

7 чел. (4 каюты)

Дизайн

Benetti/Studio Galeazzi/Paola Asaro

Судя по тому, что мне довелось увидеть в феврале на производственной площадке Benetti в Ливорно (ею управляет относительно недавно вошедшая в состав Azimut-Benetti компания Lusben), Паоло Вителли действительно обладает завидным даром предвидения. Все доки и открытые площадки заполнены: здесь проводят и сезонное обслуживание, и рефиты разной сложности, и, конечно, строят новые яхты, значительную часть которых составляют полностью кастомные проекты. Корпуса и надстройки из стали и алюминия производят на двух разных площадках в том же регионе Тоскана, а затем по воде доставляют в Ливорно и Виареджио (здесь располагается историческая верфь Benetti). В Ливорно предусмотрено 11 построечных мест (слотов), причем некоторые сухие доки сейчас расширяют и надстраивают, чтобы оставаться в рамках общей тенденции укрупнения суперяхт.

В связи с полной загрузкой производственных мощностей растет и штат сотрудников, однако найти в этом традиционно судостроительном регионе квалифицированных специалистов гораздо легче, чем новых поставщиков и субподрядчиков. Benetti старается дублировать последних, чтобы не допустить простоя и переноса сроков сдачи судов, если у какой-то компании вдруг возникнут сложности. Но даже обладая большими финансовыми возможностями, Паоло Вителли не планирует выводить производство за пределы страны и остается верным бренду «Made in Italy».

Яхта *Domani*, с которой Benetti выступила на Monaco Yacht Show, тоже построена в Ливорно и является младшей моделью в серии Full Custom, в которой относительно недавно были построены такие яркие лодки, как *11/11* (см. MBY № 5/41, 2016), *Karianna*, *Surpina* и нынешний 90-метровый флагман *Lionheart*. Заказчик *Domani* до этого уже сменил четыре яхты Azimut-Benetti и теперь, взявшись за строительство своей первой лодки custom, принял в этом процессе самое живое участие.

Одобрив предложенный верфью наружный дизайн, он по-своему распорядился палубным пространством, максимально адаптировав его для семейного отдыха. Так, например, сандек *Domani* разделен на три зоны: в корме предполагается принимать солнечные ванны и непринужденно беседовать с бокалом коктейля, в центральной части — трапезничать на воздухе за круглым столом, а в носовой — встречать закат, погрузившись в пузырящееся джакузи. От лишнего солнца и ветра столы и бар защищают изогнутые тонированные подвижные двери, стойки которых одновременно поддерживают легкий хардтоп с тремя крупными световыми люками. Кстати, именно форма надстройки в районе сандека является визитной карточкой *Domani*, по которой яхту легко узнать даже на большом расстоянии.

Еще одной просторной открытой зоной для отдыха площадью около 100 кв. м выступает фордек, где под легким тканевым навесом можно поваляться на лежа-



Карло Галеацци создал не перегруженный деталями, минималистский интерьер



↑
В отделке помещений чередуются глянцевые и матовые поверхности

→
Обеденный стол в салоне на нижней палубе

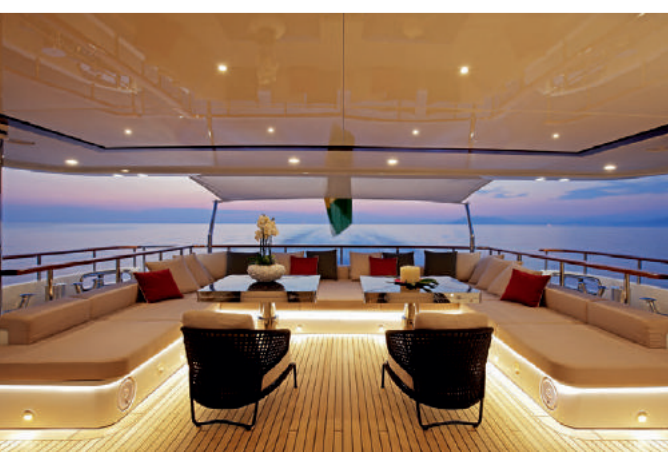
←
Кровать в мастер-каюте одновременно служит и местом для хранения вещей





Характерная форма надстройки в районе хардтопа является одной из визитных карточек Domani

В зоне отдыха на носовой палубе предусмотрены специальные опоры для легких тканевых тендов от солнца





В ходовой рубке предусмотрены дополнительные «командорские» кресла для владельца и его спутников

ках или, утонув в мягком диване, выпить кофе за низким столиком. В корме на этой же палубе, помимо обеденного стола на 12 персон, вдоль борта организован бар с высокими стульями на мощных металлических ножках. Оказавшись там перед бутылочкой хорошего вина, древние не преминули бы изречь что-то вроде «Пей и наслаждайся жизнью!». Наконец, кормовой кокпит главной палубы тоже спланирован с расчетом на ленивый отдых; могу предположить, что суммарно все диваны-лежаки занимают если не треть, то уж точно четверть доступного места на палубах.

Для оформления интерьеров *Domani* владелец привлек известного в яхтенном мире дизайнера Карло Галеацци, чтобы тот максимально отразил в отделке личные предпочтения его семьи, которая проводит на борту много времени и, разумеется, предпочитает чувствовать себя там как дома. Взяв за основу современный стиль, мастер создал минималистский, не перегруженный деталями интерьер, в котором свободно стоящая мебель дополнена аксессуарами всемирно известных итальянских брендов.

Основной акцент сделан на контрасте светлых материалов и темной древесины, подчеркнутым элементами из хромированной стали. Помимо чередующихся глянцевых и матовых поверхностей, на стенах также присутствуют светлые панели с выраженной рельефной волнистой фактурой. Все гостевые помещения объединяет коллекция хромированных фигурок животных: круглый обеденный стол со столешницей из природного камня «охраняет» серая акула, салон «сторожат» слон и несколько пузатых гиппопотамов...

Планировка закрытых палуб на *Domani* представляет собой одно из немногих оптимальных решений для яхт такой длины.

Несмотря на стандартную платформу, Domani можно считать кастомной яхтой

III

суперяхт

могут
одновременно
достраиваться
в доках Benetti
в Ливорно

Апартаменты владельца с двумя санузлами, гардеробами и офисом расположены в носовой части главной палубы и соседствуют с профессионально оборудованным камбузом. Разумеется, не обошлось и без балкона — откидная секция левого борта в мастер-каюте позволяет чувствовать море, не покидая кровати.

Нижняя палуба от носа до миделя отдана под четыре двухместные гостевые каюты и обиталище экипажа, тогда как ближе к корме находятся моторный отсек и гараж, рассчитанный на хранение тендера, двух аквабайков, снаряжения для дайвинга и водных «игрушек». Прямо оттуда можно попасть на откидную транцевую платформу, которая превращает корму яхты в удобный пляжный клуб с компактным баром и дневным туалетом.

На верфи яхту *Domani* называют новым, ранее отсутствовавшим звеном между топовыми моделями линейки Class и начальными Full Custom, поэтому к ней можно относиться по-разному.

С одной стороны, почти для всех своих custom-яхт Benetti проектирует корпуса с чистого листа, а в случае *Domani* это самое «почти» выразилось в использовании уже готовой технической платформы. С другой стороны, считать это недостаточной индивидуализацией тоже не совсем верно, особенно если принять во внимание выгоду для покупателя в виде экономии времени и средств.

В конечном итоге ориентированность на заказчика определяется его же ощущениями: если человека, сменившего не одну яхту и планирующего ходить по всем морям, полностью устраивает его новая лодка, значит она сделана точно под него. Именно такой стала *Domani* для своего владельца, ну а Паоло Вителли уже наверняка ждет, когда тот «перерастет» ее и вернется за чем-нибудь покрупнее. MBY



Курсом на Европу

Эмиратская верфь Gulf Craft намерена серьезно упрочить положение суперяхт Majesty на европейском рынке.

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Gulf Craft

В начале года появилась довольно неожиданная новость о том, что хорошо известный на европейском яхтенном рынке игрок — немецкая компания Drettmann Yachts — установил партнерские отношения с не менее известной верфью Gulf Craft из ОАЭ. Теперь Drettmann Yachts занимается продажами суперяхт Majesty на территории Европы, России и Украины, расширив в нашей стране дилерские полномочия своего давнего партнера — петербургской компании Jonacor Marine.

Семейный бизнес Drettmann Yachts существует с 1970 года, и за это время под их надзором было продано порядка 10 тысяч и построено около 1500 прогулочных судов длиной до 55 м.

«Мы с большим энтузиазмом воспринимаем сотрудничество с Gulf Craft и готовы применить весь наш опыт, — прокомментировал новое партнерство генеральный директор компании Альберт Дреттманн. — Впечатляющие возможности этой верфи позволяют перевести яхтинг на новый уровень и повысить стандарты роскоши на борту».

Но готовы ли клиенты из Европы покупать построенные на Ближнем Востоке яхты? Ведь этому могут помешать, например, культурные различия. Чтобы ответить на вопрос, мы встретились с Эрвином Бампсом, генеральным директором Gulf Craft, который на протяжении десяти лет занимается развитием компании и хорошо понимает особенности мирового яхтенного рынка.

Люди, которые могут позволить себе суперяхту, хотят, чтобы их удивили

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!

В прошлом году на Monaco Yacht Show, где Gulf Craft выступала с флагманской Majesty 155, были анонсированы две модели: Majesty 175 (53 м) и Majesty 200 (60 м), — появление которых означает переход компании в более серьезную «весовую категорию». Вспоминая о том, насколько щепетильно европейские верфи подходят к наращиванию длины своих проектов, задаешься вопросом: хватит ли у Gulf Craft ресурсов, чтобы обеспечить столь резкий скачок на 50 футов?

«Я не понимаю, почему многие верфи искусственно ограничивают себя в максимальной длине производимых яхт, — отвечает Эрвин Бампс. — Конечно, это очевидно, если они достигли предела вместимости своих эллингов и у них нет возможности расширить производство. Однако Gulf Craft — частная компания, которая ежегодно производит около 400 прогулочных судов и не нуждается в привлечении инвестиций. Поэтому мы можем позволить себе такой рост, а также закладку яхт еще до появления клиентов, не опасаясь, что верфь обанкротится, если лодки не будут проданы к определенному сроку. Кроме того, у нас большой опыт продаж, и мы умеем грамотно оценивать риски».

Однако финансовая сторона — это лишь половина дела, поскольку с увеличением длины судов значительно возрастает их техническая сложность и менеджмент строительства. Все это требует постоянной оптимизации логистики, привлечения новых технологий и высококлассных специалистов. За последний год Gulf Craft наняла еще 30 инженеров, причем большинство из них пришли из коммерческого судостроения.

«Самое важное, что они подходят к своей работе очень дисциплинированно, — поясняет Эрвин Бампс, — ведь строительство более крупного судна не сводится к увеличению мощности двигателей, дополнительным палубам, лебедкам и пр. Когда вы начинаете строить лодки длиной на 20 метров больше, на первый план выходит именно дисциплина, поэтому инвестировать нужно прежде всего в персонал, который умеет не только грамотно планировать работу, но и следовать принятому плану».

До сих пор Gulf Craft специализировалась исключительно на композитных судах, и даже их 47-метровая Majesty 155 выполнена целиком из стеклопластика. По словам Эрвина Бампса, важным событием для верфи станет переход к работе с металлом. Для Majesty 175 и Majesty 200 будут использоваться готовые технические платформы, а планировки и дизайн интерьеров предстоит определять заказчику.

ВОСТОК ИЛИ ЗАПАД?

В яхтенной индустрии достаточно много стереотипов, и один из них подразумевает якобы полную тождественность произведенных на Ближнем Востоке прогулочных судов с культурой и традициями региона. Иными словами, многие полагают, что на таких лодках непременно будет интерьер с арабской росписью и мозаикой в этнических красных и зеленых тонах с обилием позолоты, обязательной чеканкой и богатыми коврами на полу...

Разумеется, суперяхты Majesty могут быть оформлены и в таком стиле, если того пожелает клиент, но арабскими мотивами фан-

5
брендов

Входит
в состав компании
Gulf Craft: Majesty,
Oryx, Silvercraft,
Nomad и Touring

→
Majesty 200 станет
флагманом
модельного ряда





ЭРВИН БАМПС,
генеральный директор Gulf Craft:

Ритм жизни ускорился, схема владения прогулочными судами меняется, но требования к ним остаются прежними: надежность, продуманная конструкция, меньше эксцентриситеты, больше автономности.



Новая спортивная
яхта Majesty 100



Дизайн экстерьера
Majesty 175 создала
Yankee Delta Studio





↑
← →
Интерьеры гостевых
помещений
на Majesty 155





Единая многонациональная команда Gulf Craft готова выполнять заказы для клиентов из разных культур

тазия дизайнеров не ограничивается: Gulf Craft регулярно привлекает известных европейских и американских мастеров, причем не только для работы над интерьером, но и для разработки внешнего вида яхт. Например, наружный дизайн Majesty 155 создавал Фрэнк Малдер из Mulder Design, а для Majesty 175 его делало итальянское бюро Yankee Delta Design.

Интересно, что собственные дизайнеры компании не делятся на тех, кто работает с клиентами из арабского мира и европейцами. Это единая многонациональная команда, готовая выполнять самые разные задачи.

«Мы стараемся все время подчеркивать, что Majesty не является адептом какого-то определенного, в частности восточного, стиля, — говорит Эрвин Бампс. — Это не индийский или китайский ресторан, где подадут блюда только одной кухни, но, скорее, международный ресторан с едой на любой вкус. Мы продаем наши яхты по всему миру: в Европе и Австралии, в России и Мексике, даже в Южной Африке. Поэтому должны уметь выполнять запросы клиентов из разных культур, у которых могут отличаться даже размеры решетки для барбекю, не говоря уже о тканях в интерьере. Но именно это и делает нашу работу интересной, ведь никому не нравится 30 лет подряд готовить одно и то же блюдо!».

Кстати, нередко, знакомясь с арабской культурой, европейцы находят в ней много интересного и заимствуют некоторые элементы, создавая на борту своей яхты мультикультурную атмосферу. Например, во время интервью с Эрвином Бампсом мы стояли на сандеке рядом с аккуратным фонтаном из числа тех, что встречаются во двориках восточных дворцов. Он так и влечет к себе, чтобы после обеда устроиться на мягком диване и под ненавязчивое журчание воды послушать истории из «Тысячи и одной ночи».

«Нам с женой довелось пожить не только в Эмиратах, но также на Филиппинах, в Португалии и Бельгии, — продолжает Эрвин Бампс. — Поэтому если вы придете к нам домой и начнете переходить из комнаты в комнату, то увидите, как все те культуры, в которых мы жили, отразились в убранстве дома. С помощью интерьера фьюжн на яхте можно показать все богатство окружающего мира, ведь нет ничего хуже, чем начинать смотреть долгожданный новый фильм и с уже первых минут понимать, как он закончится. В Gulf Craft мы не хотим быть предсказуемыми, поскольку знаем, что люди, которые могут позволить себе суперяхту, ждут, чтобы их удивили. А без творческого подхода это невозможно!».

ЯХТАМ БЫТЬ!

Итак, Gulf Craft полна сил и задора продвигать бренд Majesty еще дальше, и Эрвин Бампс полагает, что именно такие известные в индустрии имена, как Drettmann Yachts, дадут возможность привлечь еще больше новых клиентов.

«В европейских морях уже сейчас много яхт Majesty; скоро их флот еще вырастет, и люди оценят не только отличные качества этих лодок, но и наш исключительный сервис, — говорит он. — Большинство покупателей в конечном итоге делают свой выбор не только исходя из внешнего вида и оснащения лодки, но также из соотношения цены и качества, а здесь у нас большое преимущество».

Есть и еще один важный факт: сотрудничество Gulf Craft и Drettmann Yachts не ограничивается дилерскими полномочиями. Немецкая компания начнет строить на верфи в Эмиратах яхты под собственным брендом Elegance, на которые уже сейчас есть три заказа. Не удивительно, что с такой гибкой политикой ведения бизнеса Gulf Craft входит в десятку самых крупных производителей суперяхт в мире! **MBY**



С любовью к морю

*Мы очень многое берем у океана, начиная с ресурсов и заканчивая эмоциями.
Не настало ли время отдавать — с любовью и благодарностью?*

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Princess Yachts, Princess Yachts Monaco, Cayago AG**

Море — одно на всех. Эта фраза хорошо знакома яхтсменам и всем, чья жизнь связана с водной стихией. Перед мощью океана все равны и все одинаково уязвимы. Но есть и другая реальность: океан тоже уязвим перед лицом цивилизации, и мы несем за него ответственность — одну на всех. Мы редко думаем об экологии, пока проблема не становится очевидной, только и решать ее на этом этапе гораздо сложнее. Каждый, кто связан с морем, может что-то делать для его сохранения, и чем раньше, тем лучше. Благо примеры уже есть.

ДОБРАЯ ВОЛЯ

Компания Princess Yachts первой из крупных производителей яхт заключила официальное сотрудничество с британским Обществом охраны морской среды — Marine Conservation Society (MCS). Верфь начала ока-

зывать благотворительную поддержку экологическим акциям общества, принимать в них непосредственное участие, а также реализовывать собственные проекты, направленные на охрану океана и его обитателей.

Как сообщила MBY Кэтрин Стивенсон, директор по развитию MCS, Princess Yachts уже довольно давно участвует в экологической деятельности. Компания финансирует рассчитанный на три года мониторинг природоохранной зоны вокруг производственных мощностей своей верфи в Плимуте. Кроме того, Princess Yachts взялась спонсировать спутниковое наблюдение

*Каждый, кто связан
с морем, может что-то
делать для его сохранения*





КИРАН ХАСЛАМ, директор по маркетингу Princess Yachts:

Этот проект — часть нашего долгосрочного партнерства с Marine Conservation Society. Мы в Princess Yachts гордимся тем, что первыми среди крупных производителей яхт начали поддерживать MCS. Это сотрудничество подразумевает разные подходы, в том числе намерение сделать наши производственные технологии еще более экологичными. На ближайшие годы у нас запланировано сразу несколько обширных программ в разных точках земного шара. И я рад отметить, что российская компания Nordmarine, один из самых успешных наших дистрибьюторов, отвечающий сразу за два направления: Россию и Монако, — также присоединилась к нашей инициативе, сделав крупнейший на данный момент взнос £ 50 000 на реализацию этих программ. Так что, помимо охраны черепах на островах Теркс и Кайкос, мы также сможем начать программу восстановления рифа Эддистон у южного побережья Англии.

за черепахами на островах Теркс и Кайкос (британская заморская территория в Вест-Индии) для охраны и восстановления их популяции. Речь не только о финансовой поддержке: сотрудники Princess Yachts участвуют в очистке пляжей, а на всех мероприятиях компании подают только те морепродукты и рыбу, которые добыты экологичным, безопасным для окружающей среды методом. Как подчеркнула Кэтрин Стивенсон, «чем больше команда Princess узнает об охране окружающей среды, тем больше она хочет делать».

ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

Недавно Princess Yachts совместно с компанией Seabob запустила новый проект, поучаствовать в котором могут все желающие. Это своего рода программа повышения экологической осознанности, ориентированная на следующее поколение. Верфь выпустила иллюстрированную детскую книгу «Энид и ее волшебная яхта», доходы от распространения которой пойдут на благотворительные программы MCS в области охраны морской среды.

Эту историю написал Киран Хаслам, маркетинговый директор Princess Yachts, по его собственному признанию, в самолете, во время долгого рейса в Сингапур. А иллюстрации выполнил Хайме Виларделл — художник, который разрабатывал новый фирменный стиль Princess Yachts к 50-летию верфи. Через историю путешествующей на яхте девочки, которая встречает чудесных морских созданий и спасает их во время извержения вулкана, книга учит сопереживанию и социальной ответственности.

Идея, по словам Кирана Хаслама, состояла в том, чтобы прививать детям любовь к яхтингу, но на более глубоком уровне, чем просто получение удовольствия. Это похоже на посадку семян, которые прорастут позже: через эмоциональный опыт научить детей бережно относиться к сокровищам моря. И, конечно, книга адресована родителям-яхтсменам, тем, кто ценит время, проведенное на борту с семьей.

«ИГРУШКИ» СО СМЫСЛОМ

История получила продолжение... У Princess Yachts уже был опыт успешного сотрудничества с производителем люксовых водных «игрушек» Cayago AG. В поддержку проекта была разработана новая модель Seabob F5 S Volcano, в дизайне которой использованы иллюстрации из книги «Энид и ее волшебная яхта». Как прокомментировал Петер Вальпургис, генеральный директор Cayago, Seabob Volcano Edition — устройство с нулевым выбросом вредных веществ и потому как нельзя лучше подходит для природоохранного проекта.

«Мы просто не можем отрицать важность защиты морской природной среды; для нас и Princess Yachts это широкое поле деятельности. Главная задача нашего сотрудничества в этом проекте — использовать глобальное присутствие обоих брендов и нашу клиентскую сеть в морской индустрии, чтобы оказать дальнейшее содействие Marine Conservation Society. С каждого проданного Seabob Volcano Edition мы переводим € 345 в поддержку программ MCS».

Производство Seabob Volcano Edition уже стартовало: в числе первых получила и начала продавать экс-

Princess Yachts спонсирует целый ряд значимых экологических проектов



→ Яхтинг не только дарит удовольствие, но и способен научить многим вещам — в первую очередь любви и уважению к морю



От чистоты
Мирового океана
напрямую зависит
то удовольствие,
которое можно
получить от яхтинга

Модель Seabob F5 S
Volcano Edition
доступна
у дистрибьюторов
Princess Yachts
или в компании
Cayago AG
(www.seabob.com)



КЭТРИН СТИВЕНСОН, директор по развитию MCS:

Princess Yachts, MCS и Seabob объединяет одна идея — любовь к морю. Работая вместе, мы способны донести до людей, насколько сильно мы все зависим от состояния здоровья Мирового океана и какие опасности влекут его загрязнение и истощение ресурсов. Да, в MCS много опытных специалистов, чтобы работать с этими угрозами, но нам нужна поддержка, чтобы придать нашим усилиям масштаб. Производители яхт несут ответственность за защиту морской среды. В конце концов, это ведь их клиенты покупают лодки, чтобы ходить в море и получать удовольствие. Было бы чудесно видеть в этих рядах больше верфей, которые последуют примеру Princess Yachts и присоединятся к благотворительным инициативам, направленным на сохранение морской среды. Только работая вместе, мы сможем ответить на самые серьезные вызовы, которые встают перед нами и будущими поколениями.



КНИГА

Обложка книги «Энид и ее волшебная яхта», адресованная и детям, и их родителям-яхтсменам.

Книгу можно приобрести через интернет-магазин Amazon или на сайте www.princessyachts.com

ключевую модель, выпускаемую ограниченной серией, компания Princess Yachts Monaco.

ГУМАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Princess Yachts собирается не только продолжать благотворительное сотрудничество, но и работать «изнутри» — с позиции добросовестного и экологичного производителя яхт.

«Использование системы экологического менеджмента ISO 14001, технология вакуумной инфузии при производстве корпусов, соблюдение стандарта PEFC Chain of Custody (сертификация цепочки поставок) — все это говорит о том, что мы на правильном пути. Но всегда есть способ что-то улучшить. Наше партнерство с MCS подразумевает взаимодействие с экспертами в области морской индустрии и природоохранной деятельности. Это может реально изменить положение дел в современной индустрии строительства яхт», — прокомментировал Киран Хаслам.

А Майк Кроссли, директор по финансированию Marine Conservation Society, добавил:

«Мы чрезвычайно рады сотрудничеству с обеими компаниями — лидерами в своей отрасли. Если вы любите быть в море, у моря, на воде или под водой, знайте: поддерживая Marine Conservation Society, вы становитесь частью общего природоохранного движения, которое действует в разных направлениях — будь то уменьшение количества выброшенного в Мировой океан мусора или защита морских обитателей. Все это направлено на то, чтобы сохранить это чудо природы для нас и следующих поколений». MBV

345

евро

с каждого
проданного Seabob
Volcano Edition
направляется
в поддержку
программ MCS

Пляж с мотором

В стремлении создать идеальный средиземноморский круизер верфь Van der Valk, похоже, придумала новый тип прогулочного судна.

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Van der Valk





Досье Van der Valk Beach 600

Длина

62 ф (19,05 м)

Ширина

18 ф (5,50 м)

Осадка

4 ф (1,40 м)

Водоизмещение

33 т

Запас топлива

3500 л

Запас воды

750 л

Двигатели

2 × Volvo Penta IPS950/D11-725

Категория RCD

«А»

Дизайн

Ginton Naval Architects/
Cor D. Rover Design/Van der Valk



Голландские яхтсмены говорят: «В дождь любая яхта становится тесной». И, если позволяет погода, стараются проводить как можно больше времени на открытых палубах. Отсюда и тренд — увеличение полезного палубного пространства. Каждый производитель решает эту задачу по-своему, но время от времени среди массы похожих друг на друга лодок появляются весьма оригинальные штучки.

Одна из них — круизер Beach 600, а точнее, линейка Beach, которую представила хорошо известная нашим читателям верфь Van der Valk. У этой компании долгая история взаимной любви со шведской Volvo Penta, которая выражается в инновационном подходе к использованию днищевых колонок IPS (читайте статью в МВУ № 6/42, 2016). При разработке Beach 600 стояла задача высвободить как можно больше места для обитаемых помещений и палубных зон отдыха, и в процессе ее решения родилась идея «невидимого» моторного отсека, которую тут же запатентовали.

«Это была по-настоящему командная работа, — рассказывает дизайнер Кор Д. Ровер. — Вместе с верфью и Яроном Гинтоном из Ginton Naval Architects мы искали оптимальный дизайн для судна с таким необычным моторным отсеком. Важно, что мы не только по-новому организовали пространство, но получили на выходе инновационную яхту с не слишком радикальным дизайном. Последнее очень существенно, поскольку в таких проектах всегда есть опасность создать произведение искусства с эксцентричной внешностью, которое не примет рынок».

КОРПУС

По словам Ярона Гинтона, Beach 600 построена на базе глиссирующего корпуса с килеватостью 15° на транце. Его обводы достаточно консервативны, поэтому не было смысла заниматься сложными расчетами ходкости и уж тем более проводить тесты масштабной модели в опытовом бассейне. Однако назвать корпус стандартным тоже нельзя из-за особой системы брызгоотбойников.

«Мы впервые изменили геометрию брызгоотбойников таким образом, чтобы сохранить их подъемную силу на ходу и одновременно избежать шума от шлепков о воду, когда яхта на якоре или в марине, — поясняет Ярон Гинтон. — Кроме того, мы добавили широкий брызгоотбойник над ватерлинией, чтобы палуба всегда оставалась сухой».

Изучая технические характеристики Beach 600, я задался вопросом: почему для этой сравнительно тяжелой яхты (водоизмещение 33 тонны) выбрали колонки Volvo Penta IPS950, созданные на базе дизелей D11-725, а не более мощный вариант IPS1200/D13-900,

Van der Valk планирует развивать линейку Beach в сторону увеличения длины



ЯРОН ГИНТОН,
основатель Ginton Naval Architects:
Специалисты патентного бюро не нашли аналогов такой компоновки, поэтому я не сомневаюсь, что мы получим этот патент!





↑
Необычная
внешность
Beach 600
обеспечивает
стопроцентный
wow-эффект

← →
Просторную
носовую палубу
можно оборудовать
и использовать
по усмотрению
заказчика





Верфь предлагает на выбор несколько вариантов внутренней отделки, однако клиент может поручить интерьер любому дизайнеру



Отказ от традиционного моторного отсека позволил дизайнерам сделать уникальный «прозрачный» салон, расположенный почти на уровне воды





Beach 600 построена на базе глиссирующего корпуса с традиционными обводами

ведь разница в весе составила бы всего тонну? Видимо, ограничением выступила высота моторного отсека, увеличить которую в существующем дизайне нельзя. В итоге энерговооруженность яхты порядка 45 л.с. на тонну, и при заявленной максимальной скорости около 24 узлов число Фруда составит 2,2. То есть развитое глиссирование не ожидается, и корпус будет работать скорее в переходном режиме.

Вообще перед конструкторами Beach 600 стоял ряд непростых задач. Во-первых, необходимо было сделать яхту как можно более легкой, поэтому толщина обшивки корпуса из легкого сплава 4 мм. При развитом наборе это дает конструкцию достаточной прочности и соответствует требованиям регистра Ллойда, однако необходима ювелирная работа сварщиков, а с этим у Van der Valk проблем нет.

Вторая сложность заключалась в том, чтобы добиться нужной посадки корпуса в положении покоя. Для этого инженеры добавили объема в носовой части днища, которая на ходу остается не смоченной и не влияет на дифферент.

Наконец, непросто было найти сдвижные стеклянные двери для салона, которые соответствовали бы требованиям Ллойда и RCD для судов категории «А». Но сейчас большая часть трудностей позади, и верфь принялась за строительство первого корпуса.

МОТОРНЫЙ ОТСЕК

По сути, кормовая «платформа» Beach 600 представляет собой не что иное, как продолжение корпуса, и возвышается над ватерлинией на 0,75 м при полной загрузке судна. На 3D-изображениях можно увидеть два люка, обеспечивающих доступ к двигателям сверху, но у грамотного капитана тут же возникает вопрос: а как быть, если нужно попасть в моторный отсек во время шторма? Для этого, равно как и для проведения ежедневных проверок, предусмотрены два квадратных лаза (0,70 × 0,70 м) в салоне ближе к продольной плоскости судна (задраены в походном положении). Через них можно проползти в «платформу», но внутри не разгуляешься — всего метр высоты. Неудобно? Да, но в случае Beach 600 это плата за огромное жилое пространство, и платить верфь предлагает капитану, а не владельцу яхты.

«С одной стороны, моторный отсек действительно очень компактный, и долго в нем не посидишь, — поясняет Ярон Гинтон. — Но с другой стороны, это очень хорошо в плане безопасности: если по каким-то причинам отсек затопит, яхта останется на плаву».

«Иногда я вспоминаю свою первую машину Citroen 2CV с ее простым маленьким мотором, к которому легко было подобраться с любой стороны, и сравниваю ее с моим сегодняшним автомобилем, где под капотом нет свободного места, а рядовой пользователь может разве что проверить и долить масло, — добавляет Кор Д. Ровер. — С моторным отсеком Beach 600 то же самое. Мы поместили туда почти все техническое оборудование, а если понадобится серьезный ремонт, то его все равно будут проводить на берегу, вскрыв платформу».

Но все же, в чем суть патента? Формально речь о расположении моторного отсека в особом удлинении корпуса под купальной платформой. В качестве преимуществ перечислено снижение шума в обитаемых помещениях, облегчение достроечных работ (установка двигателей не связана со сборкой интерьеров) и, разумеется, существенное улучшение обитаемости.

«Я не сомневаюсь, что заявку одобряют, поскольку специалисты патентного бюро не нашли аналогов, — говорит Ярон Гинтон. —



КОР Д. РОВЕР,
основатель Cor D. Rover Design:

Мы не только по-новому организовали пространство, но получили на выходе инновационную яхту с не слишком радикальным дизайном.





На лодках, где поверх моторного отсека находятся лежаки для загорания, это считается палубой, а в нашей заявке прописано, что платформа должна располагаться существенно ниже главной палубы.

Действительно, единственное, что связывает моторный отсек Beach 600 с главной палубой, — это широкие кормовые стойки, внутри которых проложены каналы вентиляции моторного отсека.

ОБИТАЕМОСТЬ

Перемещение моторного отсека в кормовую платформу позволило высвободить массу места, и цифры говорят сами за себя. Площадь салона на нижней палубе составляет 27 кв. м, носовая палуба занимает всего на два метра меньше, а кокпит и рубка — по 17 кв. м. Сама платформа добавляет еще 14 кв. м, и по общему метражу яхта вполне соответствует своему названию «Пляж».

«Мы сделали глубокую и безопасную носовую палубу с высоким фальшбортом, — поясняет Кор Д. Ровер. — На ней можно реализовать необходимую владельцу планировку, поставить джакузи, мебель любой конфигурации, бар и еще много чего. А можно, например, оставить пустую площадку для детских игр или хранить там водные «игрушки»».

Зона отдыха в кокпите приподнята над главной палубой на несколько ступеней и воспринимается скорее как флайбридж. Здесь тоже можно пообедать на воздухе, а если владелец предпочел открытый пост управления, то и посидеть рядом с капитаном в тени полупрозрачного выдвижного тента.

Van der Valk практикует гибкий подход и в отношении кают. Скажем, пожертвовав одной гостевой каютой (из двух), владелец может сделать себе не просто хороший санузел с душем, но просторную комнату с классической ванной или превратить это место в кабинет.

