

MOTOR BOAT & YACHTING

ЖУРНАЛ О ЯХТИНГЕ В РОССИИ И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ

Here Comes the Sun



Жизнь на Солнце

Как связаны The Beatles и новый флагман Amels?

№4 (46) ИЮЛЬ-АВГУСТ 2017



9 772077 823783

17007 >



66M



UNDER CONSTRUCTION

ISTANBUL - MONACO - NEW OPENING FT LAUDERDALE



TURQUOISE
YACHTS

turquoiseyachts.com





MAIA 50M

Maia – 50-метровая водоизмещающая моторная яхта со стальным корпусом валовой вместимостью до 500 регистровых тонн. С носовым бульбом и улучшенной формой корпуса для маневренного и плавного перемещения по воде, эта суперяхта была спроектирована с учетом новейших разработок в области передового кораблестроения. Приводимая в движение двумя двигателями MTU 8V4000 M63, Maia способна развивать максимальную скорость в 15 узлов, а также совершать автономное плавание дальностью 3800 морских миль на экономичной скорости хода в 12 узлов.

Познакомьтесь с новым поколением суперяхт Heesen.
Познайте невероятное на heesenyachts.com.

Crafted in Holland. Home of yacht building.



THE PRINCESS 30M SUPERYACHT
EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL®





МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОНАКО:

NORDMARINE

+7 495 775 11 00

info@nordmarine.ru

САМАРА, ТОЛЬЯТТИ:

Волга Яхт Групп

+7 846 990 64 30

ВОЛГОГРАД:

H2O

+7 8442 98 97 02

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ:

Наутика

+7 8617 71 34 24

ИРКУТСК:

Яхт-клуб «Московский причал»

+7 902 171 38 40

ХАБАРОВСК, ВЛАДИВОСТОК:

Яхт-клуб Laguna

+ 7 962 223 72 19

**PRINCESS**

PRINCESS YACHTS RUSSIA

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ НА: ru.princessyachts.com

*Испытайте исключительное



BENETTI AND ROLLS-ROYCE PROPELLING



Rolls-Royce

FAST 125' WITH AZIPULL CARBON THRUSTER. BETTER MANOEUVRABILITY,



Skyler

THE FUTURE

EFFICIENT, LESS NOISE AND VIBRATIONS, LESS CONSUMPTION.

Benetti
ITALIAN EXCELLENCE SINCE 1873



НОВАЯ **MCY 96** МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА
КАННСКИЙ ЯХТЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, 12-17 СЕНТЯБРЯ 2017

Dream Yachts

Royal Yacht Club, 125212 Россия Москва
Ленинградское шоссе, 39 стр. 7
+7 901 180 88 00
mcy@dream-yachts.eu - www.dream-yachts.eu

Monte Carlo Yachts SpA

Via Consiglio d'Europa 90
34074 Monfalcone (GO), Italy
+39 0481 283111
info@montecarloyachts.it

Мы готовы восхитить вас. Вновь.

MCY COLLECTION | 65 | 70 | 76 | 80 | 86 | **96** | 105

Cannes Yachting Festival | Genoa International Boat Show | Monaco Yacht Show

www.montecarloyachts.it



M O N T E C A R L O Y A C H T S

Future, Classic.

THE DEFINITION OF LUXURY

Kevin Glancy и Jonathan Fawcett - это 47 лет опыта в поставке самых эксклюзивных брендов и предметов роскоши. В числе наших совместных проектов больше ста лучших в мире яхт, частных резиденций и самолетов, на которые мы поставили изысканный фарфор, хрусталь и серебро, наряду с элегантным постельным бельём и аксессуарами. Богатый опыт работы, непревзойденный портфель изысканных товаров и поистине индивидуальное обслуживание — вот что отличает нас от других компаний и выводит на лидирующие позиции в отрасли.



KEVIN GLANCY &
JONATHAN FAWCETT LTD

Telephone +44 (0) 161 876 0437
The Old Engine Works, 2 Lund Street, Old
Trafford, Manchester, England M16 9NN
www.glancyfawcett.com


JONATHAN
FAWCETT


KEVIN GLANCY



В ЭТОМ ГОДУ



ТОЛЬКО SEA-DOO!



на правах рекламы

Гидроциклы Sea-Doo от 699 000 рублей!*

*Цена указана на новинку – гидроцикл Spark Trixx, который создан специально для того, чтобы Вы могли легко удивлять окружающих навыками фристайла и трюками на воде. Узнайте подробнее о гидроцикле Spark Trixx, запишитесь на тест-драйв и посмотрите другие модели супертехнологичных гидроциклов Sea-Doo на сайте formula7.ru

SEA-DOO®



Привет, друзья!

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, как может выиграть кондитерский бизнес от близкого соседства с компаниями, где строят суперяхты? Вот и я прежде не подозревал, что, например, в Голландии пекарни могут сопровождать крупные верфи, словно ломехузы — муравейники! А все дело в занятой традиции, которая уже много лет существует на Heesen, Feadship и, вполне возможно, на других лидирующих верфях. Заключается она в том, что когда компания продает очередную суперяхту и финансовый директор подтверждает поступление на счет первого платежа за нее, всех без исключения сотрудников угощают гигантскими профитролями под названием «бош-болы». Эти национальные сласти родом из городка Дэн Бош достигают 12 см в диаметре, наполнены круто взбитыми сливками, покрыты темным шоколадом и с легкостью заменяют плотный завтрак. Кроме того, на «макушки» бош-болов белой глазурью наносят номер проданного проекта, поэтому угощение служит не только знаком благодарности за работу, но и своеобразным информационным сообщением, которое получает каждый сотрудник. А ведь на этих верфях их тысяча и даже больше, поэтому на месте кондитеров из пекарен по соседству я бы с большим интересом следил за новостями из мира суперяхт!



Разместить рядом с верфью пекарню может оказаться весьма выгодным!

Черкасов

Главный редактор
Антон Черкасов-Нисман

НАВИГАЦИЯ ПО НОМЕРУ



←

Интервью МВУ:
Дики Банненберг
рассказывает о том,
как преуспеть
в мире яхтенного
дизайна
с. 74

→

Концепт
уникальной
суперяхты
от Oceanco
и Luiz de Basto
Designs
с. 88



←

А мы пойдём
на север!
Путешествие
из Англии
в Норвегию
на Princess V39
с. 108

→

Какие лодки
строить в кризис?
Готовый ответ
от верфи Cantieri
Aschenez
с. 174



PANERAI



LUMINOR SUBMERSIBLE 1950
3 DAYS CHRONO FLYBACK AUTOMATIC
TITANIO - 47MM
(REF. 615)*

БУТИК PANERAI
МОСКВА - БЕРЛИНСКИЙ ДОМ, УЛ. ПЕТРОВКА 5

PANERAI.COM • +7 495 662 75 76

LABORATORIO DI IDEE.

*Луминор Субмर्सибл 1950 3 Дней Хроно Флайбек Автоматик Титанио - 47мм (референция 615)

реклама

СОДЕРЖАНИЕ

№ 4 (46) Июль–август 2017



26

Новости

Премьеры яхт, интересные предложения компаний, события, факты и сюжеты из жизни на море и на суше

68

Личное мнение

Антон Черкасов-Нисман/Андрей Зайцев/Мелани Бартлетт: стандарт безопасности Large Commercial Yacht Code, лучшая еда на Сардинии и унификация яхтенного оборудования

100

Посадку разрешаю!

Вертолет на палубе суперяхты давно не вызывает удивления. Разбираемся, что требуется для его безопасной эксплуатации



74

Интервью

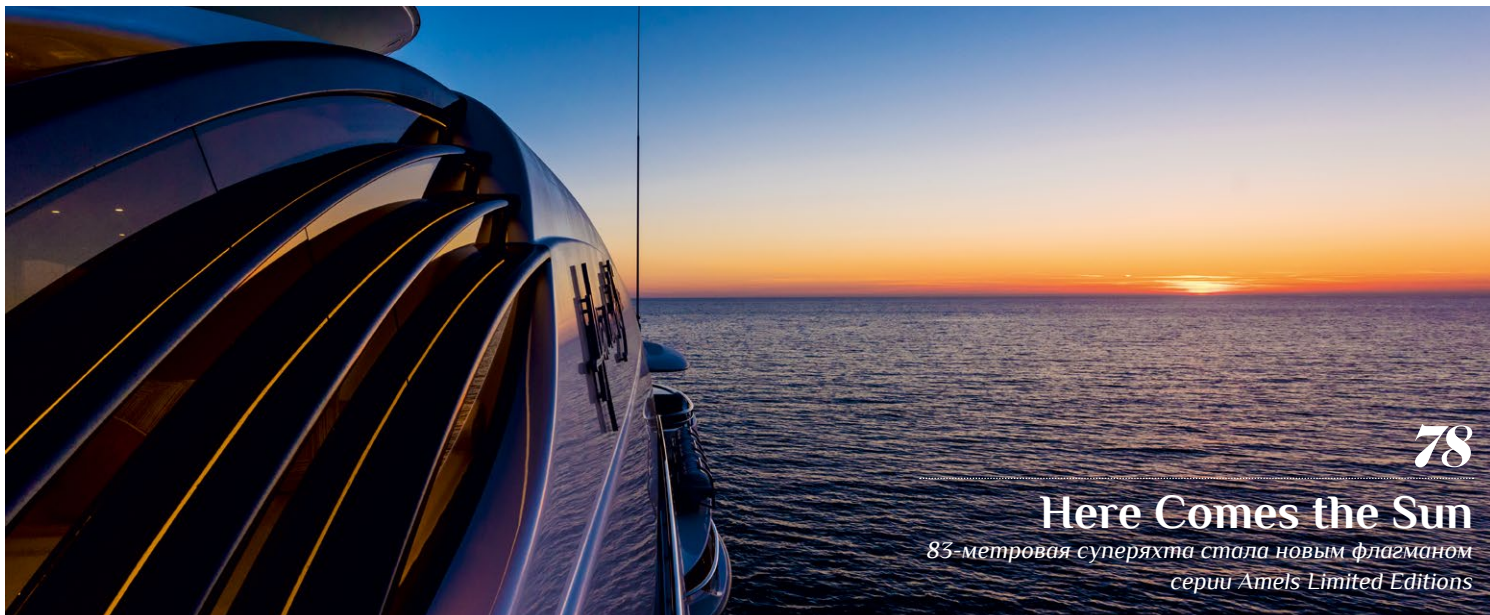
Дики Банненберг, глава одного из старейших яхтенных дизайн-бюро Bannenberg & Rowell Design, о том, как держать высокую планку на меняющемся яхтенном рынке



To build the owner's **PERFECT YACHT**
You need the **PERFECT PLACE** to build it

Project Jubilee 110m being launched from Oceanco's 150m dry dock

BUILT BY
oceAnco



78

Here Comes the Sun

83-метровая суперяхта стала новым флагманом серии Amels Limited Editions



88

Cosmos

Верфь Oseapso постоянно удивляет передовыми концептами и, что еще интереснее, претворяет их в жизнь. Новый проект Cosmos с его колоссальным стеклянным куполом намекает на грядущую колонизацию далеких планет

92

Человек-эпоха

Памяти Карло Ривы, построившего тысячи лодок и во многом определившего облик современной индустрии яхтинга



104

Формула Sunseeker

На Гран-при Монако в качестве фирменных тендеров для VIP-гостей команды Red Bull Racing Formula One выступили яхты Sunseeker

108

Принцесса Арктики

Из Великобритании в Норвегию на Princess V39. Может ли небольшая спортивная яхта с глиссирующим корпусом из стеклопластика ходить в суровых акваториях и забираться далеко на Север? Оказывается, да!