↑
Иллюминаторы в носовой каюте составлены из нескольких частей с замаскированными средниками, хотя на картинках выглядят как цельные куски стекла

Чтобы обеспечить помещениям естественный свет по максимуму, дизайнеры воспользовались тем, что судам длиной до 24 метров разрешено не иметь таранной переборки, и пошли на ряд смелых шагов. Прежде всего, остекление мастер-каюты в носу представлено двумя рядами сплошных вытянутых иллюминаторов, которые практически сходятся на форштевне. Вместе с набором верхних световых люков они позволяют наблюдать за морем и небом, не вставая с кровати. Не припомню подобного на яхтах этого класса!

Не меньший wow-эффект производит и остекленный почти по периметру салон на нижней палубе. Полагаю, что в хороший шторм из него вполне можно наблюдать за подводными обитателями, благо, по словам Ярона Гинтона, толстые прочные иллюминаторы закреплены в усиленных рамах и выдержат давление воды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Многие голландские производители ревностно хранят традиции и не рискуют разбавлять свой устоявшийся ряд моделей столь смелыми проектами. Но Van der Valk не из их числа и не боится уже в который раз выходить за рамки стереотипов.

Самобытная трактовка концепции Beach открывает широкое поле для творчества и по сути кладет начало новому типу яхт. Станут ли они массовыми, покажет время, а пока я с нетерпением жду возможности побывать на «живом» Beach 600, чтобы пролезть через люк из салона в моторный отсек и поделиться своими впечатлениями! **MBV**

↓
Частично открытая ходовая рубка одновременно служит вторым салоном



MOSCOW YACHT SHOW

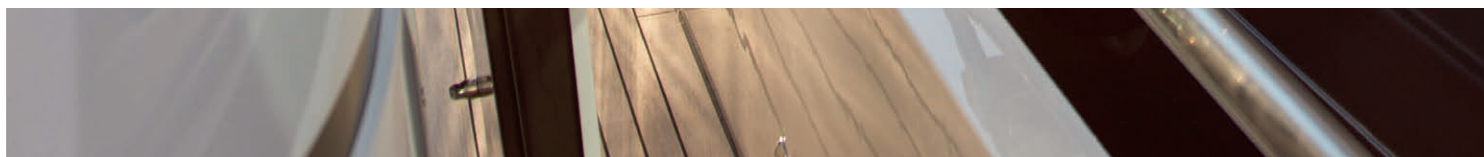


22-24 июня 2017
Royal Yacht Club
Москва, Ленинградское ш., 39/6

www.mosyachtshow.ru

Организаторы Moscow Yacht Show 2017:
журнал Motor Boat & Yachting Russia и Royal Yacht Club.

Контакты:
+7 (495) 781-60-33
+7 (921) 930-87-12
info@mosyachtshow.ru



SUNSEEKER.

На пороге юбилея

О грядущих премьерах британской верфи Sunseeker и о том, как получить яхту своей мечты с помощью программы Bespoke, рассказывает управляющий директор Sunseeker Russia Кирилл Шабалов.

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Sunseeker International**

Уже скоро британская верфь Sunseeker будет отмечать 50-летие. Начав в 1969 году с маленьких спортивных лодок, за полвека компания доросла до суперяхт: флагман модельного ряда Sunseeker 155 Yacht насчитывает в длину 47 метров. Причем радикальное «укрупнение» произошло в последнее десятилетие. Любой, кто знаком с рынком суперяхт, знает, что здесь предложение редко опережает спрос — слишком велики вложения и риски. Верфь начинает проектировать и строить большие яхты, ориентируясь на запросы клиентов. Производство большей части линейки Sunseeker расплано по лето 2018 года включительно, так что сделать выводы не составит труда.

ОБНОВЛЕНИЕ

За последние четыре года модельный ряд Sunseeker обновился радикально. Процесс начался с презентации в 2013 году новой линейки Sport Yacht. Она объединила концепции яхт с флайбриджем и открывающимся над салоном хардтопом: у Sport Yacht есть и то и другое.

Самые свежие изменения в линейке флайбридных яхт — Manhattan 52, показанная в Каннах минувшей осенью, и Manhattan 66, мировая премьера которой прошла в начале года в Лондоне и Дюссельдорфе. Вместо 88-й модели появилась 86 Yacht, моментально ставшая популярной: производство по ней загружено полностью.

Интересное обновление коснулось модели 28M Yacht: оставив ее в производстве, верфь сделала на основе того же



корпуса альтернативную версию 95 Yacht с другой надстройкой. Разница между ними в том, что у 95 Yacht мастер-каюта располагается на главной палубе. Еще две свежие модели — 116 и 131 Yacht (обновленные 115 Sport Yacht и 40M Yacht соответственно).

ПРЕМЬЕРЫ БУДУЩЕГО

Полным ходом идет реновация модели 75 Yacht, которая за последние годы стала бестселлером: спрос на нее даже превышал возможности верфи. Впрочем, речь вовсе не о косметическом рестайлинге: это будет абсолютно другой проект — 76 Yacht, для которого разработали новый корпус. Верфь пока не разглашает все подробности, но уже известно, что яхта отличается новой концепцией открытой зоны отдыха на носовой палубе. Перед ветровым стеклом разместятся диван и две секции лежаков с проходом по центру в нос,

155
футов,

или 47 метров:
длина флагманской
модели Sunseeker
говорит о том, что
верфь вплотную
подобралась
к сегменту мегаяхт

к якорному устройству. Вся эта зона будет выполнена на одном уровне, так же, как и главная палуба в целом — от кормы до поста управления. Как и на гораздо более крупных яхтах, предусмотрены разные «маршруты» передвижения пассажиров и команды: к примеру, камбуз по правому борту в центре салона, откуда можно попасть в помещения экипажа, имеет отдельный выход на палубу.

Кроме того, Sunseeker планирует представить в течение этого года новую модель 72 Sport Yacht, а в 2018 году

Модельный ряд Sunseeker радикально обновился

Система кастомизации яхт Bespoke от Sunseeker работает как часы

на смену 50-футовой модели San Remo придет Predator 50. При одинаковой длине и спортивной внешности лодки различаются принципиально. San Remo — классический средиземноморский круизер, открытый с кормы, а вот Predator можно будет успешно эксплуатировать в любом климате благодаря сдвижным кормовым дверям, изолирующим салон.

BESPOKE

Обширный и обновляемый модельный ряд уже сам по себе удовлетворяет любым запросам, но еще больше возможностей дает Bespoke — выстроенная Sunseeker система индивидуализации яхт. На первый взгляд, что может быть проще: яхты — штучный «товар», и нет проблем заменить стандартный интерьер или оборудование по запросу клиента. В реальности это непростая задача, особенно при масштабном производстве: совместимость материалов, необходимость апгрейда отдельных узлов при установке дополнительных энергопотребляющих компонентов, контроль массы, сроки исполнения и т. д. И чем длиннее перечень нестандартных опций и возможностей, тем вероятнее наступление хаоса. Поскольку у Sunseeker этот список весьма обширен и, помимо отделочных материалов и оборудования, включает опции планировки, то система должна работать как часы. Именно так она и работает.

Каждый клиент по желанию может воспользоваться услугами личного дизайнера, даже если речь идет о небольших моделях. Конечно, в последнем случае такие вопросы может успешно решить и менеджер по продажам, но иногда четыре чемодана и пять папок образцов приводят заказчиков в замешательство. Поэтому чтобы сэкономить время будущего владельца, дизайнер может предложить несколько вариантов цветовых решений на основе базовых параметров: деревянной отделки и предпочитаемой гаммы.

Для небольших моделей есть решение еще проще. В связи с тем, что Manhattan 52 и Predator 57 оказались суперпопулярны (заказы расписаны до мая 2018 года), верфь для соблюдения сроков сдачи яхт разработала четыре готовых интерьерных «пакета», отказавшись от масштабных кастом-опций (они редко оказываются удачными на небольших яхтах). Но если заказчик пожелает прицельно заменить какую-то деталь «пакета», это не составит проблемы.

Начиная с Manhattan 66, уже можно вносить серьезные изменения в проект, касаясь не только отделки, но и планировки. При работе с крупными яхтами можно пригласить дизайнера и непосредственно к заказчику, но по среднеразмерным яхтам удобнее назначать встречи на верфи. Sunseeker сотрудничает с легендарным дизайнером Джоном Викерсом. В основном он занимается суперяхтами, но для Sunseeker Russia разработал проект меньших размеров — 75 Yacht — и в этом уникальность проекта.

ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ

Создать на 23-метровом судне атмосферу суперяхты — задача нетривиальная, но при работе с моделью Sunseeker 75 Yacht (см. MBY № 6/42, 2016) Джону Викерсу это удалось. Лодка произвела фурор на каннском боат-шоу минувшей осенью благодаря не только интерьеру, но и виртуозным планировочным изменениям, которые в итоге дали ощущение гораздо большего объема.

Разные варианты базовой планировки возможны и на еще меньшей по длине Manhattan 66. Сейчас, к примеру, идут переговоры с заказчиком о строительстве этой модели с тремя каютами и полноценным кабинетом с рабочим столом, диваном, мини-баром. Кроме того, камбуз можно разместить как на главной, так и на нижней палубе.





↑
Пример беспроке-
интерьера главного
салона
Sunseeker 155 Yacht
в стиле hi-tech

→
Sunseeker 155 Yacht.
Вариант беспроке-
интерьера
в классическом
стиле

←
Немного сдвинув
центральную
переборку, удалось
увеличить одну
из гостевых кают
86 Yacht так, чтобы
поставить там
двуспальную кровать



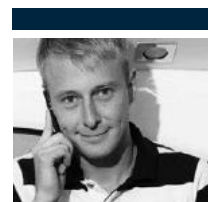
*Кастом-акценты возможны
не только в интерьере, но также
на корпусе и надстройке*



←
Главный салон
Sunseeker 101 Sport
Yacht Black Legend

↑
Sunseeker 101 Sport
Yacht Black Legend
в духе пиратского
судна. Черный
корпус дополнен
эксцентричной
графикой

↓
Интерьер Sunseeker
68 Sport Yacht
изобилует
необычными
детальми



**КИРИЛЛ
ШАБАЛОВ,
управляющий
директор
Sunseeker
Russia:**

«Побеждает тот, кто на шаг опережает соперника». Этот принцип одинаков в спорте и бизнесе. Категории «быстрее», «выше» и «сильнее» в яхтенном бизнесе выглядят как «технологичность», «индивидуальность» и «надежность». И в каждой Sunseeker многие годы задает тон. «Быть исключительным» — кредо верфи Sunseeker и тех, кто выбирает яхты Sunseeker.



Специальные программы позволяют увидеть яхту во всех цветовых комбинациях

Еще один интересный проект, реализованный в 2015 году, — Sunseeker 86 Yacht. Там, с учетом пожеланий заказчика и его большой семьи, переиграли планировку нижней палубы. Основную мастер-каюту в центре корпуса отдали родителям; носовую VIP-каюту с отдельным входом через главный пост управления — старшему сыну. Еще для двух кают придумали альтернативное решение. Базовая планировка 86 Yacht предполагает две идентичные гостевые каюты с отдельными спальными местами, но такая конфигурация вряд ли была бы удобна в качестве каюты для дочери. Поэтому центральную переборку сдвинули к левому борту приблизительно на 400 мм; образовавшийся объем позволил установить в каюте правого борта внушительных размеров кровать изголовьем в борт, а на переборке между каютами разместился большой телевизор.

Поскольку эта переборка не несет конструктивной нагрузки, на всех моделях Sunseeker начиная с этой длины ее можно двигать, меняя объем кают, или же убрать вовсе, получив вторые мастер-апартаменты во всю ширину корпуса. Либо поступать наоборот, разделяя переборкой мастер-каюту: таким образом получится пятикаютная версия, удобная для чартера.

Один из самых эксцентричных проектов — первый корпус модели 101 Sport Yacht, построенный в 2015 году и получивший имя Black Legend. Интерьер и экстерьер яхты выполнены по мотивам... пиратского судна. Конечно, не каждый рискнет построить себе черную яхту, где известный символ в виде черепа и костей использован в наружном и внутреннем дизайне, но уровень кастомизации впечатляет. Например, в исходном списке оборудования вообще не было джакузи в открытой носовой зоне отдыха, но по запросу клиента надстройку отформовали так, чтобы его поставить. А пол, потолок и стол в салоне выполнены с использованием состаренного морем дерева.

Понятно, что не на всех яхтах присутствуют столь неординарные решения, но в любом случае каждая лодка Sunseeker строится под клиента. И если он захочет получить что-то сверхъестественное, что конструктивно сложно реализовать, верфь всегда предложит альтернативу, максимально приближенную к его пожеланиям.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МЕЧТЫ

Выбор интерьерных и технических особенностей — ключевой момент при заказе яхты, и здесь, как нигде, много сомнений. Чтобы облегчить процесс принятия решений, IT-департамент Sunseeker разработал для дистрибьюторов верфи специальные программы по каждой модели, которые позволяют увидеть яхту в любых комбинациях цветовых решений, интерьерных и экстерьерных. Последние включают не только цвет корпуса, но и персональные акценты. По желанию заказчика цветная полоса может наноситься на корпус, флайбридж, хардтоп и переднюю часть надстройки. Таким образом, на основе базовой спецификации в программе могут быть заранее сконфигурированы абсолютно все зоны яхты с последующей опциональной доработкой.

Помимо наглядности, эти программы также позволяют дистрибьюторам незамедлительно сообщать клиенту стоимость яхты с учетом выбранных опций. Естественно, программа также способна быстро подбирать оборудование с учетом всех изменений (например, при заказе плавниковых стабилизаторов автоматически даст подсказку по апгрейду генератора). Полную спецификацию можно «прикинуть» буквально за несколько минут.

Sunseeker не просто хорошо строит яхты, но и прикладывает массу усилий, чтобы процесс заказа был комфортным, эффективным, быстрым. И главное, чтобы пожелания клиента воплотились максимально точно. MBY



↑
Sunseeker 101 Sport Yacht Black Legend получила не только необычный интерьер, но и джакузи на носовой палубе, которого в спецификации изначально не было



←
Салон яхты Manhattan 52 с масштабным панорамным остеклением



←
Один из четырех интерьерных «пакетов» для модели Sunseeker Manhattan 52



ТАВРИДА ЯХТЕННАЯ

Путешествие на яхте вдоль южного побережья Крыма подарит множество ярких впечатлений. Однако, отправляясь в этот уголок северного Причерноморья, главное — не ошибиться с лодкой и чартерной компанией.

Текст Ян Ядченко Фото Popilov Yachts, Black Sea Charter



Отвесные скалы, песчаные пляжи и море цвета ультрамарин — характерные кадры крымского пейзажа. Благодаря отсутствию границы все больше российских туристов стремятся посетить руины древней Тавриды, скрытые в ущельях караимские крепости и пещерные монастыри первых христиан. Исследовать полуостров можно и на автомобиле, но только в путешествии морем откроются по-настоящему неисхоженные и недоступные с суши места. Утесы Крымских гор почти вертикально подходят к Черному морю и образуют множество бухт и надводных скал. Но, прежде чем углубиться в описание маршрутов и стоянок вдоль крымского побережья, скажем несколько слов о том, на каких судах туда можно отправиться и где найти квалифицированный экипаж.

Живописными скалами
и уединенными бухтами Крым
напоминает греческое побережье



**ВАДИМ
ИВАНОВ,**
компания
**Black Sea
Charter:**

Несколько лет назад развивать побережье было некому. Но с ростом потока туристов мы приводим в чувство местный рынок, стимулируя владельцев яхт-клубов повышать уровень сервиса.

КОМАНДА

Взять напрокат парусную яхту, катамаран или яхту моторную, с командой или без, можно в Севастополе и Балаклаве. Именно здесь находятся основные яхт-клубы, обладающие необходимой инфраструктурой. Чартерные компании имеют очень важное преимущество. Всю организационную рутину они берут на себя: составление маршрута, получение разрешения на выход, стоянки в маринах, экскурсии по дворцам и винным хозяйствам. Путешественнику остается лишь выбрать направление и наслаждаться созерцанием крымской природы.

«Мы находимся в Стрелецкой бухте Севастополя, в яхт-клубе «Адмирал», — рассказывает Вадим Иванов, руководитель компании Black Sea Charter. — Здесь у нас ошвартован парусный флот, работающий по программе bareboat-чартер: яхты Bavaria, Hanse, Beneteau, катамаран Lagoon 380... К следующему сезону докупим еще несколько Bavaria 47. В Балаклаве же стоят яхты классом повыше, предоставляемые в аренду с экипажем».

Несмотря на бытующее мнение, что аренда лодки без шкипера в России — это фикция, Вадим утверждает обратное. По опыту последних лет, люди приезжают сюда уже подготовленными либо проходят обучение по программе IYT на месте. Для этого была сформирована команда профессиональных капитанов, знающих береговую линию до последнего подводного камня.

Учитывая рост популярности яхтенного туризма в Крыму, формирование инфраструктуры вдоль маршрутов и подготовку капитанов, компания развивает

не только парусное направление, но и открывает для себя сегмент крупных яхт класса VIP, в том числе моторных. Первой из них стала 20-метровая стальная «Валентина», построенная в Севастополе на верфи Popilov Yachts. Вот на ней мы и отправимся в круиз, чтобы изучить реперные точки крымского яхтинга.

НА БОРТУ

В море — как дома! Такой концепции придерживались создатели яхты Popilov 19.99. На борту сделано всё, чтобы воссоздать домашнюю обстановку. В просторном и светлом салоне предусмотрена обеденная зона с большим столом и диваном, который при помощи сдвижных пуфов превращается в полноценное спальное место. В угловом камбузе есть всё для хранения и приготовления пищи: электроплита, СВЧ-печь, посудомоечная машина, холодильник, множество шкафов и антресолей для мелочей. Их немало и в рубке, отделенной от салона переборкой. Из «фишек» в ходовой рубке с отличным круговым обзором отметим небольшую раздвижную койку, которая пригодится во время длительных переходов. На борту «Валентины»

Удивительно, но bareboat-чартер набирает все большую популярность



Роскошный AMG Performance Center «АВТОДОМ Пулково»

Mercedes-Benz
The best or nothing.



«АВТОДОМ Пулково» – официальный дилер «Мерседес-Бенц»
196158, Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14 Лит. А, тел.: +7 (812) 500 500 5, www.mercedes-pulkovo.ru



Стильные мира сего

Новый Е-Класс купе от «Мерседес-Бенц». Интеллектуальная элита. Темпераментный и хладнокровный одновременно, ультрасовременный дизайн нового купе никого не оставит равнодушным. Инновационные системы Е-Класса купе обеспечат уверенность в любых дорожных условиях, а увеличение габаритов и салона предоставит больше пространства тем, кто не привык загонять себя в рамки. Подробности в салонах официальных дилеров «Мерседес-Бенц» и по телефону 8 800 200 02 06. www.mercedes-benz.ru

Mercedes-Benz
The best or nothing.



«АВТОДОМ Пулково» – официальный дилер «Мерседес-Бенц»
196158, Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14 Лит. А, тел.: +7 (812) 500 500 5, www.mercedes-pulkovo.ru



↑
Вид на Георгиевскую скалу со стороны Яшмового пляжа. Установленный на скале крест напоминает о явлении Святого Георгия Победоносца греческим рыбакам, потерпевшим здесь крушение в 891 году



→
Балаклавская бухта — одна из самых защищенных марин Черного моря

с комфортом разместятся до 10 гостей, благо места здесь предостаточно. На нижней палубе обустроены три каюты в носу и мастер-каюта во всю ширину корпуса — на миделе. Последняя имеет отдельный санузел с ванной вдоль борта — роскошь для яхт такой длины и очень по-домашнему. На верфи отметили, что на этом не останутся, и на будущих моделях заказчик сможет выбирать планировку палуб. В отделке интерьеров использованы шпон и массив дуба бежевого цвета, отличная фурнитура и декоративная подсветка.

Отдых на юге — это прежде всего яркое солнце, теплое море и свежий бриз. Принимать солнечные ванны на Popilov 19.99 можно на диване и шезлонгах в просторном носовом кокпите или на флайбридже, где находится дублирующий пост управления. Наличие кран-балки (грузоподъемность 600 кг) позволяет поднять на борт тендер и гидроцикл — места хватает. От полуденного крымского зноя спасет зона отдыха в кормовом кокпите и прохлада морских глубин, окунуться в которые приятно с купальной платформы, оборудованной трапом и подводной подсветкой.

Учитывая, что в Крыму нет заправочных станций для яхт (доставка топлива осуществляется бензовозами или вручную), важным достоинством «Валентины» является солидный

запас хода — 2000 миль. Благодаря двум низкооборотным Sole Diesel SDZ по 280 л.с. путешествовать на яхте можно весь сезон. Но объехать необъятное трудно, и маршрут плавания следует составить заранее.

В МОРЕ

Севастополь — один из центров туристического кластера в Крыму и, пожалуй, главная база для всего чартерного флота полуострова. Этому поспособствовали и близкое расположение от аэропорта Симферополя (1,5 часа на такси), и уникальная акватория. Среди развивающихся яхт-клубов следует упомянуть «Царскую пристань» в Южной бухте вблизи железнодорожного вокзала и «Адмирал» в бухте Стрелецкая. Здесь можно подключиться к береговому электропитанию, пополнить запасы воды, провизии и отправиться в круиз.

На выходе из бухты Севастополя стоит белый Херсонесский маяк. При его прохождении капитаны рекомендуют держаться на удалении от берега не менее 250 м; также не стоит пренебрегать навигационными знаками-буями. Ну а в открытом море перед нами два пути: на северо-запад, в сторону Евпатории и мыса Тарханкут, манящего дайверов и виндсерферов, и на восток, где ближайшей стоянкой окажется знаменитая Балаклава.

Навигация в прибрежных водах

В Крыму действуют правила пограничного контроля выхода яхт в море и движения по маршруту. Перед выходом капитан обязан запросить разрешение по телефону или радиосвязи у ближайшего пункта погранконтроля. Есть разница между тем, выходит яхта в море от причала яхт-клуба или продолжает движение от якорной стоянки.

Если планируется выход в море от причала, то капитан судна обязан доложить по телефону в местный пункт погранвойск о своих намерениях не позднее чем за 4 часа до отхода, получить разрешение и номер заявки на выход. Далее, непосредственно при отходе от причала, капитан должен оповестить в режиме радиосвязи контролирующий пункт погранвойск на **16-м канале** о факте начала движения. Если очередная остановка на ночлег планируется также у какого-либо причала, то на следующий день необходимо заново запрашивать разрешение с номером заявки не менее чем за 4 часа.

Если стоянка осуществлялась на якоре, то оформлять новую заявку на отход необходимости нет — достаточно доложить пограничникам о своих намерениях. При постановке на якорь необходимо связаться на 16-м канале с погранзаставой и сообщить координаты точки якорной стоянки.

Также нужно помнить, что без трекера или АИС-транспондера погранслужба не даст разрешения на движение в прибрежных водах в темное время суток.

Номера телефонов пограничных застав для оформления заявки на выход:

Севастополь +7 869 2538849

Балаклава +7 869 2540325

Ялта +7 836 52368868

Досье Popilov 19.99

Длина
65 ф (19,90 м)

Ширина
18 ф (5,50 м)

Осадка (полная)
6 ф (1,84 м)

Водоизмещение
60 т

Запас топлива
10 000 л

Запас воды
2200 л

Двигатели
2 × Sole Diesel SDZ-280

Максимальная скорость
12 узлов



**МИХАИЛ
ТИТОВ,
компания
Popilov Yachts:**

При подготовке яхты к charterному сезону мы выполнили все требования Морского регистра по безопасности. Теперь она готова принять путешественников, а благодаря опыту Black Sea Charter их отдых на борту Popilov 19.99 станет незабываемым.

Выгодное географическое положение Балаклавской бухты делает ее одним из самых удобных мест для стоянки яхты. Она закрыта от ветров и в то же время довольно глубокая — от 6 до 17 м. Здесь есть охраняемые марины, возможность заправки пресной водой, подключение к электропитанию. Также при бронировании места можно запросить бункеровку топливом. Помимо прочих живописных мест бухты, рекомендуем обязательно подойти к мысу Айя. Из-за отвесных скал высотой до 500 м на дикие пляжи нет прохода с суши, а таинственные гроты и подводные пещеры образуют так называемый «Затерянный мир».

Обогнув мыс Айя, переходим в бухту Ласпинскую. Она хорошо защищена от ветра восточных направлений. Серьезную опасность здесь представляет только заброшенная плантация мидий в центральной части бухты.

Следующей точкой маршрута, где надо побывать, станет Алушка. При переходе из Ласпи стоит учесть, что от мыса Сарыч до мыса Троицы акватория шириной две мили от берега перекрыта из-за расположенных в Форосе правительственных дач. Порой эту зону увеличивают до 7–10 миль, что вызывает у яхтсменов искреннее недоумение. Свободный подход к берегу разрешен вблизи Троицы и Киркенеса.

↑
Сквозь остекление надстройки проходит много света и открываются панорамные виды на побережье

Отдохнуть после перехода здесь можно, пришвартовав яхту к причалу отелей «Крымский бриз» и «Мрия». Бетонные причалы оборудованы водопроводом и электричеством; стоимость стоянки около 2000 руб. в сутки. Единственный недостаток — незащищенность от волн при южном ветре.

Добравшись наконец до Алушки, встать на якорь для ночлега удобно в уютной бухточке, защищенной от западных и юго-западных ветров. Сойти на берег можно либо на тендере, либо у двухъярусного причала вблизи отеля «Сон у моря», заранее предупредив по телефону. В непосредственной близости расположены Воронцовский дворец и канатная дорога к зубцам Ай-Петри (1234 м).

В некоторых местах стоит непременно сойти на берег, чтобы полюбоваться морем и бухтами со скал. Например, с мыса Ай Тодор (он же — Ласточкино гнездо). Отсюда открывается прекрасный вид на Ялту с высоты птичьего полета. Несмотря на популярность города, Ялтинский порт — неоднозначное место для

**В Малореченском
стоит подняться
к водопаду Джур-Джур**

★ ★ ★ ★ ★
elounda peninsula
ALL SUITE HOTEL

ABSOLUTE TRILOGY. ULTIMATE DESTINATION



Elounda Peninsula — единственный отель Европы,
предлагающий гостям исключительно сюиты с персональным бассейном на берегу моря.

Elounda Peninsula All Suite Hotel
Крит, Греция
(+30) 2841068250
www.eloundapeninsula.com
eloundapeninsula@elounda-sa.com



↑
Главный салон
Popilov 19.99

↙
Мастер-каюта
на нижней палубе

→
Санузел носовой
каюты для гостей

↓
Рулевая консоль
в ходовой рубке



остановки. Здесь можно пополнить запасы топлива, воды и провизии, однако постоянный тягун, высокая причальная стенка и навязывание услуг агента вынуждают отправиться в более спокойное место, например к мысу Аю-Даг или к причалам «ялочников» у поселка Партенит.

Далее предстоит длительный переход до Нового Света. На пути будут встречаться небольшие города и бухты, где можно остановиться в хорошую погоду. В этих удаленных уголках не стоит ожидать особенного сервиса и обустроенных стоянок, но именно там можно почувствовать особый колорит. Для ночлега идеально подойдут бухты поселка Новый Свет и Судака. Они укроют от ветров восточного и западного направлений, а большое количество ресторанов, отелей, магазинов и знаменитая Генуэзская крепость помогут развеселиться после перехода. А за мысом Меганом и Золотыми Воротами находится конечный пункт нашего путешествия вдоль южного берега Крыма — поселок Коктебель.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Крым за последнюю четверть века испытывал существенную нехватку средств для развития туризма. С ростом популярности яхтенного туризма яхт-клубы начинают демонстрировать позитивные изменения, пусть и заметно позже, чем в других регионах России. А сотрудничество таких крупных компаний, как Popilov Yachts и Black Sea Charter, можно считать краеугольным камнем в развитии яхтенной индустрии полуострова. Благодаря им яркие впечатления от путешествия на яхте вдоль скалистых берегов Тавриды гарантированы. МВУ

Яхт-клубы и причалы

с запада
на восток

Севастополь

Яхт-клуб

«Царская пристань»

N44.597618 E33.527610

Глубина до 9 м.

Электричество, вода,

магазины, ж/д вокзал.

+7 978 7310676

Яхт-клуб «Адмирал»

N44.595117 E33.468198

Глубина до 3 м.

Электричество, вода, заправка,

магазины.

+7 978 7465479

Балаклава

Яхт-клуб

«Золотой символ»

N44.501417 E33.599544

Глубина до 6 м.

Наличие свободных мест

уточнять заранее.

+7 978 8278556

Причал № 267

N44.495610 E33.598303

Глубина до 4,5 м

Электричество, вода.

Вблизи магазины и рестораны.

+7 978 8110920

Яхт-клуб «Мрия»

N44.498820 E33.597734

Глубина до 7 м.

Вода, электричество.

На территории ресторан,

гостиница.

+7 978 0112919

+7 978 7221162

Причал №257

«Металлист»

N44.502461 E33.599132

Глубина до 6 м.

Вода, электричество.

+7 978 9785858

+7 978 0062866

Парковое

Резиденция

«Крымский бриз»

N44.398386 E33.919408

Вода, электричество.

На территории спа-комплекс,

ресторан, детская комната.

+7 3654 238888

+7 978 7334555

Оползневое

Mriya Resort & Spa

N44.394101 E33.938026

Вода, электричество.

На территории спа-комплекс,

медицинский комплекс,

ресторан.

+7 978 8008988

Алупка

Отель «Сон у моря»

N44.416815 E34.049932

Двухъярусный причал.

Вблизи Воронцовский дворец

и канатная дорога на Ай-Петри.

+7 978 8538186

У НАС ЕСТЬ ВСЕ, НЕ ХВАТАЕТ ВАШЕГО ОБЩЕСТВА.



ЛАДОЖСКАЯ
УСАДЬБА

★★★★

1892



BUSINESS



ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ЛАДОЖСКАЯ УСАДЬБА» ****
РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ, ОТДЕЛ БРОНИРОВАНИЯ: 8 800 100 29 92
WWW.LADOGA-USADBA.RU



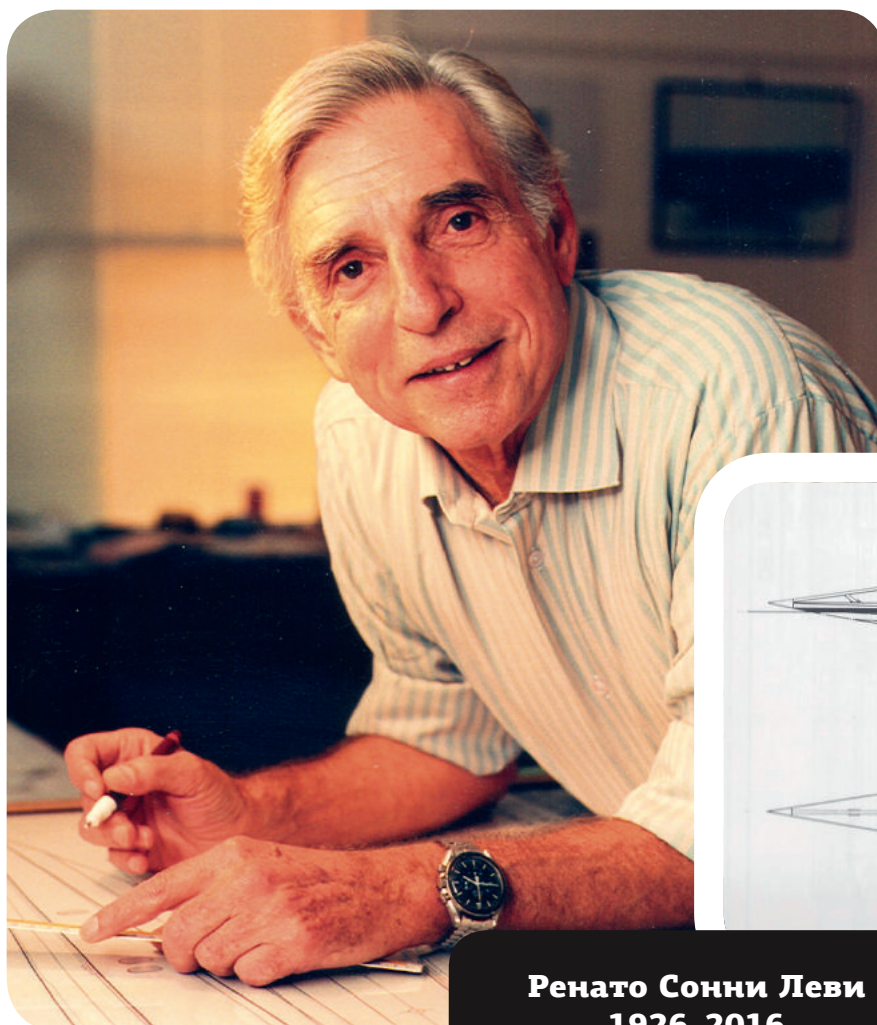
RUSSIAN
HOSPITALITY
AWARDS 2015
ФИНАЛИСТ



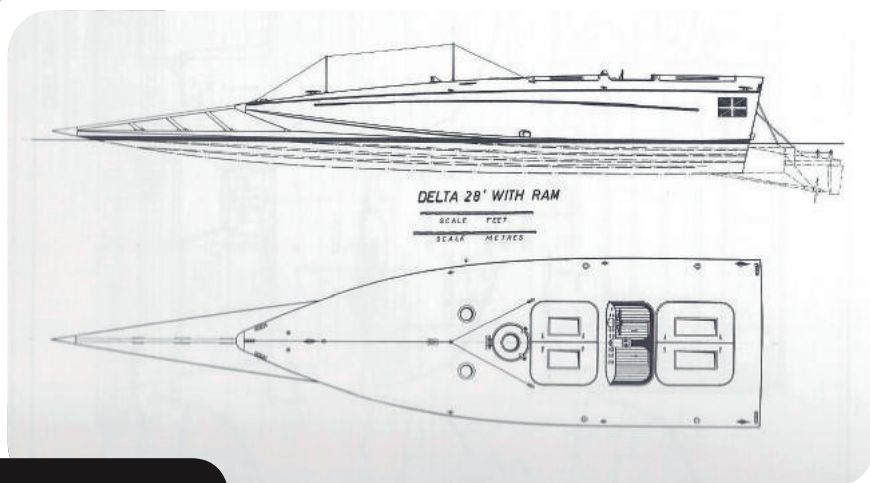
Luxury
LIFESTYLE
AWARDS

КОРОЛЬ «глубокого V»

Текст Дэвид Адамс Фото Из архива Beken of Cowes



Ренато Сонни Леви
1926–2016



Должно быть, очень немногих, кто увлечен моторными лодками, за последние 60 лет не коснулся гений Сонни Леви. Его знания в области проектирования быстроходных судов казались безграничными; на пару с Реем Хантом, с которым Леви иногда соперничал, они первыми предложили популярные по сей день V-образные обводы глиссирующего корпуса.

НАЧАЛО ПУТИ

Человек, которого многие считали итальянцем, родился в 1926 году в Карачи (Пакистан) в семье судостроителей, а учился в Англии и Франции. Его отец управлял верфью вблизи Бомбея (Мумбаи, Индия), поэтому и первые шаги в профессии Леви, естественно, делал

там. Когда началась Вторая мировая война, он пошел служить пилотом королевских ВВС. Обычное дело: самые известные конструкторы моторных лодок с начала XX века имели отношение к пилотированию и авиационной промышленности. Сонни со своим опытом занялся проектированием легких самолетов; его наиболее успешный проект — низкоплан RL Monsoon, несложный в производстве, выпускавшийся сначала в Индии, а затем в Канаде.

Леви втайне мечтал стать летчиком-испытателем и авиаконструктором. Тем не менее его подлинное мастерство проявилось в создании быстроходных судов. Хотя скорость не являлась самоцелью: его лодки также должны были быть мореходными. В 1950-х годах он разрабатывал катера для отцовской верфи; одним

↑
Вид сбоку и план
проекта Леви
Delta Surfury
(1965 г.)

ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩАЯ РОСКОШЬ?

ЭТО ВСТРЕТИТЬСЯ С ЛЮБИМЫМ АРТИСТОМ,
НАХОДЯСЬ НА ОТДЫХЕ.



Наслаждаться концертами и живым выступлением любимых исполнителей в Rixos.
Это для нас настоящая роскошь.

В каждой сфере занятий встречаются гении. Таким был Сонни Леви, великий конструктор быстроходных катеров

из его первых проектов стал патрульный катер *Mahalaxmi II* для полиции Бомбея. А в 1954 году Сонни усиленно занимался трансмиссией и системами приводов, а также технологией создания легких конструкций.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В 1960 году Леви покинул Индию со смешанными чувствами. Было трудно оставить друзей, мучила ностальгия, но впереди маячили большие перспективы. В 1961 году он приехал в Анцио (Италия) и присоединился к старому знакомому — уважаемому Аттилио (Commander) Петрони. Там началось его становление как отца-основателя проектирования скоростных катеров. Италия с ее вековыми традициями судостроения и жаждущими рекордных катеров, готовыми к сотрудничеству богатыми клиентами оказалась идеальным местом для развития его таланта.

Случайная встреча в 1961 году со старым другом-однокашником на боат-шоу в Лондоне зародила в сознании Сонни стремление к успеху. Задача состояла в том, чтобы спроектировать лодку для победы в первой гонке катеров по маршруту Каус — Торки (Англия). Проблему с финансами помогла решить продажа старой отцовской лодки, и *A 'Speranziella*, первое в Италии по-настоящему килеватое судно, построили в Анцио за рекордные три с половиной месяца.

Сегодня продавцы, стремясь произвести впечатление на клиентов, часто употребляют термин «глубокое V».



↑
На гоночной дистанции.
Разработанная Леви
A 'Speranziella
на пути к победе
(1963 г.)

Но только немногие лодки могут соответствовать критерию Сонни в отношении того, что представляет собой корпус с реально высокой килеватостью. Цитирую:

«Нельзя считать лодку принадлежащей типу «глубокое V», если килеватость ее глиссирующих секций в корме менее 20 градусов».

Именно это делает лодки Леви столь быстроходными в условиях морского волнения.

A 'Speranziella с гоночным номером 16 ознаменовала начало самого успешного периода карьеры Сонни. После некоторых переделок и настройки моторов она продолжала претендовать на победу в гонке 1963 года. И что самое главное, разработанный Леви корпус «глубокое V» вытеснил на второе место тоже килеватую лодку *Bertram* Рея Ханта.

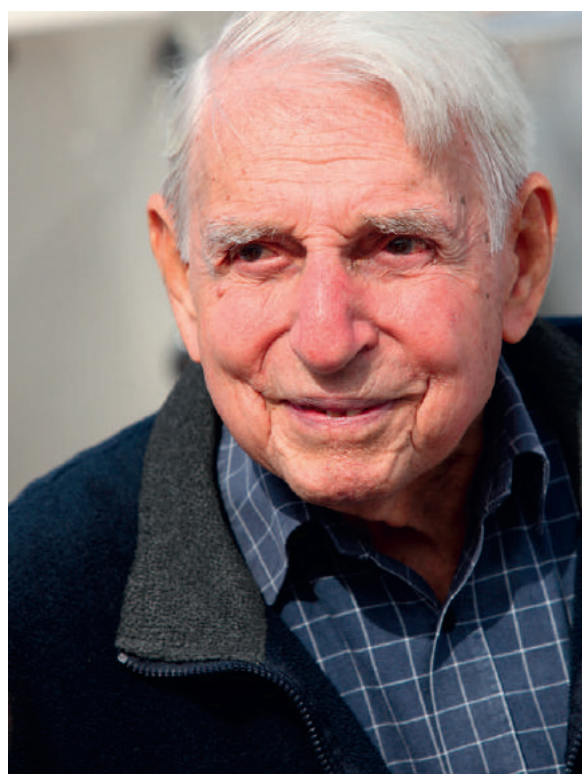
В 1964 году лодка Леви была главной достопримечательностью боат-шоу в Лондоне, а сам конструктор за три года превратился из посетителя выставки в чемпиона-экспонента.

Это послужило толчком для завоевания лодками Леви мирового господства. Навыки дизайнера и проектировщика, а также детальное знание современных материалов позволили ему разрабатывать проекты для богатейших клиентов. Начался период постоянных достижений, стремительного развития его проектов сильно килеватых лодок и репутации, позволяющей довести дело до крайности как в отношении скорости, так и в части затрат. Если кто-то хотел выиграть гонку, сначала звонили Сонни — независимо от того, какая лодка требовалась: длиной 16 футов для 6-часовой гонки в Париже, 36-футовая для сложных условий на маршруте Каус — Торки или аппарат для рекорда скорости трансатлантического перехода. Сонни находился в зените, и его дизайнерский блеск не знал границ.

ЛИЧНОЕ УВАЖЕНИЕ

Возможно, кто-то лучше меня сможет выразить достойное уважение человеку, который в течение последних 60 лет был неотъемлемой частью катерной индустрии. Я виделся с Сонни пару лет назад на боат-шоу в Саутгемптоне. Он удостоил нас своей компании; для меня было большой честью находиться рядом с одним из моих всегдашних героев. В личной жизни Сонни был скромнен, не щеголял своим статусом человека-легенды, но его достижения говорят сами за себя.

В катерной индустрии начинает ощутимо сказываться нехватка профессионалов. Уход Сонни Леви — это огромная потеря для мира моторных лодок во всем его спектре. Этот мир стал беднее, и нам будет очень не хватать Сонни. MBY



20 градусов

При килеватости в корме выше этой величины глиссирующие корпуса, согласно Сонни Леви, могут по праву именоваться «глубокое V»

←
Ренато Сонни Леви
незадолго
до кончины (2016 г.)

RIB ZAR

Его Величество - ZAR

Его Величество - ZAR



РЕКЛАМА



Эксклюзивный представитель в России
ООО "ТД АКВАМАРИН"



СПб, Богатырский пр., 18, корпус 3.
тел.: 8 (812) 305-38-94, 8-800-333-99-85
winboat.fabric@yandex.ru, www.winboat.ru



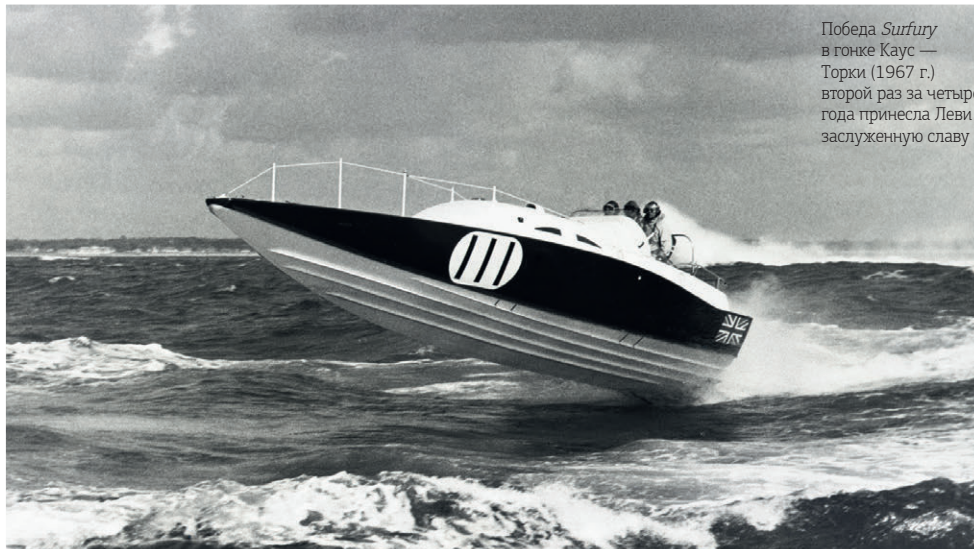
ПЯТЬ ПРОЕКТОВ

SURFURY

Перечисляя все фантастические гоночные лодки Сонни Леви, можно состариться, поэтому я выбрал пять проектов на свой вкус, среди которых *Surfury* являет собой классический пример.

Братья Гарднер из компании Yardley Cosmetics подхватили гоночный вирус и точили зубы на лодку Рея Ханта, построенную Диком Бертрамом. Понимая, что мистер Бертрам может приберечь самую быструю гоночную лодку для себя, они поручили Сонни спроектировать предельный гоночный болид. Так родился *Surfury*.

На верфи Souter's (Каус), одной из лучших в те времена верфей, где строили гоночные лодки, создали невероятно прочное судно, воплотив в материале все изящество линий и поверхностей, предложенных Сонни. *Surfury* стал одним из самых известных победителей Каус — Торки и, несомненно, самым знаковым творением не только своей эпохи, но и всей истории водно-моторного спорта. В каждой



Победа *Surfury* в гонке Каус — Торки (1967 г.) второй раз за четыре года принесла Леви заслуженную славу

ее детали, в частности, в удивительном редукторе для спаренных бензиновых двигателей Daytona V8 и особенном навесном руле, проявляется творческий ум Сонни. Когда лодка

отслужила свое, великодушные владельцы подарили ее нации, и, вероятно, когда-нибудь в будущем *Surfury* выставят на ее родине в Каусе.

G-Fifty — новый потрясающий проект Леви, вдохновленный оригинальной *G Cinquanta*

Немногие лодки отвечают критерию Леви в отношении того, что представляет собой корпус «глубокое V»



G CINQUANTA

У Сонни было много известных и богатых клиентов, которые заказывали ему различные интересные суда, но, безусловно, лидером в любой десятке таких станет творение, предназначенное для Джанни Аньелли, босса компании Fiat.

При длине 37 футов с четырьмя 8-литровыми двигателями BPM Vulcano (каждый со своим гребным валом) *G Cinquanta* развивала 55 узлов. Сонни позаботились все его знания о гребных винтах, чтобы разогнать до максимума эту необычную лодку с углом килевато-

сти на транце 26°. Он сумел сделать это, причем в не самых простых тестовых условиях.

Планировка лодки вполне терпимая: две небольшие койки под фордеком и сиденья на шестерых в носовой части кокпита; далее располагался кокпит владельца лодки, где установлены четыре рукоятки управления двигателями. Вряд ли какая-либо другая лодка тогда более соответствовала термину *jet set* (элитная)!

Всего за один сезон Аньелли «накрутил» на этом славном коммутере 2000 миль, отметив всего один недостаток: судно оказалось столь быстрым, что воздушный напор плющил

щеки пилота. Новое ветровое стекло быстро помогло решить эту проблему.

Проект оказался настолько успешным, что в последние годы Сонни вернулся к этой концепции. Новый дизайн, вдохновленный прежней *G Cinquanta*, теперь на чертежной доске. Спроектированная с учетом предыдущих оригинальных концепций и блестящих успехов, G-Fifty ждет дальновидного заказчика, гарантируя, что наследие Сонни будет жить в этом потрясающем судне и в новой линейке лодок RIB Levi, которую планируют запустить уже в этом году.

СОННИ ЛЕВИ

DELTA 28

Будучи истинным новатором, Сонни не боялся нарушать общепринятые границы. Его самые состоятельные заказчики иногда поручали ему создать сильно перегруженные мощностью лодки. Одной из таких была Delta 28.

Для этой, по сути, уменьшенной 28-футовой версии *Surfury* заказчики — братья Гарднер — настояли на том же двигателе *Daytona* мощностью 1050 л.с., что стоял на *Surfury*. Сами обводы намекают на потенциал в 65 узлов, и неудивительно, что при огромном отношении мощности к длине возникала продольная неустойчивость, сказавшаяся на скорости. В дальнейшем владельцы пытались решить эту проблему, экспериментируя с воздушным рулем и конструкцией форштевня.

Сегодня лодку можно рассматривать как незавершенный проект, что не лишает нас удовольствия представить себя за штурвалом столь могучего аппарата.

54

года

с производства
не снимают
быстроходный
круизер Corsair 27.
Спрос определяет
предложение!



«Вечный» Corsair 27. Спустя 54 года после появления (1963 г.) лодка еще находится в производстве

Грозная 28-футовая Delta, оборудованная двигателем мощностью 1050 л.с., имела проблему — продольную неустойчивость



CORSAIR 27

Наряду с формирующими тренды экстравагантными и гоночными лодками существовали и обычные конструкции серийных круизеров. Вероятно, наиболее известной из таких в Великобритании была 27-футовая *Triana*, в которой воплотились все идеи «глубокого V», разработанные Сонни Леви для гоночных катеров Delta.

Леви ручался, что *Triana* не только хороша на ходу, но и довольно красива. Лодка оказалась настолько классной, что этот не подвластный времени проект все еще выпускают сегодня как Corsair 27. Это потрясает: непрерывное производство в течение 54 лет! Один из первых владельцев Фарант Гилхэм дважды побеждал с ней в *Concours d'Elegance*. Да и сам Сонни считал ее «замечательно красивой лодкой».

Сегодня Corsair строят на верфи Levi Boats, и эта лодка — самый долговечный памятник проекту Delta.

VIRGIN ATLANTIC CHALLENGER II

С такой известностью и успехами Сонни мог бы давно почивать на лаврах. Но это был не его стиль. Некоторые из его величайших работ были задуманы в последние 30 лет.

Уже получив почти все восторженные похвалы, связанные с победами его лодок, он приступил к разработке гораздо более крупной лодки для особенной задачи — побить рекорд скорости при пересечении океана и получить «Голубую ленту Атлантики».

К сожалению, люди, финансировавшие многие из его самых экстравагантных проектов 1960-х годов, давно ушли в мир иной. Но объявился Ричард Брэнсон (предприниматель, основатель корпорации Virgin Group и один из самых богатых жителей Великобритании. — Прим. МВУ), который заказал Сонни разработать рекордную лодку. В 1986 году Сонни, применив все свои навыки в дизайне корпуса и обширные знания систем привода и винтов, установил еще одну веху в истории водно-моторного спорта. *Virgin Atlantic Challenger II* затратила на пересечение океана 3 сут 08 ч и 31 мин, и всемирно известная «Голубая лента» была выиграна... А родившийся в Карачи мальчик теперь уже обладал всеми возможными наградами и почестями, которые ему мог предложить водный мир.



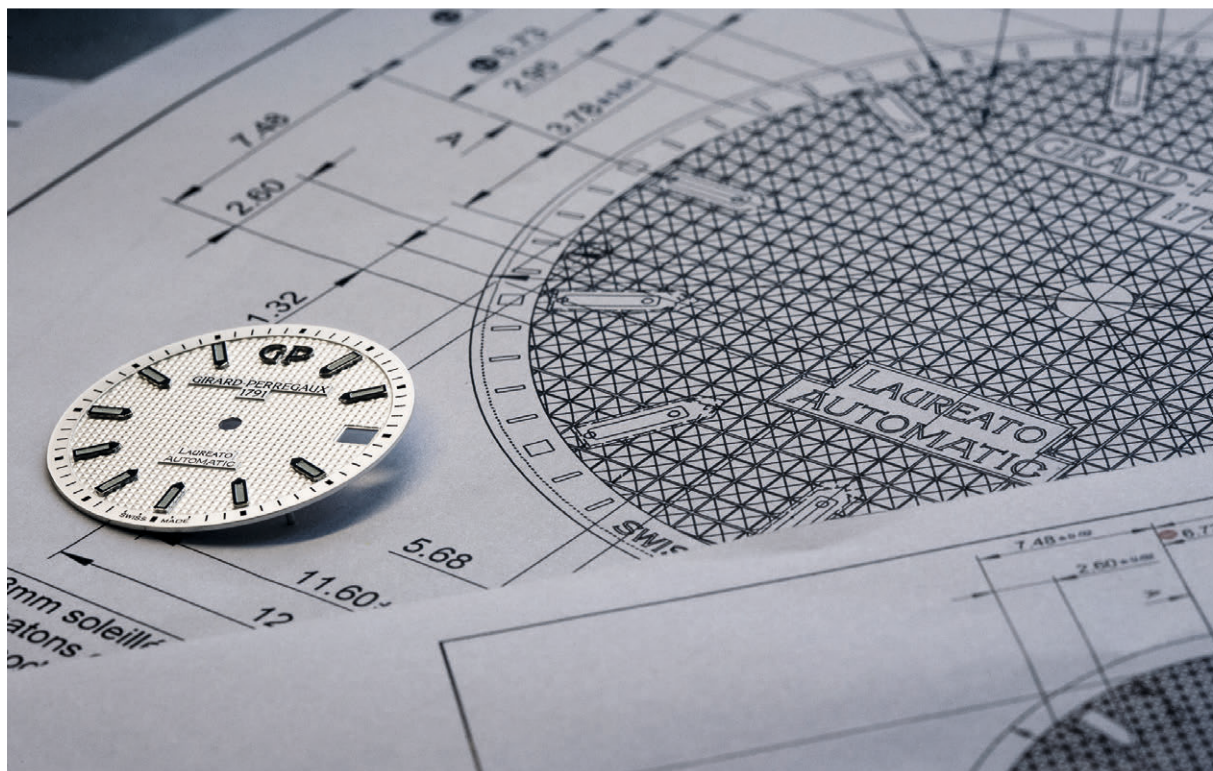
Ричард Брэнсон заказал Леви проект трансатлантической рекордной лодки *Virgin Atlantic Challenger II*

ВОЗРОЖДЕНИЕ LAUREATO

В этом году прославленный дом Girard-Perregaux по-настоящему возродил свою знаменитую коллекцию Laureato.

Текст Тимур Бараев





Циферблат, гильошированный крупным классическим узором Clous de Paris из небольших пирамид, стал характерной чертой новых Laureato

В новой коллекции Laureato используются разные мануфактурные механизмы: три механических — GP09510, GP01800 и заслуженный GP03300, а также кварцевый GP013100

Более 40 лет назад Laureato была задумана как модель с кварцевым часовым механизмом. Именно Girard-Perregaux стал первым брендом, создавшим, наряду с мужскими моделями, кварцевый часовой механизм, предназначенный для женских часов.

ОБРАЗЦОВЫЙ КВАРЦ

Эти часы были разработаны в 1971 году, когда мастера Girard-Perregaux создали первый швейцарский кварцевый механизм. Его кварцевый осциллятор работал с частотой 32 768 Гц (235 281 600 пк/ч). Частота эта в итоге была принята как отраслевой стандарт во всем мире. Осциллятор обладал замечательной точностью и с легкостью проходил самые строгие официальные хронометрические проверки. Благодаря ему мануфактура Girard-Perregaux в 1975 году на несколько лет захватила в Швейцарии первенство по производству кварцевых хронометров, оправдав название Laureato.

В переводе с итальянского Laureato означает «выпускник университета или высшей школы», а также «лауреат» (первый или победитель). Сейчас сложно сказать, почему модель называли именно так. В 1975 году вышел фильм Laureato с Дастинем Хоффманом в главной роли, и итальянский дилер Girard-Perregaux предложил для часов это название. Скорее всего, оно обыгрывало первенство в производстве швейцарских кварцевых часов.

Также нет абсолютного понимания, почему корпус Laureato обрел самую востребованную форму — бочкообразное основание и круглую часовую капсулу с восьмиугольным безелем. У дома Girard-Perregaux всегда были тесные связи с Италией, и дизайн часов разрабатывал итальянец. Он говорил, что вдохновился флорентийским собором Санта-Мария-дель-Фьоре,

Имя предсказывает судьбу, говорили римляне, и модель Laureato тому пример

Золотой мост каретки турбийона роднит Laureato Tourbillon с культовой моделью Girard-Perregaux Tourbillon With Three Bridges

круглый купол которого покоится на восьмиугольном фундаменте. Восемь углов безеля были соединены не прямыми, а гармонично скругленными линиями, в сочетании с полированными выпуклыми и вогнутыми поверхностями создававшими утонченную игру света и тени.

РЕИНКАРНАЦИЯ «ЛАУРЕАТА»

Возродить Laureato решил Антонио Кальче, новый CEO Girard-Perregaux, который совершенно справедливо счел, что марке просто необходимы в модельном ряду часы одного из самых востребованных ныне классов Sport de Luxe. В прошлом году, когда дом отмечал 225-летие, он выпустил пару лимитированных 225 экземплярами моделей — почти точные копии Laureato 1975 года в стальном корпусе диаметром 41 мм. В этом году была представлена полноценная коллекция из 34 мужских и дамских моделей в корпусах диаметром 34, 38 и 42 мм, а также двух турбийонов в 45-миллиметровых корпусах. В коллекции присутствуют часы из стали, золота, комбинации стали и золота, а также с титановыми деталями, с кварцевыми и автоматическими механизмами.

Характерная черта — отсутствие ушек крепления браслета. Браслет с крупными матовыми звеньями в форме буквы «Н» и полированными соединительными узлами является естественным продолжением корпуса и элементом дизайна. Сочетание полированных и матовых поверхностей создает впечатление глубины и оживляет внешний вид часов. А еще браслет необыкновенно гибкий, что обеспечивает комфорт для любого запястья.

Еще одна важная фактурная деталь облика новых Laureato — узор гильоше Clous de Paris на циферблате, представляющий собой множество крошечных пирамидок; они не только украшают часы, но и позволяют легко считывать показания стрелок.

ТУРБИЙОН С ЗОЛОТЫМ МОСТОМ

Главная модель возрожденной коллекции — Laureato Tourbillon, выполненный в историческом стиле. Его каретку удерживает полированный вручную золотой мост — точно такой же, что и на другой культовой модели дома Tourbillon With Three Bridges. Корпус 45 мм выполнен из титана с деталями из золота и оснащен калибром GP09510 с автоподзаводом и запасом хода 49 часов. Механизм представлен в двух вариантах. Первый имеет мост турбийона из розового золота, сочетающийся с розово-золотыми безелем, заводной головкой и часовыми отметками. У второго варианта мост турбийона из белого золота дополняет дизайн корпуса из белого золота и титана.

Основная ставка делается на модель Laureato 42 mm в корпусе из стали и золота на двухцветном браслете

Классические универсальные часы Laureato 42 mm на каждый день в стальном корпусе с синим циферблатом и ремешком из кожи аллигатора



Дамская модель Laureato имеет ультратонкий 34-миллиметровый корпус, инкрустированный бриллиантами

Универсальная модель Laureato 38 mm предназначена как мужчинам, так и дамам



Возрожденная коллекция Laureato включает в общей сложности 34 мужские и дамские модели



МЕХАНИЗМ

Мануфактурный автоматический калибр GP01800-0008 при диаметре 30 мм обладает достаточной мощностью, частотой 4 Гц и запасом хода 54 часа

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МУЖСКИЕ

Однако лидером коллекции должны стать универсальные Laureato 42 mm. Это мужские часы на каждый день. Они объединяют лучшие черты классических и спортивных часов. Корпус с тщательно выверенными пропорциями и высотой всего 10,88 мм легко помещается под манжетой любой рубашки. Модель с тремя стрелками имеет три варианта циферблата: серебристо-серый, темно-серый и синий.

Часы доступны в корпусе из стали или розового золота в сочетании с соответствующим металлическим браслетом или ремешком из кожи аллигатора. Эти классические варианты дополняет модель из титана и розового золота, которая воплощает в себе дух 1970-х годов — эпохи создания оригинальных Laureato. У часов мануфактурный автоматический калибр GP01800 с 54-часовым запасом хода.

ПОДЛИННАЯ КЛАССИКА

В 1960-, 1970- и 1980-е годы образцовым и самым популярным диаметром часов считались 36 мм. Сейчас, когда дамы предпочитают 40-миллиметровые модели, Laureato 38 mm можно назвать часами-унисекс. Поэтому их корпус имеет три решения: сталь, сталь с безелем, инкрустированным 56 бриллиантами, и розовое золото 750-й пробы. Каждая из версий доступна

с ремешком из кожи аллигатора или браслетом из того же металла, что и корпус. В этих моделях установлен знаменитый мощный и надежный мануфактурный автоматический механизм GP03300, который многие молодые часовые компании любят покупать у Girard-Perregaux и нагружать причудливыми авангардными усложнениями.

ИЗЫСКАННАЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ

Редкие модели легко выдерживают дизайнерские эксперименты. И удивительно, как изящно, женственно и естественно смотрится Laureato 34 mm. При том, что модели в корпусах диаметром 42 и 45 мм выглядят мощно и маскулинно. Это очевидное доказательство универсальности дизайна, созданного в 1975 году и обновленного в прошлом году Стефано Макалузо. Сияющая драгоценными камнями дамская модель доступна в корпусе из стали, золота или комбинации двух материалов. Ее привлекательный силуэт обрамлен россыпью из 56 бриллиантов различного размера общим весом 0,82 карата.

Следует отметить, что высота корпуса 7,75 мм относит Laureato 34 mm к классу ультратонких часов. Такой стройности удалось достичь благодаря созданию нового кварцевого ультратонкого калибра GP013100-0002 высотой всего 1,91 мм, работающего с частотой 32 768 Гц. MBV

ЗЕМЛЯ БОГОВ

Как известно, в Греции всё есть. А в отеле Riviera Olympia Resort для отдыха предлагается даже больше, чем в остальной Греции.

Текст Олег Перов Фото Grecotel Group





Ну как, скажите, проводить отпуск и делать свои маленькие географические и культурологические открытия, если во многих манящих отдыхающего странах ты уже побывал? Конечно, стран на глобусе еще много, но есть и другой путь: там, где тебя привлекают климат, красота природы, приветливые люди, богатая история, ласковое море и близкая твоему вкусу кухня, найти новый отель или даже курорт и взглянуть на все это — природу, море, историю и кухню — под другим углом зрения. Если говорить о Греции, такой новый опыт даст Riviera Olympia Resort, входящий в систему Grecotel.

Курорт расположен на побережье Ионического моря, напротив хорошо известного яхтсменам острова Закинтос. Эти места, напитанные чарующим ароматом оливковых и цитрусовых деревьев, трав и цветов, отличают восхитительные пейзажи и великолепные закаты. Неподдалеку находится ныне провинциальная Олимпия; проходившие в этих местах первые олимпийские игры были названы по имени этого городка. Столица античных спортивных игр, Олимпия считалась священным местом, и на него распространялось покровительство богов... Сегодня обо всем этом напоминают древние памятники и божественная природа — песчаные пляжи, золотые дюны, густая зелень рощ, хрустально чистое, но теплое море.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

Riviera Olympia Resort объединяет четыре отеля с прекрасно обустроенными номерами, семейные апартаменты с выходом в сад, бунгало с видом на море и категории «премиум» и семейные виллы в лесу. Для самых взыскательных гостей отель Mandola Rosa предлагает новые Grand Villas на берегу с тремя или пятью спальнями.

РАЙ НА ПЛЯЖЕ

Купание — важная часть летнего курортного отдыха. Выход к морю с кусочком пляжа и хотя бы один бассейн есть у любого приморского отеля. Но Riviera Olympia Resort принадлежат целых два километра песчаного



побережья и пять бассейнов с пресной и морской водой, для взрослых и детей. пляжные часы можно проводить у моря, окунаясь в его целебные воды и дыша бризом, или у бассейна, что тоже приятно. Море привлекает больше, к тому же здешний пляж получил «Голубой флаг» — награду, которую вручают за чистоту воды, безопасность купания, удобства и сервис.

ЧТО ЕДИМ?

В Riviera Olympia Resort открыты 20 ресторанов и баров; кухня средиземноморская, интернациональная... Блюда из только что пойманной рыбы, греческие спагетти с лобстером, мясо и домашняя птица на гриле или... Да что угодно! Помимо великолепной кухни, рестораны с открытой террасой радуют чарующим пейзажем Ионического моря. Новое предложение — Oasis on the Beach: стилизованная деревенская площадь на берегу моря с пятью фудкиосками различной кухни, работающими по системе «Все включено». Но если рестораны наскучили, можно заказать ужин прямо на вилле или устроить небольшой праздник на яхте.

О СПОРТ!

Отдыхая в месте, напитанном олимпийской историей, как не заняться спортом! В этом сезоне на Riviera Olympia Resort заметно расширили выбор спортивных программ. Они включают пейнтбол, мотопараплан, теннис, мини-футбол и баскетбол, стрельбу из лука, прогулки на горных велосипедах и верхом на лошадях. Расположенная на пляже станция водных видов спорта предложит занятия парусным спортом, виндсерфингом и кайтсерфингом, водными лыжами, каноэ и вейкбордингом.

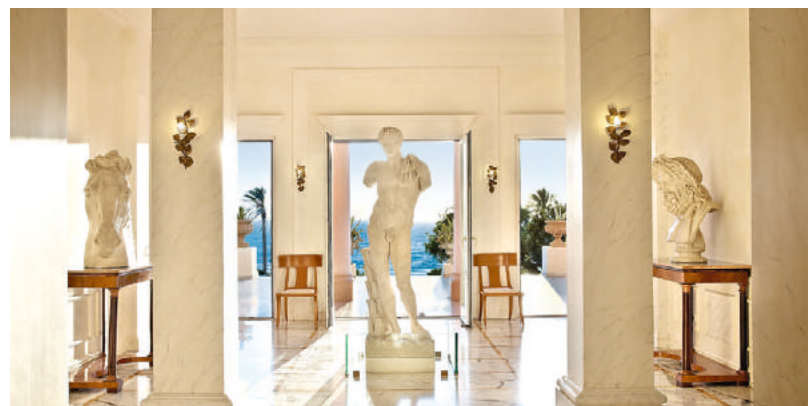
ГАРМОНИЯ ТЕЛА И ДУШИ

Непременные для южного курорта салоны красоты, сауна, хаммам и джакузи под открытым небом, фитнес-залы с современным оборудованием и кардиотренажерами в Riviera Olympia Resort дополнены специальными пред-

↑
В распоряжении
гостей Riviera
Olympia Resort
километры
чистейшего и хорошо
оборудованного
пляжа



→
Новое лобби отеля
Mandola Rosa
с мраморными
колоннами
и античными
скульптурами
оформлено
в классическом
стиле олимпийщиков



→
Незабываемый
романтический
вечер на пляже
в лучах заходящего
солнца и при свете
костра...