BARKLI GALLERY

BARKLI

BARKLI GALLERY*

КОЛЛЕКЦИЯ ИМЕН:

АРХИТЕКТУРА ОТ AEDAS**

КЛУБНЫЙ ДОМ С КОЛЛЕКЦИЕЙ ИЗ 46 КВАРТИР
В МИНУТЕ ОТ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ.
ПЕРВЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ ЖИЛОГО ДОМА В РОССИИ
ОТ ТИТУЛОВАННОГО БРИТАНСКОГО БЮРО AEDAS.

Aedas
RHWL

wanders
& yoo



*** ГАЗПРОМБАНК

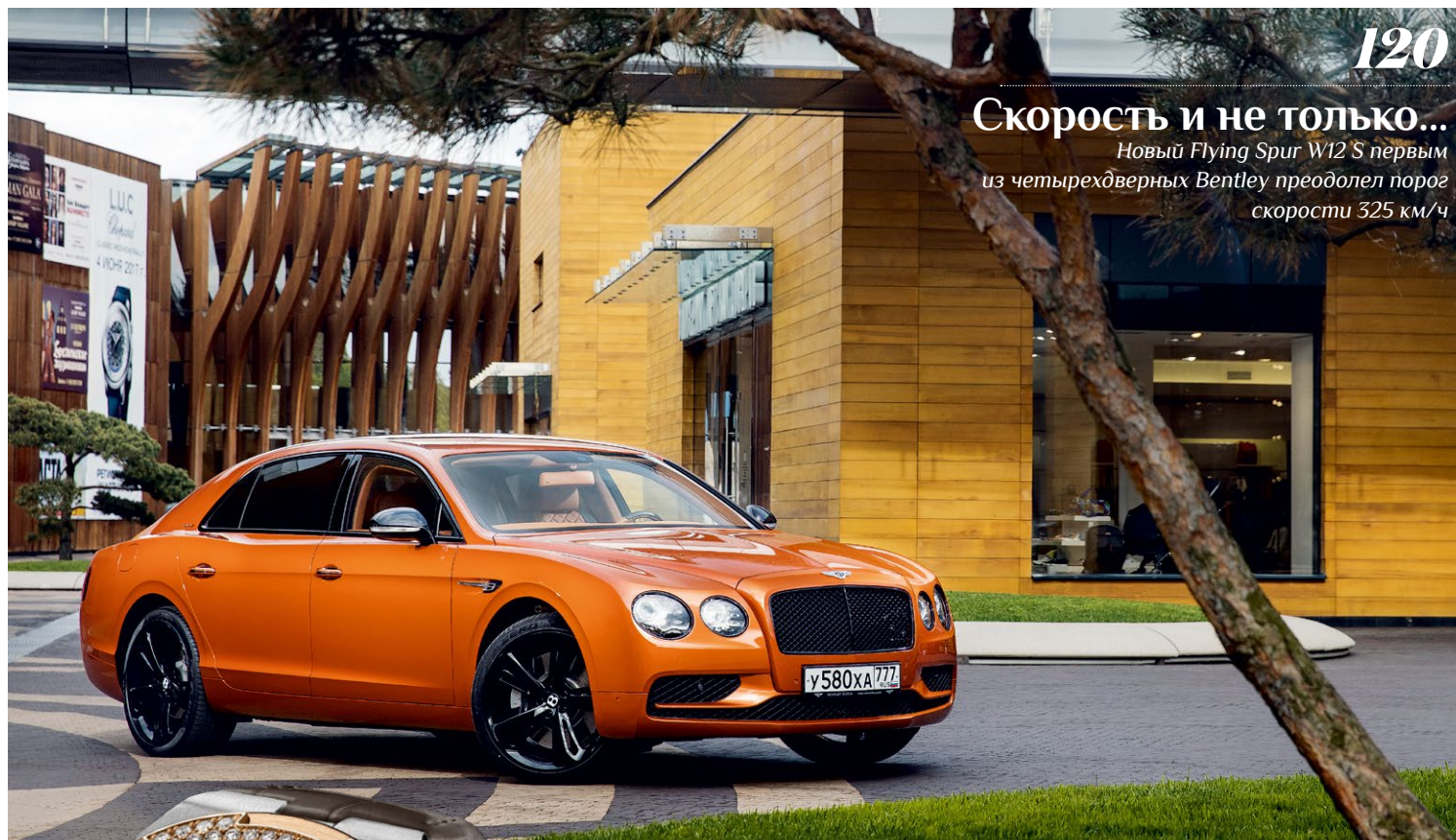


**** Третьяковская
галерея

495 236 7788

ОРДЫНСКИЙ, 6
BARKLIGALLERY.RU

РЕКЛАМА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ BARKLIGALLERY.RU
ЗАСТРОЙЩИК «МОСИНВЕСТСТРОЙ» *БАРКЛИ ГЭЛЛЕРИ **АЭДАС
***ГАЗПРОМБАНК (АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО)
****BARKLI GALLERY - ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ.



120

Скорость и не только...

Новый Flying Spur W12 S первым из четырехдверных Bentley преодолел порог скорости 325 км/ч



116

Сталь и золото

Двухцветные часы обновленной коллекции Overseas от часового дома Vacheron Constantin

132

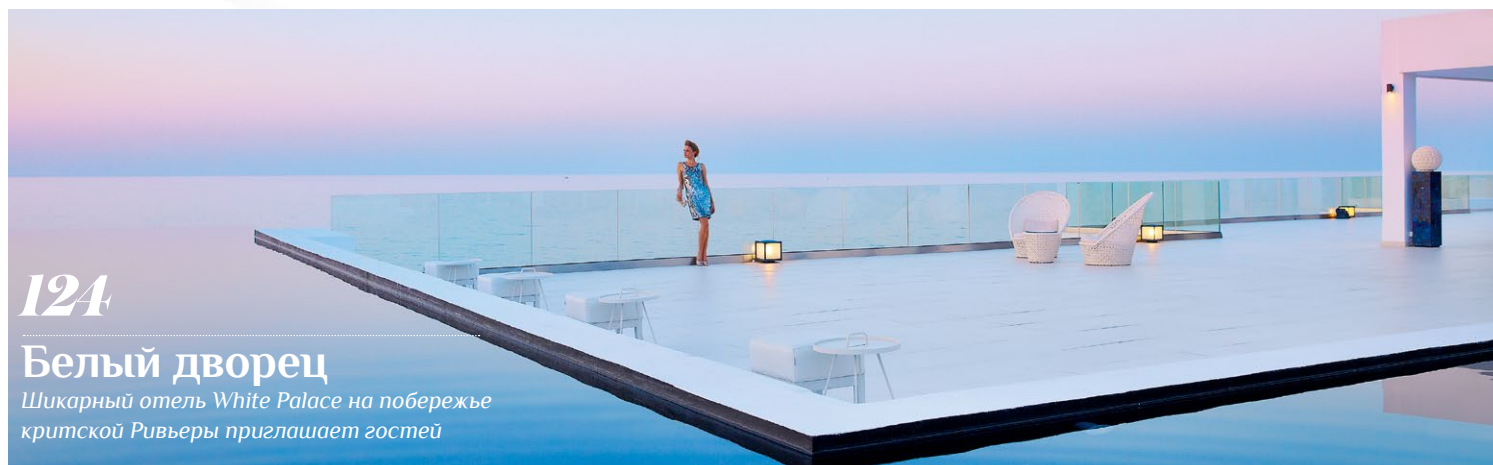
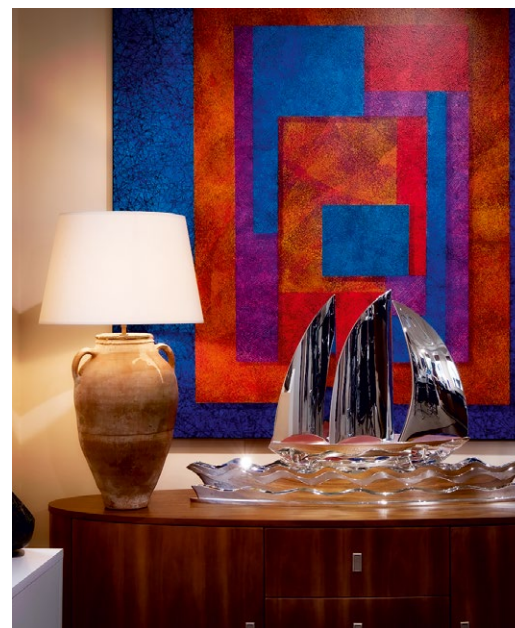
Все лучшее — яхтам

Интерьерные коллекции от Kevin Glancy и Jonathan Fawcett

134

Шорты как арт-объект

Vilebrequin — искусство пляжной жизни



124

Белый дворец

Шикарный отель White Palace на побережье критской Ривьеры приглашает гостей

Страхование яхт и катеров

Отдел страхования речных судов и яхт
127994, Россия, г. Москва, ул. Лесная, д. 41
8 (495) 641 41 24
yachts@ingos.ru
www.ingos.ru

Страхование в седьмом поколении

156

Selene 92 Ocean Explorer

Новый флагман Jet-Tern Marine,
спроектированный в сотрудничестве
с Guido de Groot Design



168

Fairline Squadron 53

Первый тест-драйв новой 53-футовой флайбриджной
яхты от известной британской верфи

174

Invictus 370 GT

Итальянская верфь Cantieri Aschenez представила модификацию своей
флагманской модели с хардтопом



182

Демон

Необычная внешность
и сильный характер:
модель XO DFNDR не зря
выбрали в качестве лодок
поддержки America's Cup

Escentric Molecules



Может ли аромат вызвать эйфорию? Эйфория—это состояние блаженства, внезапное переживание сильного душевного подъема, часто не объяснимого внешними причинами.

Escentric Molecules 04—новое воплощение идеального запаха, невидимый и неосязаемый источник экстатического восторга. В основе инновационной формулы—Javanol, ароматная молекула, чье звучание— взрыв экстаза. Представьте себе тело, излучающее серебристую свежесть, лишённое тяжести, с мягким и чистым сердцем. Это и есть Javanol. Слово эйфории нежданно накатывающая и вдруг отступающая, Javanol соблазняет и совращает, его привлекательность неодолима.

«В молекуле Javanol меня привлекает его почти психоделическая свежесть,— говорит парфюмер.— Он звучит так, словно расплавленный грейпфрут вылили на кровать, устеленную бархатными лепестками кремовых роз».

Molecule 04—на 100 % состоит из одной единственной молекулы—Javanol, которая, переплетаясь с запахом кожи создает эффект почти наркотической привлекательности. Представьте себе море жидкого металла всех цветов радуги, ароматную свежесть, накатывающую на Ваше тело все усиливающимися волнами. Javanol станет девятым валом этой истории, самой сильной волной сексуальности, психоделическим взрывом экстаза.

Escentric 04—обычно в ароматах Escentric используется 65% ключевой молекулы—Iso E Super, Ambroxan или Vetiveril Acetat, однако с молекулой Javanol пришлось поступить иначе. Дело в том, что Javanol нельзя использовать больше нескольких процентов, иначе он затмит собой всю композицию, в парфюмерии он—как трюфель в кулинарии. Несколько капель на коже достаточно, чтобы унести Вас на небеса наслаждения.

MOLECULE PROJECT

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: WWW.MOLECULE.SU, ТЕЛ. +7 (495) 970-55-55

MOLECULE_PROJECT

MOTOR BOAT & YACHTING

№ 4 (46) Июль–август 2017

Published since 1904

МВУ Россия

Motor Boat & Yachting Русское издание
Учредитель и издатель ООО «Мотор Боат Медиа»

Офис в Москве

Royal Yacht Club, 125212, Ленинградское шоссе, 39, стр. 6
Тел./факс +7 (495) 781-60-33
E-mail: info@mbu.ru

Редакция и офис в Санкт-Петербурге

197110, Петровский пр., д. 14, корпус 4
Тел. +7 (812) 617-01-11

Веб-сайт www.mby.ru

Twitter [mby_russia](https://twitter.com/mby_russia)

Электронная версия www.zinio.com

2010–2017 Copyright of Time Inc. (UK) Ltd. Все права защищены.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-38759 от 28.01.2010

Редакция

Генеральный директор Александра Владимировна Дергачева

Тел. +7 (921) 951-02-00, e-mail: alexandra@mbu.ru

Председатель редакционного совета Зарий Чернях, e-mail: editor@mbu.ru

Главный редактор Антон Сергеевич Черкасов-Нисман,
e-mail: ac@mbu.ru

Арт-директор Михаил Смотров, e-mail: ms@mbu.ru

Редактор Ольга Селезнева, e-mail: olga.selezneva@mbu.ru

Цветокорректор Дмитрий Вульфсон

Корректор Александра Ларионова

Над номером работали

Авторы

Хьюго Андреа, Евгений Багдасаров, Тимур Бараев, Джон Бойл,
Анастасия Зайцева, Полина Захарова, Александр Каев,
Юлия Корневская, Алексей Максимов, Александр Морозов,
Михаил Романов, Алан Харпер, Джек Хейнс

Колумнисты

Мелани Бартлетт, Андрей Зайцев

Иллюстраторы и фотографы

Анна Бойко, Джефф Браун, Дмитрий Гальчун, Владимир Гришин,
Наталья Коновалова, Крис Суффелье, Дэвид Черчилл, Пол Уайет,
Юрий Юрьев

Отдел рекламы

Директор по рекламе

Андрей Аханьков

Тел. +7 (495) 729-97-40, e-mail: akhankov@mbu.ru

Представительство журнала в Италии

Ediconsult Internazionale, Piazza Fontana

Marose 3 – 16123, Генуя, Италия.

Тел. +39 010 583-684 Факс +39 010 566-578

Распространение и развитие

Коммерческий директор

Дмитрий Макаров, e-mail: dm@mbu.ru

Тел. +7 (921) 973-87-12

PR-менеджер

Ян Ядченко, e-mail: yan@mbu.ru

Менеджер по распространению

Светлана Михайлова, e-mail: office@mbu.ru

Партнеры по распространению

«Сейлс» Москва, 2-й Хорошевский проезд, д. 7

«ПрессХаус» Москва, Цветной б-р, д. 30, стр. 1

«Пресс-Логистик» Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2

«РитейлМедиагрупп» Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

«АПП-МК-Подписка» Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

«Прессинфо» Москва, Ленинградский пр., д. 39, к. 9

«Нева-Пресс», Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 32, к. 2

«Роспечать» Архангельск, ул. Попова, д. 18

«Владпресса» Владивосток, ул. Адмирала Юмашева, д. 20 Б

«Апрель-Логистик» Екатеринбург, ул. Кислородная, д. 8 А

«Сегодня-Пресс-Байкал» Иркутск, ул. Декабрьских событий, д. 119 А

«Газеты в магазины - Плюс» Калининград, ул. Емельянова, д. 230 Б

«Мир Прессы» Казань, ул. Короленко, д. 58 Б

«Юг-Медиа-Пресс» Краснодар, ул. Товарная, д. 7

«Шанс-Пресс» Нижний Новгород, ул. Ошарская, д. 95

«АРПИ «Сибирь» Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, д. 104

«Периодика-сервис» Пермь, ул. 1905 года, д. 35

«Пресса Поволжья» Саратов, пр. Строителей, д. 1 Г

«Прессмарк» Чебоксары, ул. Пристанционная, д. 7

«Азбука» Челябинск, ул. Худякова, д. 10

Подписка

Стоимость годовой подписки (6 номеров) — 2400 руб.

Подписка осуществляется через редакцию или веб-сайт
+7 (812) 617-01-11, www.mby.ru

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Товары и услуги, рекламируемые в журнале, имеют соответствующие лицензии и сертификаты.

Использование любых материалов издания возможно только после получения письменного согласия редакции.

Цены на отдельные яхты, услуги, товары и дополнительное оборудование указаны при условии приобретения в Европе,
без учета налогов и пошлин Российской Федерации, если не указано обратное.





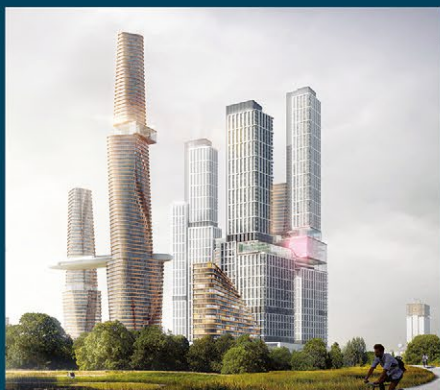
ГОРНЫЙ

HOME & SPA

КВАРТИРЫ И ПЕНТХАУСЫ НА ЛЕНИНСКОМ ПРОСПЕКТЕ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВСЕГДА НА ВЫСОТЕ

РЕКЛАМА, ООО «Строй-Комплекс».



Эксклюзивные виды на город
Ленинский проспект в двух шагах
500 га парковых зон в шаговой
доступности
Насыщенная инфраструктура
премиум-класса
SPA-комплекс на высоте
130 метров над Москвой
Панорамные бассейны
Детский сад и клуб 24/7



**спа Проектная декларация на сайте gorn.ru

+7 495 228 8888

GORN.RU

MOTOR BOAT & YACHTING

№ 4 (46) Июль–август 2017

Published since 1904

Британское издание MBY

Motor Boat & Yachting, Time Inc. (UK) Ltd.,
Pinehurst 2, Pinehurst Road, Farnborough Business Park,
Farnborough, Hampshire, GU14 7BF
ISSN: 770027 178204
Tel: +44 (0)1252 555213
E-mail: mby@timeinc.com

Website www.mby.com

Twitter [mbyipc](https://twitter.com/mbyipc)

Редакция

Editor Hugo Andreae

Art Editor Neil Singleton

Production Editor Rebecca Miles

Deputy Editor Jack Haines

Technical Contributor Nick Burnham

Custom Yacht Contributor Alan Harper

Website Editor Stef Bottinelli

Издатели

Group Managing Director Oswin Grady

Managing Director Simon Owen

Publisher Gareth Beesley

Marketing Executive Amy Golby

Заказ архивных выпусков

Tel: +44 (0)1733 688 964

MBY Back Issues, Unit 6, Viking Trade Park,
Newark Road, Peterborough PE1 5GE

Стоимость: UK — £ 6.95; EU — £ 10; остальные страны — £ 15

Количество копий ограничено

www.mags-uk.com/timeinc

Тираж 35 000 экз.

Обложка Яхта Amels *Here Comes the Sun*

Цена свободная

Журнал подписан в печать 26.06.2017

Отпечатано в Эстонии. Типография Printall AS.

Tala 4, Tallinn 11415 Estonia Tel: +372 503 8555

printall@printall.ee

Time Inc.

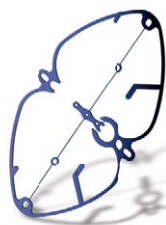
 PRINTALL



Часы Girard-Perregaux –
никаких тайн:

*всего лишь два века мастерства
и бесконечное стремление к совершенству*

CONSTANT ESCAPEMENT L.M., ТИТАНОВЫЙ КОРПУС, 46 MM



Калибр GP 9100
Кремниевый спуск постоянной силы

ТАЙМ/АВЕНЮ

швейцарские часы

ТРЦ Европейский
пл Киевского вокзала, 2
тел +7 (495) 225-73-54
www.timeavenue.ru

GP
GIRARD-PERREGAUX

SWISS HAUTE HORLOGERIE SINCE 1791

НОВОСТИ

Мир яхт: факты, люди, события



Королева королев

Одно из самых технически сложных и впечатляющих частных прогулочных судов в мире! Именно такой вердикт вынесло жюри конкурса World Superyacht Awards суперяхте *Dilbar* (Project Omar), назвав ее лучшей лодкой 2017 года и удостоив столь высокой награды. В этот раз у остальных претендентов почти не было шансов тягаться с победителем.

Построенная на немецкой верфи Lürssen, эта яхта при длине 156 м обладает поистине колоссальной вместимостью 15 917 рег. т, почти на 20% превосходя по этому показателю 180-метровую яхту *Azzam* (Lürssen, 2013). Именно поэтому на торжественной

церемонии вручения наград во флорентийском Palazzo Vecchio, где собрался цвет индустрии, члены жюри присудили *Dilbar* еще и победу в номинации «Лучшая моторная суперяхта водоизмещением 3000 рег. т и более». Не сделать это было попросту невозможно: ближайшая соперница уступала *Dilbar* по валовой вместимости в семь раз!

Неудивительно, что при таких рекордных объемах на борту *Dilbar* должно быть очень много всего «самого-самого». Так, в книгу рекордов уже вписаны ее плавательный бассейн объемом 180 куб. м и дизель-электрические энергетические установки общей мощностью 30 000 кВт, чего, по заявлению верфи, до сих пор не было ни на одной суперяхте. Они позволяют лодке со стальным корпусом и алюминиевой

23

узла
составляет
максимальная
скорость Lürssen
Dilbar

World Superyacht Awards — это признание достижений верфи, построившей судно, и дизайнеров, разработавших проект

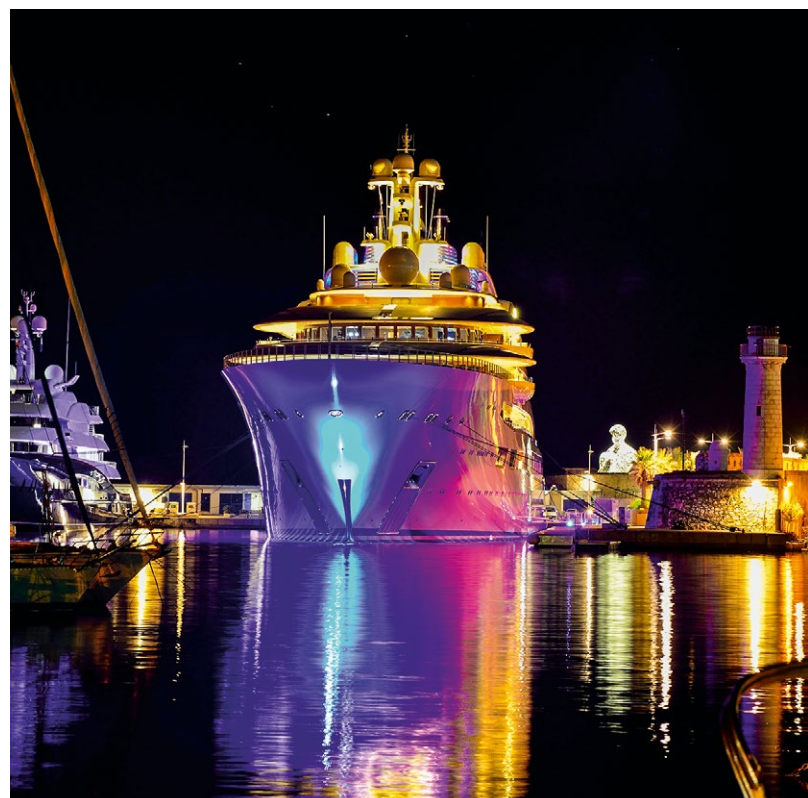


Фото Джефф Браун, Крис Суффелле



Победители
на церемонии
вручения World
Superyacht Awards

С воздуха особенно
хорошо видно, что
Dilbar — настоящая
СУПЕРяхта



Сложная наружная
подсветка делает
яхту еще более
величественной

надстройкой передвигаться на крейсерской скорости 18 узлов.