*Riviera Olympia Resort —
это гармония души и тела*

Пелопоннес с его исключительной природой и достопримечательностями остается одним из самых нетронутых регионов Греции



← Отель Riviera Olympia Thalasso. Павильон-башня и комплекс бассейнов в прибрежной части территории курорта



← Aqua Elixir — бассейн в отеле Riviera Olympia Thalasso, богатством оформления превосходящий грандиозные римские термы

ложениями. Интерес вызывают такие программы, как «Эликсир для души и тела» и «Любовный эликсир» (процедура для двоих). Или аюрведа — традиционная система индийской медицины и жизненная философия, нацеленная на укрепление внутреннего баланса и телесной гармонии, здоровье, физическую красоту и долголетие. Здесь эти процедуры проводят приглашенные индийские специалисты.

Этим летом начнет работать новый МегаАквапарк площадью 10 000 кв. м, а к увлекательным программам Kids Summer Camp для детей разного возраста, включающим футбольную школу Arsenal, ботанический тур, наблюдение за звездами в телескоп, прогулки на пони и постижение секретов кулинарии, прибавятся Be a Model и уроки английского языка.

УНИКАЛЬНЫЙ КУРОРТ

Неужели этот курортный комплекс столь уникален, что там нет обременений? Конечно, есть. За некоторые услуги придется платить дополнительно; но их список невелик, а удовольствие, как известно, стоит денег. Или ресторанный дресс-код, который вы сами наверняка не захотите нарушить, дабы чувствовать себя комфортно за ужином. А в остальном...

Сами поезжайте и убедитесь, что Riviera Olympia Resort готов предоставить своим гостям не только шикарный отдых, но и новый взгляд на, казалось, давно знакомую и всегда гостеприимную Грецию. **МВУ**

САМЫЙ МОЩНЫЙ

*В России стартовали продажи пикапа Volkswagen Amarok
с новым мощным дизелем 3.0 л V6.*

Текст Иван Старов Фото Пресс-служба Volkswagen





Начну с того, что новый Amarok с трехлитровым двигателем V6, в отличие от моделей с двигателем объемом два литра, которые поставляют в комплектации Trendline, Comfortline, Highline и Aventura, в России пока предлагают только в двух последних вариантах. За рулем на трассе и проселках я пока не сидел, поэтому воздержусь от сравнений, затронув только Amarok в специальной версии Aventura и его особенные черты.

ВНЕШНИЙ ДИЗАЙН

С виду автомобиль весьма солидный. Это впечатление производят не только габариты машины (длина 5,25 м и ширина 2,23 м, включая зеркала), но и такие детали, как решетка радиатора с крепкими хромированными планками и конструкция бампера, намекающая на высокую проходимость, с широким воздухозаборником и аккуратными противотуманными огнями в хроме.

Дань моде, безопасности и техническому прогрессу — стильные биксеноновые головные фары с дневными ходовыми огнями-ресницами. Факт присутствия под капотом мощного V6 подтверждает эмблема с этим символом рядом с головной фарой правого борта. В списке приятных опций отмечу колесные диски 20" из легкого сплава с фирменным рисунком и боковые

Volkswagen Amarok выглядит мощно, стильно, пикапно и премиально

Дуги автомобиля, одинаково подходящего для города и бездорожья, изготовлены из прочных труб, смотрятся эффектно и удобны для перевозки в кузове габаритных объектов

Классно исполненный интерьер салона Amarok Aventura вполне стильный и современный, хотя ручной привод стояночного тормоза немного удивил

Для Volkswagen Amarok предлагается великое множество аксессуаров, включая «люстру» на крыше



трубчатые пороги (нержавейка) с освещением (светодиоды) земли подле дверей.

Все отмечают, что грузовая платформа Amarok вмещает европоддон, а масса буксируемого прицепа у пикапа с V6 достигает 3,5 т, что является рекордом в классе. Это позволяет перевозить различное оборудование, включая лодки на трейлере, что наверняка кого-то заинтересует. А в целом Volkswagen Amarok Aventura (aventura с испанского переводится как приключение) выглядит мощно, стильно, пикапно и даже премиально.

В САЛОНЕ

В салоне пикапа, учитывая наличие кузова, вроде бы функциональность должна доминировать над эстетикой, но здесь обе составляющие присутствуют в равных долях. Оформление салона, в первую очередь, архитектура передней панели и центральной консоли, выполнено в ключе новой дизайнерской концепции Volkswagen и напоминает классические модели SUV. В верхней части консоли установлен цветной сенсорный дисплей 8" инфомедиа-системы, которая поддерживает протоколы App Connect, Guide & Inform и 3D-формат.

Управление многими функциями системы осуществляется кнопками на рулевом колесе. В системах Composition Media

(аудиосистема) и Discover Media (навигационная система) доступна функция Digital Voice Enhancement — усиление голоса, чтобы пассажиры на заднем сиденье хорошо слышали водителя без того, чтобы он повышал голос или крутил головой.

Теперь Servotronic. Благодаря этой системе рулевого управления руль можно повернуть одним пальцем во время парковки при сохранении точности управления на скорости.

Передние кожаные сиденья ergoComfort наделены особой формой боковин (поддержка) и обилием электрических регулировок (индивидуальная настройка); они заметно снижают нагрузку на спину, за что были отмечены рядом специальных престижных наград.

Еще весьма приятные декоративные и функциональные «фишки» — педали из нержавеющей стали, безрамное внутреннее зеркало заднего вида, мощная зонированная система кондиционирования с круглыми вентиляционными дефлекторами. А многочисленные ниши для хранения мелких вещей усиливают в салоне ощущение комфорта.

Боковые трубчатые пороги из нержавеющей стали с освещением светодиодами хотя и являются опциональным оборудованием, выглядят на корпусе автомобиля абсолютно органично



ДВИГАТЕЛЬ И ТРАНСМИССИЯ

Как мы уже знаем, под капотом Volkswagen Amarok Aventura находится турбированный дизельный двигатель V6 TDI объемом 3 л и мощностью 224 л.с. (в России также предлагается и с двухлитровым мотором). Кстати, двигатель той же серии, только с другими настройками, устанавливают на Audi Q7 3.0TDI, а для пикапа в целях повышения моторесурса его дефорсировали. Но временно в режиме overboost мощность V6 увеличивается до 244 л.с., а момент — до 590 Н·м.

Amarok V6 поставляется только с постоянным полным приводом 4MOTION, межосевым дифференциалом Torsen и 8-ступенчатой автоматической коробкой передач. Из систем безопасности (и не только) отмечу:

- Multicollision Brake Assist — премиальная система стабилизации при аварийном торможении;
- PCS (Pre-Crash Safety System) — система предаварийной безопасности с возможностью автоторможения, в которой задействован сканирующий дорогу радар миллиметрового диапазона;
- система «старт-стоп»;
- Park Pilot — парковочный ассистент; вместе с каме-

V6

ДВИГАТЕЛЬ

Турбированный дизель
Generation II Evo последнего
поколения объемом 3 л
с углом развала цилиндров 90°
и системой впрыска Common Rail.
Его мощность составляет 224 л.с.
при крутящем моменте 550 Н·м

рой заднего вида Rear View упрощает процесс управления автомобилем.

Еще одно важное отличие Amarok Aventura от других модификаций (помимо двигателя) — дисковые тормоза задней оси.

НА ХОДУ

Amarok с V6 у нас пока мало кто тестировал, так как сначала он был запущен только для европейских стран, но кое-что о его ходовых возможностях уже известно.

На шоссе автомобиль стал шустрее и сговорчивее: до 100 км Amarok с V6 разгоняется за 7,9 с. На бездорожье тоже не пасует: угол въезда 29°, съезда 24°, дорожный просвет 249 мм. Двигатель чутко реагирует на педаль газа, реакция на поворот руля точная, на спуске страхует система Hill Descent Assist. Производитель обещает средний расход топлива менее 8 л на 100 км...

И хотя по комфорту, количеству ассистентов и дизайну Volkswagen Amarok не уступает никому из одноклассников, посмотрим, получится ли у него отыграть позиции у классических внедорожников. Время покажет. MBY



БАЛ НА КРЫШЕ

В марте в «Гранд Отеле Европа» после реставрации открылся легендарный балльный зал «Крыша».

Созданный в 1909 году по проекту Федора Лидваля, перекрытый остекленным мозаичным сводом блистательный зал площадью 300 кв. м, где находится банкетный зал «Крыша», решен в неоклассическом стиле. Интерьер поражает обилием лепных узоров и множеством зеркал, вкупе с пропускающим сквозь стеклянный потолок светом придающих помещению легкую атмосферу. Зал будто парит над улицами города...

История помещений верхнего этажа старейшего в Санкт-Петербурге отеля класса «люкс» восходит к 1908 году. Тогда в связи с растущей популярностью гостиницы было решено расширить ее за счет мансарды над пятым этажом. Проект фасада надстраиваемого здания утвердил лично император, и «собственно Его Величества рукою начертано “Съ” (Согласен). 15 августа 1908 г.».

В 1909 году была возведена мансарда и обустроен ресторан «Крыша» с летней террасой. Отобедать там приезжему считалось столь же обязательным, как и осмотреть достопримечательности столицы, а изысканность и разнообразие блюд впечатляли даже искушенных знатоков. Уникальное расположение ресторана позволяло взглянуть на город с непривычного ракурса. Блок писал: «Завтракали на крыше Европейской гостиницы, там занятно: дорожки, цветники и вид на весь Петербург, который прикидывается оттуда Парижем».

До революции здесь бывало изысканное общество: королевские особы и министры, представители российской знати, промышленные магнаты. В довоенные времена, помимо иностранцев, сюда захаживали высокие чины и знаменитые артисты. Как пишет историк Лев Лурье, в середине 1950-х годов ресторан облюбовала модная городская молодежь. Каждый вечер здесь можно было увидеть начинающих художников, режиссеров и артистов, адвокатов, композиторов и литераторов, в числе коих были замечены Иосиф Бродский и Сергей Довлатов.

«Когда в Ленинград приезжали знаменитые москвичи Евтушенко, Ахмадулина, Аксенов, они сразу шли на “Крышу”, зная, что встретят там коллег по цеху, да и вообще модных красивых молодых людей».

И в более поздние периоды ресторан «Крыша» оставался полюсом притяжения богемной публики...

Реставрацию зала выполнили по проекту лондонского дизайн-бюро Robert Angell Design International с уважением к историческому наследию отеля. Все помещения: сам балльный зал, элегантное лобби и терраса — связаны единым художественным решением в пастельных тонах.

Стенам банкетного зала придан перламутровый жемчужно-серый оттенок, что сделало рельефнее замечательные лепные композиции карниза, изображающие путти и сатиров.

Интерьер лобби умело украшен стильными, обитыми кожей с тиснением диванами. Стеновые панели покрыты обоями с дамасским узором (цвет селадон) под стать богатым портьерам с флоральным узором. А дерзкий рисунок мраморных полов контрастирует с декором гардероба. Северная и южная части террасы оформлены в характерных для модерна бледно-голубом и пыльно-сиреновом цветах. Фактированные зеркала помещены в рамы, изготовленные по музейным образцам...

На «Крыше» в любое время рады гостям! **IMBY**

Ресторан «Крыша» всегда был полюсом притяжения богемной публики

Стеклянный мозаичный свод помещения служит знаковым элементом декора и источником дневного света

Признак высокого класса — изысканная сервировка обеденных столиков



Полет за удовольствием

Состоятельные люди быстро пресыщаются достигнутым.
Но некоторые виды досуга не выйдут из моды никогда, тем более если
сопроводить их новыми возможностями.

Текст **Марина Иванова** Фото **Тимур Ахметов**



→
Компания Jet
Transfer Санкт-
Петербурга обещает
доставить охотников
туда, куда
в буквальном
смысле не ступала
нога человека

←
Вертолетная охота
и рыбалка
на Байкале — это
не только гарантия
добычи и улова,
но и возможность
увидеть уникальную
природу: остров
Ольхон, пик
Черского, озера
Сердце и Соболиное



Охота, в особенности на зверя, издревле считалась делом сугубо мужским, предназначенным в равной мере и для улады, удовлетворения не исчезнувших с веками первобытных инстинктов сильной половины рода человеческого, и чтобы между делом прокормить остальных, как считалось, менее сильных и менее способных. Почему «между делом»? Да потому, что охота для мужчины, как ни крути, — врожденный рефлекс. Рискнуть жизнью ради адреналина и трофея, да еще на глазах у зрителей, — для некоторых чуть ли не смысл жизни.

Но так уж устроена эта жизнь, что даже самый сладкий пирог со временем приедается, и вот добытчику уже мало волжского улова и просторов Выборгских лесов. Выручает лишь то, что в России масса возможностей для самореализации. Ну и, как водится, желанно то, что менее доступно.

Ловля чира или охота на росомаху, Заполярье, Камчатка, Плато Путорана... Охота или рыбалка там, куда в буквальном смысле не ступала нога человека, так же реальна, как празднование Дня оленевода, прогулка по тундре или ночевка в юрте; надо только, как говорится, места знать.

Сегодня искушенные представители «богатых и знаменитых» воротят нос от приевшихся туров в пятизвездочные отели; все большую популярность у них набирают дорогие и эксклюзивные увлечения. Желательно с изрядной долей экстрима, чтобы на время забыть о заботах и «расслабить голову».

Вот на эту идею с учетом собранных воедино потребностей нынешнего крупного бизнеса и опирается эксклюзивное направление вертолетной охоты и рыбалки. Организацией такого вида досуга занимается целый департамент вертолетной компании «полного цикла» Jet Transfer Санкт-Петербург. Более того, этот сервис не имеет аналогов в Северо-Западном регионе ни в плане идеи, ни в отношении масштабов охвата. Во-первых, все географические направления труднодоступны, во-вторых, уникальны по своей природе и возможностям, предлагаемым охотникам и рыбакам, а в-третьих, каждый маршрут проложен и пройден лично создателями направления «вертолетной охоты».

Вертолетная она не потому, что разрешено стрелять по животным с воздуха (это, извините, браконьерство), а потому, что до трофейных мест можно добраться только на вертолете. Отправиться, например, в Нарьян-Мар, прожить пару-тройку дней в сторожке метеорологов посреди безлюдной тундры, где нет ни автомобильных дорог, ни железнодорожных путей. Солить или коптить на берегу Баренцева моря собственноручно пойманную рыбу или остаться на «вторую смену» в тундре из-за внезапно разбушевавшейся непогоды... Романтика или авантюра?! Ну а есть большой деревянной ложкой икру собственного посла из выловленного на Камчатке лосося — самый смак!

Сказать по правде, такую эксклюзивную экспедицию может организовать для себя далеко не каждый. Более того, в большинстве случаев охотятся или рыбачат в насиженных местах. Поэтому, похоже, компания Jet Transfer Санкт-Петербург заняла уникальную нишу, предлагая обширный спектр направлений, размещения и даже сценариев такого досуга.

Говорят, они могут всё. Даже воссоздать фрагменты фильма «Игра» с Майклом Дугласом. Обещали летом и редакцию свозить в Нарьян-Мар. Что ж, проверим. **MBY**





ВОПЛОЩЕННОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

*В мае в московском шоу-руме Rolls-Royce «Авилон» появится
первый и пока единственный в России автомобиль
Rolls-Royce Dawn Inspired by Fashion.*

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Rolls-Royce Motor Cars**

Раньше Rolls-Royce уже выпускал купе Wraith в версии Inspired by Fashion. На этот раз подразделение Bespoke занялось самым роскошным кабриолетом современности — Rolls-Royce Dawn, воплотив в нем элегантность и шик модной индустрии. Отсюда и название — «Вдохновленный модой».

Еще прошлой осенью дом Rolls-Royce анонсировал свою коллекцию весна-лето — 2017. Для ее разработки была собрана группа талантливых специалистов из разных направлений мира моды, которой взялся руководить Джайлс Тейлор, директор по дизайну Rolls-Royce Motor Cars. В команду вошли представители модных домов, производителей роскошных аксессуаров и текстильных изделий, в том числе специалист по тканям — выпускница Королевского колледжа искусств Черика Хэй и мастер по работе с кожей Мишель Ласби, ранее работавшая в Mulberry. Результатом их совместного творчества стала смелая Bespoke-коллекция, удивляющая сочетанием натурального шелка и неожиданных текстур в отделке.

В соответствии с этой концепцией в новом Dawn Inspired by Fashion детали ярких оттенков эффектно дополнили классическую палитру. В основе — нейтральный белый «холст» Andalucian White, на который предложено нанести один из трех ярких цветов: красный Mugello Red, синий Cobalto Blue или оранжевый Mandarin. Именно они задают тон коллекции весна-лето — 2017: в Dawn Inspired by Fashion они использованы для матерчатого верха кабриолета и декоративной линии, наносимой на кузов вручную.

Этот подход повторяется и во внутренней отделке Dawn. Интерьер исполнен в белом Arctic White и черном цветах, дополненных все теми же яркими акцентами. Белая кожа сидений оттеняется контрастной вышивкой на подголовниках, декоративной строчкой и окантовкой кресел. Двухцветная кожаная отделка руля выполнена с использованием знаменитой техники потайного шва, заимствованной у модельеров. Подобно созданному на заказ костюму или платью, безупречность Dawn Inspired

Возможности индивидуализации Rolls-Royce почти безграничны

by Fashion — в совершенстве мельчайших деталей. Как кутюрье, выбирая для своих коллекций лучшие ткани, заботятся не только об эстетике, но и о тактильных ощущениях, так и дизайнеры команды Bespoke решили отделать карманы передних и задних дверей натуральным шелком с абстрактными мотивами в стиле Spirit of Ecstasy — символа Rolls-Royce. Каждое изображение расположено строго под углом 55°, чтобы не нарушать гармонию с линиями дверей.

Приборная панель выполнена из ценных пород дерева в цвете Piano White с добавлением алюминиевых частиц, за счет чего текстура напоминает шелк. Процесс лакировки панели занял полных девять дней. Элегантный образ завершают часы Bespoke. Подобно ювелирным украшениям, они создают загадочную игру света с сиянием серебристых элементов, напоминая коллекции с эффектом металлик, которые захватили подиумы в этом сезоне.

«Наши клиенты — не только истинные ценители моды, но и ее законодатели; это они сидят в первом ряду показов haute couture, определяя тенденции развития, — отмечает Джайлс Тейлор. — Для этих людей заказ предметов роскоши — очень личный процесс, требующий персонального вовлечения. Dawn Inspired by Fashion еще раз подчеркивает, что вдохновение для создания действительно индивидуальных вещей следует черпать из вкусов и образа жизни их владельца». MBV





Аквабайки Yamaha: новинки сезона

Спорт или отдых? Скорость или экономичность? Многие гидроциклы Yamaha объединяют сразу несколько качеств. Главное — правильный выбор.

Текст Ольга Селезнева Фото Yamaha Motor

Пожалуй, только в наших широтах можно по-настоящему оценить лето. Когда его долго ждешь, то и провести хочется так, чтобы ни один день не пропал, особенно если речь о коротком водном сезоне. Гидроцикл — одна из лучших «игрушек» для лета: как дополнение к яхте или сам по себе, для адреналиновых гонок, буксировки лыжников и бордеров или неспешных прогулок по окрестным акваториям. В линейке Yamaha 2017 года обязательно найдется такой, что нужен именно вам.

YAMAHA GP1800. СКОРОСТЬ

Предшественники этой модели — спортивные Yamaha GP1200R и GP1300R — заработали репутацию непревзойденных гонщиков и многочисленные награды. Их еще более заряженная «реинкарнация» получила самый мощный среди всех моделей Waverunner двигатель Super Vortex High Output (SVHO) объемом 1812 куб. см (максимальный в своем классе рабочий объем), благодаря которому GP1800 буквально выстреливает с места и шустро разгоняется до 60 узлов. Мощность Yamaha не раскрывает, но, как показывают тесты, она соответствует таковой у флагманов других брендов (260–300 л.с.), а с тюнинг-набором — до 350 л.с. и 70 узлов! Такие скоростные качества обусловлены не просто увеличением мощности. На разгон влияет каждый килограмм, поэтому корпус Yamaha GP1800 выполнен из облегченного материала NanoXcel 2; он заметно легче первого поколения и аналогов, но при этом не уступает в прочности и ремонтопригодности.

Крепление для фала позволяет буксировать вейкбордиста; GP1800 также может служить семейным «транспортом»: большая часть гоночной техники рассчитана на одного седока, а GP1800 с увеличенным сиденьем вмещает троих. При этом управляемость аппарата не страдает.

EX DELUXE. ПРАКТИЧНОСТЬ

Дебютировавшая в этом году линейка EX предназначена для семейного отдыха на воде, и это явствует из всех показателей. Надежный и экономичный 50-литровый двигатель TR-1 с облегченным доступом не требует сложного обслуживания, а расход топлива, как утверждают в Yamaha, почти на 15% меньше, чем у конкурентов. Простое, предсказуемое и безопасное управление позволяет интуитивно освоиться с этой машиной в считанные минуты. На руле располагаются два рычага управления дросселем; правый отвечает за разгон, левый замедляет машину и дает задний ход (система RIDE).

Корпус выполнен из легкого материала, устойчивого к царапинам и даже более серьезным повреждениям; это преимущество

оценят прокатные компании, где гидроциклы эксплуатируют особенно интенсивно. При этом EX Deluxe достаточно велик, чтобы вместить троих, а стоимость модели вполне доступна для широкой аудитории.

YAMAHA FX CRUISER SVHO. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Круизер, что называется, класса «люкс», с мотором на 20% мощнее предыдущей версии — это упомянутый выше Super Vortex High Output с турбонаддувом.

FX Cruiser SVHO — сочетание обычно трудносовместимых качеств: практичности и роскоши, удобства и скорости, стиля и технологий. Потому он подходит для большинства ситуаций — от спортивной езды до семейных вылазок. Оцените просторное трехместное сиденье и водонепроницаемый вместительный рундук на 125 л. Оборудованный устройством регулировки положения руля, увеличенной задней платформой и сдвоенными поручнями, FX Cruiser SVHO устанавливает высокую планку комфорта. А швартовные утки могут фиксироваться и убираться, что важно в плане травмобезопасности.

FX CRUISER HO. КОМФОРТ

А вот это уже роскошь высшей категории. Главная задача аппарата — длительная езда с пассажирами при максимальном комфорте. Особенно важный параметр, помимо удобства, — экономичность двигателя, поэтому в нем не стали использовать турбонаддув, а ограничились классической атмосферной конфигурацией. При этом тяги мотора объемом 1,8 л хватает, чтобы быстро перемещаться даже при полной загрузке. Достаточно вспомнить историю рекордного перехода через Берингов пролив на FX Cruiser HO группой под руководством опытного туриста-водномоторника Андрея Прудникова.

Корпус FX Cruiser HO изготовлен по запатентованной технологии NanoXcel и благодаря повышенной килеватости отличается стабильным ходом на волне.

Материал корпуса Nano Xcel 2 отличают легкость, прочность и ремонтопригодность

GP1800: новинка 2017 года
оборудована самым мощным двигателем среди моделей Waverunner

EX Deluxe:
семейный гидроцикл с интуитивно понятным управлением

FX Cruiser SVHO:
люкс-круизер для спортивной езды и семейного отдыха



FX Cruiser HO рассчитан на длительную езду с пассажирами при максимальном комфорте



В конструкции использованы самые современные компоненты: электронное управление дросселем, круиз-контроль, ограничение тяги при реверсе, противоугонная система, регулировка наклона рулевой колонки, увеличенная кормовая ступенька. И, конечно, такие важные элементы комфорта в этом сегменте, как удобное трехместное сиденье и большая емкость багажных отсеков.

VX CRUISER. БЕСТСЕЛЛЕР

На рынке много комфортабельных гидроциклов, но мало кто предлагает их по привлекательной цене. VX Cruiser стал бестселлером Yamaha именно благодаря оптимальному соотношению стоимости и потребительских качеств. Его отличают и низкие эксплуатационные затраты, в том числе на топливо, которое расходуется весьма умеренно.

Но при этом аппарат был усовершенствован с применением новейших технологий — на том же уровне, что и у топовых моделей. Новый двигатель TR-1 на 13% мощнее предшественника и на 20% легче, а масса корпуса из новых материалов сни-



↑
Корпус FX Cruiser HO благодаря повышенной килеватости отличается стабильным поведением на волне

↙
VX Cruiser: практичный и доступный, с низкими затратами при эксплуатации

зилась на 30 кг. Благодаря всему этому увеличилась и дальность хода.

Реверс, сферические зеркала, дистанционная противоугонная система с режимом ограничения оборотов — такие опции редко встречаются в этой ценовой категории.

VX CRUISER HO. СПОРТ

Что будет, если на гидроцикл начального уровня VX поставить атмосферный спортивный двигатель? Бюджетный круизер, способный соперничать в скорости со спортивными моделями. Если остальные модели VX комплектуются трехцилиндровым мотором TR-1, то на атмосфернике HO четыре цилиндра, что соответствующим образом отражается на мощности.

Однако «аскетичным спортсменом» его не назовешь: круизное сиденье удобно и эргономично, водителя и пассажира за ним поддерживают высокие мягкие спинки, сиденье второго пассажира также комфортно.

Обтекаемый корпус, выполненный по технологии NanoXcel, работает в паре с двигателем на быстрый разгон и четкую управляемость. VX Cruiser HO укомплектован передовыми электронными системами, в том числе No Wake (движение со скоростью 8 км/ч без волнообразования) и Cruise Assist (автоматическое



↑
VX Cruiser HO:
бюджетный,
но зажигательный
аппарат
с атмосферным
спортивным мотором

←
VXR: комфортная
машина для самых
разных спортивных
дисциплин

→
VX700S: быстрая
и самая легкая
модель в классе



поддержание заданной скорости). Также значительно облегчает управление система RIDE, с которой замедление хода даже при маневрировании происходит корректно и предсказуемо.

VXR. МОЩНОСТЬ

Как правило, спортивный гидроцикл — это прежде всего большой мотор с турбонаддувом и повышенным расходом топлива. Yamaha нашла способ избежать чрезмерных затрат и совместить противоположности. Спортивный атмосферный двигатель объемом 1,8 л отзывается на нажатие курка реактивным разгоном и при этом обладает лучшей в своем классе топливной экономичностью. Также динамику VXR повышает легкий корпус, изготовленный по технологии NanoXcel: этот материал имеет сильную межмолекулярную связь, более гладкую поверхность и массу на 25% ниже, чем у обычно применяемых пластиков.

VXR способен выступать в разных спортивных дисциплинах. Ступенчатое сиденье предельно удобно во время прыжков по волнам, скоростного прохождения поворотов и в продолжительных походах. Комфорт в сочетании с топливной экономичностью делает VXR хорошим кандидатом для планирования серьезных водных прогулок с редкими остановками на дозаправку.

70
узлов

До такой скорости
способна
разогнаться новая
модель Yamaha
GP1800. Полный
тюнинг-набор
позволяет снимать
с мотора до 350 л.с.

YAMAHA VX700S. ДОСТУПНОСТЬ

Этот относительно простой гидроцикл начального уровня — пропуск в мир водно-моторного спорта. Но простой — не значит примитивный. Несмотря на невысокую стоимость, модель вполне может конкурировать с более дорогой техникой, особенно при выполнении виражей и прыжков.

Двухтактные двигатели постепенно уходят с арены, и Yamaha VX700S остается единственной машиной в классе, на которой проверенная временем технология до сих пор успешно применяется. Двухтактный двигатель объемом 701 куб. см недорог в производстве, максимально прост в обслуживании, при этом по соотношению вес/мощность опережает четырехтактные. С его помощью удалось получить гидроцикл начального уровня, сопоставимый по скорости с топовыми (более 60 км/ч).

Корпус выполнен по технологии VAR-MAX, что сделало VX700S самой легкой трехместной моделью. Корпус выигрывает не только за счет снижения массы, но и благодаря оптимизированной развесовке, а жесткость конструкции превосходит показатели других корпусов.

Увеличенный до 84 л носовой багажный отсек, помимо напитков, еды, сухой одежды и полотенец, вмещает оборудование для подводного плавания. Сочетание проверенного двигателя с современным корпусом делает VX700S одним из самых привлекательных гидроциклов на рынке. **IMBY**

ЛИЦОМ К МОРЮ

В Санкт-Петербурге, славном своими архитектурными ансамблями, введен в эксплуатацию знаковый жилой комплекс «Леонтьевский Мыс» — новый форпост на входе в город по водам Финского залива.

Текст **Олег Перов** Фото «Леонтьевский Мыс»





«Леонтьевский Мыс» — новый жилой комплекс с идеальным расположением, продуманной инфраструктурой, эксклюзивным дизайном зданий, квартир и общественных помещений



Во многих морских городах есть здания у воды, напоминающие корабли. Такие сооружения видишь через иллюминатор самолета при полете к Ницце, так выглядит здание нового яхт-клуба Монако... Любопытно, что в разговоре о проекте «Леонтьевский Мыс» Игорь Оноков, генеральный директор одноименной девелоперской компании, проводил неожиданные параллели с кораблем-лайнером и яхтами.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ СТАРКОМ

Представлять этого дизайнера и архитектора нет необходимости. Старк — человек, создающий революционные предметы и интерьеры, о которых говорят и которыми восхищаются во всем мире, от Нью-Йорка до Москвы. Он проявил себя и в качестве яхтенного дизайнера, разработав запоминающиеся образы моторной и парусной яхт с одинаковым именем А, классические яхты и амфибийные катера Sealogs.

В проекте жилого комплекса «Леонтьевский Мыс» Филипп Старк выступил как дизайнер и консультант по архитектуре. В альянсе с архитектурным бюро «Студия 17» удалось огранично вписать концепцию УОО inspired by Stark в современное пространство Петербурга. Старк принял участие в проекте, углядев в нем большой потенциал. Так уж складывается, что каждый проект, которым занимается этот культовый дизайнер, становится знаковым, и если у проекта нет перспектив стать таковым, Старк просто не берется за работу. Маэстро привлекло расположение комплекса — мыс на границе Финского залива, в окружении рек Ждановки и Малой Невки, близость к городскому центру и обширная зеленая зона.

БЕЛЫЙ, ТОЛЬКО БЕЛЫЙ!

Комплекс напоминает круизный лайнер: открытая часть мыса выглядит, как фордек судна, а сами здания — как белая надстройка. Одна из ключевых идей Старка — белый фасад, который создает ощущение сплошной поверхности, как у яхты, чей корпус из сварных панелей выглядит цельным. В Италии нашли материал, который, как стекло, выпекают из каррарского мрамора. Облицовочные плиты (3 × 1,5 м) дают идеальную точность на стыках, а на солнце искрятся, гармонируя с золотым цветом окон. Много ли в городе сооружений с белыми фасадами? Такое цветовое сочетание — исключение.

«Совершенно невероятное расположение!.. Своего рода остров». Филипп Старк



ИГОРЬ ОНОКОВ, генеральный директор компании «Леонтьевский Мыс»:

Это был уникальный случай, когда на градостроительном совете Санкт-Петербурга нам предложили повысить этажность зданий. Комплекс разноэтажный, в итоге в центральной его части мы добавили несколько этажей.

Так в центре города, вопреки устоявшимся правилам и регламентам, появился единственный в своем роде жилой комплекс с белыми фасадами.

Старк предложил изящный дизайн силовых элементов конструкций, в двух лобби высотой в три этажа поставил колонны из оникса... В его исполнении понятия «красиво» и «надежно» перестают быть противоречием.

СВОБОДА И ЗАЩИЩЕННОСТЬ

Такие ощущения дает яхта, и в этом еще одна аналогия «Леонтьевского Мыса» с кораблем. Свобода проявляется в возможности выбора и высокой автономности комплекса. При разработке проекта ориентировались на ожидания и предпочтения его будущих жителей. Большую часть пожеланий реализовали — так появились детский сад с видом на воду, частная начальная школа, wellness-центр, премиальный супермаркет, салон красоты, аптека, отделение банка, медицинский центр, магазины и бутики luxury-брендов, рестораны с открытыми террасами, кафе... Коммерческие помещения в первых двух этажах комплекса занимают более 14000 кв. м.

А защищенность или безопасность обеспечить здесь оказалось намного проще, чем в любом доме обычной городской застройки. Элемент приватности — закрытый внутренний двор с псевдорельефом; он поднят на 8 метров. Помимо всего, отсюда открываются шикарные виды на воду.

Близость исторического центра Санкт-Петербурга и парковых зон Крестовского и Каменного островов позволит жить в уединении и гармонии с природой, при

↑
Панорамный вид из окна квартиры (фасад здания, обращенный к центру Санкт-Петербурга)



↑
Вариант интерьера
и отделки гостиной
в одной
из 400 квартир
комплекса
«Леонтьевский Мыс»

←
Интерьер лобби,
разработанный
лондонской студией
YOO inspired
by Stark



→
Интерьер столовой
квартиры
в комплексе,
оформленный
в классическом
стиле

Комплекс окружает прогулочная набережная протяженностью 600 метров

этом ощущая себя в центре событий одного из красивейших городов Европы.