Награда World Superyacht Awards — это не только признание возможностей и способностей построившей судно верфи, но также огромное достижение дизайнеров, принимавших участие в проекте. Эспен Ойно, создававший наружный облик яхты, и Эндрю Винч, придумавший ее внутреннее оформление, уже давно считаются признанными мэтрами яхтенного дизайна и не раз стояли на подиуме. Но победа *Dilbar* стала для них важнейшим профессиональным и личным успехом, ведь подобные лодки еще долго будут большой редкостью на планете.



Sanlorenzo *Seven Sins*

В прошлом году среди итальянских производителей суперяхт наблюдались две разнонаправленные тенденции. Некоторые верфи балансировали на грани банкротства, пытаясь сохранить производство, тогда как другие рванули вперед и существенно повысили свою прибыль. В число последних вошла и Sanlorenzo, объявившая, что ее оборот за 2016 год вырос на 42% по сравнению с 2015 годом (€ 314 млн против € 220 млн), при этом прибыль до выплаты процентов, налогов и амортизации (EBITDA) увеличилась на 21%. В итоге компания стала одной из немногих в яхтенной индустрии, кому удалось превзойти оборот докризисного 2008 года. Это позволяет развивать производство, и в ближайшие два года Sanlorenzo инвестирует € 60 млн в расширение своих площадок в Ла-Специи и Амелии.

Расположенное в Ла-Специи подразделение суперяхт отчиталось за прошлый год продажам пяти корпусов, и сейчас там строятся эксплореры 460 Exp, модели 52 Steel и 40 Alloy, а также новый флагман Sanlorenzo длиной 64 м.

Первая яхта 52 Steel под названием *Seven Sins* была выполнена для заказчика из Бельгии в начале этого года, и одной из ее главных особенностей, которой гордится верфь, стала трансформируемая кормовая зона. Она состоит из затопляемого гаража, позволяющего выводить тендер своим ходом, после



чего на его место опускается «пол». Вместе с латеральными террасами гараж составляет просторный, выстланный тиком «пляжный клуб», а частью его «крыши» выступает прозрачное дно расположенного выше бассейна. Техническая реализация «пляжного клуба» была осуществлена собственным конструкторским бюро Sanlorenzo, а наружный дизайн суперяхты создавала студия Officina Italiana Design.

Планировка гостевых помещений *Seven Sins* подразумевает шесть гостевых кают (четыре на нижней палубе, одна рядом с ходовой рубкой плюс мастер-апартаменты на главной палубе) и два салона с панорамным остеклением от пола до потолка. Два дизеля MTU 12V 4000 M63 приводят в движение классические гребные валы и разгоняют судно до 17,5 узла, при этом запас хода на крейсерских 15 узлах составляет 4000 миль.

На сегодня *Seven Sins* — самая крупная яхта Sanlorenzo, и верфь обещает устроить ее мировую премьеру на Monaco Yacht Show, которое в этом году пройдет с 27 по 30 сентября.

20

суперяхт

длиной более 40 м
построила верфь
Sanlorenzo
за последние 10 лет

FULL CUSTOM • LIMITED EDITIONS • REFIT • YACHT SUPPORT • SEAXPLORER

Находка для коллекционера

AMELS 



DAMEN



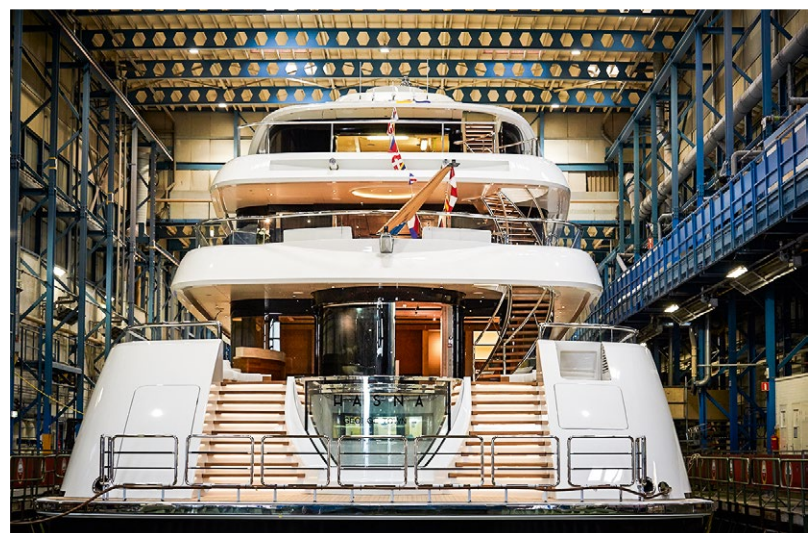
Feadship *Hasna*

В эту суперяхту клиент Feadship из Австралии вложил весь свой большой жизненный опыт и вместе с дизайнерами из Redman Whiteley Dixon создал поистине семейную лодку, призванную стать продолжением его дома на воде.

«Он был первым нашим заказчиком, который до начала строительства судна выступил перед рабочими и рассказал историю своей жизни, объяснив, почему эта яхта так важна для него и его семьи, — рассказывает директор верфи Ян-Барт Феркюль. — Заказчики были глубоко вовлечены в процесс и даже привозили с другого конца света своих друзей, чтобы показать им, как идет строительство».

Длина *Hasna* составляет 73 м, и это в чистом виде кастомная яхта. Ради того чтобы получить максимально просторный «пляжный клуб» для юных гостей, моторный отсек расположили ближе к миделю, позволив оборудовать в корме нижней палубы не только площадки для купания и переодевания, но также спортивный зал и зону отдыха с открывающимися по обоим бортам секциями-балконами. Кроме того, клиент попросил сделать на яхте восьмиметровый бассейн и джакузи, поэтому с доступом к воде — соленой и пресной — здесь нет проблем.

Зная пристрастие австралийцев к грилю и барбекю, на сандеке предусмотрели все необходимое для шашлычка и, разумеется, бар с затейливо устроенным ведерком для шампанского. Вообще



планировки палуб этой яхты выбраны таким образом, чтобы пассажиры разных возрастов могли наслаждаться разными видами отдыха в разное время, оставаясь при этом частью единого коллектива.

Использованные в отделке природные материалы включают перламутр, древесину кедра, дуба, эвкалипта, ореха и тика, кожу, мрамор, а также обилие изготовленных на заказ тканей и металлических элементов, в том числе из бронзы.

«Прежде чем начать строить *Hasna*, ее владелец посещал яхтенные выставки более 20 лет, — рассказал капитан Стив Баркер. — У него были другие яхты, он брал лодки в чартер и остановился на Feadship из-за того, что их качество полностью соответствует заявленной стоимости. И, скажу, он не разочаровался!»



NEW SX LINE. SX88
LAUNCH SEPTEMBER 2017

SANLORENZO
YOUR VISION. OUR CRAFT.

YOUR DREAMS, EXPECTATIONS AND WISHES WILL SOON TAKE THE MOST AMAZING SHAPE.
FOLLOW THE #SXJOURNEY ON FACEBOOK AND INSTAGRAM @SANLORENZOYACHT

Тутти Benetti

В начале сезона верфь Benetti, признанная самой продуктивной в мире по количеству заказанных и построенных суперяхт, рапортует о готовности новых судов чуть ли не каждую неделю. Так, к концу июля заказчик получит полностью кастомную 67-метровую яхту *Seasense* (проект FB268) с весьма интересным наружным дизайном от Cor D. Rover.

Построенная на заводе Benetti в Ливорно, она рассчитана на 12 пассажиров и отличается максимально просторными зонами отдыха на открытых палубах — таково было одно из главных требований клиента. Собственно, название яхты, которое можно перевести как «чувство моря», наилучшим образом описывает атмосферу на борту, и отделка интерьеров, придуманная американской студией Atea, лишь подчеркивает ее.

Совсем иначе выглядит третья суперяхта из линейки Benetti Fast под названием *Skyler* (38 м), которая может служить демонстрацией технических возможностей верфи. Она построена на базе корпуса переходного типа D2P с форштевнем типа wave piercing, а ее надстройка из карбона позволила снизить водоизмещение судна на 40% по сравнению с таковой из стекловолокна.

В качестве приводов на *Skyler* использованы днищевые колонки Azipull Carbon 65 производства Rolls-Royce, с которыми судно водоизмещением 197 т с дизелями MTU 12V 2000 M94 (2636 л.с.) разгоняется до 22 узлов.

«Эффективные и легкие движители — главный фактор снижения экологической нагрузки у современных яхт, — говорит Винченцо Поэрио, генеральный директор Benetti. — Мы давно сотрудничаем с Rolls-Royce и вместе оптимизируем пропульсивные системы для нашей новой линейки суперяхт».

Дизайн интерьеров *Skyler* выполнило бюро Redman Whiteley Dixon, решив его в современном стиле с обилием натуральных материалов.



↑
По обоим бортам Benetti *Skyler* предусмотрены выдвижные балконы

←
Верфь спустила на воду еще одну яхту модели Classic 121 под названием *Lady Lillian*

↓
Benetti *Seasense* перед спуском



МГНОВЕНИЕ ПРЕКРАСНОГО. GENESIS G80



GENESIS.COM

Дженезис. Реклама.



GENESIS

МГНОВЕНИЕ ПРЕКРАСНОГО. GENESIS G80



GENESIS.COM

Дженезис. Реклама.



GENESIS



CCN *Elsea*

Сerri Cantieri Navali (CCN) — довольно известная в Италии и за ее пределами верфь — дебютировала в качестве производителя кастомных моторных судов, спустив на воду 50-метровую суперяхту *Elsea*.

Наружный дизайн *Elsea* создан в Studio Bacigalupo, оформлением интерьеров занималось семейное бюро Studio Vafiadis, а представителем заказчика, контролировавшим строительство судна, выступила компания Imperial Yachts. Она же будет осуществлять менеджмент яхты после ее передачи владельцу.

Elsea построена на базе легкосплавного корпуса переходного типа, отличается низким агрессивным профилем, оснащена тремя маршевыми дизелями MTU 16V 2000 M94 по 2600 л.с. и способна развивать сравнительно высокую скорость 27 узлов.

Интерьеры яхты отдают дань стилю ар-деко, однако в них читаются и современные нотки. Визуальный контраст отделки построен на сочетании отражающих свет поверхностей, экзотических пород деревьев и множественных элементов из нержавеющей стали, которые выгодно подчеркивают предметы из хрусталя и оникса. Не меньший интерес вызывает и выполненная на заказ мебель, формы и расположение которой начинают играть еще сильнее, поддерживаемые продуманными точечными источниками света.

Просторные гостевые помещения *Elsea* включают два салона, пять двухместных кают и роскошные апартаменты владельца с отделкой высокой детализации. В салоне на верхней палубе обстановка менее формальная, и это пространство с огромным круглым мягким диваном может выступать в роли уютного кинотеатра.

Планировка открытых палуб говорит о том, что *Elsea* — в первую очередь средиземноморская яхта, где на борту царит атмосфера Французской Ривьеры с ее пляжами, барами и льющейся отовсюду музыкой. Рядом с верхним салоном дизайнеры предусмотрели впечатляющую открытую площадку для вечеринок, в центре которой расположено джакузи с отделанным красивой мозаикой дном.

«Строительство *Elsea* стало для нас важным испытанием и открыло для Cerri Cantieri Navali новое направление, — говорит Диего Депрати, генеральный директор CCN. — Эта яхта положила начало проектам линейки Fuoriserie, в которую войдут уникальные произведения судостроительного искусства, отвечающие всем требованиям заказчиков в плане полной индивидуализации. Кроме того, *Elsea* демонстрирует многосторонние возможности верфи и способность выполнять разнообразные проекты, чем я очень горжусь».



ДЖУЛИЯ СТЮАРТ, директор Imperial Yachts:

Мы рады, что построили первую кастомную 50-метровую суперяхту CCN в тесном сотрудничестве с верфью, помогли ей расширить свои возможности и выйти на новый уровень. Команда Imperial была активно вовлечена в проект, и мы благодарны CCN за предпринятые усилия по соблюдению высочайших стандартов производства.



Суперяхта *Ноте*
с характерным
обратным
форштевнем



Среди недавно
проданных яхт
оказалась
и Project Ruya



127

кВт
составляет
мощность каждого
электродвигателя
на борту Heesen
Home



Так будет выглядеть
55-метровая Project
Antares

Ударная весна Heesen Yachts

Весенние месяцы и начало лета стали для Heesen Yachts довольно загруженной и богатой на события порой. Прежде всего, в середине апреля на воду торжественно спустили первую в мире суперяхту с корпусом Fast Displacement (FDHF), оснащенную гибридной пропульсивной установкой. На борту этой 50-метровой лодки с весьма радикальным внешним дизайном от Omega Architects можно попеременно или одновременно использовать дизельную или дизель-электрическую тягу, обеспечивая практически бесшумное движение. Примечательно, что осадка судна составляет всего 2,15 м, что позволяет ему заходить в мелководные бухты Багамских островов.

Влюбленный в яхтинг владелец окрестил свою новую лодку лаконичным именем — *Home* — и заказал дизайн интерьеров Кристиану Гатто, попросив его оформить помещения в светлой двухтональной палитре.

Помимо завершения работы над рядом яхт, Heesen оказалась успешной в продажах: менее чем за два месяца нашлись покупатели на три проекта, в число которых попала и 47-метровая стальная яхта с водоизмещающим корпусом под кодовым названием Project Ruva. Интерьеры для нее создавались в недрах студии Bannenberg & Rowell Design; за основу был взят легкий спортивный стиль с нотками высоких технологий, причем всю отделку произвело «домашнее» подразделение верфи Heesen Interiors.

Благодаря стратегии и финансовой стабильности верфи, позволяющей закладывать суда на собственные средства, владелец Ruva — опытный яхтсмен из США — получит лодку уже в этом сезоне. Лето она проведет на Средиземном море, а осенью примет участие в двух крупнейших выставках суперяхт: MYS и FLIBS.

Наконец, в постройке находится еще одна интересная яхта — Project Antares, также принадлежащая клиенту из Северной Америки. Созданная на базе корпуса FDHF, она, помимо прочего, будет выступать в качестве судна-носителя для двух быстроходных рыболовных катеров, обеспечивая автономные выходы всего флота на несколько дней. При длине корпуса 55 м судно обладает относительно высокой вместимостью (740 рег. т), а его мастер-каюта по сравнению с прежними яхтами на этой платформе была увеличена на треть (до 80 кв. м).

Полтора месяца назад корпус Project Antares соединили с надстройкой, и теперь дизайнеры интерьеров Франческо Пашковски и Маргерита Касприни обсуждают с заказчиком и его представителями возможную коррекцию планировок и перечень материалов отделки.

В общей сложности сейчас в доках Heesen Yachts проходят дооснащение десять суперяхт, которые будут готовы в течение двух лет, причем некоторые из них, например Project Maya (см. MBY № 3/45, 2017), доступны для приобретения.

ВИДЕО



googl/ww6VKc



Классика Baglietto

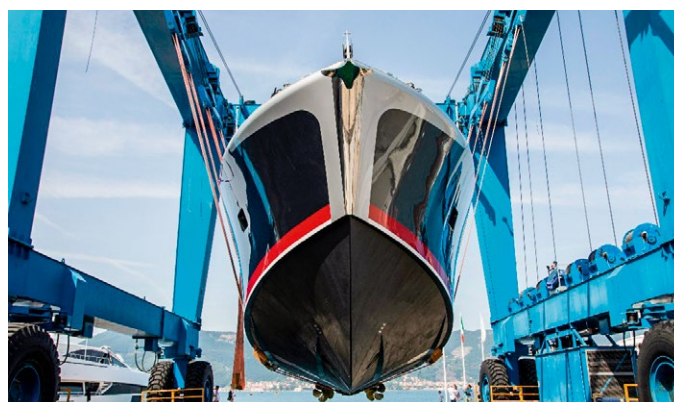
Недавно спущенная на воду 48-метровая суперяхта *Andiamo* (на фото сверху) представляет собой эволюционное продолжение традиционных моделей со стальным водоизмещающим корпусом и алюминиевой надстройкой. Однако в наружном дизайне, который создавал Франческо Пашковски, нашлось место и новым для бренда деталям вроде обратного наклона остекления ходовой рубки и расположенного поперек корпуса гаража.

Яхты Baglietto всегда отличались хорошей обитаемостью с высокой степенью использования доступного объема, и *Andiamo* не стала исключением: общая площадь зон отдыха на борту составляет 530 кв. м, и это не считая 140 кв. м открытых палуб.

Интерьеры, разработанные Маргеритой Касприни, решены в современном стиле, а их центральным связующим элементом выступает соединяющая все палубы лестница, отделанная нержавеющей сталью и кожей.

Судно оборудовано дизелями MTU 12V 4000 M63; они позволяют развивать 16 узлов и соответствуют требованиям регистра Ллойда и МСА. *Andiamo* проведет лето на Средиземном море, а осенью появится на выставках в Каннах и Монако.

Интересно, что Baglietto строит не только суперяхты. Сразу после *Andiamo* на воду сошла первая лодка модели MV19 под названием *Ridoc* (на фотографиях справа). Это судно длиной 19,5 м с дизайном того же Франческо Пашковски напоминает бронированные торпедные катера MAS (Motoscafo Armato Silurante), стоявшие на вооружении итальянских ВМС во время Первой и Второй мировых войн. Корпус MV19 с обводами «глубокое V» обладает прекрасными мореходными качествами и маневренностью, а два дизеля MAN V12 мощностью 1800 л.с. разгоняют ее до отметки 40 узлов.



REMADE IN ITALY
HIGH-END REFIT & REPAIR SOLUTIONS



AMICO & CO

amicoshipyard.com



Освежающий глоток лета

Компания Nespresso представляет две новинки, которые даже в жаркие дни оценят любители натурального свежемолотого кофе гран крью. Лимитированные бленды Intenso on Ice и Leggero on Ice предназначены специально для дегустации со льдом и дарят богатый вкус, неповторимый аромат и ощущение приятной прохлады.

Intenso on Ice обладает ярким вкусом, ароматом какао и злаков, приятно удивляя насыщенностью обжарки. Макиато, приготовленный на его основе, отличается нежной кремовой текстурой и бисквитными нотами. Иные грани раскрывает Leggero on Ice: в качестве черного кофе со льдом он предлагает плотную, гладкую текстуру и многогранный аромат с фруктовыми и лимонными оттенками. При добавлении молока Leggero on Ice приобретает ноты тостации и более сладкий, нежный аромат. Эксперты Nespresso разработали простой рецепт идеального кофе гран крью со льдом.



Intenso on Ice

Стопроцентная натуральная свежееобжаренная арабика из Бразилии и Коста-Рики с нотками выпечки и злаковых

Шаг 1: Положите в стакан три больших кубика льда или семь кубиков льда обычных размеров (90 г).

Шаг 2: Приготовьте Intenso on Ice или Leggero on Ice в объеме эспрессо (40 мл).

Шаг 3: Завершите приготовление, добавив 90 мл холодной воды или холодной молочной пены (примерно шесть столовых ложек).

Чтобы получить еще более насыщенный аромат, любители кофе с высокой интенсивностью могут изменить рецепт, добавив вместо одного эспрессо два ристретто (2 × 25 мл) Intenso on Ice или Leggero on Ice.

По случаю запуска новинок бренд Nespresso дарит любителям кофе возможность отправиться на незабываемый уик-энд в Ниццу или Неаполь! Для этого нужно стать одним из победителей конкурса в Instagram, который продлится с 6 июня по 6 августа. Узнать о правилах участия можно на сайте www.nespresso.com.

Intenso on Ice и Leggero on Ice доступны в бутиках Nespresso и на сайте компании с 6 июня.

Умное решение

Меняющийся образ жизни и растущие потребности заставляют искать суперяхту большего размера? Судно поддержки Yacht Support позволит вам совершить прорыв в возможностях, сэкономив на покупке новой суперяхты.

“Более 10 судов поддержки Yacht Support спущены на воду или находятся в процессе строительства. Damen — мировой лидер в этой категории”.

YS 6911 С АНГАРОМ ДЛЯ ВЕРТОЛЕТА Доступность Май 2017

Длина 69,15 м (227 ft)
Валовый тоннаж 1.280

Преимущества

- Площадка для вертолета
- Оборудование для дайвинга и размещение субмарины
- Место для дополнительного персонала, охраны, пилотов
- Высокая скорость и отличные мореходные качества
- Мастерские, офисы, хранение для запасных частей
- Продовольственный и другие склады
- Предварительная конфигурация
- Внешность судна сопровождения
- Быстрое строительство

YS 4008 с подводной лодкой A-Frame



Доступность через 8 месяцев
Длина 43,20 м (140 ft)
Валовый тоннаж 275

YS 5009 с ангаром для вертолета



Доступность с сентября 2017 / в течение 8 месяцев
Длина 55,30 м (181 ft)
Валовый тоннаж 465



Princess 62

В мае на British Motor Yacht Show в Саутгемптоне состоялся предварительный показ новой флайбриджной модели Princess 62. Официальная мировая премьера пройдет в сентябре на Cannes Yachting Festival.

Абсолютно новая концепция демонстрирует последние достижения дизайн-бюро Princess, а применение в производстве технологии вакуумной инфузии позволило добиться снижения веса при повышенной прочности конструкций.

Бортовые иллюминаторы новых очертаний опущены еще ниже к ватерлинии, что придает облику яхты динамичность и обеспечивает потрясающий визуальный эффект внутри. Оптимизированные обводы корпуса в сочетании с двигателями Volvo Penta, Caterpillar или MAN мощностью по 900, 1000 или 1200 л.с. позволяют яхте развивать скорость до 32,5 узла.