МАРИНА

Проект яхтенной гавани, которая планируется возле комплекса, включает причальные сооружения: пирс 110 × 6 м, от которого отходят четыре линии понтонов с раздаточными колонками (вода и электричество). Вместимость — до 30 корпусов длиной до 17 м (глубины — до 3 м).

Еще интересный момент — домовое такси, работающее по маршруту Леонтьевский мыс — Крестовский остров. Заказываешь лодку по телефону, заходишь на борт у набережной — и спустя минуты ты уже на Крестовском, где можно провести, отдыхая в парках, целый день, а потом снова вызвать водное такси и мгновенно оказаться дома. Без томления в пробках, без поиска парковки для автомобиля...

Планируется, что марина будет открыта не только для жителей комплекса: сюда смогут заходить гостевые лодки. Комфортный выход к большой воде, оборудованные причалы, благоустроенная 600-метровая набережная, премиальные магазины и рестораны высокой кухни — эксклюзивное предложение и большая редкость. Такая концепция реализована во многих европейских маринах, но для Санкт-Петербурга это станет новым опытом! **МВУ.**

→
Закрытый
внутренний двор
комплекса
с уникальным
ландшафтным
дизайном; под его
поверхностью
устроен
трехуровневый
паркинг
на 700 автомобилей



Отдых высшей пробы

Лучший отдых — это сочетание релаксации с физической активностью, отличная кухня, спа-процедуры и приятные развлечения. Все это предлагает отель Rixos Sungate.

Отель Rixos Sungate расположен в районе Белдиби (Анталья), там, где синевя Средиземного моря граничит с зеленью Торосских гор. Огромная живописная территория Rixos Sungate площадью 25 га дает почти неограниченные возможности для комфортного пребывания в отеле. Его гости размещаются в превосходно оборудованных номерах, сьютах и виллах с великолепным видом на море и горы.

Средиземноморский курорт — это обязательно море, песок и солнце... Помимо собственного пляж протяженностью 720 м, отель располагает несколькими бассейнами (общая площадь 13 000 кв. м) и аквапарком, в котором обустроены 11 водных горок.

Залог хорошего настроения — хорошая физическая форма. Поддержать ее гости отеля могут на протяжении всего летнего сезона в Open Air Fitness под руководством профессиональных тренеров международного уровня. Для тех, кто во время отдыха не желает прекращать занятия спортом, в отеле есть пять теннисных кортов, поле для мини-футбола, площадки для баскетбола и волейбола (пляжный волейбол тоже), база водных видов спорта и школа дайвинга, картинг, бильярдный зал, боулинг, стрельба из лука и винтовки и др.

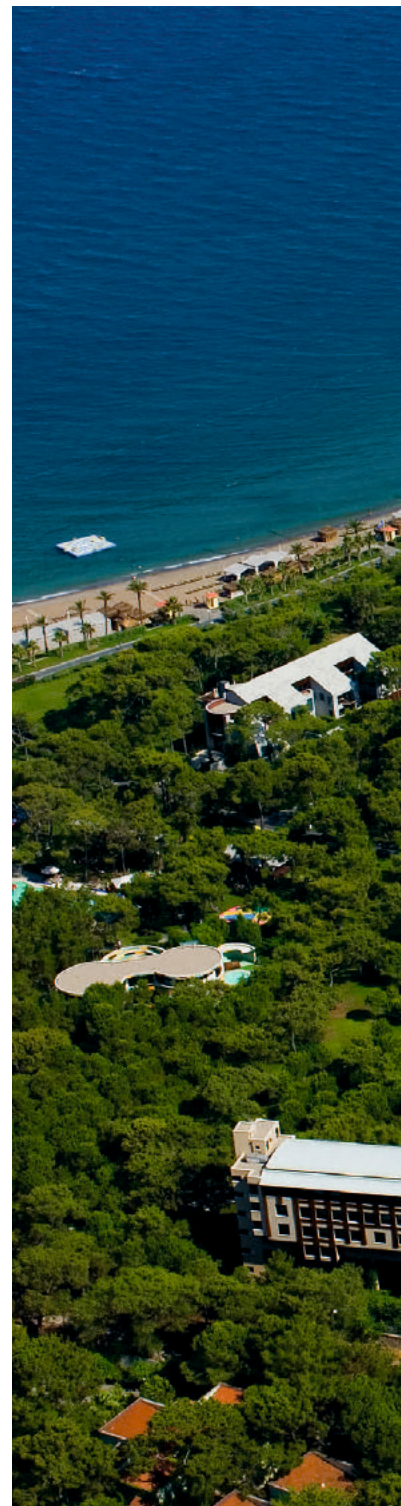
Входящий в гостиничный комплекс Rixos Royal Spa — это профессиональный оздоровительный центр на площади 8000 кв. м, включающий сауну, турецкий хаммам, кабинеты с различными видами массажа (в том числе гидромассаж и массаж Клеопатры), процедуры бальнео-и талассотерапии, аюрведу и зал-ауру.

Гурманы тоже не оставлены без внимания. Отведать изысканные блюда предлагают гостям отеля рестораны Aegean (турецко-греческий), La Rozetta (итальянский), Mandarin (китайский), Bonzai (суши-ресторан), Cactus (мексиканский), Terpenyaki (японский), расположенный прямо на берегу моря Mermaid (рыба, морепродукты) и VIP-ресторан Exclusive Club. Есть даже специальный детский ресторан Rixy Kingdom Yummy.

Среди множества международных наград Rixos Sungate есть и полученная недавно World Travel Award в номинации «Лучший развлекательный отель Европы». И это заслуженно, поскольку развлечениям в отеле нет конца: великолепные шоу, концерты популярных артистов, выступления всемирно известных музыкальных групп и ди-джеев, особые вечеринки у бассейна... Славящийся своими майскими фестивалями, и в этом году Rixos Sungate снова предлагает 10-дневную программу. А в мае–сентябре здесь выступят Егор Крид, Сергей Лазарев, Тимати, МС Дони, Мот, Светлана Лобода и поп-звезда Инна (Елена Александра Апостоляну), альбомы которой с 2008 года не покидают мировые музыкальные рейтинги.

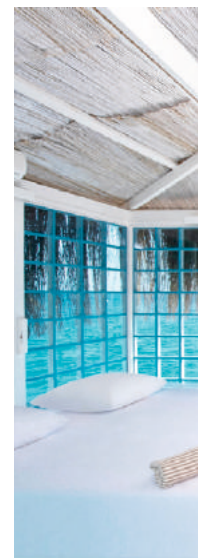
А если вы с детьми, которым постоянно требуются интересные занятия... В Rixy Club для юных гостей соответственно их возрасту подготовлены развлекательно-образовательные мероприятия, водные игры, конкурсы и различные программы в области искусства, благодаря чему детишки весело проводят время.

И еще, если вам это важно: персонал Rixos Sungate говорит по-русски. **IMBY**



↑
Гармония природы и комфорта... (вид отеля Rixos Sungate с высоты птичьего полета)

←
Выступления звездных коллективов, концерты и зажигательные вечеринки в Rixos Sungate всегда проходят при полном аншлаге





→
Один из трех
VIP-пирсов
с отдельными
павильонами
для отдыха

←
Собственный
кусочек моря
и пляжа...
Бунгало Blue Breeze
на VIP-пирсе





↑
Indian Scout Sixty,
как и старшая
модель, доступен для
приобретения
в России

→
При желании
на руль можно
установить
невисокий ветровой
щиток

→
В основе Indian Scout
лежит 100-сильный
мотор с жидкостным
охлаждением

←
Для Indian Scout
2017-го модельного
года доступно семь
вариантов расцветки



Новый самый быстрый

Мотоциклы Indian давно вошли в историю двухколесных машин и по сей день остаются одним из лучших примеров классического дизайна.

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Indian Motorcycles

Что такое мотоциклы Indian? В чем заключаются дух и традиции этого маститого американского бренда с богатой историей? Чтобы ответить на эти вопросы, достаточно увидеть ставший классикой «байкерского» кинематографа фильм под названием «Самый быстрый «Индиан»». В этой биографической киноленте Энтони Хопкинс играет новозеландского изобретателя и мотогонщика Берта Монро, который упорно стремился к поставленной цели и на гонках в соляной пустыне Бонневилль вырвал победу, установив на своем модернизированном 1920 Indian Scout несколько мировых рекордов скорости.

Первую модель Scout с двухцилиндровым V-образным мотором мощностью всего 11 л.с. начали производить в 1919 году и благодаря феноменальной надежности этих мотоциклов сняли с конвейера только спустя 30 лет, и потом неоднократно обновляли. В 2011 году хорошо известная на рынке рекреационной моторной техники компания Polaris Industries приобрела Indian Motorcycles и вскоре вновь вывела «Скаута» на арену.

Каким же предстает перед нами Indian Scout в 2017 году? Прежде всего, это средний по весу мотоцикл. Будучи чуть легче классических круизеров, он, тем не менее, всем своим видом заявляет о том, что его стихия — не столько городские кварталы, сколько бесконечные хайвеи, опутавшие плотной паутиной континентальные Штаты. Об этом говорит и низкое седло, обеспечивающее райдеру характерную посадку, и пухлая передняя крышка, а винтажные зеркала, фара и спидометр роднят его с тем самым легендарным «Скаутом» из 1920-х.

В поездках на длинные дистанции недопустимо, чтобы человек боролся с машиной: управление должно быть легким, почти незаметным. Именно поэтому у Scout низкий центр тяжести, обеспечивающий устойчивость в динамике, а также улучшенная шоссейная подвеска, которая подразумевает, что райдер не станет выезжать за пределы дорог с твердым покрытием.

Сердцем «Скаута» выступает V-образный мотор (1133 куб. см/100 л.с.) с жидкостным охлаждением и четырьмя клапанами на каждый цилиндр. У порш-

Indian Scout хочется не только держать в гараже, но и поставить у себя в гостиной

ней достаточно короткий ход, поэтому для достижения пиковой мощности его необходимо раскрутить почти до 6000 об/мин. Усилие на сцепление передают шестерни, а дальше на заднее колесо оно идет через шестиступенчатую коробку и усиленный углеродными волокнами приводной ремень. В качестве опции на «Скаутах» с определенной расцветкой доступна система ABS, которая улучшает характеристики и без того эффективной тормозной системы.

Когда наскачат прямые как стрела трассы, на Indian Scout вполне можно залезть в холмистую местность, где дорога лентой вьется под сенью деревьев и требует от райдера наклонять байк в поворотах. «Скаута» можно спокойно «валить» на 31° в любую сторону, однако тем, кто вдруг захочет коснуться наколенником асфальта, придется приложить немало сил.

Чтобы охватить более широкую аудиторию, компания добавила в модельный ряд чуть менее мощную модель Scout Sixty, которая, впрочем, сохраняет все значимые преимущества старшей. Здесь стоит более легкий литровый инжекторный мотор с пятиступенчатой коробкой. Это положительно сказывается на стоимости мотоцикла, а снижение крутящего момента на 10% не слишком заметно на весе всего 250 кг аппарате. На мягкой, с минимумом вибрации «шестидесятке», кстати, вполне комфортно передвигаться в городе, где излишне мощные моторы скорее вредны и могут нагревать сиденье в жаркие дни.

А если оставить за бортом сравнение технических характеристик и просто посмотреть на эти мотоциклы, на то, как выверен их дизайн, как изготовлена каждая деталь, то очень скоро может прийти желание поставить один из них не только в гараж, но и в гостиную... Хотя, нет: ни ему, ни вам там не место! Ведь Indian Scout создан для того, чтобы человек мог остаться наедине с собой и ветром. MBY



ФИЛЬМ

Бизнесмен Стефен Джулиус, владевший Indian Motorcycles, придумал название для фильма «Самый быстрый «Индиан»» и продал его за символическую сумму в один доллар. Любопытно, что прежде он также владел верфью Riva, а сейчас ему принадлежит верфь Chris-Craft



РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ

Компании Kevin Glancy и Jonathan Fawcett расширяют ассортимент уникальных аксессуаров для наполнения роскошных интерьеров на земле и на воде. Среди них — единственные в своем роде осветительные приборы и великолепные постельные принадлежности.

Кevin Glancy и Jonathan Fawcett — широко известные компании, которые специализируются на поставках эксклюзивных столовых и постельных принадлежностей для суперяхт, частных воздушных судов и резиденций. В этом году они совместно открывают новый выставочный зал с богатыми коллекциями образцов.

Впервые за 28 лет своего существования компания Kevin Glancy включила в ассортимент авторские декоративные осветительные приборы от ведущих мировых брендов. Среди них великолепные люстры, а также дизайнерские напольные и настенные светильники Saint Louis Crystal, Baccarat, Lalique и Moser для любого интерьера.

«Многолетняя поддержка наших доверенных брендов-партнеров позволила нам осуществить давний замысел и представить эту широкую коллекцию светильников, — комментирует основатель компании Кевин Глэнси. — Мы с нетерпением ждем момента, когда сможем презентовать ее нашим клиентам в новом выставочном зале, который начнет работать уже весной».

Эту уникальную демонстрационную площадку Kevin Glancy разделит с компанией Jonathan Fawcett — веду-

щим поставщиком роскошного постельного белья и другой текстильной продукции, без которой невозможно создать идеальный интерьер.

Jonathan Fawcett представила на выставке Monaco Yacht Show 2016 две коллекции — Timeless и Signature, которые включают в себя более 20 уникальных вариантов дизайна и получили высокую оценку у яхтенной аудитории. Они носят названия известных британских поместий Kensington, Beaufort, Savoy и Clarence, что символизирует не подверженную влиянию времени элегантность и красоту — отличительные черты постельного белья Jonathan Fawcett.

«Эти коллекции демонстрируют, чего мы добились за три десятилетия, — говорит Джонатан Фасетт. — Энтузиазм и опыт работы над проектами разного масштаба позволили выбрать для JF Collection образцы дизайна, которые иллюстрируют наше стремление к совершенству и девиз компании «Детали — это всё»».

В настоящее время специалисты Kevin Glancy и Jonathan Fawcett путешествуют по миру в поисках уникальных материалов, оригинальных аксессуаров и новых поставщиков. Результатом станут каталоги образцов, в которых клиенты и дизайнеры интерьеров увидят все многообразие эксклюзивных предложений. В слова «эксклюзивное предложение» Кевин Глэнси и Джонатан Фасетт вкладывают буквальный смысл, поскольку такой дизайн вы больше нигде не найдете! **MBY**

← Kevin Glancy теперь предлагает еще и уникальные осветительные приборы



→ Коллекция постельного белья Jonathan Fawcett насчитывает десятки образцов дизайна





↑
Дом на Медном озере (пригород Санкт-Петербурга).
Архитекторы
Вячеслав Хомутов,
Ирина Заварина
(Нопка).
Строительство
«РОССА
РАКЕННЕ СПб»,
эксклюзивный
дистрибьютор
концерна Нопка
в России.
Фотограф
Иван Сорокин

←
Интерьер квартиры
в Лондоне

→
Интерьер квартиры
в Санкт-Петербурге



Ответственное дело

Что объединяет профессии архитектора и врача?

Огромная ответственность перед человеком.

Текст Анастасия Жуйкова



ВЯЧЕСЛАВ ХОМУТОВ,
основатель
и идейный
вдохновитель
Naubaus:

Название Naubaus, безусловно, содержит отсылку к архитектурному стилю Баухаус — это база, без которой никуда. Однако не могу сказать, что слепо следую заветам классиков. Все современное зодчество построено на Малевиче и Баухаусе. Свои же работы я стараюсь проектировать по классическим законам, но добавляя новые технологии и современные материалы. Люблю свободные планировки и актуальную стилистику.

Говоря о врачах и архитекторах, мы понимаем, что в обоих случаях речь о здоровье и качестве жизни, ведь в новом доме наша судьба может сложиться по самым разным сценариям. Как это? Посмотрим на примере успешно реализованных проектов петербургского архитектурного бюро Naubaus.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Сейчас не проблема найти советы, которые помогут создать уютный дизайн в собственной квартире. Чего стоит один только Houzz с тысячей решений! А культовая IKEA полностью решает вопрос с обустройством «гнездышек» 50–60 кв. м при затратах на ремонт до 1 млн руб. С таким «исходным набором» сотрудники Naubaus советуют вдохновиться картинками из пабликов, полистать каталоги, поискать колеровки на сайтах, да и просто получить консультацию в магазинах — это приведет вас к типовой подборке решений. Так сказать, «суповой набор» дизайна можно получить абсолютно бесплатно.

«Но когда это квартира от 150 кв. м, то вложения в дизайн-проект в разы больше. Тут уже не помогут ни журналы, ни сайты — только квалифицированная работа дизайнера. Как правило, владелец сам понимает, что необходим специалист», — комментирует квартирный вопрос Вячеслав Хомутов.

Так, при создании интерьера четырехкомнатной квартиры в центре одного из самых престижных районов Лондона Вячеславу Хомутову и студии Naubaus удалось прийти к гармоничному решению. Архитектор посчитал нужным не менять изначальную планировку и сохранил внутреннее пространство. Элегантный и сдержанный интерьер в сочетании с уникальными арт-объектами (картины Александра Герасимова и Валерия Шабловского, скульптуры японского мастера Томоко Конно) отражает тонкий вкус хозяев и их аристократический взгляд на жизнь. Кстати, все эти объекты Вячеслав Хомутов подбирал совместно с заказчиком:

«Проект полностью реализовался, как мы его задумывали. Удалось максимально тонко вписать искусство и сделать тонкую связку между Лондоном и Россией».

Другой проект студии — квартира в самом центре Петербурга. Ближе к Дворцовой площади располо-

жился только Зимний дворец, но там интерьеры навсегда останутся под авторством Фельтена, Валлена-Деламота и Ринальди. Органично вписать современную квартиру в исторические декорации — вот основная задача, которая стояла перед архитектором. Вячеслав Хомутов не стал изменять своим пристрастиям и сделал максимально свободное пространство, в котором кухня, гостиная и столовая объединены с прихожей; таким образом создается ощущение неограниченного пространства, которое как бы огибает панорамные окна. Заказчики остались полностью довольны результатом: квартира стала логичным продолжением их насыщенной жизни в историческом мегаполисе.

МЕЧТЫ О РОДОВОМ ПОМЕСТЬЕ

Если при ремонте квартиры еще можно поддаться какой-то модной идее и позволить настроенческие эксперименты, то строительство дома — это один раз и на всю жизнь. Семейное место силы требует эмоциональных, временных и финансовых ресурсов. Вячеслав Хомутов честно предупреждает клиента, что две из трех задач, которые должен решить мужчина: вырастить сына и построить дом, — по материальным вложениям оказываются на одном уровне.

Специалисты с высокой степенью ответственности не допустят того, чтобы результат не понравился заказчику.

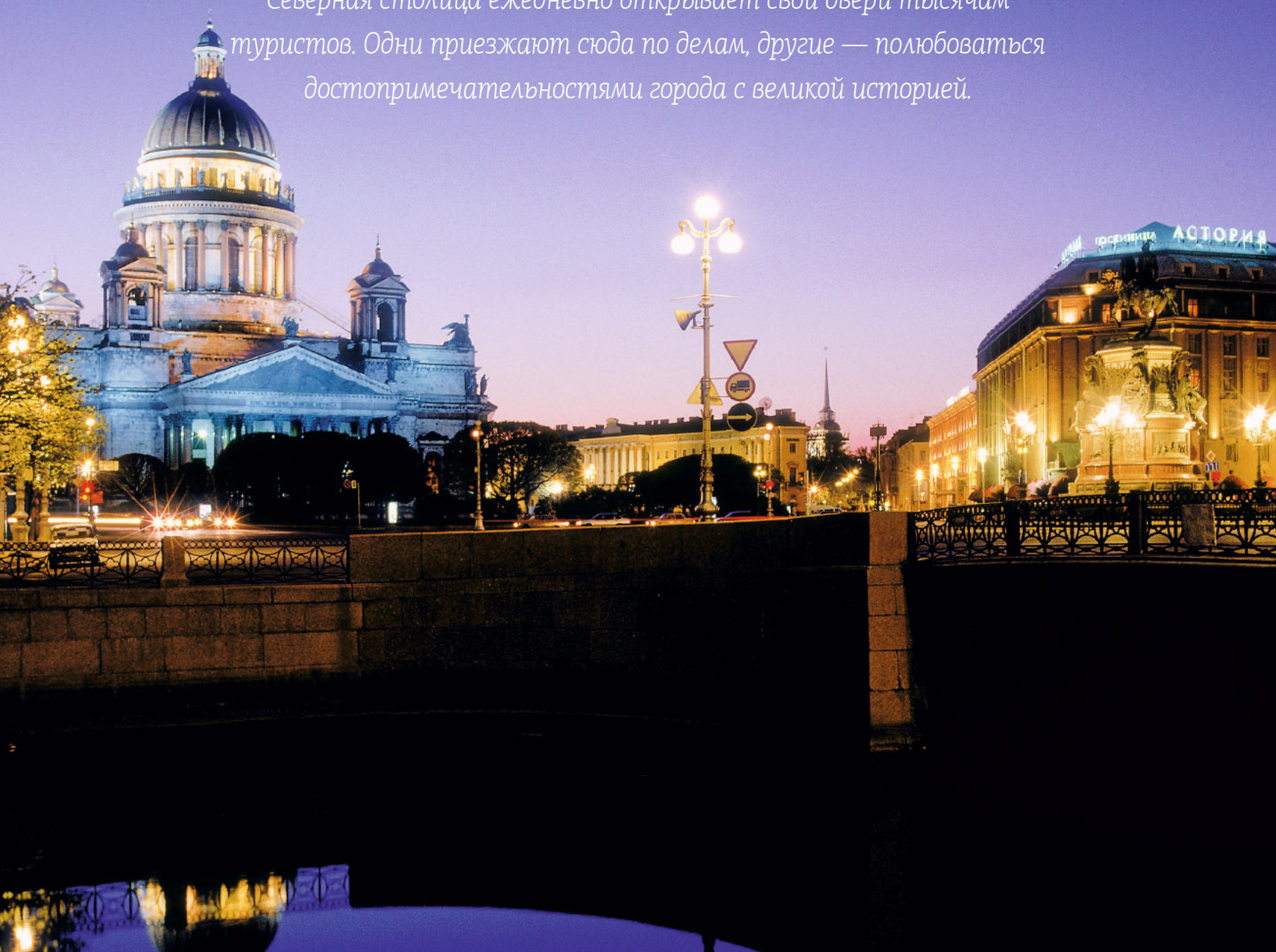
«Бывают случаи, когда с клиентом приходится искать компромиссы по реализации проекта. Подчас это не самый быстрый процесс — на согласование уходит время. Тем не менее главное, чтобы каждый раз, подъезжая к своему дому, человек испытывал чувство глубокого удовлетворения», — делится архитектор.

Кстати, история Naubaus началась более 20 лет назад со строительства дома для самого Вячеслава — коттеджа «Хомутов-хаус». Этот пробный проект стал для будущего архитектора профессиональным вызовом, который обернулся пониманием того, каким должен быть «тот самый идеальный» дом.

«Дом всегда будет отражением индивидуальности и жизненной позиции владельца, местом умиротворения и душевного комфорта, — подытоживает разговор Вячеслав Хомутов. — Выбор между эксклюзивным и готовым проектами равносильно вопросу: сшить костюм на заказ или купить в магазине». МВУ

В сердце истории

Северная столица ежедневно открывает свои двери тысячам туристов. Одни приезжают сюда по делам, другие — полюбоваться достопримечательностями города с великой историей.



→ Ресторан русской и французской кухни
Astoria Cafe

← Гостиная «Ротонда».
С утра здесь сервируют континентальный завтрак, а с 15.00 и до 17.30 устраивают «Послеобеденный чай»



ОТЕЛЬ «Астория» расположен в самом центре Петербурга, на Исаакиевской площади, среди главных городских достопримечательностей. Архитектура отеля и дизайн его интерьеров вдохновлены историей и красотой Санкт-Петербурга; в номерах предметы антиквариата изящно сочетаются с элементами современного дизайна. В отеле открылся самый большой (площадью почти 310 кв. м) в Петербурге гостиничный номер «Царские апартаменты» с собственной библиотекой, тренажерным залом, массажным столом и, разумеется, барной зоной.

Вместе с тем «Астория» идеально подходит для деловых встреч и мероприятий. Отель располагает прекрасным залом «Зимний сад» и Бальным залом, а также переговорными комнатами, где ежедневно проходят разные мероприятия. Для гостей «Астории» открыты ресторан русской и французской кухни Astoria Cafe, спа-центр, тренажерный зал, дом красоты Carita Astoria.

Уже более века «Астория» активно участвует в культурной жизни города, став любимым отелем художников, поэтов, музыкантов, для многих из них он — второй дом.

В то же время «Астория» — единственный отель, предлагающий своим гостям новый уникальный опыт знакомства с городом на Неве, который необходимо понять и прочувствовать с разных сторон. «Астория» разработала экскурсионную программу в сопровождении гида, дающую возможность не только увидеть величественные дворцы-резиденции российской знати, но и погрузиться в неповторимую атмосферу минувшей эпохи.

- Дворец великого князя Владимира Александровича (Дом ученых). Здание построено для сына императора Александра II в модном тогда стиле эклектика. Здесь бережно сохраняются интерьеры парадных залов и кабинетов, уникальные художественные коллекции.
- Особняк Брусицыных. Обращенный к взмору каменный дом в эклектичном стиле

на углу Косой и Кожевенной линий Васильевского острова возвел архитектор Анатолий Ковшаров. Здание принадлежало семье Брусицыных и находилось на территории их кожевенной фабрики. Интерьеры особняка устроены согласно моде конца XIX века: здесь можно увидеть различные интерпретации ренессанса, барокко и даже мавританского стиля. В последние годы интерьеры особняка нередко служат декорациями для фильмов и фотосессий.

- Особняк Половцева (Дом архитектора). В здании сохранились первоначальные интерьеры, созданные архитекторами М.Е. Месмахером, Н.Ф. Брюлло и Г.А. Боссе во второй половине XIX века: Белый зал (стиль Людовика XVI), украшенный натуральным и искусственным мрамором Бронзовый зал, будуар с эркером, облицованная итальянскими резными панелями XVI века библиотека, столовая, отделанная кардуанской кожей и орехом.
 - Марииинский дворец. Являя собой важную часть ансамбля Исаакиевской площади, здание наряду с Зимним и Таврическим является одним из трех «политических» дворцов Санкт-Петербурга.
 - Дворец Штиглица. Дом на Английской набережной, построенный с царской роскошью архитектором Кракау для барона Александра Штиглица, после смерти магната был выкуплен сыном императора Александра II, великим князем Павлом Александровичем. Великолепные интерьеры в различных стилях запечатлены на известных акварелях придворного художника Луиджи Премацци. Особый интерес вызывает концертный зал особняка, где архитектор поместил профили композиторов в медальонах овальной формы.
- Консьержи «Астории» с удовольствием помогут гостям отеля пройтись с экскурсией по историческим залам петербургских дворцов и прикоснуться к их тайнам. Заказать тур необходимо минимум за неделю до планируемой экскурсии. **MBY**

Интересно, что...

На момент открытия (1912 г.) «Астория» была одним из самых технически продвинутых отелей России. Ее оснащение было настолько добротным, что ремонт не потребовался в течение десятков последующих лет.

Частым гостем отеля был Распутин. В декабре 1915 г. он провел здесь ночь с княгиней Долгорукой, женой камер-юнкера высочайшего двора. Факт известен благодаря донесению приставленного к Распутину агента.

В «Астории» Гитлер планировал прием по случаю захвата Ленинграда. По легенде, уже были напечатаны официальные приглашения.

В отеле есть собственный кондитерский цех, где делают десерты, конфеты и выпекают хлеб.

Здесь снимали сцену из фильма «Приключения итальянцев в России»: Андрей Миронов спускался из окна отеля, держась за край ковровой дорожки.

Как написал Михаил Булгаков, персонаж романа «Мастер и Маргарита» финдиректор Римский скрывался в номере 412 гостиницы, «где, как известно, серо-голубая мебель с золотом и прекрасное ванное отделение».

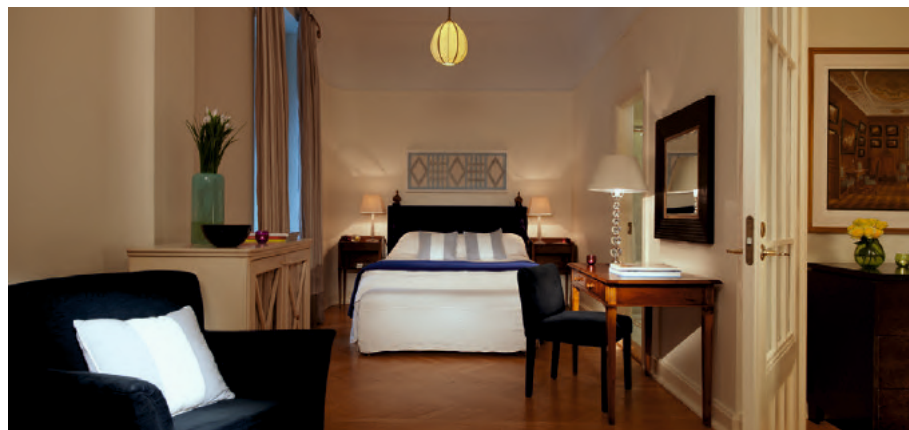
Бар отеля Lichfield назван в честь лорда Патрика Личфилда, британского аристократа, кузена королевы Елизаветы II, известного ботаника, фотографа и друга сэра Рокко Форте, владельца сети Rocco Forte Hotels (в нее входит «Астория»).

За век вкусы постояльцев отеля не сильно изменились. Всегда пользовались спросом вина Бордо и Шампани, жареные перепела, цыплята по-ростовски, гатчинская форель, молочные поросята и консоме с пирожками.

С первых дней существования «Астория» обрела репутацию самой комфортабельной гостиницы города и одной из лучших в Европе

→
Терраса апартаментов Tchaikovsky Royal Suite

→
Уютный интерьер номера Classic с отделанной мрамором ванной комнатой. К чаю в номер подают десерты от шеф-кондитера гостиницы



ЯХТА У ПОДЪЕЗДА



↑
Вид на элитный комплекс Royal Park с мариной, Малую Неву и Васильевский остров с высоты птичьего полета

→
Понтон в марине элитного комплекса Royal Park для швартовки яхт и другой водной техники

←
Вид с одной из террас Royal Park на марину





Яхтенный бизнес вынужден подстраиваться под новые экономические условия. Об этом говорилось на прошедшем в марте в Санкт-Петербурге круглом столе «All Exclusive: сегмент luxury в новых экономических реалиях», организованном группой компаний «Кортрос», консалтинговой компанией Knight Frank и юридической фирмой Borenpius.

По словам Олега Гусева, генерального директора яхтенного агентства Polar Star, такого спроса на яхты, как в 2005–2006 годах, уже не будет — рынок насытился. Основная тенденция сегодня: покупатели больше не стремятся приобретать крупные суда, верхний предел — 50–60 футов. Поэтому потенциал для развития Олег Гусев видит в уменьшении длины и, как следствие, в более дешевых яхтах.

Не способствует развитию яхтенного рынка в Петербурге и сокращение стояночных мест — число яхт-клубов за последние годы заметно уменьшилось.

«В связи с этим появление новых проектов элитного жилья вблизи воды — прекрасная возможность для яхтенного бизнеса и девелоперов объединиться и предлагать покупателям не только отличные квартиры и апартаменты, но и стояночные места для яхт. Примеры проектов с такими маринами сегодня есть. Самый яркий из них — Royal Park, возводимый на Петровском острове», — говорит Олег Гусев.

Это флагманский элитный комплекс острова, располагающий яхт-клубом и собственной бухтой глубиной 4,5 м для стоянки маломерных судов. В Royal Park продается 298 апартаментов площадью от 42 до 152 кв. м, которые при необходимости можно объединить. Большинство из них окнами выходят на Малую Неву или марину, и обладатели апартаментов смогут не только любоваться из окна своей яхтой, стоящей в бухте, но и насладиться, пожалуй, лучшими видами на Исаакиевский собор, утопающий в зелени Петровский парк, исторические набережные и стрелку Васильевского острова.

Семь апартаментов Royal Park располагают собственными террасами площадью до 118 кв. м. Кроме того, одним из основных преимуществ проекта является отсутствие внутри апартаментов несущих стен, а значит, покупатели могут приобрести несколько лотов под объединение. Это особенно актуально: в последнее время существенно вырос интерес к объектам большого метража. А наличие у Royal Park выхода к воде открывает яхтам путь как в центр города, так и в Финский залив.

Завершение строительства комплекса планируется во II квартале 2018 года. Эксклюзивный брокер проекта — Knight Frank St. Petersburg. **MBY**

Служить и защищать!