Оригинальная компоновка флайбриджа дает обилие пространства для отдыха под солнцем; большая обеденная зона и кормовой лежак для загорания дополнены круглой динеттой возле поста управления, которая также может

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Длина
63 ф (19,34 м)

Ширина
16 ф (5,03 м)

Двигатели
2 × VP D13 (900 л.с.);
2 × Caterpillar 12.9
(1000 л.с.);
2 × MAN M8 (1200 л.с.)

Максимальная скорость
32,5 узла

ОСОБЕННОСТИ

- Эффектный дизайн
- Роскошный флайбридж
- Просторные каюты

трансформироваться в «пляж». Обширна и еще одна открытая зона отдыха на носовой палубе: лежак для загорания и диван разделены проходом с борта на борт, что позволяет безопасно передвигаться здесь в любых условиях.

Внутри — огромный салон; при этом камбуз вынесен в корму, что очень удобно: обеденные зоны в салоне и в кокпите находятся поблизости. На нижней палубе — три каюты, каждая с собственной ванной комнатой, а в корме располагается двухместный отсек экипажа. Интерьер, как всегда, выше всяких похвал: внимание к деталям, высококлассные материалы, идеальное сочетание цветов и текстур с возможностью индивидуализации по вкусу заказчика. Еще одна приятная особенность Princess 62 — гидравлическая купальная платформа, уже включенная в базовую комплектацию яхты.



←
Масштабное остекление надстройки позволило создать удивительно светлый салон



→
Один из вариантов интерьера мастер-каюты

Sundeck 550

РЕКЛАМА



Официальный представитель верфей
Sundeck Yachts и Selene Ocean Trawler
на территории России



SELENE



NORD STAR
YACHTING

www.nord-star.com

Sundeck
YACHTS

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПЕТРОВСКИЙ ПР.14/4
+7 812 32 555 32

Selene 92





Рай на острове

Средиземноморский комплекс Castle Residences на Кипре, в котором недавно начались продажи роскошных апартаментов, разместился на уединенном острове, куда ведет частный мост. Среди привлекательных деталей Castle Residences — вид на море, открывающийся из каждой резиденции. В пешей доступности от апартаментов находятся пляж, спа и фитнес-клуб, превосходные рестораны, магазины, бутики и сопутствующая яхтингу инфраструктура.

«Стать владельцем дома в таком месте, да еще по такой привлекательной цене, — по-настоящему заманчивая возможность, — прокомментировал Андреас Христодулидес, генеральный директор компании Limassol Marina. — Мы не сомневаемся, что наше предложение будет встречено с энтузиазмом. Это заключительный этап строительства жилой недвижимости нашего курорта, его главная жемчужина, и мы гордимся тем, что завершаем работы на такой высокой ноте!»

Просторные апартаменты Castle Residences с двумя, тремя и четырьмя спальнями смогут удовлетворить потребности каждого покупателя. Комплекс отличает безопасное окружение и консьерж-служба. Другие преимущества: эксклюзивный доступ к морю, бассейнам и на территорию общего пользования; крытая парковка, кладовые и приоритетное право на причалы, прилегающие к жилому блоку. Также предлагаются к продаже готовые к заселению виллы с частными причалами.

Загородный отдых с Foxland

Магазины Foxland представляют летние коллекции одежды и аксессуаров. Модели марки Chkalov посвящены истории отечественной авиации. Легендарные герои прошлого и настоящего вдохновляют дизайнеров компании на создание одежды для людей, влюбленных в небо. Все шевроны и принты несут изображения и названия крылатых машин и посвящены историческим событиям. И, конечно, одежда марки Chkalov удобна как в полете, так и на земле.

Aeronautica Militare предлагает футболки с оригинальными принтами, шорты и поло, декорированные нашивками итальянских ВВС.

Самые притязательные поклонники активного отдыха и спорта найдут все необходимое в коллекции Emporio Armani EA7.

Магазины Foxland есть в комплексе «Лисья нора», ТВЦ «СпортХит» и ТК «Юнимолл».



Squadron 65.
Новый взгляд на совершенство.



ОБНОВЛЕННАЯ МОДЕЛЬ!

SQUADRON 65*:

ГЛУБОКИЙ РЕСТАЙЛ САМОЙ УСПЕШНОЙ МОДЕЛИ

4 + 1 КАЮТНАЯ ПЛАНИРОВКА

ДИВАНЫ И СТОЛИК В НОСОВОЙ ЧАСТИ ГЛАВНОЙ ПАЛУБЫ

УВЕЛИЧЕННАЯ ПЛОЩАДЬ ОСТЕКЛЕНИЯ САЛОНА И НИЖНЕЙ ПАЛУБЫ

НОВЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ КАЮТ

ГИРОСКОПИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР SEAKEEPER NG9

ХАРДТОП СО СДВИЖНОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ

КРАН-БАЛКА ДЛЯ ТЕНДЕРА НА ФЛАЙБРИДЖЕ

*подробнее о комплектациях: www.fairline-russia.com



Здравствуй, лето!

Ресторан «La Marée Петровка» представляет летнее меню. Среди новинок — такие блюда, как карпаччо из мраморной говядины с цитрусовым соусом понзу; тартар из гребешка с тайским манго и черной икрой; суп из щавеля на пряном рыбном бульоне с филе морских рыб; мильфей с крабом в сливочно-трюфельном соусе; кнели из фазана со сморчками и фуа-гра на соусе порту; равиоли а-ля фондан с начинкой из филе белой рыбы; дуэт из лосося и палтуса в водорослях нори с цитрусовым соусом; земляничный пирог с франжипаном и ванильным крем-брюле и торт-мороженое с обожженной меренгой.

Встречайте долгожданное лето в La Marée!



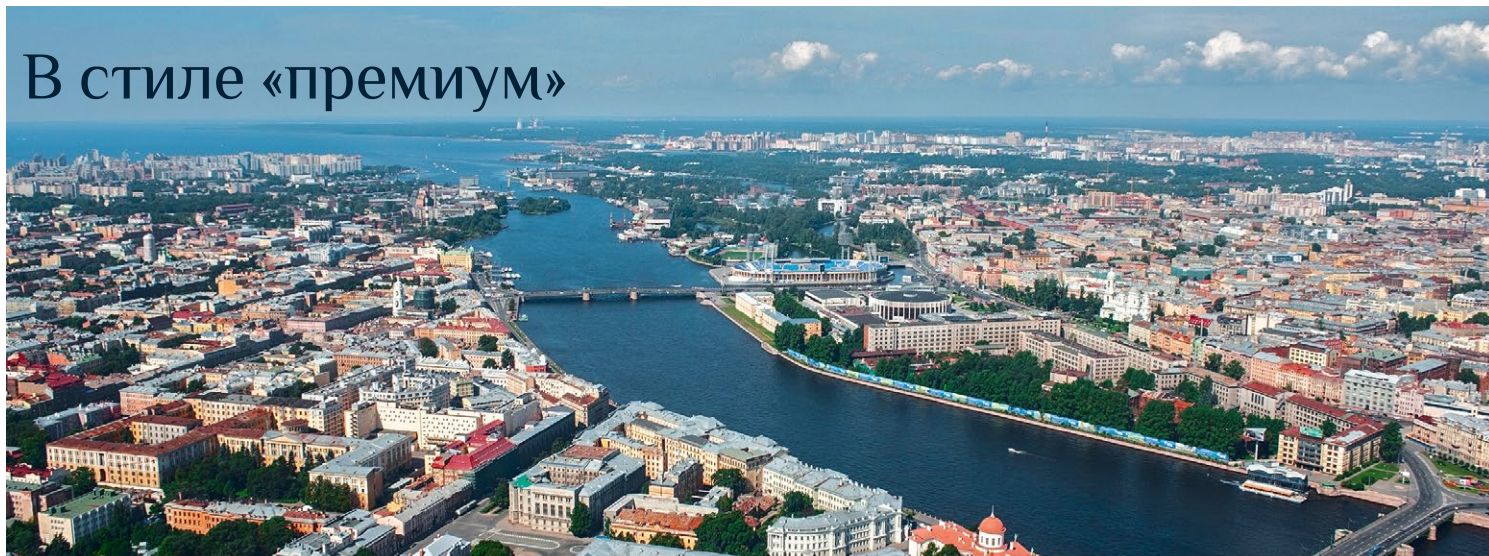
Лыжи и доски

Отель Hillside Beach Club в турецком Фетхие — это штаб-квартира первой в стране школы вейкбординга и водных лыж, а также первый курортный центр Турции, принимающий международные соревнования по водным лыжам.

Активный отдых на воде — отличный способ зарядиться энергией во время отпуска. ОТЕЛЬ предлагает такие виды развлечений, как катание на водных

лыжах, монолыже и sky ski, вейкбординг и нибординг, полеты на парашюте и туры на моторных лодках. Команда профессиональных инструкторов под руководством Дона Буфа, известного организатора шоу на водных лыжах, реализует программу по водному спорту всех уровней — от начального до продвинутого. Для катания используются катера Nautique (США) — из числа лучших буксировщиков мира.

В стиле «премиум»



Ведущий застройщик Санкт-Петербурга «Группа ЛСР» создаст на Петровском острове масштабный проект премиум-класса Neva. Уже выбраны названия для трех жилых комплексов, которые компания возводит на Петровском острове — новом центре премиальной недвижимости.

Это будут Neva Haus, Neva Residence и Neva Art. Все они входят в единый проект

Neva, общая площадь которого составит 238 тыс. кв. м. Уже осенью начнутся продажи квартир в Neva Haus, первой очереди проекта. Комплекс построят вдоль береговой линии реки Ждановки: из окон ряда квартир будет открываться вид на Малую Невку и Крестовский остров. Благодаря расположению в центральной части острова жители комплекса смогут быстро добраться

до яхт-клуба на Петровской косе или Большого Петровского парка.

Петровский остров имеет небольшую обособленную территорию, здесь много зелени и воды, рядом известные достопримечательности. Это идеальное место для формирования единой социальной среды в соответствии с критериями жизни в стиле «премиум».



УСПЕХ —
ПОНЯТИЕ ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

МЫ ДЕЛАЕМ ЕГО АБСОЛЮТНЫМ

Absolute 50 Fly



ЕВРОПЕЙСКАЯ МОТОРНАЯ ЯХТА 2017 ГОДА!



REACHING FOR THE
ABSOLUTE
IN RUSSIAN FEDERATION



**POLAR
STAR**
yachting agency

Яхтенное агентство "Polar Star" —
дистрибьютор моторных яхт Absolute
на территории Российской Федерации
+7 (812) 409-10-07
info@polarstar-nautical.ru
www.polarstar-nautical.ru
www.absoluteyachts.ru



Princess 55

В сентябре на боат-шоу в Саутгемптоне британская верфь Princess Yachts проведет мировую премьеру своей очередной новинки. 17-метровая Princess 55, которая пополнит линейку яхт с флайбриджем, сейчас достраивается на верфи в Плимуте.

Флайбридж, чрезвычайно просторный для модели таких размеров, просто создан для общения в большой компании: здесь есть хорошо оснащенный бар, множество диванов, а обеденная зона со складным тиковым столом трансформируется в «пляж». На главной палубе — столовая al fresco в кормовом кокпите и еще одна — внутри просторного салона. Щедро оборудованный камбуз эргономичной П-образной конфигурации размещается как раз между ними, что позволяет готовить, не отрываясь от компании, и делает сервировку стола что внутри, что снаружи, проще и удобнее.