До некоторых пор квадроциклы и багги BRP Can-Am были адресованы преимущественно спортсменам и туристам, однако созданный с чистого листа Can-Am Traxter предназначен в первую очередь продвинутым фермерам и лихим ковбоям.

Текст Максим Нестеров Фото Анна Бойко



Признавайтесь: кто ребенком не играл в индейцев и ковбоев? Во времена моего советского детства эти герои Дикого Запада вовсю теснили казаков-разбойников, поэтому приглашение поучаствовать в игровом противостоянии «краснолицых» и «белокожих» на технически продвинутом уровне сразу нашло во мне ностальгический отклик.

Дело было так. Презентацию нового утилитарного мотовездехода BRP Can-Am Traxter организовали для журналистов в формате квеста под названием «Сокровища Дикого Билла», который прошел на квадрополигоне в Подмосковье. Да, это не тexasские прерии, но зато здесь полно испещренных рытвинами просек и лесовозных «трактов», петляющих в полях грунтовок и узких лесных троп — именно в таких условиях Traxter будет обитать на российских просторах. А пока мы готовимся испытать его проходимость, эргономику и утилитарные возможности.

Хотя Traxter создан для работы, он подойдет и для погони за индейцами

Моему отряду из семи рейнджеров выкатывают трех боевых «коней»: новые Traxter в комплектациях XT и XT Cab с топовыми литровыми двигателями Rotax HD10 мощностью 72 л.с. Обновленный мотор построен на базе знакомого по спортивным моделям двухцилиндрового Rotax V-Twin, который дефорсировали, но при этом серьезно увеличили крутящий момент. Экономным и не нуждающимся в скорости фермерам BRP рекомендует младший мотор HD8 на 50 л.с. Оба оборудованы трехрежимным селектором для выбора темпа движения. Присутствуют экономический и обычный режимы, а если требуется буксировать груз, то селектор переводится в положение Work.





Вездеход, словно медведь-шатун, упорно ползет вперед на пониженной передаче



Can-Am Traxter в комплектации Cab — это уже почти автомобиль...

...с выдающимися утилитарными характеристиками

К нам в просторную трехместную кабину запрыгивает настоящий уса́тый шериф в шляпе со звездой и с начищенным до блеска кольцом. Он ведет наш караван через леса, поля и русла небольших рек, ставит задачи и помогает не угодить в ловушки команчей. На ходу приходится не только рулить, но разбираться в карте-легенде и стрелять по мишеням. На Traxter предусмотрено много мест для хранения; например, отбитое у индейцев золото можно спрятать в бардачок и герметичные рундуки под сиденьями.

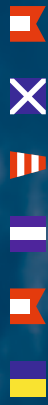
После стрельбы из лука из кузова Traxter и состязаний с лассо мы выскакиваем на «тропу войны», где противниками выступают глубокие грязевые колеи с притаившимися под слоем жижи пнями и корягами. Днище вездехода содрогается от тупых ударов, однако он, словно медведь-шатун, упрямо ползет вперед на пониженной передаче. Клиренс у Traxter небольшой, но благодаря высокому крутящему моменту, коротким рычагам подвески и гладкой защите днища он практически скользит на брюхе, цепляя грунт развитым протектором колес.

Наконец мы вырываемся на поле, где предстоит фигурная езда между препятствиями и буксировка огромных бревен. Для этого на Traxter есть интересное техническое решение: кроме двух

привычных режимов работы трансмиссии 2WD и 4WD, аппарат оборудован переключателями 2WD Unlock и 4WD Unlock с принудительно разблокированным задним дифференциалом. Эта функция серьезно сокращает радиус разворота и помогает сохранить травяное покрытие на ухоженном ранчо. Задействовав ее, мы, будто на обычном квадроцикле, легко маневрируем между частыми ловушками и не раним колесами мягкую землю.

Солнце клонится к закату, а мы, разгадав секреты Дикого Билла, достигаем цели на Traxter XT Cab в топовой комплектации. Эта машина нашпигована оборудованием, как полноценный фургон спецназа. Здесь есть мощный силовой бампер с подножками, распашное ветровое стекло со щетками и омывателем, полноценные боковые двери с электрическими стеклоподъемниками, печка с кучей дефлекторов, дополнительный свет, лебедка... и на закуску — электропривод подъемного кузова с управлением из кабины! Кузов, кстати, оборудован дополнительными бортовыми ограждениями (видимо, чтобы возить побольше беглых каторжников или... танцовщиц из салуна).

Проведя с Can-Am Traxter целый день, могу сказать, что у BRP получился довольно яркий и совсем нескучный утилитарный аппарат. Он не столько про скорость и динамику, сколько про настоящую мужскую работу, о которой начинаешь мечтать, просиживая штаны перед компьютером. Именно поэтому, когда настают выходные, я предпочитаю сунуть за пазуху кольт, посадить друга в соседнее седло и с криком «И-и-и-хаа!» рвануть навстречу приключениям. MBV



ПАНОРАМНЫЙ
КАРАОКЕ-РЕСТОРАН



Только сытым
покоряются моря!



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЯХТ-КЛУБ
ПЕТРОВСКАЯ КОСА, 9



INFO & RESERVE 929 928 3
PARUSA-SPB.RU



Давайте знакомиться

На выставке boot Düsseldorf итальянская верфь Absolute Yachts впервые публично озвучила концепцию новой Absolute 58 Fly, которой предстоит заменить известную модель Absolute 56 Fly из линейки яхт с флайбриджем.

Текст Петр Шестаков Фото Absolute Yachts



Досье Absolute 58 Fly

Длина
57 ф (17,24 м)
Ширина
16 ф (4,80 м)

Запас топлива
2000 л
Запас воды
600 л

Двигатели
2 × IPS800
(2 × 600 л.с.)
Генератор
20 кВт

Категория RCD
«В» (14 чел.)
Дизайн
Absolute Yachts

Утверждают, что в проекте Absolute 58 Fly заложены те же концептуальные идеи, что и в других новых моделях бренда. Но даже если это так, то упомянутые идеи надежно спрятаны от лукавого ока, поскольку внешне яхта выглядит совершенно отличной.

СТОРОННИЙ ВЗГЛЯД

Первое и главное — изменены форма и пропорции надстройки (она стала относительно крупнее). Иначе выглядит ее остекление — оно увеличилось, к тому же исчезла фирменная косая и разрезная декоративная балка. Совершенно другое, более масштабное и почти сплошное остекление корпуса, состоящее из двух частей и захватывающее свыше 2/3 его длины. Оно дает дневной свет в носовую каюту, гостевую правого борта и мастер-каюту, а благодаря тонированному стеклу конструктивные стойки практически не видны. Все это решительным образом внешне отличает новую яхту не только от Absolute 56 Fly, но и от других моделей линейки.

Из других внешних изменений отметим компоновку фордека. Если прежде здесь был просто крупный лежак, то теперь за ним устроены проход с борта на борт и диван, как на старших моделях Absolute длиной 64 и 72 фута. Если в компоновке флайбриджа Absolute 56 Fly преобладали диваны и лежанки, то на новой яхте в корме освободилась приличная площадка для аквабайка или, например, тендера. Пост управления переместился на левый борт (дань традиции), а трап на флайбриж — наоборот, на правый.

В общем, намек понятен: смотрите — новая лодка меньше старших моделей, в чем-то похожа (они из одного семейства), чем-то отличается, но ничуть не менее шикарная.

САЛОН И КАЮТЫ

В салоне, по ощущениям, стало еще просторнее, возможно, из-за изменившейся конфигурации мебели: теперь здесь преобладают более простые (и современные) формы. Или из-за нового диагонального расположения камбуза открытого типа в кормовой части у сдвижных





Салон светлый благодаря крупному остеклению, а светлая обивка усиливает эффект



Обеденная зона в кормовой части салона стала заметно просторнее

дверей. В целом привычная функциональная компоновка светлого помещения с привлекательной обстройкой и отделкой из отличных материалов (в частности, темного дуба) оставляет приятное впечатление. Здесь отдельно отмечу кориан под мрамор на рабочей поверхности камбуза и светодиодную подсветку (внутри и снаружи).

На нижней палубе новации более существенные. В носовой VIP-каюте кровать встала по диагонали, что заметно освежило интерьер. Вместо прежних двух галюнов у Absolute 58 Fly их три — при каждой каюте свой. А вот кормовая каюта для приглашенного капитана или кого-то еще (многие рассматривают такие лодки как семейные и обходятся без наемной команды, за счет чего расширяется гостевое пространство) осталась на месте. Вход в нее по-прежнему через дверь в транце.

ОБОРУДОВАНИЕ

Разрабатывая проект Absolute 58 Fly, подразделение Research and Development верфи Absolute серьезно подошло и к подбору оборудования. Полная спецификация пока не опубликована, но кое-что уже известно:

- навигационная электроника и связь — авторулевой, эхолот, картплоттер 12", VHF;
- системы — холодная/горячая вода, ручные и электрические осушительные помпы, душ в кокпите;
- электричество — генератор MASE 20 кВт, бортовая сеть 24 В, береговое питание, инвертор 2500 Вт;
- другое оборудование — сенсорный дисплей Volvo Penta ECV 7", электрические швартовные лебедки, гидравлические транцевые плиты с индикатором положения;
- бытовая техника (камбуз) — СВЧ-печь/гриль, керамическая варочная поверхность, холодильник с морозильной камерой.

КОРПУС

По данным верфи, у Absolute 58 Fly новый стеклопластиковый корпус, при разработке которого, помимо заданной скорости, критериями послужили невысокий расход топлива, маневренность и снижение уровня шума. Обводы оптимизированы под пропульсивную систему Volvo Penta D8-IPS800 (об этом дальше); присутствуют три пары продольных реданов, что типично для глиссирующего судна. В отношении килеватости на транце данных нет (у Absolute 56 Fly она составляла 11°).

↑
Пространство салона функционально разделено на зоны: обеденную (в корме), диванную (в центре) и ходовую рубку (в носовой части), — плавно перетекающие одна в другую

Absolute Yachts умеет преподносить сюрпризы: новая яхта внешне выглядит совершенно отличной



→
Окно в транце дает дневной свет в каюту капитана, а лежак в корме предусмотрительно накрыт свесом флайбриджа



ABSOLUTE 58 FLY

Бортовая дверь, не скрадывая обзор, позволяет капитану быстро выйти на палубу

При работе джойстика рукоятки управления двигателями отключаются



Современная, насыщенная приборами рулевая консоль — союз эргономики и технологий

Интерьер VIP-каюты с диагонально стоящей кроватью

Просторная и приятно оформленная мастер-каюта



Верфь также отмечает Integrated Structural System (ISS) — «секретную» технологию работы со стеклопластиком с применением древесины и стекломатериалов с разнонаправленными волокнами. Видимо, имеется в виду приформовка элементов конструкции (подволока, переборки, пайола) к корпусу для их участия в общей прочности судна, благодаря чему получается более жесткая структура. Но с этим еще предстоит разобраться.

ХОДОВЫЕ КАЧЕСТВА

Мы пока не тестировали эту яхту, но некоторые прогнозы можно сделать уже сейчас.

В качестве пропульсивной установки на Absolute 58 Fly применены две системы Volvo Penta D8-IPS800 с днищевыми колонками на базе нового дизельного двигателя D8-600. Эта новинка, входящая в недавно появившуюся группу систем IPS15, была представлена весной прошлого года. Как и другие модели Volvo Penta IPS, эти установки снабжены джойстиком, управляющим оборотами двигателей (Joystick Driving) и углом поворота колонок (Joystick Docking), а также Dynamic Positioning System — системой, позволяющей лодке фиксировать свое положение в пространстве при воздействии ветра или течения. На полном ходу с помощью джойстика лодкой можно управлять одной рукой (штурвал отключается), а высокая степень чувствительности джойстика позволяет при швартовке давать импульс буквально кончиками пальцев.

Это не теоретические рассуждения: в мае в Швеции я тестировал моторную яхту Absolute 56 Fly с точно такой же пропульсивной установкой: это была экспериментальная модель, на которой инженеры Volvo Penta про-

19

процентов

Такое увеличение средней длины моделей Absolute прослеживается в линейке бренда последние годы

водили отладку нового продукта. Тогда спортивный круизер водоизмещением около 20 т с двумя D8-IPS800 развил 35 узлов (3050 об/мин); на глиссирование выходил за 6 секунд (15 узлов, 2000 об/мин); с включенной Dynamic Positioning System при ветре 8 м/с и на течении 2 узла стоял в море у контрольного буя как привязанный; мгновенно реагировал на увеличение оборотов и чутко откликался на вращение джойстика, когда требовалось изменить курс...

На испытаниях, которые проводила сама верфь, Absolute 56 Fly выдала максимальную скорость 32 узла. Показатель достойный, учитывая условия (волнение) и, вероятно, подросшее по сравнению с Absolute 56 Fly водоизмещение (данные не сообщаются) за счет увеличенной длины и оборудования. И, если ориентироваться на тест Absolute 56 Fly, можно ожидать вполне умеренный расход топлива — около 7 л/милю, причем в широком диапазоне оборотов (от 2500 об/мин до максимума).

СОВСЕМ СКОРО

Absolute Yachts умеет преподносить сюрпризы. Помимо самой Absolute 58 Fly, интрига с которой продолжается, неожиданной оказалась идея устроить мировую премьеру в Гонконге в мае этого года, на выставке Gold Coast Boat Show. Именно поэтому первый корпус приобрел специфический бронзовый окрас. В том же месяце лодку покажут на выставке Internautica в городе Порторож (Словения) и на специальной презентации в марине Portopiccolo близ Триеста, где пройдут первые журналистские тесты. Уже потом Absolute 58 Fly появится на осенних выставках в Каннах и Форт-Лодердейле. Надеюсь, к тому времени все тайное станет явным. **IMBY**



С ДРАЙВОМ В КРОВИ

Внимание к деталям и качество постройки: спортивная Fairline Targa 53 Open — шикарное место под солнцем и... на воде.

Текст Джек Хейнс Фото Лестер Маккарти



Досье Fairline Targa 53 Open

Длина
55 ф (16,92 м)

Ширина
15 ф (5,52 м)

Осадка
4 ф (1,20 м)

Водоизмещение
19,9 т

Запас топлива
2412 л

Запас воды
550 л

Категория RCD
«В» (16 чел.)

Дизайн
Fairline Yachts

Британская верфь Fairline полтора года назад начала реструктуризацию, а ныне наблюдается настоящий прорыв в европейской яхтенной жизни. Его первые плоды: в январе на boot Düsseldorf состоялась мировая премьера Fairline Squadron 53, на боат-шоу в Лондоне представили концепцию Targa 63 GTO, в ближайших планах — новые модели Targa и Squadron 43. Впечатляет, что и говорить! Но прежде чем плотно браться за эту флотилию новинок, предлагаю приглядеться еще к одному свежему экземпляру — открытой версии модели Fairline Targa 53.

ТЕСТ И НЕ ТОЛЬКО

Она выпускается на том же производстве, что и Targa 53 Gran Turismo, которую британская верфь представила



→
В кокпите обилие
места для сидения
и большой ветбар,
оборудованный
грилем

↙
В корме палуба
кокапита поднимается
на гидравлическом
приводе, открывая
доступ в моторный
отсек

↓
Влагозащищенный
ТВ-экран —
заманчивая опция,
если вы выбираете
планировку без
нижнего салона



↑
Fairline Targa 53
Open отлично
проявила себя
на воде —
и на прямом курсе,
и в крутых
поворотах. Оба
варианта моторной
установки позволяют
развивать не менее
30 узлов

в 2015 году, но версия Open — с открытым в корму салоном-рубкой и лежаком на транце — предназначена для счастливиц, кто имеет возможность держать лодку в теплом климате и не особенно нуждается в полностью закрытом салоне. Что называется, завел двигатели, дошел до якорной стоянки — получай удовольствие! Если Targa 53 GT — модель более широкого диапазона применения, то Targa 53 Open — это наслаждение жизнью, когда светит солнце, а на палубе полно народу, жаждущего пляжных удовольствий.

Скажем прямо: день нашего тест-драйва был совсем не таким. Серое небо с морсящим дождем не обещало, что демонстрация достоинств версии Open выявит весь их спектр. Но куда деваться! Посему, плотно задвинув люк хардтопа, мы отправляемся в море.

Поскольку мне уже доводилось управлять версией GT, я представлял, чего ожидать от Open. Targa 53 GT мы тестировали еще до премьеры, и там требовались некоторые корректировки, но в целом управляемость лодки произвела на меня благоприятное впечатление. В этом смысле Targa 53 Open отличается не сильно: драйв у нее «в крови», тем более что наша тестовая «машина» была оснащена более мощными (из двух опций моторной установки) двигателями Volvo Penta D11 по 725 л.с. каждый — с ними мы разогнались до 32,7 узла. Если говорить о более спо-

**Модель использования: завел
двигатели — и наслаждайся
жизнью!**

Targa 53 Open выглядит свежо и обладает большими возможностями для индивидуализации

койном варианте — паре D11 по 675 л.с., то в реальных условиях (учитывая вес тендера в гараже и кучу всякой всячины на борту) вы получите примерно 30 узлов.

Лодка великолепно слушается руля, невероятно легко, но при этом цепко держится за воду, без крена входя в крутые повороты, — кажется, будто она прибавляет в весе и размерах, чем больше вы выкручиваете штурвал. Но в крейсерском режиме управлять можно, совершенно не напрягаясь и не страдая от шума: под мягкое, почти ленивое урчание двигателей яхта быстро разгоняется до 25 узлов.

Сиденья поста управления, как и на GT, на мой взгляд, установлены высоко, но плюс в том, что, управляя стоя при открытом люке, можно смотреть поверх рамы лобового стекла. Слева от поста управления — удобный угловой диван, популярное место для желающих посидеть возле шкипера во время перехода, одновременно наслаждаясь солнцем при открытом хардтопе.

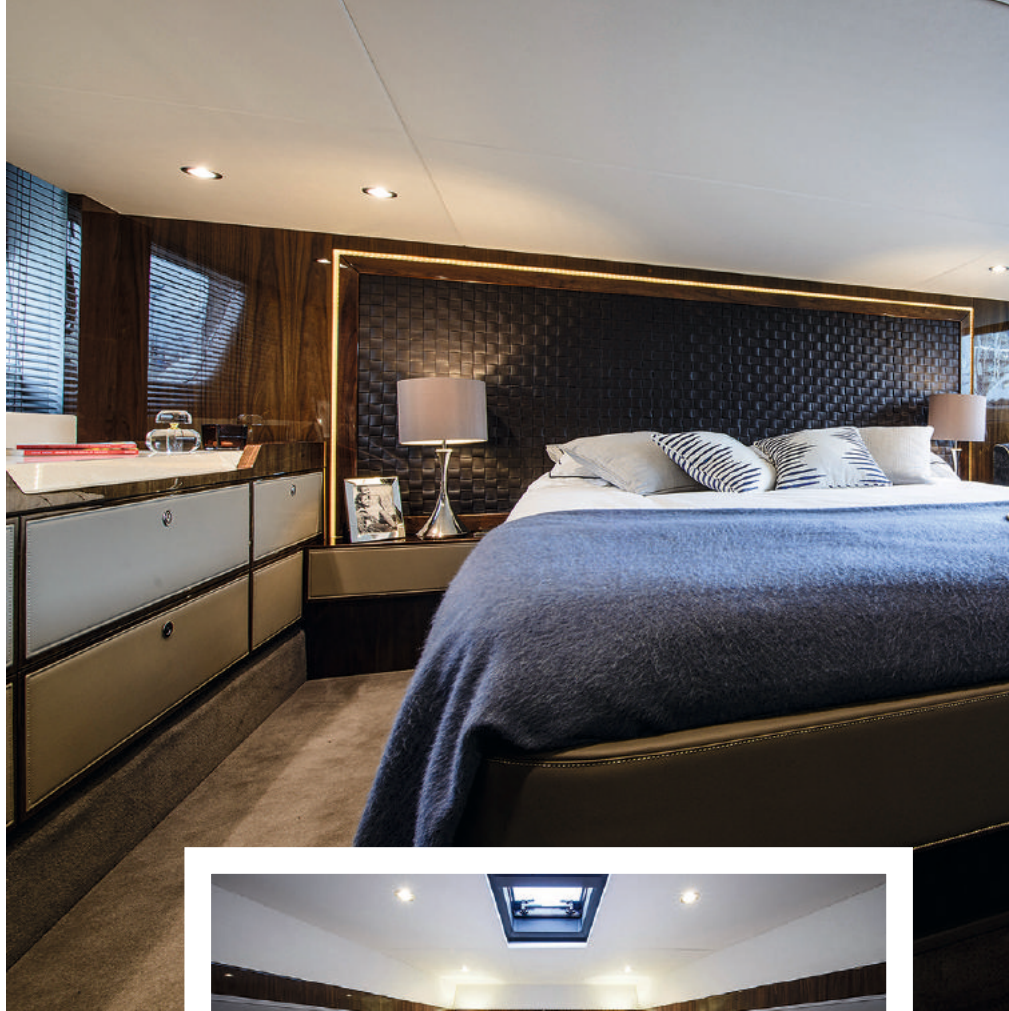
В центральной части кокпита отмечу широкий проход между обеденной зоной и ветбаром: тут не придется толкаться, как и на огромном кормовом лежаке для загорающих, где могут уместиться четверо. Каких-то революционных решений в планировке главной палубы нет, но то, что сделано, «работает» хорошо: главное — достаточно места, где можно и посидеть, и полежать. А если уж вы хотите позагорать на совсем открытом «пляже» — есть лежак на носу яхты. Еще одно полезное добавление в версии Open — гидравлический палубный люк для легкого доступа в моторный отсек: можно без проблем добраться не только до обоих двигателей, но и к прочему оборудованию.

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Для нижней палубы разработано два варианта планировки: в зависимости от предпочтений можно выбрать двух- или трехкаютную версию. На тестовой лодке кают было три: «мастер» от борта до борта, носовая VIP-каюта и еще одна по левому борту с парой раздельных кроватей; по правому борту располагался камбуз. Альтернативный вариант предлагает отказаться от третьей каюты; камбуз переезжает на ее место, а на освободившемся пространстве напротив формируется динетта.

Для меня второй вариант выглядит привлекательнее: по вечерам или в плохую погоду находиться в нижнем салоне приятнее, чем на палубе. Впрочем, если ваш выбор — больше спальных мест, то обеденная зона наверху ничем не хуже; кстати, там есть и ТВ-экран позади сидений поста управления, снабженный подъемным механизмом.

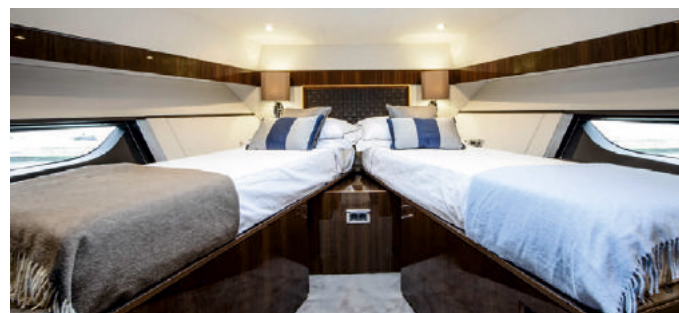
Некоторый дефицит высоты в мастер-каюте мы уже отмечали на Targa 53 GT и на другой модели той же длины — Squadron 53, где задача была успешно решена путем перепланировки палубы. Но для Targa 53 Open менять матрицы было бы слишком затратно и того не стоило. Я бы не сказал, что это серьезная проблема,



↑
Потолок над кроватью не слишком высокий, а в остальном мастер-каюта просто великолепна



→
Масштабное остекление в носовой части корпуса делает VIP-каюту очень светлой. Внизу — вариант разделения спального места



ВИДЕО



mby.com/ft53

Видеорепортаж Джека Хейнса о новой моторной яхте Fairline Targa 53 Open

тем более что в остальном мастер-каюта просто великолепна. В отделке использованы действительно классные материалы и древесина высокого качества. Отрадно, что при новом менеджменте на верфи не стали экономить на интерьере. Fairline выпускает в год меньше корпусов, чем другие массовые производители (не только сейчас, но и раньше), так что разница в классе отделки все же есть, как есть и заказчики, готовые за это платить.

УДАЧНЫЙ СТАРТ

Targa 53 Open дебютировала в удачное время, оказавшись новее своих основных конкурентов в классе: Princess V52 и Sunseeker San Remo. Она не то чтобы революционна, но выглядит и ощущается свежо, отлично ведет себя на воде и дает клиентам возможность кастомизации под свои запросы. Если нужно больше спальных мест или вы рассчитываете сдавать лодку в чартер —



Пост управления
на правом борту
с раздельными
креслами

Носовая часть
рубки-салона
с постом управления
и диваном на левом
борту

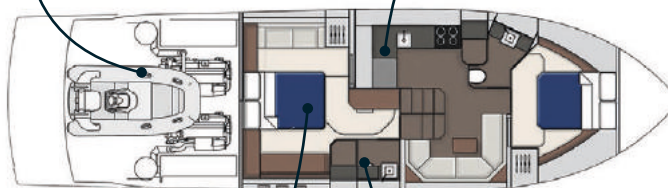


Лежак в корме, под
которым устроен
гараж для тендера

План Fairline Targa 53 Open

Над моторным
отсеком устроен
гараж для тендера
Williams 325 JetRib

Вариант планировки
с двумя каютами
и салоном
на нижней палубе



Мастер-каюта
на миделе от борта
до борта

Санузел мастер-каюты
не выглядит
огромным, зато
превосходно отделан

Для нижней палубы разработано два варианта планировки

трехкаютная версия как раз то, что нужно. Но мне лично больше по душе двухкаютный вариант: жизнь на борту приятнее, когда в нижнем салоне можно посмотреть фильм, выпить утром кофе или опрокинуть стаканчик-другой чего-нибудь перед сном.

Targa 53 Open с двигателями Volvo Penta D11-725 EVC обойдется в £ 826 200, что неудивительно: подход к конструкции и оснащению очень серьезный. На лодке, которую мы тестировали, было несколько дорогостоящих опций; например, мраморные столешницы за £ 28 000, несомненно, добавляли интерьеру солидности. Впрочем, даже базовая спецификация Targa 53 Open весьма щедрая. Можно сказать, что эта яхта задает тон всему бренду Fairline, который в этом году обещает нам еще много интересного. **MBY**

ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДВИГАТЕЛИ 2 × Volvo Penta D11, 725 л.с.
при 2500 об/мин, 6 цилиндров, 10,8 л, дизель

РЕЖИМЫ	ЕСО					FAST		MAX
Об/мин	1100	1300	1500	1700	1900	2100	2300	2500
Скорость	10,1	11,5	14,6	18,2	21,6	26,4	29,7	32,7
Расход	45	70	97	128	159	195	234	287
Миль/л	0,22	0,16	0,15	0,14	0,14	0,14	0,13	0,11
Дальность	433	317	290	274	262	261	245	220
УРОВЕНЬ ШУМА								
Пост управления	60	61	62	63	64	68	70	74
Кокпит	74	74	75	75	76	78	80	81
Салон	61	62	63	63	65	69	71	72

Скорость в узлах, расстояние в милях, расход в л/ч, уровень шума в дБ (А), запас хода из расчета **20%** резерва. Указанные величины основаны на показаниях бортовых приборов и могут отличаться от полученных вами данных. Все цены включают **20% НДС**. Загрузка: **50%** топлива, **100%** воды, **5** человек на борту без багажа, спасательный плот, тендера и запасов нет. Температура воздуха **+20 °C**, ветер **1** балл, волнения нет.

ДВОЙНАЯ ПРЕМЬЕРА

Показанную в Дюссельдорфе новую Princess V40 можно считать премьерной вдвойне: ее представили публике впервые, и с нее начался этап новой стилистики яхт спортивной линейки.

Текст **Алексей Максимов** Фото **Princess Yachts**





Досье Princess V40

Длина

42 ф (12,98 м)

Ширина

12 ф (3,81 м)

Осадка

2/3 ф (0,56/1,02 м)

Водоизмещение

9100 кг

Запас топлива

730 л

Запас воды

322 л

Двигатели

2 × Volvo Penta

D6-330/DP

(2 × 330 л.с.)

Категория RCD

«B»

Всё, что когда-либо происходило со спортивным круизером Princess V39, который нынче заметно обновился и стал называться Princess V40, подчинялось рациональной логике, продиктованной требованиями рынка.

МЕТАМОРФОЗЫ

Princess V39, первая и младшая модель спортивной линейки V, появившаяся в 1994 году и оказавшаяся невероятно популярной, была задумана как модель начального уровня с тем, чтобы ее владельцы постепенно переходили на более крупные яхты. Вместо гребных валов на ней уже стояли угловые колонки. Немногие помнят, что в 1996 году был создан проект Princess V40 с расширенной кормовой платформой для размещения тендера, а в 2009 году в серию запустили Princess V42 — еще более продвинутую модель с той же концептуальной идеей entry level. В 2012 году верфь вернулась к Princess V39 на новом технологическом уровне, с измененным дизайном и составом оборудования. И вот теперь нам показала обновленную V40 длиной все те же 42 фута.

ЧИСТО ВНЕШНЕ

Итак, что мы видим? Мне говорили, что изменения относительно Princess V39 минимальны. Я неплохо

Princess V40 — обновленная модель бренда с ясной функцией entry level

помню ту модель, но передо мной вовсе не она. Прежние дискретные иллюминаторы в корпусе сменила широкая и длинная полоса тонированного остекления сложной геометрии. Но есть и не столь явные штрихи, влияющие на восприятие яхты. Если посмотреть на профиль Princess V40, то, кроме релинга, кормовой платформы и форштевня, прямых линий практически не видишь. Лекальная кривая задней кромки надстройки, перетекающая в транец, пребывает в гармонии с другими формообразующими линиями, а их совокупность явно намекает на скоростной потенциал яхты.

При всей кажущейся незначительности внешних изменений, они хорошо видны и символичны. Princess разработала новый стиль, который призван объединить все будущие яхты. В планах верфи — ежегодно выпускать три-четыре новые модели, и можно ожидать, что скоро обновится вся линейка. Какие-то модели подвергнут рестайлингу, другие будут совершенно новыми, и Princess V40 — первая ласточка в этом процессе.

Princess разработала новый стиль, который призван объединить все будущие яхты

В КОКПИТЕ

Princess V40 относится к типу Hardtop, хотя кто-то назовет ее Open — такое впечатление создает большой люк в крыше, когда он открыт: здоровенный soft top с приводом закрывает проем над кокпитом площадью не менее 5 кв. м.

Кокпит у Princess V40 просторный и хорошо организованный. В Дюссельдорфе показали версию, по максимуму начиненную опциями. Первая — здоровенный лежак-«солярий» за диваном, нависающий над транцевой платформой. С ним вплотную к транцу не встанешь, но сама платформа довольно широкая, можно даже поставить складные кресла. Базовый вариант остался прежним с простым решением — трансформируемый в лежак стол. В любой версии в транце достаточно вместительный рундук, чтобы держать там сдутый тендер, кранцы и швартовки. По правому борту — душ, по левому — система берегового электропитания. А еще одна возможная опция — опускаемая кормовая платформа, что на 40 футах длины встречается не часто.

Компоновка остальной части палубы тоже вполне знакомая. На левом борту стоит большой диван с аккуратным складным столиком из тика; опустив его, из динетты, если необходимо, можно получить лежак. Напротив — хорошо оборудованный ветбар с грилем. А вот рулевая консоль и кресла перед ней прошли рестайлинг. Многодетальная консоль стала сложной формы; на приборной панели доминирует многофункциональный дисплей картплоттера, а справа на поднятом основании видим джойстик управления колонками. Эта система появилась у Volvo Penta относительно недавно, и на Princess V39 я такого не припомню. Кресла снабжены боковой поддержкой; штурвал регулируется, и круговому обзору ничто не мешает, но, мне кажется, управлять лодкой удобнее при поднятом больстере, в котором предусмотрена выемка.

Чтобы закончить с этой палубой, скажу еще о небольшом диване-шезлонге напротив рулевой консоли с планшетом для навигационных карт под прозрачной крышкой и о фордеке с мягким лежаком для загорания, огражденным высоким релингом.

КАЮТЫ И САЛОН

Внизу устроены две каюты и салон между ними. Каюту в корме следует рассматривать как гостевую. Она может быть оснащена раздвижными койками, из которых, когда требуется, легко образуется двуспальное ложе. Высота подволока здесь ограничена палубой кокпита, поэтому носовая каюта с дополнительным верхним люком ощущается более просторной и светлой. Спальное место здесь высокое (это продиктовано килеватым корпусом), с выдвигаемыми ящиками внизу и ступенями по бортам. В каждой каюте свое управление системой кондиционирования. А единственный галлюн с хорошим душем и дизайнерской раковиной рядом с каютой владельца имеет второй вход из салона.