На нижней палубе — мастер-каюта шириной от борта до борта; здесь умещаются не только кровать и вместительный гардероб, но также столик с парой кресел у иллюминатора — для частного

завтрака или кофе. В носовой части корпуса — VIP-каюта для гостей, и еще одна, с парой раздельных кроватей, — по правому борту. В корме — одноместная, но удобная каюта шкипера с доступом с транца.

Концепция интерьера — сочетание плавных линий сложной геометрии с лаконичностью палитры и лучшими материалами. Мягкая замша, тонированные зеркала, вручную отстроженные кожаные детали — уровень внимания к отделке здесь такой же, как и на куда более крупных моделях Princess Yachts. Деликатная точечная подсветка добавляет последние штрихи к созданию уютного пространства, а огромные иллюминаторы корпуса и надстройки пропускают максимум естественного света.

Ко всему прочему, этот оазис стиля и спокойствия умеет легко разогнаться до 33 узлов: красота, скорость, а также выдающиеся мореходные качества всегда в равной степени были достоинствами яхт Princess.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Длина
57 ф (17,60 м)

Ширина
16 ф (4,87 м)

Двигатели
2 × VP D13 (800 л.с.);
2 × MAN i6 (800 л.с.)

Максимальная скорость
33 узла

ОСОБЕННОСТИ

- Роскошная мастер-каюта
- Удобный камбуз
- Стильный интерьер



Мастер-каюта во всю ширину корпуса яхты

Обилие света и чистые линии интерьера делают салон главной палубы еще просторнее





ROYAL PARK

С ВИДОМ НА ИСТОРИЮ

Место бросить якорь



Элитный комплекс* на Петровском острове с собственным ЯХТ-клубом

Royal Park возводится в 3 км от Невского проспекта, в непосредственной близости от центра города. Территория комплекса продолжает живописный Петровский парк и со всех сторон окружена водой. Большинство апартаментов выходят окнами на Малую Неву, Петровский пруд, собственную бухту и великолепие Северной столицы. Особый шарм классической архитектуре комплекса добавляют белоснежные катера и яхты на серебряной глади марины.

от 260 000 р. за м²



На берегу
Малой Невы



В окружении
Петровского парка



Верхние этажи
с террасами



Закрытая охраняемая
территория



Яхт-клуб
в акватории



Прекрасный вид
на Северную столицу



Подземный паркинг
с удобным проездом



5 мин до Дворцовой
площади

Петровский 2
проспект,

298

апартаментов
в комплексе

90%

видовых
апартаментов

II кв. 2018

плановый
срок сдачи



КОРТРОС®
Девелопер
проекта



Эксклюзивный
брокер

*ГОСТИНИЧНЫЙ

ROYAL PARK (англ.) - КОРОЛЕВСКИЙ ПАРК. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ПЕТРОВСКИЙ АЛЪЯНС»
С ПРОЕКТНОЙ ДЕКЛАРАЦИЕЙ И РАЗРЕШЕНИЕМ НА СТРОИТЕЛЬСТВО МОЖНО
ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ ПРОЕКТА ROYALPARK-SPB.RU. КОМПЛЕКС ГОСТИНИЧНЫХ
АПАРТАМЕНТОВ С ЯХТ-КЛУБОМ. АО «НАЙТ ФРЭНК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ».

ROYALPARK-SPB.RU

+7(812) 612-07-07



Почетная премия

Паоло Вителли, президент холдинга Azimut-Benetti, стал первым обладателем премии Carlo Riva Award. Церемония награждения состоялась во время первой выставки Versilia Yachting Rendez-Vous, которая прошла в мае в итальянском Виареджио.

Премия, посвященную памяти великого мастера яхтенной индустрии, ушедшего в лучший мир в апреле этого года, учредила его семья совместно с ассоциацией Nautica Italiana. По заявлению учредителей, вручение премии станет ежегодным масштабным мероприятием, праздником красоты, смелых инноваций и креативности в строительстве яхт, благодаря которым мечты становятся реальностью.

Комментируя вручение премии, Ламберто Таколи, председатель правления Nautica Italiana, отметил: «Награждение премией Carlo Riva Award человека такого калибра, как Паоло Вителли, — большая честь для нас».

В ответном слове Паоло Вителли сказал: «Я чрезвычайно горд тем, что выбран коллегами-предпринимателями. Жизнь — это вызов, и мы должны прожить ее со вкусом, страстью и, если возможно, весело. Поэтому я призываю молодежь смело принять этот вызов с возможными затратами и даже с некоторой позитивной сумасшедшинкой. Уверен, что создание лодок — это удовольствие для вас и благо для Италии».

Премия ждет новых претендентов!

SUPERYACHT STORYTELLERS

Сегодня место фотоальбомов с вложенными в них карточками прочно заняли фотокниги, где визуальный ряд дополнен интересным рассказом о выбранном событии. Подготовка такого издания требует профессиональных навыков, но если фотокнигу о путешествии в Париж может издать любое агентство, то кому доверить рассказ о строительстве суперяхты или об арктическом круизе на ней? Именно для этого была создана компания Superyacht Storytellers, основатели которой прекрасно знают индустрию суперяхт, умеют издавать живые, грамотные фотокниги в премиальном исполнении и, разумеется, с соблюдением конфиденциальности. Время рассказать свою историю!



Дебютант

Столичный дилерский центр Avilon AURA, который давно и успешно продает на российском рынке автомобили марок Rolls-Royce, Bentley, Aston Martin, Ferrari и Bugatti, открыл новое направление бизнеса — яхтенное, назвав его AURA Yachts.

Среди услуг — продажа новых яхт и судов с историей, помощь в продаже яхты клиента, полный спектр яхтенного консалтинга, подбор экипажа, флага и места стоянки, финансирование, консультирование по финансовым услугам, сопровождение сделки, страхование, менеджмент, круглосуточная техническая поддержка.

Первым шагом AURA Yachts стало подписание соглашения о стратегическом партнерстве в России и ряде стран-соседей с итальянской верфью Benetti, где строят роскошные классические эксклюзивные суперяхты. Можно не сомневаться, что, обладая впечатляющим опытом работы с VIP-клиентами и следуя своим высоким стандартам, компания способна погрузить каждого покупателя в ауру комфорта, романтики и роскоши. Теперь уже на воде.



THE PRINCESS 75 MOTOR YACHT

EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL®*



*Испытайте исключительное

МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОНАКО:

NORDMARINE

+7 495 775 11 00

info@nordmarine.ru

САМАРА, ТОЛЬЯТТИ:

Волга Яхт Групп

+7 846 990 64 30

ВОЛГОГРАД:

H2O

+7 8442 98 97 02

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ:

Наутика

+7 8617 71 34 24

ИРКУТСК:

Яхт-клуб «Московский причал»

+7 902 171 38 40

ХАБАРОВСК, ВЛАДИВОСТОК:

Яхт-клуб Laguna

+7 962 223 72 19


PRINCESS

PRINCESS YACHTS RUSSIA

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ НА: ru.princessyachts.com



Sundeck 700

Молодая итальянская верфь Sundeck Yachts специализируется на постройке траулерных яхт переходного режима движения с большим запасом хода и высокой мореходностью. От большинства судов такого типа Sundeck Yachts отличаются еще и современным дизайном. Сейчас в портфеле верфи модели длиной от 16 до 24 м, и недавно был представлен проект Sundeck 700.

20-метровая яхта может быть построена в нескольких версиях: с разными планировками, тремя, четырьмя или пятью гостевыми каютами (с тем же числом туалетных комнат); при этом в любом случае будет еще и отсек экипажа. Объемный салон предназначен исключительно для отдыха; щедро оснащенный камбуз вынесен в отдельное помещение. Но максимум внимания уделено открытым палубным пространствам. У яхты по-настоящему просторный флайбридж с верхним постом управления, обеденной зоной, баром и лежаком для загорания; в корме — площадка для хранения тендера/гидроцикла. Второй «экземпляр» водной техники можно хранить на расширенной кормовой платформе. Не менее удачно спланирована зона отдыха на носовой палубе, где помещается еще и джакузи.

Яхта оснащается парой турбированных дизельных двигателей мощностью от 825 до 1000 л.с. с приводом на валы. Как уверяет верфь, в водоизмещающем режиме Sundeck 700 отличается удивительно малым расходом топлива: автономность — 1200 миль (запас топлива 5000 л). Расход остается невысоким и на крейсерской скорости 20 узлов, а максимально яхта разгоняется до 27 узлов. По запросу устанавливаются стабилизаторы качки.



ОСОБЕННОСТИ

- Категория мореходности «А» (океан)
- Запас хода до 1200 миль
- Выбор планировки и интерьера

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Длина
67 ф (20,60 м)

Ширина
18 ф (5,60 м)

Двигатели
2 × FPT 850/1000 л.с.

Максимальная скорость
27 узлов



'The Best'

Бее морекве нуми бедум к гавани

West Istanbul Marina

Yakuplu Marmara Mh. Ulusum Cd. No: 28 Beylikdüzü / İstanbul N 40°57'46" E 28°39'49"

Tel: +90 212 850 22 00 Fax: +90 212 850 20 26

www.westistanbulmarina.com



40 узлов во флаконе

ЖТС — новая коллекция ароматов от Xerjoff, которая состоит из экстраординарных творений. Можно сказать, что это свежий подход к пониманию аромата, ведь каждый из них создан только для членов клуба по интересам.

Коллекция ЖТС — это дань уважения гольфу, парусному спорту, театру, медитации, сигарам, джазу, поэзии, моде, скачкам и путешествиям.

Чтобы дать более полное представление о концепции клуба, Xerjoff присвоил

каждому флакону серийный номер, который соответствует данным карты каждого члена клуба ЖТС. Используя эту карту, участники могут получить доступ к клубу ЖТС через Интернет, найти описание и проекты, связанные с темой клуба, к которому они принадлежат.

Названия ароматов отражают те увлечения, которым они посвящены: Comandante, More than Words, Fatal Charme, Ivory Route, Don. Аромат, посвященный яхтингу, называется соответствующе — 40 Knots. Он передает атмосферу итальянского яхт-клуба, предвкушение невероятных путешествий, чувство свободы под парусом и красоту мгновения, в котором останавливается время. Средиземноморье становится палитрой с тысячей оттенков, заключенной в хрустальном пятигранном флаконе «электрического» голубого цвета с золотой крышкой.

Доступен как никогда

Вolkswagen Passat — одна из самых популярных моделей марки.

Passat восьмого поколения получил престижную награду Car of the Year, став лучшим автомобилем 2015 года в Европе. Интерьер этой серийной модели, впечатляющий четкостью линий и высоким качеством материалов, был удостоен награды Best of Best конкурса Automotive Brand Contest. Passat Variant благодаря «идеально проведенному рестайлингу и дизайну вне времени» в рамках премии Plus X Award был отмечен в категории «Лучший универсал

2015–2016 гг.», а также удостоен специальной награды за «Высокое качество, дизайн и удобство в использовании».

В связи с благоприятной рыночной конъюнктурой и ростом продаж в России на легковые автомобили Volkswagen Passat были объявлены новые, более привлекательные цены.