Салон немаленький; диван со столиком вместе с хорошо оборудованным камбузом (двухконфорочная плита, холодильник, посудные ящики с доводчиками, мойка и пр.; можно даже поставить посудомоечную машину) образуют приятную зону не только для приема пищи, но и для общения, например, за завтраком. Хотя большую часть времени все наверняка будут проводить наверху.

Еще хочу отметить новую цветовую палитру интерьера, деликатно выдержанную в бело-серых тонах, что делает помещения

Небольшой диван на левом борту, рядом с трапом, ведущим к каютам и нижнему салону



Если стол установить на опускающейся опоре, здесь можно обустроить еще один удобный лежак



При открытой
сдвижной секции
хардтопа в кокпит
попадает еще больше
воздуха и света

Ветбар с грилем
в кокпите — почти
обязательный атрибут
такой яхты



↑
Помимо
функциональности,
тиховая палуба
придает круизеру
изысканный вид

→
Центральное место
на приборной панели
отдано
универсальному
дисплею
картплоттера

←
Полноценный
камбузный модуль
на нижней палубе

Широкое и цельное,
слегка изогнутое
лобовое стекло лишь
по бокам обрамлено
стойками

Модернизированная
рулевая консоль
создана по всем
законам эргономики





↑
В основании
большой кровати
носовой каюты
устроены ящики для
вещей и постельного
белья

→
Большая и светлая
гостевая каюта
на миделе с диваном
на левом борту



→
Туалетная комната
мастер-каюты
с дизайнерской
сантехникой
и отделкой
сатинированным
дубом



←
В кормовой каюте
спальное место
может выглядеть как
большое ложе или
две отдельные
кровати

Концепция Princess V40 — оптимальное сочетание размеров, стиля и компоновки

свежими и светлыми, и отделочные материалы. К примеру, обивочной тканью Ralph Lauren (бренд, годами входящий в топовую десятку), которая создает всплески цвета, отделаны панели и изголовье кровати в каюте владельца.

КОРПУС, МОЩНОСТЬ И СКОРОСТЬ

Разговор об архитектуре и интерьерах Princess V40 опирается на эмоциональное восприятие в категориях «красиво», «удобно», «интересно» и пр. А вот ходовые качества — это преимущественно цифры, которые получаешь в ходе теста. Здесь работу мне существенно упростили: новая Princess V40 создана в том же корпусе и с такими же обводами, что и V39; у них близкое водоизмещение и одинаковая моторная установка — два дизельных двигателя Volvo Penta D6 по 330 л.с. с колонками DuoProp. Посему результаты теста Princess V39 можно экстраполировать на новую яхту.

Но сначала о корпусе. Отформованный из стеклопластика по технологии вакуумной инфузии корпус, не превышая весовые лимиты, должен одновременно обеспечивать заданную прочность, внутренние объемы, скорость и мореходность. Все это и было реализовано в проекте Princess V40.

Форму корпуса с тремя парами продольных реданов характеризует переменная килеватость: 21° на миделе и 15° на транце. Идея — без заметной потери мореходности получить выигрыш в скорости за счет более плоских кормовых секций. В итоге на максимальном режиме 3550 об/мин скорость превысила 37 узлов — более чем достаточно для тех, кто имеет четкую цель, трезво оценивает риски и считает деньги, потраченные на топливо. Тест проходил на короткой и крутой волне высотой до метра, когда крейсерская скорость около 30 узлов (3000 об/мин) воспринималась вполне комфортной, а расход топлива при этом не превышал 90 л/ч на оба двигателя.

Следуя фронту волн, Princess V39 идет мощно, ровно, без признаков дельфинирования. Брызгоотбойники отлично отсекают воду, и палуба остается сухой. При открытом верхнем люке в кокпите создается ощущение, будто управляешь открытой лодкой. Ход против волны несколько жестче; положительный эффект дала откидка колонок, в результате чего опустился нос и начали работать носовые секции корпуса. Повороты лодка проходит мягко и точно...

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Рынок постоянно требует обновлений, и они происходят. Так, в линейке спортивных Princess с индексом «V» поменялась модель начального уровня, сохранив концептуальную идею — оптимальную комбинацию размеров, стиля и компоновки.

Выбирая выставку для мировой премьеры яхты, маркетологи рассматривают либо нужный момент представления нового продукта, либо важный рынок. Верфь Princess Yachts решила премьерный показ модели Princess V40 провести на boot Düsseldorf и тем самым убить двух зайцев: заодно, перед началом сезона, показать новинку солидной аудитории — четверти миллиона посетителей из 70 стран! Ход беспроигрышный даже по теории вероятностей, рассматривающей наступление случайного события. Только вот тут нет ничего случайного: хорошая яхта сама себя продаст. Уже на выставке было подписано десятка два контрактов, и теперь заказы принимают аж на вторую половину 2018 года. Очень неплохое начало! **МВУ**



↑
Динетта нижнего
салона легко
трансформируется
в спальное место

↓
Экран ТВ в нише
напротив динетты
нижнего салона



ИНТЕРВЬЮ МВУ

Без этих людей мир яхтинга не стал бы таким интересным и полным



Дэн Коллиандер, генеральный директор XO Boats, и дизайнер Яркко Ямсен:

Довольные владельцы значат
для нас куда больше, чем победы
на яхтенных конкурсах.

В начале 2017 года молодая финская компания XO Boats представила на яхтенных выставках Европы две новые модели — Cruiser и DFNDR, которые благодаря неординарному дизайну стоят особняком на фоне основной массы скандинавских катеров такого типа. Во время выставки Vene Båt в Хельсинки состоялась «домашняя» презентация Cruiser и DFNDR, после которой мы встретились с директором компании Дэном Коллиандером (на фото слева) и дизайнером Яркко Ямсеном из Navia Design (справа), чтобы побольше узнать о философии бренда и его рыночной стратегии.

В каком направлении развивается XO?

Я. Я.: На первом этапе мы сосредоточились на разработке и производстве разъездных катеров-коммутеров с агрессивной стилистикой, которые заложили основу модельного ряда. Прежде всего это были различные модификации модели XO 240, но впоследствии мы стали все больше заходить на территорию катеров для дневного отдыха и сделали акцент на том, чтобы управление ими приносило максимальное удовольствие. Причем в любую погоду!

Чем продиктован выбор такой стратегии? Потребностью рынка или вашим дизайнерским видением того, какими должны быть лодки XO?

Я. Я.: Конечно, стратегические задачи ставит в первую очередь менеджмент компании, и я как дизайнер разрабатываю то, что, по мнению маркетологов, нужно рынку. Однако этот процесс в компании является двусторонним: мы работаем вместе и всегда пытаемся найти оптимальные решения, которые подчеркнут философию XO.

Д. К.: Не уверен, согласится ли со мной Яркко, но считаю так: не все покупатели знают, что именно им нужно. В яхтенном сообществе отчетливо прослеживается тенденция покупать лодки в полном соответствии с тем, как их позиционируют производители. В итоге на рынке множество сходных моделей с одинаковыми планировками, но мы пытаемся пойти чуть дальше, раздвинуть существующие рамки. Конечно, я лукавлю, когда говорю, что не прислушиваюсь к нашим клиентам: я их слушаю, но знаю наперед — каждый из них скажет, что хочет иметь на лодке все возможное. А это неизбежно приведет к компромиссам. Могу сказать, что Cruiser и DFNDR — первые модели XO, при создании которых мы прибегли к методу психографии, моделируя предпочтения покупателей. В итоге лодки получились весьма оригинальные!



Кому адресованы ваши катера?

Д. К.: Мы хотим, чтобы лодки XO были одинаково удобны и просты в эксплуатации как для новичков, так и для тех, у кого за плечами достаточно опыта. Вот смотрите: самая затруднительная процедура для любого яхтсмана — это швартовка, когда ты нервничаешь, но при этом пытаешься сохранить непринужденный вид перед стоящими на берегу зеваками. Наша задача — спроектировать и оснастить судно так, чтобы владелец легко справлялся со швартовкой, чувствовал себя уверенно и свободно. Для нас это куда большая награда, чем победы на яхтенных конкурсах!

Кроме того, мы делаем лодки для капитанов. Например, казалось бы, зачем ставить на приборную панель два дорогих многофункциональных дисплея, если можно обойтись одним простым? Представьте, что вы идете на высокой скорости по шхерам со сложным фарватером. В этом случае два качественных экрана с разным масштабом карты позволят вам сосредоточиться на управлении, а не щелкать переключателями, всматриваясь в бликующий дисплей. Именно из таких нюансов складывается впечатление от лодки, и мы предпочитаем на этом не экономить.

Как рождаются новые модели XO?

Я. Я.: У нас это коллективный процесс, а не «выступление одного артиста». Все начинается с эскизов, которые мы обсуждаем с коллегами, и, достигнув еди-

98 корпусов

продала
и построила
XO Boats
в 2016 году

ногласия, переходим к 3D-моделированию. Когда компьютерная модель готова, мы изучаем ее с помощью средств виртуальной реальности, чтобы можно было еще до начала строительства оценить, удобно ли перемещаться внутри, хорош ли обзор и так далее. Затем, когда исправлены возможные недочеты, мы делаем из фанеры макет в натуральную величину и «полируем» эргономику. Тут есть одна проблема: наша студия находится на пятом этаже, и собрать там «пазл» 36-футового судна не так-то просто. Тем не менее это позволяет избавиться от недочетов еще на этапе проектирования.

Откуда возник характерный «автомобильный» дизайн DFNDR?

Я. Я.: Прежде всего, это эволюция существующего дизайна. Выбрать матовый черный цвет было легко, но вот полностью развить нашу концепцию в рамках небольшого судна оказалось весьма непросто. DFNDR служит наглядным примером того, как автомобильный дизайн воплощается в прогулочном судне, но я сразу скажу: мы не собирались имитировать известный внедорожник — в процессе творчества некоторое сходство родилось само собой и подчеркнуло уникальность этого продукта. Однако более важный вопрос — как сделать лодку с цен-

**Создавая Cruiser и DFNDR,
мы воспользовались методом
психографии**

←
Скорость
и маневренность —
объективно сильные
стороны XO Boats

тральной консолью более функциональной, ведь обычно такие модели плохо продаются как раз из-за того, что пространство на палубе ограничено и лодкой не очень удобно пользоваться.

У нас было не так много вариантов, чтобы изолировать пассажиров от внешней среды: обычно верфи ставят Т-образный хардтоп или складной тент с обвесаами, однако нас не устроило ни то ни другое. Тогда появилась «клетка», которая позволяет получить почти полностью закрытую рубку и продлить сезон пользования лодкой в странах с холодным климатом. А если разрабатывать эту идею дальше, то на ум приходят разные модели эксплуатации: рыбалка, охота и прочее. В итоге DFNDR стала, пожалуй, самой функциональной в мире лодкой с центральной консолью.

Д. К.: Добавлю, что на ранних этапах этот проект назывался Sportster, но когда он оброс всеми этими деталями, то название DFNDR буквально напрашивается, и это никак не связано с актуальной тенденцией строить лодки под автомобильными брендами.

На выставочном стенде угольно-черные катера смотрятся великолепно. Но что с ними станет в соленой воде и на солнце?

Я. Я.: Насчет солнца я согласен — где-нибудь на Средиземном море такие лодки будут поджаривать пятки, но в нашем-то климате жаркие дни можно пересчитать по пальцам. Что касается соли, то после эксплуатации в морской воде мыть нужно любую лодку — что черную, что белую. Разумеется, если покупатель захочет, мы нанесем на корпус пленку другого цвета или вообще оставим голый металл. Но я все же советую не отказываться от пленки, поскольку она хорошо защищает алюминий от окисления.

XO Cruiser



В итоге DFNDR стала, пожалуй, самой функциональной в мире лодкой с центральной консолью

Как рынок воспринял представленные зимой модели, и что нас ждет дальше?

Д. К.: С момента презентации на boot Düsseldorf верфь получила 24 заказа на DFNDR и 11 заказов на Cruiser (данные на 10 февраля. — Прим. MBY). Сейчас мы работаем над проектом Penetrator, который покажем в Дюссельдорфе в 2018 году. Когда будет готов прототип, мы пригласим группу дилеров и потенциальных клиентов, чтобы они высказали свое мнение о лодке и предложения по ее улучшению.

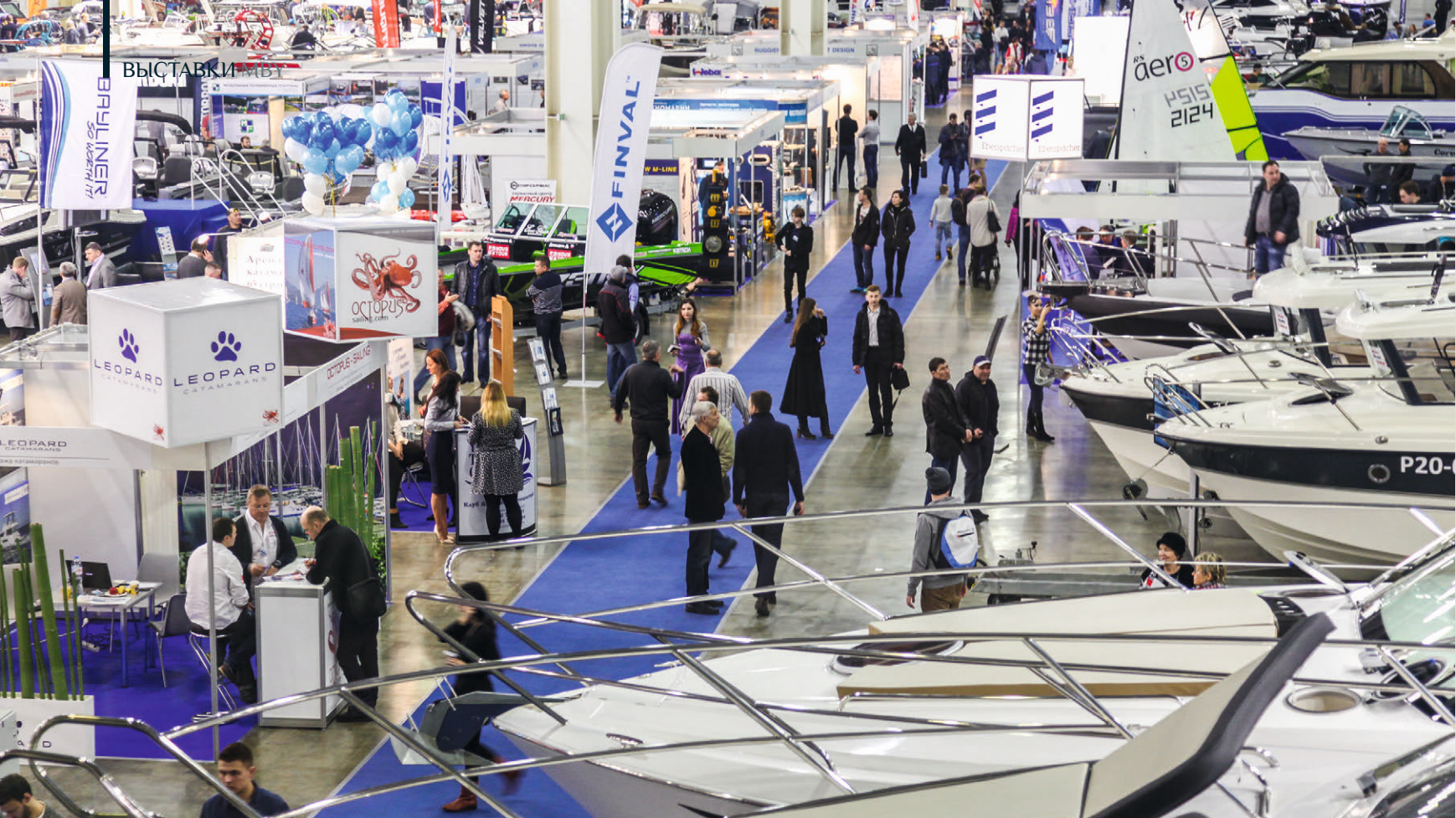
Довольны ли вы производством в Польше?

Д. К.: В целом да. Завод в Польше, где мы строим наши лодки, — это масштабный индустриальный комплекс, где ежегодно строят 2200 лодок уже на протяжении 20 лет. Подобный опыт говорит сам за себя, и работающие там люди хорошо знают, что они делают. Проектируя очередную модель, мы с Яркко постоянно думаем о том, как вписать новые решения в существующее производство, с тем чтобы получить максимальное качество.

Вы считаете, что сейчас подходящее время инвестировать в строительство прогулочных судов?

Д. К.: История показывает: подходящего времени для этого еще не было! Эксперты яхтенной индустрии не раз говорили мне, что строительство яхт — замечательное хобби, на которое интересно тратить деньги. И мы действительно получаем большое удовольствие от создания лодок, которые приносят людям радость. **MBY**





ЯХТИНГ ПО-НАШЕМУ

Российский яхтинг был, есть и будет. 10-е «Московское Боут Шоу», прошедшее в «Крокус Экспо» в марте, показало, что он имеет не только перспективы, но и собственное лицо.

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Moscow Boat Show**

Московской яхтенной выставке MBS исполнилось 10 лет! Некогда — одна из нескольких, а сегодня — единственная весенняя яхтенная выставка столицы, она вызывает неоднозначные ощущения. С одной стороны, сложно не заметить уменьшения выставочных площадей по сравнению с прошлыми годами, с другой — окончательно оформилась ее концепция: боат-шоу для внутренних вод и преимущественно российских производителей. По крайней мере это честно и экономически оправдано.

Разумеется, лодок зарубежного производства здесь тоже было немало, но если вспомнить те времена, когда павильоны «Крокус Экспо» были плотно уставлены сияющими «иностранками», приходится при-

знать: многое изменилось. Дилеры крупнейших мировых верфей стали завозить в Россию гораздо меньше яхт — по крайней мере крупных и роскошных. Но не потому, что нет клиентов: ареал обитания таких яхт — благословенное Средиземноморье, а у нас им маловато яркого солнца и соленой воды. Не то чтобы эти лодки в российских водах не появляются вовсе, но каждый раз это «штучное» событие, которое к тому же редко сопрягается с боат-шоу. Поэтому едва ли стоит сокрушаться по поводу отсутствия на столичной выставке стендов дистрибьюторов Princess, Sunseeker, Azimut, Fairline... Это уже вопрос не столько экономики, сколько здравого смысла.

С другой стороны, все, кто искал себе лодку специально для внутренних вод, вполне могли найти под-

Targa®

КОПИЙ МНОГО, ОРИГИНАЛ ОДИН

Black Line



**POLAR
STAR**
yachting agency

Яхтенное агентство "Polar Star" —
дистрибьютор катеров Targa
на территории Российской Федерации
+7 (812) 409-10-07
info@polarstar-nautical.ru
www.polarstar-nautical.ru
www.targa.ru

Модельный ряд:

23'

25'

27'

30'

32'

35'

37'

44'

ходящий экземпляр и по характеристикам, и по карману — начиная от демократичных катеров и заканчивая огромными хаусботами отечественного производства. А между этими «полюсами» — масса алюминиевых и пластиковых моделей разного происхождения, размеров, назначения и стоимости — от модных буксировщиков Nautique до финских морских «танков» Ахорар. Российский яхтенный рынок повзрослел и отлично структурировался, а главный его персонаж — заказчик — начал неплохо разбираться, какие лодки и почему лучше использовать в конкретной акватории.

А что актуально в наших акваториях — российских внутренних и прибрежных водах? Отдых с семьей или компанией на выходных, рыбалка, водные виды спорта (и желательно всё в одном). Плюс — еще один сегмент, рассчитанный на бизнес или государственные нужды: рабочие лодки и RIB'ы, патрульные и спасательные катера и прочие плавсредства специального назначения. Исходя из этого становится понятно, почему подборка экспонатов для Moscow Boat Show именно такова и на самом деле почти идеально соответствует спросу.

Один из крупнейших российских производителей — компания Velvette (Казань) — представил практически всю свою модельную линейку: от компактного многофункционального катера Velvette 18 Prime до круизера Velvette 33 Intelligent впечатляющего дизайна с отвесным форштевнем.

Внимание посетителей, как всегда, привлек стенд петербургской компании NorthSilver, чьи катера и круизеры отлично зарекомендовали себя не только во внутренних водах, но и на беспокойной Балтике.

Один из самых больших и разнообразных стендов оказался у самарской компании «Лодка Хаус», где был представлен огромный выбор техники как зарубежного, так и собственного производства. Среди американских катеров Bayliner на стенде было немало новинок: VR5 Cuddy, VR5 E, VR5 OE, VR6 OE. Катера и понтоны Smokercraft — это целое семейство, представленное брендами Starweld, Smoker Craft, American Angler, Sun Chaser, Sylvan, Starcraft, среди которых можно найти как узкоспециализированные лодки для рыбалки, так и многофункциональные прогулочные модели. Самыми крупными экземплярами выставки оказались хаусботы. Когда-то «Лодка Хаус» начинала с продаж американских Thoroughbred Houseboats, а сейчас переключилась на собственное производство: в этом году в «Крокус Экспо» привезли хаусбот-уикендер LH 114 и LH 115 — новую разработку с тримаранным корпусом.

Ассортимент Moscow Boat Show в целом соответствует спросу на сегодняшнем рынке

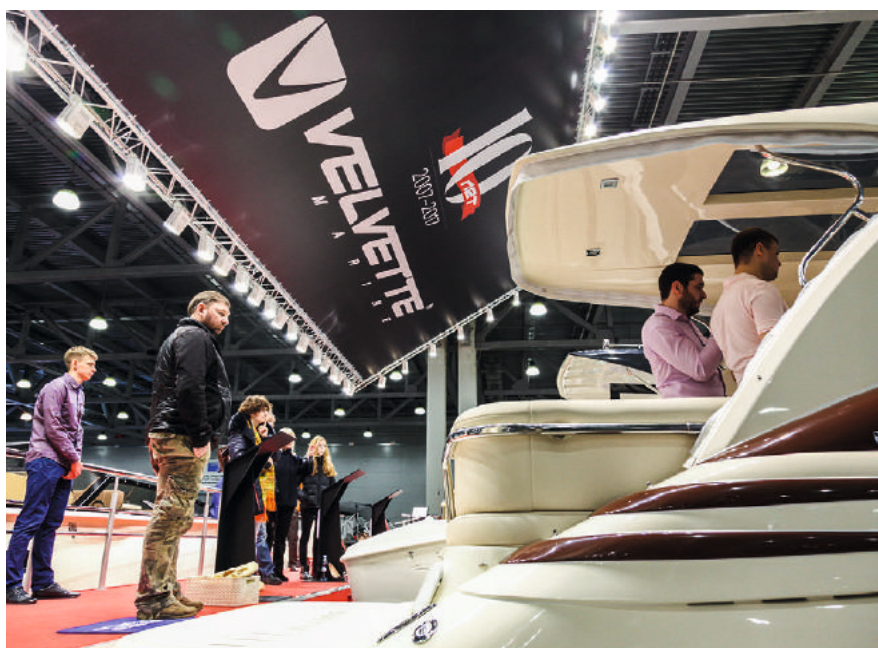


↑
Компания Prestige Yachts показала самые свежие модели Jeanneau и Glastron



→
Стенд компании Mercury: подвесные двигатели неизменно пользуются спросом в наших водах

↓
На стенде Velvette Marine всегда многолюдно: моделей множество, и есть из чего выбрать



МЫ УСТАНОВЛИВАЕМ СТАНДАРТЫ

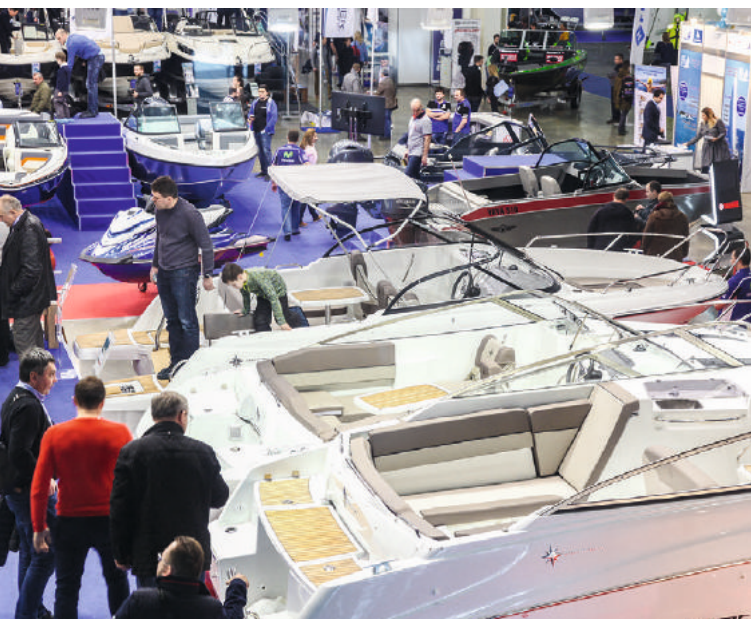


WWW.GRIZZLY-MARINE.RU

Санкт-Петербург, Рыбацкий пр-т, д. 10, лит. А,
Яхт-клуб «Восточный»

Москва, ТЦ «Dexter», 78-й км МКАД

+7 (812) 986-84-68



↑
Множество новинок
2017 года появилось
среди катеров
Bayliner

←
Прогулочные
катера — сегодня
главный предмет
спроса
на российском рынке

↓
Катера NorthSilver
из Санкт-Петербурга
давно и хорошо
зарекомендовали
себя как
во внутренних водах,
так и на Балтике

Российские верфи показали разнообразие предложений и вполне достойное качество

Для тех, кому нравится концепция дома на воде, компания «Руптур» представила новую модель катамарана «Мечта». По сути, это плавдача, но судно, специально разработанное для эксплуатации на реках и озерах, может быть оборудовано и для других целей: как экскурсионный катер, кафе, водное такси и т. д.

В целом российских производителей было много: MosBoat, Popilov Yachts, Grizzly, Enigma, «Беркут Марин» — разнообразие предложений не может не радовать, так же, как и более чем достойное качество.

Компания Fishleader, которая специализируется на алюминиевых катерах из США и является официальным дистрибьютором верфей Lund Boats и Weldcraft, представила модельный ряд 2017 года с обновленным внутренним дизайном: в отделке салонов и кают появились премиум-материалы, установлены также новые камбузные блоки в стиле хай-тек.

Стенд Nautique с буксировщиками для вейкборда, вейксерфа и водных лыж ломился и от разнообразных моделей лодок, и от посетителей, а это лучшее свидетельство того, что водные виды спорта у нас не только прижились, но даже стали родными в массах.

Польские верфи были представлены уже весьма популярными на российском рынке брендами Galeon и Parker Poland. А Prestige Yachts привезла обширную линейку Jeanneau, в том числе новейшую линейку 2017 года Bow Rider, одинаково хорошо подходящую как для рыбалки, так и для вейкбординга благодаря мощности, великолепной управляемости и множеству рундуков для спортивного снаряжения и удочек.

Как всегда, в «Крокус Экспо» можно было растеряться от широкого выбора лодочного и яхтенного оборудования — от подвесных моторов до отопительных систем Webasto (куда же без них в нашем климате). А обширная деловая программа во многом была посвящена популяризации паруса: то, что он у нас развивается, видно невооруженным глазом — достаточно посмотреть на растущий спортивный флот во многих яхт-клубах. И это не может не радовать. Когда-то не многие верили, что в России в принципе возможен полноценный яхтинг — как в крейсерском, так и в спортивном смысле. Считалось, что долгие зимы, отсутствие инфраструктуры, а главное — возможностей и желания, так сказать, в широких массах, оставляют яхтам роль не самых важных «игрушек» для небольшой прослойки обеспеченных людей. Да, российский яхтинг и «боатинг» не совсем такие, какие мы привыкли видеть в более солнечных европейских акваториях. Они у нас особенные, но в хорошем смысле этого слова: можно сказать, мы адаптировали этот спорт, успешно освоили и собираемся двигать дальше. И это на сегодня — самая хорошая новость. МВУ



**Концептуальное, более элитное,
светлое, теплое, просторное
общезитие для катеров и яхт**



www.PortDubrovka.ru • info@portdubrovka.ru
187340, РОССИЯ, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ. КИРОВСК,
НАБЕРЕЖНАЯ УЛ., 20 Б
+7 (812) 96-390-96,
+7 (812) 318-14-50,
+7 (812) 430-25-02



*Мы сохраняем
Вашу мечту*

Hushcraft Thrust Pilot

Новое устройство для гибридных пропульсивных систем:
реальная выгода или пустая трата энергии?

Текст Дэвид Марш



В разговоре о гибридных лодках большинство владельцев представят себе нечто, напоминающее Greenline. Лодки, подобные Greenline, — это последовательные гибриды, у которых дизельный двигатель и электродвигатель работают на общий гребной вал. От них несколько отличаются менее распространенные параллельные гибриды, но и там разнесенные дизельные и электрические двигатели вращают те же валы и гребные винты. В этом смысле они аналогичны большинству современных гибридных автомобилей.

Однако им есть альтернатива. Гибридные дизельные и электрические пропульсивные установки на лодках могут быть совершенно отдельными, что компания Hushcraft и продемонстрировала на яхте *EVa May* — почтенной (1979 года постройки), но основательно обновленной Princess 41. На *EVa May* сохранили дизельные двигатели, а также все обычные системы, механизмы и устройства винто-рулевого комплекса. Под дизелями яхта может развить 18 узлов — скорее переходный режим движения, нежели глиссирование.

А в декабре прошлого года компания Hushcraft установила на яхту устройство Thrust Pilot pod, и *EVa May* стала гибридным судном. Система представляет собой монтируемый в транцевую платформу небольшой

модуль с электродвигателем водяного охлаждения мощностью 15 кВт, соединенным с поворотной днищевой колонкой. Эта отдельная электрическая пропульсивная установка не зависит от трансмиссии дизельного двигателя и, по словам Бена Симпсона, директора Hushcraft, дает максимальную скорость 6 узлов.

ВАШ ВЫБОР

На яхте *EVa May* установлен один из множества вариантов комбинации элементов устройства Hushcraft. Электродвигатели Kraütler, которые использует Hushcraft, имеют мощность от 2,5 до 30 кВт (от 3,4 до 40 л.с.) с возможностью ее повышения на 30% в течение двух минут. Соответственно, двойной установки с постоянной мощностью 80 л.с. и кратковременной 104 л.с. ($2 \times 40 \text{ л.с.} \times 1,3$) достаточно, чтобы обеспечить судну типа Nordhavn 43 ход в водоизмещающем режиме. Поэтому про-

дукция Hushcraft ориентирована не только на гибридный рынок, но и на лодки с полностью электрическим приводом.

Есть версии с воздушным и водяным охлаждением; двигатели мощностью 20 кВт и выше имеют только водяное охлаждение. Механическое рулевое управление обеспечивает поворот колонки в диапазоне $\pm 45^\circ$, тогда как электропривод дает диапазон $\pm 90^\circ$. К моему большому удивлению, у *EVa May* оказалось механическое рулевое управление, осуществляемое теми же штурвалами, что управляют штатными рулями.

Досадно: будь привод электрическим с независимым управлением джойстиком или поворотной рукояткой Kraütler, *EVa May* могла продемонстрировать две потенциально привлекательные возможности: полное резервирование пропульсивной системы и рулевого управления, а также использование электропривода в качестве кормовой подрульки.



ХЬЮГО АНДРЕА:

Простой вариант гибридного экологически чистого решения, дающий дублирование пропульсивной системы и кормовой подрульки, который должен понравиться владельцам тихоходных одномоторных яхт.

Sundeck 550

РЕКЛАМА



Официальный представитель верфей
Sundeck Yachts и Selene Ocean Trawler
на территории России

 SELENE



NORD STAR
YACHTING

www.nord-star.com

SUNDECK
YACHTS

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПЕТРОВСКИЙ ПР.14/4
+7 812 32 555 32

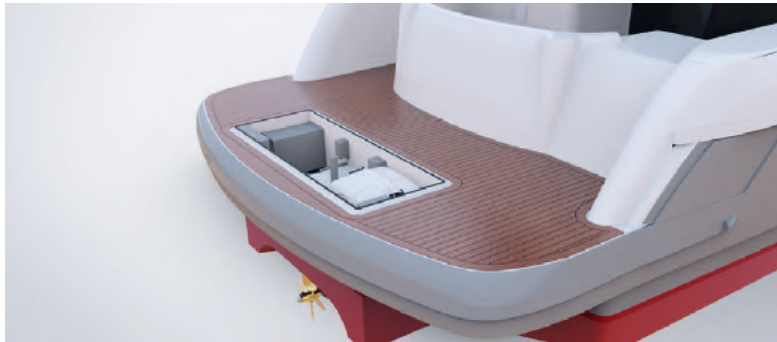
Selene 92



→
Hushcraft также
планирует
предлагать
модульную
установку наподобие
показанной здесь



→
Вся электрика
помещена
в защищенный
от воды модуль-
колодец,
вмонтированный
в транцевую
платформу



→
Модуль монтируется
заподлицо с палубой
кормовой платформы



→
Это мотор
мощностью 15 кВт,
но также доступны
более мощные
варианты



В Hushcraft считают, что стоимость индивидуально подобранных систем начнется примерно с £ 15 000 фунтов; компания берет-ся их проектировать, поставлять и устанавливать.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Итак, если отставить избыточную мощность и кормовую подрульку, какие еще плюсы и минусы имеет устройство? Допустим, похоже на те, что мы видим у самых распространенных гибридных лодок.

Как и другие апологеты электрических или гибридных судов, Hushcraft заявляет о «бесшумном круизе». Если не рассчитывать на полное отсутствие шума (чего я не наблюдал ни на одной из дюжины или более электрических и гибридных лодок, которые тестировал), ход *EVa May* почти наверняка будет достаточно тихим, чтобы не беспокоить соседей при выходе из марины на рассвете, когда все спят.

Вопрос потенциальной экономии топлива, даже не рассматривая глиссирующие лодки и ограничиваясь обычными тихоходными, на которых к дизелю можно добавить электрический привод, остается сложным и часто обсуждаемым.

Если вы активно используете такой электропривод, как на *EVa May*, для движения

на малой скорости, то, в отличие от обычного последовательного гибрида, получите один или два «тормоза» в виде отключенных маршевых винтов и гребных валов с кронштейнами. При этом и зарядка аккумуляторов до требуемого состояния, и работа электромоторов от аккумуляторов будут происходить с потерями.

Однако нынче в маринах береговое электропитание включают в цену швартовки. Поэтому если вы можете достаточно набить свои батареи (через типовую электроарматуру 16 или 32 А), чтобы обеспечить ежедневные энергозатраты на лодке, тогда вы действительно сэкономите. На практике только скрупулезный анализ ваших повседневных привычек покажет, в выигрыше вы или нет.

Даже если на лодке вы преимущественно ходите в режиме глиссирования, факты свидетельствуют, что на малой скорости мы проводим значительно больше времени, чем осознаем. И использование в этих ситуациях электрического привода с определенной вероятностью снижает затраты на обслуживание главных двигателей, их износ и негативное влияние на окружающую среду. В отличие от дизель-генератора, электродвигатель не имеет вредных выбросов, и это очень большой плюс. **MBY**

Минута на размышление

Что такое гибридная яхта?



Понятие гибридной лодки довольно размытое. Это, по сути, любое судно с двумя или более разными трансмиссиями, взаимосвязанными или нет (чаще первое).

- Суперяхта с двумя дизелями небольшой мощности и валами (для малых ходов) и огромной газотурбинной установкой с водометом (для высоких скоростей) тоже представляет собой гибрид, хотя чаще этот термин относится к комбинации дизельных и электрических установок.

- Существует два основных типа: последовательный гибрид и параллельный. Лодки Frauscher и Greenline (на фото) являются последовательными гибридами. Здесь электродвигатель находится между дизелем и редуктором и благодаря специальной муфте также может вращать гребной вал.

- На параллельном гибриде электромотор физически не связан с двигателем и обычно имеет отдельное соединение с валом или редуктором.

- Устройство Hushcraft, установленное на Princess 41 *EVa May*, формирует гибридную систему, состоящую из двух независимых электромеханических систем и более похожую на упомянутую для суперяхты. Такое решение повышает надежность, обеспечивая высокую степень дублирования.

Super Yacht Transport

Sevenstar Yacht Transport и DYT Yacht Transport - мировые лидеры в сфере логистических решений транспортировки яхт, учитывающих все разнообразие потребностей яхтенного сообщества. Компании являются преданными партнерами и пионерами в глобальных перевозках яхт, каждая с опытом более 25 лет. Наша цель - оказывая весь спектр услуг на высшем уровне, сделать процесс перевозки яхты максимально простым и спокойным для Вас. Выбирайте для Вашей следующей транспортировки лидеров в сфере перевозки яхт, пользующихся наивысшим доверием во всем мире!

Velero Transport as agent for
Sevenstar Yacht Transport in Russia
199053, Russia, Saint-Petersburg
Maliy prospect, 6
T +7(812) 987 52 20, M +7(921) 317 53 93
info@sevenstar.ru www.yacht-transport.ru

Sevenstar Yacht Transport
Amsterdam, The Netherlands
+31 20 448 8590
info@sevenstar-yacht-transport.com
sevenstar-yacht-transport.com



MEMBERS OF SPLIETHOFF GROUP

Garmin inReach Explorer+

Новое портативное устройство
для навигации и связи в море.

Текст Хьюго Андреа

Когда нужно оставаться на связи, телефонное сообщение и e-mail просто необходимы. Но стоит отойти от берега на несколько миль, и вы оказываетесь отрезаны от мира, если не считать возможности связаться по VHF с другими судами. Конечно, можно потратиться на спутниковый телефон, но дело это недешевое. А вот такое устройство — неплохое компромиссное решение, позволяющее отправлять и получать текстовые сообщения и, кроме того, отслеживать путь яхты. По сути, Garmin inReach — это ручной GPS-плоттер, но с возможностью подключения к спутниковой сети Iridium. Имея все обычные функции картплоттера, он также работает как простое устройство для связи, трекер и аварийный передатчик на случай ситуации SOS.

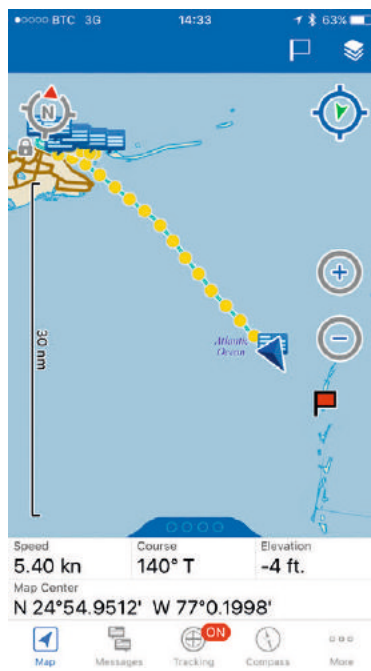
В проливе Солент на юге Англии тестировать режим «от полюса до полюса» особого смысла не было, поэтому я выдал это устройство брату, который собрался с друзьями сходить под парусом по Багамским островам, от Нассау до Экзума. Решение выглядело разумным, особенно если учесть, что в прошлый раз эти же товарищи на взятой на время лодке умудрились сесть на мель, после того как внезапно поднявшийся ветер сорвал их с якоря.

На то, чтобы настроить девайс и оформить подписку на спутниковую связь, у брата ушло 20 минут. А программа Earthmate соединила устройство с его смартфоном для загрузки необходимых карт акватории. Кстати, это полезное «аварийное» дополнение к основному картплоттеру лодки. Вдали от берега, вне зоны действия сотовой связи можно также получать прогноз погоды и ветра прямо со спутниковой системы, если подписаться на пакет Premium. Это оказалось незаменимым для планирования переходов в те дни, когда им нужно было идти с атлантической стороны Багамских островов.

Будучи заинтересованным в сохранности Garmin, я также с интересом отслеживал их перемещения на сайте inReach (сервис Garmin. — Прим. MBY) в реальном времени: я знал их позицию, курс и скорость. А возможность получать и отправлять текстовые сообщения позволяла мне даже подгонять их, когда они шли недостаточно быстро. Оказалось, что можно

→
Спутниковое сообщение позволит оставаться на связи всюду, где бы вы ни находились

↓
Друзья могут следить за вашими перемещениями онлайн



видеть еще и потрясающе детализированные картинки с воздуха, если увеличить изображение. Наблюдать за перемещениями яхты по карте — это одно, а вот видеть конкретную бухту, где она стоит на якоре, — совершенно другое. Уровень детализации таков, что отлично был виден даже пляжный бар, где они зависали с коктейлями. Что, признаюсь, вызвало жгучую зависть.

Кнопка SOS им, к счастью, не понадобилась, но, как мне доложили, владелец лодки у себя дома в Оксфордшире был страшно доволен ее наличием: хоть какая-то гарантия, что его драгоценная лодка останется на плаву.

При условии годовой подписки на спутниковый пакет обойдется от £ 12,99 до £ 84,99 в месяц (плюс плата за активацию сервиса). Это не дешево, но можно выбрать помесечный тариф от £ 16,99. Согласитесь, совсем немного за чувство спокойствия, не говоря уже о возможности дать родственнику хорошего пинка, чтобы тот быстрее возвращался домой. MBY

ПОДАРОЧНАЯ КАРТА

Путевка в гастрономическое путешествие!



Удобно купить
Приятно получить
Легко оплатить

Приобрести подарочную карту можно в любом супермаркете «Азбука Вкуса», «АВ Маркет» и минимаркете «АВ Daily», оплатив ее номинал

Подробности на av.ru или по номеру (495) 504-34-78



18+

реклама

RoMEA

ЧАРТЕР

ДЛИНА	81.8 м
ВЕРФЬ	Abeking & Rasmussen
ГОД	2015
СКОРОСТЬ	16 узлов
КАЮТЫ	7
ГОСТИ	12
КОМАНДА	23
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ	
ЦЕНА	875 000 ЕВРО*



ASTRA

ЧАРТЕР

ДЛИНА	55 м
ВЕРФЬ	AMELS
ГОД	2014
СКОРОСТЬ	15.5 узлов
КАЮТЫ	5
ГОСТИ	11
КОМАНДА	13
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ	
ЦЕНА	275 000/295 000 ЕВРО*



LILI

ЧАРТЕР

ДЛИНА	55 м
ВЕРФЬ	AMELS
ГОД	2017
СКОРОСТЬ	15.5 узлов
КАЮТЫ	6
ГОСТИ	12
КОМАНДА	13
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ	
ЦЕНА	285 000 ЕВРО*



...

MONACO +377 97 98 38 80 • **MOSCOW** +7 985 99 77 300 • IMPERIAL-YACHTS.COM
ERMANN PALACE, 27 BOULEVARD ALBERT 1ER, MC 98000 MONACO

* Стоимость чартера в неделю
(MYBA terms).





IMPERIAL

YACHT MANAGEMENT • NEW CONSTRUCTION • SALE & PURCHASE • CHARTER

Princess 40M, 2014**11 900 000 GBP**

Длина	40.2 м	Двигатель	MTU (2 x 2937 л.с.)
Ширина	8 м	Наработка	1330 м/ч
Осадка	2.5 м	Каюты	6

Яхта в отличном состоянии. Находится в Монако.

Princess 32M (015), 2013**6 900 000 EUR**

Длина	32 м	Двигатель	MTU 16V M84 (2 x 2180 л.с.)
Ширина	7.11 м	Наработка	1200 м/ч
Осадка	1.85 м	Каюты	4

Яхта в отличном состоянии. Находится в Монако. Цена включает VAT.

Princess 72MY (ref. 094), 2013**1 700 000 EUR**

Длина	22.35 м	Двигатель	Caterpillar C32 Acert (2 x 1622 л.с.)
Ширина	5.49 м	Наработка	850 м/ч
Осадка	1.68 м	Каюты	4 +1

Один владелец, очень ухоженная яхта. Находится на зимней стоянке в Финляндии. В данный момент на яхте ведутся плановые работы по рефиту.

Princess 21 (ref. 022), 2005**60 000 000 RUB**

Длина	20.00 м	Двигатель	MAN D2842 LE 404 (2 x 1150 л.с.)
Ширина	5.55 м	Наработка	1850 м/ч
Осадка	1.57 м	Каюты	5

Яхта в хорошем состоянии. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

Princess 58 (ref. 021), 2007**38 000 000 RUB**

Длина	17.83 м	Двигатель	Volvo Penta D12 (2 x 775 л.с.)
Ширина	4.83 м	Наработка	935 м/ч
Осадка	1.27 м	Каюты	3 + 1

Яхта растаможена. Находится в Санкт-Петербурге.

Princess 54 (ref. 072), 2008**35 000 000 RUB**

Длина	16.57 м	Двигатель	Volvo D12 (2 x 675 л.с.)
Ширина	4.57 м	Наработка	980 м/ч
Осадка	1.27 м	Каюты	3 + 1

В отличном состоянии. Регистрация ГИМС. Находится в Московской области.

РЕКЛАМА



ООО «Яхт-трейд»
Москва, Ленинградское шоссе, 39
тел.: + 7 (495) 727 11 00, + 7 (985) 201 01 01
www.nordmarine.ru, brokerage@nordmarine.ru

ПРОДАЖА | TRADE IN

Указанная в макете информация не является коммерческим предложением. Точную стоимость и комплектацию яхт уточняйте у представителей компании.

Princess 82MY (ref. 010), 2013**2 700 000 EUR**

Длина	25.5 м	Двигатель	Caterpillar C32 A (2 x 1723 л.с.)
Ширина	5.74 м	Наработка	1200 м/ч
Осадка	1.75 м	Каюты	4

Состояние новой яхты. Флаг Jersey. Находится в Финляндии.

Sunseeker 73 Manhattan, 2011**2 390 000 EUR**

Длина	22.6 м	Двигатель	MAN (2 x 1550 л. с.)
Ширина	5.73 м	Наработка	700 м/ч
Осадка	1.63 м	Каюты	4

Состояние новой яхты. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

Sunseeker 62 Predator, 2008**780 000 USD**

Длина	19.6 м	Двигатель	MAN V10 (2 x 1100 л.с.)
Ширина	5.0 м	Наработка	560 м/ч
Осадка	1.54 м	Каюты	3+1

Яхта в отличном состоянии. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

Sunseeker Manhattan 66, 2007**720 000 EUR**

Длина	22.1 м	Двигатель	2 x MAN 1100 л.с
Ширина	5.2 м	Наработка	850 м/ч
Осадка	1.53 м	Каюты	4 +1

Яхта в идеальном состоянии. Находится в Москве.
Проинспектирована MZ Yachts в Июне 2011.

Princess 56 (ref. 026), 2015**760 000 EUR**

Длина	18.11 м	Двигатель	Volvo D13-800 (2 x 800 л.с.)
Ширина	4.76 м	Наработка	430 м/ч
Осадка	1.29 м	Каюты	3+1

Яхта в отличном состоянии. Флаг Великобритании. Находится в Сан-Ремо.

Волга, 1981**50 000 EUR**

Длина	8.55 м	Двигатель	Volvo Penta (220 л.с)
Ширина	2.1 м	Наработка	30 м/ч

Катер в отличном состоянии. ГИМС. Находится в Москве.
Год постройки – 1981 г, рефит – 2014 г.

NORDHAVN 86

ЛУЧШИЙ
POCKET SIZE EXPLORER



Год постройки 2008 Длина 26.43 Ширина 7.3 Двигатель 2 x MTU 60 600 л. с. Место стоянки Греция
Цена € 3 800 000 В ИДЕАЛЬНОМ СОСТОЯНИИ. ПРОСМОТР В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

+7 (921) 961 98 24 +7 (812) 702 47 70

Jonacor
marine



Azimut 78 Fly

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА

Год постройки 2010, рефит - март 2016 **Длина** 22.60 **Ширина** 5.80 **Двигатель** 2 x Man 1000 kW **Место стоянки** Греция
Цена € 1 490 000 включая налог (EU)



Sargo 36 FLY

Год постройки 2014 **Длина** 12,3 м **Ширина** 3,6 м
Двигатель 2 x Volvo Penta D6 370
Место стоянки о. Байкал
Цена € 550 000, регистрация ГИМС, топовая комплектация



MINOR/SARGO 34 Fly

Год постройки 2012 **Длина** 10,40 м **Ширина** 3,40 м
Двигатель 2 x Volvo Penta D6-x370 DP, 150 моточасов
Место стоянки Санкт-Петербург, регистрация ГИМС
Цена € 300 000



SARGO 31

Год постройки 2014 **Длина** 9,7 м **Ширина** 3,2 м
Двигатель Volvo Penta D6-370 DP
Место стоянки Санкт-Петербург, регистрация ГИМС
Цена € 330 000 € 275 000



Hallberg Rassy 372

Год постройки 2013 **Длина** 11.35 м **Ширина** 3.6 м **Осадка** 1.99 м
Место стоянки Латвия
Цена € 315 000 € 232 000



Nomad 55 NEW

Год постройки 2017 **Длина** 17,6 м **Ширина** 5,00
Двигатель 2 x MAN-Diesel 2 x 800 HP **Место стоянки** ОАЭ
Цена \$ 1 164 000

197022, Россия, Санкт-Петербург,
 Песочная наб., 18, литер А, пом. 5Н,
 +7 (812) 702 47 70
info@jonacor-marine.ru
www.jonacor-marine.ru

Модельный ряд океанских яхт ELLING



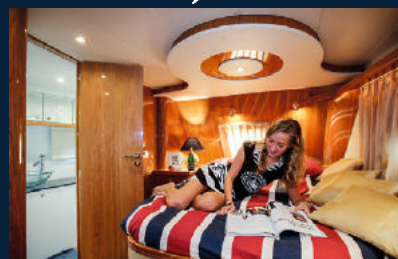
elling E6
19,8 м



elling E4
14,9 м



elling E3
13,8 м



Испытание Elling E4 на остойчивость и непотопляемость переворотом на 360° — «ОВЕРКИЛЬ»



ELLING the pure spirit of adventure

В роду океанских яхт ELLING долгожданное пополнение – новый флагман Е6



E6



Легендарный голландский бренд ELLING – это:

- Категория мореходности Евросоюза – «А» Ocean, неограниченный район плавания (проверено в безостановочных трансатлантических переходах);
- Остойчивость и надежность спасательного судна (проверено многочисленными испытаниями, в т.ч. переворотом яхты Е4 на 360 градусов);
- Запасы хода: для Е3 и Е4 - от 1400 миль до 2400 миль, для Е6 - 3200 миль;
- Максимальная скорость: Elling Е3, Е4 - до 18 узлов; Elling Е6 - не менее 20 узлов;
- Концепция силовых агрегатов 1 + 1 (1 главный + 1 вспомогательный ходовой дизель);
- Полностью армированный кевларом (Twaron®-Kevlar®) стеклопластиковый корпус, — это значительно повышает общую и местную прочность судна;
- Размерения в футах модельного ряда Elling: Е 3–45; Е 4–49; Е 6(new) — 65.

**Колоссальный многолетний опыт известной верфи Neptune Marine —
за 40 лет построено ок. 1000 яхт Neptunus и более 300 яхт Elling.**

Компания «Rond Yachting»

Официальный дилер на Северо-Западе РФ
197110, Санкт-Петербург, ул. Ольгина, 6
Тел.: +7(921)857-81-81
e-mail: galkin.yachts@gmail.com

www.elling-yachts.ru

Компания «Adventor Yachts»

Официальный дилер по Центральной и Юго-Восточной части РФ
119571, Москва, пр. Вернадского, 92, 3А-220
Тел.: +7 (495) 998-38-34; +7 (906) 039-77-34
e-mail: elling345@mail.ru

www.elling-yachting.ru

КОМПАНИЯ GRAND MARINE ПРЕДЛАГАЕТ КАТЕРА В НАЛИЧИИ

Formula 34 Performance Cruiser 6/у



Длина	10,85 м	Запас топлива	719 л
Ширина	3,51 м	Запас воды	216 л
Осадка	0,91 м	Килеватость	18 град.
Вес	7670 кг		

Formula 45 Yacht новый



Длина	14,68 м	Запас топлива	1325 л
Ширина	4,24 м	Запас воды	379 л
Осадка	0,99 м	Килеватость	18 град.
Вес	14 242 кг		

Formula 430 Super Sport Crossover новый



Длина	13,11 м	Запас топлива	1892 л
Ширина	3,66 м	Запас воды	196 л
Осадка	1,04 м	Килеватость	21 град.
Вес	11 431 кг		

Finnmaster Pilot 7 новый 2 650 000 руб.



Длина	6,90 м	Мотор	подготовка под ПМ
Ширина	2,59 м	Год выпуска	2014
Осадка	0,90 м	Местонахождение	Завидово
Спальных мест 2 + 1			

Finnmaster Pilot 8 новый 6 000 000 руб.



Длина	8,40 м	Год выпуска	2014
Ширина	3,00 м	Местонахождение	—
Осадка	0,80 м		
Спальных мест 4 + 2			

Паром Sirmet 1 650 000 руб.



Двигатель	—
Год выпуска	2014
Местонахождение	Завидово

Sea Ray Sport 190 2 900 000 руб.



Длина	5,99 м	Двигатель	MerCruiser 4.3 MPI (220 л.с.)
Ширина	2,21 м	Год выпуска	2014
Осадка	0,43/0,86 м	Местонахождение	Завидово

Formula 350 Crossover Bowrider новый



Длина	10,67 м	Запас топлива	840 л
Ширина	3,28 м	Запас воды	110 л
Осадка	0,99 м	Килеватость	21 град.
Вес (с тремя ПМ)	6282 кг		

HOVERCRAFT SAN 2200 12 700 000 руб.



Длина	10,6м	Двигатель	Cummins 300 л.с.
Ширина	4,2	Год выпуска	1993
Осадка	—	Местонахождение	Завидово

Эксклюзивный дистрибьютор Cranchi, Grandezza, Finnmaster, Anytec, Marino



Офисы продаж:
Москва +7 (985) 995-4333
Санкт-Петербург +7 (919) 995-4333
Тверская область, Завидово +7 (916) 995-4333
salon@grandmarine.ru
www.grandmarine.ru



КОМПАНИЯ GRAND MARINE ПРЕДЛАГАЕТ КАТЕРА В НАЛИЧИИ

Grandezza 26 CA новый 9 550 000 руб.



Длина	7,60 м	Двигатель	Volvo Penta D4-225 (225 л.с.)
Ширина	2,70 м	Год выпуска	2011
Осадка	1,10 м	Местонахождение	Завидово

Спальных мест 3 + 2

Windy 58 Zephyros 6/у 42 000 000 руб.



Длина	17,75 м	Двигатели	Volvo Penta (2 × 800 л.с.)
Ширина	4,50 м	Год выпуска	2010
Осадка	1,20 м	Местонахождение	Сочи

6-7 спальных мест

Mochi Craft Dolphin 51 24 000 000 руб.



Длина	15,85 м	Двигатели	MAN (2 × 900 л.с.)
Ширина	4,90 м	Год выпуска	2005
Осадка	1,30 м	Местонахождение	Завидово

Grandezza 27 OC новый 11 600 000 руб.



Длина	8,30 м	Двигатель	Volvo Penta D4-300 (300 л.с.)
Ширина	2,85 м	Год выпуска	2012
Осадка	1,00 м	Местонахождение	Сочи

Grandezza 23 DC/S новый 4 980 000 руб.



Длина	6,96 м	Двигатель	MerCruiser 4.3 MPI (220 л.с.)
Ширина	2,48 м	Год выпуска	2013
Осадка	1,00 м	Местонахождение	Сочи

Спальных мест 2 + 2

Grandezza 29 WA новый 14 800 000 руб.



Длина	8,94 м	Двигатели	Volvo Penta D3-220 (2 × 220 л.с.)
Ширина	3,09 м	Год выпуска	2012
Осадка	1,20 м	Местонахождение	Завидово

4 спальных места

Grandezza 31 OC 9 000 000 руб.



Длина	9,43 м	Двигатель	Volvo Penta D6-370 (370 л.с.)
Ширина	3,18 м	Год выпуска	2008
Осадка	1,20 м	Местонахождение	Завидово

6 спальных мест

Grandezza 33 OC новый 17 800 000 руб.



Длина	10,03 м	Двигатели	2 × MerCruiser 5.0 MPI SeaCore DTI
Ширина	3,23 м	Год выпуска	2013
Осадка	1,20 м	Местонахождение	Завидово

Спальных мест 4 + 2

Grandezza 39 CA новый 30 900 000 руб.



Длина	11,95 м	Двигатели	Volvo Penta D6-300 (2 × 300 л.с.)
Ширина	3,95 м	Год выпуска	2013
Осадка	1,50 м	Местонахождение	Завидово

Спальных мест 5 + 2

Эксклюзивный дистрибьютор Cranchi, Grandezza, Finnmaster, Anytec, Marino



Офисы продаж:
 Москва +7 (985) 995-4333
 Санкт-Петербург +7 (919) 995-4333
 Тверская область, Завидово +7 (916) 995-4333
salon@grandmarine.ru
www.grandmarine.ru



**ПРЯМАЯ
ПРОДАЖА**

Sunseeker Predator 52

Спущена на воду:

Длина: 2011

Ширина: 17,60 м

Осадка: 4,63 м

Двигатели: 1,26 м

Наработка двигателей: 150 часов

Флаг: Cook Islands

+7 911 929 6192

32 000 000 рублей



SMITS JACHTMAKELAARDIJ
FULL-SERVICE YACHTING
Smits Jachtmakelaardij
Donjon 5
2652 HH Berkel en Rodenrijs
+31 10 511 800 0
+31 6 222 392 07
info@smitsjachtmakelaardij.nl
www.smitsjachtmakelaardij.nl

БРОКЕРАЖ

ЛУЧШИЕ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ



~~750 000 €~~
596 000 €

Monte Carlo 5, 2016 г.

Длина: 15,1 м

Двигатели: Volvo IPS 600 (2 x 435 л.с.)

Ширина: 4,32 м

Каюты: 3+1

Осадка: 0,9 м

Местонахождение: Средиземноморье

Спущена на воду в 2016 г., состояние новой яхты, на гарантии, 50 моточасов.



~~1 128 784 €~~
835 500 €

Monte Carlo 6, 2016 г.

Длина: 18,22 м

Двигатели: Cummins Zeus (2 x 600 л.с.)

Ширина: 4,93 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1,17 м

Местонахождение: Голландия

Выставочный экземпляр, состояние новой яхты, на гарантии. Темно-синий корпус.



~~1 450 000 €~~
1 450 000 €

Monte Carlo Yachts 65, 2013 г.

Длина: 19,68 м

Двигатели: MAN V8 (2 x 1200 л.с.)

Ширина: 5,2 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1,32 м

Местонахождение: Адриатика

У яхты один владелец, в отличном состоянии, европейский НДС уплачен.



~~2 200 000 €~~
1 850 000 €

Monte Carlo Yachts 70, 2013 г.

Длина: 21,3 м

Двигатели: MAN V8 (2 x 1200 л.с.)

Ширина: 5,42 м

Каюты: 4+2

Осадка: 1,57 м

Местонахождение: Адриатика

Яхта в прекрасном техническом состоянии, действует доп. гарантия 1 год.



~~1 600 000 €~~
1 600 000 €

Princess V78, 2012 г.

Длина: 23,83 м

Двигатели: CAT C32A (2 x 1925 л.с.)

Ширина: 5,66 м

Каюты: 4+1

Осадка: 1,65 м

Местонахождение: Адриатика

Спортивная яхта в отличном состоянии. Уплачен европейский НДС.



~~2 130 000 €~~
1 790 000 €

Fairline Squadron 78, 2015 г.

Длина: 24,37 м

Двигатели: CAT C32 (2 x 1622 л.с.)

Ширина: 5,7 м

Каюты: 4+1

Осадка: 1,61 м

Местонахождение: Адриатика

Состояние новой яхты, 300 м/ч, в срочной продаже. На флайбридже - хардтоп.

Другие брокерские яхты вы найдете на сайте www.worldmarine.ru

125212, Москва, Royal Yacht Club,
Ленинградское шоссе, д. 39, стр. 7
+7 (495) 925-88-22

www.dream-yachts.eu



DREAM YACHTS

Андрей Платонов

Отрывок из повести «Сокровенный человек»

Через десять минут последняя видимость берега растаяла. Пароходы шли в воде и в холодном мраке. Огни были потушены, людей разместили в трюме, — все сидели в темноте и духоте, но никто не засыпал. Приказано было не курить, чтобы случайно не зажечь судна. Разговаривать тоже запретили, так как командир и комиссар старались придать «Шане» безлюдный вид мирного торгового парохода. Судно шло тайком, глухо отсекая пар. Где-то недалеко, затерянные в ночной гуще, ползли «Марс» и истребитель. Время от времени они давали о себе знать матросским длинным свистом. «Шаня» им отвечала коротким густым гудком. Суда продирались в сплошной каше тьмы, напрягая свои небольшие машины.

Ночь проходила тихо. Красноармейцам она казалась долгой, как будущая жизнь. Возбуждение понемногу проходило, а длительная темнота постепенно напрягала душу тайной тревогой и ожиданием внезапных смертельных событий. Море насторожилось и совсем примолкло. Винт греб невидимо что, какую-то тягучую влагу, и влага негромко мялась за бортом. Не спеша истекало томительное время. Горы бледно и застенчиво светились близким утром, но море уже было не то. Спокойное зеркало его, созданное для загляденья неба, в тихом иступлении смешало отраженные видения. Мелкие злобные волны изуродовали тишину моря и терлись от своего множества в тесноте, раскачивая водяные недра. А вдали — в открытом море — уже шевелились грузные медленные горы, рыли пучины и сами в них рушились. И оттуда неслась по мелким гребням известковая пена, шипя, как ядовитое вещество. Ветер твердел и громил огромное пространство, погасая где-то за сотни верст. Капли воды, выдернутые из моря, неслись в трясущемся воздухе и били в лицо, как камешки. На горах, наверно, уже гоготала буря, и море свирепело ей навстречу. «Шаня» начала метаться по расшевелившемуся морю, как сухой листик, и все ее некрепкое тело уныло поскрипывало. Каменный тяжелый норд-ост так раскачивал море, что «Шаня» то ползла в пропасти, окруженная валами воды, то взлетала на гору — и оттуда видны были на миг чьи-то далекие страны, где, казалось, стояла синяя тишина. В воздухе чувствовалось тягостное раздражение, какое бывает перед грозой. День давно наступил, но от норд-оста захолодало, и красноармейцы студились. <...>

«Шаня» приближалась к самому опасному месту — Керченскому проливу, а буря никак не укрощалась, сиюсь выхватить море из его глубокой обители. «Марс» и истребитель давно пропали в пучинах урагана и на сигналы «Шани» перестали отвечать. Командир «Шани» судном уже не управлял, — кораблем правила трепещущая стихия. Пухов от качки не страдал. Он объяснял машинисту, что это изжога ему помогает, которой он давно болеет. С машиной тоже справиться было трудно: все время менялась нагрузка — винт то зарывался в воду, то выскакивал на воздух. От этого машина то визжала от скорости, трясясь всеми болтами, то затихала от перегрузки. — Мажь, мажь ее, Фома, уснащивай ее погуще, а то враз заперешь на таких оборотах! — говорил машинист. И Пухов обильно питал машину маслом, что он уважал делать, и приговаривал: — А-а, стервозия, я ж тебя упокою! Я ж тебя угромошу!

Часа через полтора «Шаня» проскочила Керченский пролив. Комиссар спустился на минуту в машинное отделение прикурить, так как у него взмокли спички.

— Ну, как она? — спросил его Пухов.

— Она-то ничего, да он-то плох! — пошутил комиссар, улыбаясь усталым, изработавшимся лицом.

— А что так? — не понял Пухов.

— А ничего — все хорошо, — сказал комиссар. — Спасибо норд-осту, а то бы нас давно белые утомнили!

— Это как же так?

— А так, — объяснил комиссар. — Керченский пролив охраняется у белых военными крейсерами. А от бури они все укрылись в Керченскую гавань и поэтому нас не заметили! Понял?

— Ну, а прожекторами отчего нас не нащупывали? — допытывался Пухов.

— Ого! Вся атмосфера тряслась, какие тут прожектора!

В полдень «Шаня» шла уже в крымских водах, но море по-прежнему изнемогало в буре и устало билось в борт парохода. Скоро на горизонте показался неизвестный дымок. Капитан судна, командир отряда и комиссар долго наблюдали за тем дымком. Потом «Шаня» взяла курс в открытое море — и дымок пропал. Норд-ост не прекращался. Это несчастье радовало капитана и комиссара.



Вдали — в открытом море — уже шевелились грузные медленные горы, рыли пучины и сами в них рушились.

Андрей Платонович Платонов (Климентов), 1899–1951 — русский советский писатель, военный корреспондент, драматург, поэт, публицист.



Компания «Спортсудпром»

С.-Петербург, п. Парголово, Выборгское шоссе, 362

Тел.: +7 (812) 244-3550, 244-3552, 244-3565,

info@silverboats.ru, www.silverboats.ru,

www.silverboats.info



Фото: Анастасия Радлюн

ФЛАГМАН МОДЕЛЬНОГО РЯДА — АЛЮМИНИЕВАЯ ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ЯХТА
NORTH SILVER 1440



Miele. Заботимся о том, что вам по-настоящему дорого **Не терпится примерить обновку?** **Одно касание – и вы готовы к вечеринке!**

Благодаря стирально-сушильным машинам серии WT1 от Miele Вам не придётся долго готовиться к вечеринке. С помощью программы QuickPowerWash&Dry** и автоматической системы дозирования моющих средств TwinDos*** достаточно одного нажатия кнопки, чтобы менее чем через 3 часа Вы смогли надеть Ваше любимое платье.



* Всё лучше и лучше **КвикПауэрВошэндДрай ***ТвинДоз