Теперь стоимость базовой версии Volkswagen Passat с учетом скидки по трейд-ин составляет 1 399 000 руб. Цена популярных версий Passat Comfortline мощностью 180 л.с. в кузове седан и 7-ступенчатой АКПП

составит 1 820 000 руб., а Passat Highline — 1 960 000 руб. Таким образом, выгода достигнет 90 000 руб.

Новая цена на Volkswagen Passat Variant с двигателем мощностью 180 л.с. и 7-ступенчатой АКПП составляет 1 970 000 руб. (выгода 170 000 руб.).

Ну а максимальная выгода при покупке Volkswagen Passat в 200 000 руб. — для версий в кузове универсал: Passat Alltrack с двигателем 220 л.с. в сочетании с 7-ступенчатой АКПП и полным приводом 4Motion обойдется в 2 180 000 руб.



SARGO

THE ALLSEASON BOAT



В ЛЮБУЮ ПОГОДУ С 1967 ГОДА!

SARGO

НОВОЕ ИМЯ - НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



SARGO 25



SARGO 28



SARGO 31



SARGO 33



SARGO 36



SARGO 36

Jonacor
marine

Эксклюзивный дистрибьютор в России
Jonacor Marine Corporation
Россия, 197022, Санкт-Петербург
Песочная наб., 18, литер А, пом. 5Н
+7 (812) 702 47 70
sales@jonacor-marine.ru www.sargoboats.ru



Лазурное море *Astra*

Тот, кто часто отдыхает в формате чартера на суперяхтах, хорошо знает: начинать заниматься организацией путешествия и бронированием флота необходимо за несколько месяцев, а правильнее — за полгода. Это, конечно, справедливо в том случае, если стоит задача выбрать только лучшие лодки в самых интересных регионах. К таковым относится великолепная суперяхта чартерного флота компании Imperial Yachts под названием *Astra*. Построенная в 2014 году на голландской верфи Amels по дизайну Тима Хейвуда и Лауры Сессы, эта уникальная 55-метровая яхта приобрела заслуженную популярность на чартерном рынке, став одной из самых востребованных в своем размерном классе.

Разумеется, все летние месяцы у *Astra* уже расписаны, однако начиная с 10 сентября есть возможность провести



на ней незабываемые дни и недели в восточной части Средиземного моря. Хорватия с ее тысячами островов, самый большой фьорд Южной Европы, аутентичная Греция и не менее яркая Турция — в этих регионах более чем достаточно мест для любого вида летнего отдыха, а сентябрь там очень мягкий и богат на всевозможные события.

И последнее: выбирая чартерные яхты, люди зачастую сравнивают их размеры, отделку, парк водных «игрушек», забывая о самом главном. Гарантированное удовольствие от отдыха зависит в первую очередь от качества и продуманности сервиса, и на *Astra* он организован по высшему разряду. Не верите? Проверьте сами!

Революция на кухне

Крупнейший производитель сантехнического оборудования предлагает новые технические решения.

Blue Home — домашний источник питьевой воды; его можно установить даже на компактных кухнях и забыть о бутылках с водой. Система включает изящный смеситель и единый блок фильтрации, охлаждения и газации. Сенсорная панель с подсветкой дает моментальный выбор опций, а замена картриджей фильтра и сифона в блоке охлаждения занимает секунды.

GROHE Red — «умная» и безопасная система быстрого кипячения воды с сенсорным управлением и блокировкой от детей. В режиме экономии электроэнергии температура в титановом бойлере (предлагаются бойлеры разного объема) поддерживается на уровне +60 °С. Элегантный дизайн и разнообразная форма изливов системы GROHE Red делает ее органичной частью кухни.

Почему бы не начать менять свою жизнь к лучшему с кухни?

Blue Home подает охлажденную, фильтрованную и даже газированную воду

60
градусов

Такая температура поддерживается в бойлере, когда система GROHE Red работает в режиме экономии электроэнергии





Riviera Olympia
GRECOTEL MEGA RESORT

Riviera Olympia Мега-Курорт, Пелопоннес

Вдали от мирской суеты, в месте, пронизанном духом Древней Греции, на живописном 2-х км песчаном побережье раскинулся ослепительный курортный комплекс из 4-х роскошных отелей - Riviera Olympia. Гости ожидают НОВЫЕ эксклюзивные 3-х спальные виллы и 5-ти спальные прибрежные виллы в Mandola Rosa, УНИКАЛЬНЫЙ кулинарный опыт в 20-ти ресторанах и барах, ландшафтные бассейны общей площадью 4.500 кв.м, восхитительный НОВЫЙ аквапарк 12 000 кв.м., Центр Талассотерапии Эликсир, Аюрведический Центр, и Обучающие академии, Прогулки на лошадях, Программа для детей Summer Camp, Конференц- центр площадью 3.500 кв.м и многое другое...

Riviera Olympia Thalasso, Grecootel Luxury Resort
Mandola Rosa, Grecootel Exclusive Resort
Olympia Oasis, Grecootel All Inclusive Resort

ГР-БО GRECOTEL S.A. В РОССИИ ТЕЛ.: +7 495 604 84 33, E-MAIL: moscow-office@grecotel.com

★
★
GRECOTEL
HOTELS & RESORTS
★

rivieraolympia.com

grecotel.com



Юбилейный сезон в Royal Yacht Club

Вот уже 10 лет столичный Royal Yacht Club принимает яхты и катера в Москве на высоком уровне. Яхтенный порт на 190 судов, уникальный прибрежный ресторан Vodный, апартаменты класса «премиум», парусная школа PROyachting, отель DoubleTree by Hilton Moscow — Marina, а также офисы крупнейших яхтенных компаний — все это сегодняшний Royal Yacht Club.

Программа праздничных мероприятий получилась насыщенной: поздравления клиентов, партнеров, друзей, выступления группы «Винтаж», лотерея с невероятными призами, среди которых был полет на частном самолете от компании JetSmarter.

Генеральным партнером празднования открытия сезона стала компания «Авион» — официальный дилер Jaguar Land Rover в России, которая представила новый Discovery. Партнерами события также выступили Azimut Yachts Russia, Nautique Boats и Sunseeker Russia.

Корпус № 100

Британская верфь Fairline Yachts, выпускающая флайбриджные и спортивные моторные яхты, объявила о продаже юбилейной 100-й яхты Targa 48 GT своему новому дилеру — компании Spring Brook Marina (США).

Прошло менее полутора лет после того, как бренд Fairline перешел на следующий этап развития. Возобновив в январе 2016 года поставку лодок заказчикам, компания успела разработать и представить публике свежие инновационные модели, модернизировала существующие, укрепила свою международную дилерскую сеть, подписала интересные партнерские соглашения, активно выставилась на яхтенных шоу по всему миру и теперь отмечает продажу своей сотой яхты.

Как сказал Кайл Штенцель, директор Spring Brook Marina, Fairline идеально подходит клиентам компании. Высокое качество британских лодок позволит усилить присутствие Fairline на зарубежных рынках. А Рассел Кэрри, управляющий директор Fairline Yachts, отметил заинтересованность верфи в расширении бизнеса, выразил уверенность в том, что новая команда менеджеров сумеет добиться еще более весомых побед.

Примечательно, что 100-я яхта продана ровно через 50 лет после спуска на воду первой 19-футовой лодки бренда Fairline.





НАДЕЖНОСТЬ, РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ У ВАС НА СЛУЖБЕ



Greenline 33



Greenline 40



Greenline 48

Greenline SeaClass

Greenline OceanClass



Greenline 33

Greenline 36

Greenline 40

Greenline 48

OceanClass 57

OceanClass 70

OceanClass 88

Санкт-Петербург
Nord Star Yachting
+7 921 412 83 58
maxim@nord-star.com

На сайте верфи работает конфигуратор
Factory Direct Sale
www.greenlinehybrid.com

Самара
«Азимут Поволжье»
+7 902 290 99 21
samara@greenlinehybrid.ru



Baikal 36 SMT

Вaikal Yachts Group — международный консорциум специалистов яхтенной индустрии — представляет новый проект.

Моторный тримаран Baikal 36 SMT со стальным корпусом спроектирован для профессиональных дайвинг-центров и отвечает всем требованиям безопасного и комфортного погружения и дальних переходов. Как утверждают разработчики Baikal 36 SMT, в отличие от большинства дайв-ботов, тримаран имеет высокую остойчивость: за счет большого расстояния между внешними корпусами бортовая качка практически отсутствует.

Еще на стадии разработки проекта были учтены все пожелания профессиональных дайверов. 13 гостевых кают расположены в основном корпусе на одном уровне. По широкому коридору отсюда можно выйти на корму, пройти инструктаж, надеть снаряжение и начать погружение. Здесь же располагаются техническое помещение дайверов и пункт медицинской помощи. Для комфортного отдыха из центрального корпуса было убрано все специальное оборудование: оно размещено в наружных корпусах, благодаря чему в каютах тихо, а при заправке аквалангов во время движения туда не попадают выхлопные газы.

Судно оснащено гибридной силовой установкой, дающей возможность во время коротких переходов



ТОЛЬКО ФАКТЫ

Длина
118 ф (36,00 м)

Ширина
72 ф (22,00 м)

Двигатели
2 × 800 л.с. (главные) +
2 × 200 л.с.
(вспомогательные)

Максимальная скорость
18 узлов

ОСОБЕННОСТИ

- Энергосберегающие технологии
- Масштабируемый корпус
- Минимальная качка

использовать электродвигатели. Аккумуляторы, обеспечивающие работу электродвигателей и судовых систем, заряжаются от фотоэлектрических панелей, размещенных на крыше флайбриджа центрального корпуса и на палубах внешних.

Дайвинг-центр оснащен современным оборудованием, и отсюда можно отслеживать местоположение всех аквалангистов. Комплекс, разработанный специалистами из Саратова, дает возможность наблюдать за перемещениями дайвера в воде, измерять глубину погружения, удаленность от судна, остаточный запас газа. По замыслу разработчиков, он призван помочь избежать критических ситуаций во время погружения. Центральный корпус Baikal 36 SMT легко масштабируется в длину; ее можно довести до 46 м без увеличения ширины. Это позволит создавать дайвинг-центры с большим количеством кают и повышенным комфортом.

CANALI.COM




CANALI
1 9 3 4

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Михайловская ул., 1/7, Гранд Отель Европа, 812 320 08 08



Рекордсмен продаж

Новая модель Sunseeker Manhattan 52, получившая престижную награду Motor Boat of the Year Awards в номинации «Лучшая флайбриджная яхта до 55 футов», добилась рекордных продаж с момента запуска прошлой осенью. Суммарный объем будущих заказов \$ 80 млн делает эту яхту самой успешной и быстро продаваемой за всю историю легендарной британской верфи.

Спрос на яхту обусловлен исключительно удобной планировкой с просторным салоном, большой кухней на главной палубе, шикарной диванной зоной у поста управления и огромными каютами на нижней палубе. Это позволяет ощутить настоящий простор и почувствовать себя на яхте минимум 70 футов длиной. Команда инженеров и дизайнеров плодотворно поработала над такой популярной деталью, как складная дверь с опускающимся окном у камбуза. Еще одна яркая опция, выделяющая Manhattan 52 среди конкурентов, — хорошо оборудованная купальная платформа с «пляжным клубом».

По словам Фила Пофэма, исполнительного директора Sunseeker International, на модель Manhattan 52 уже получено более 80 заказов на два года вперед.

Manhattan 52 — предмет гордости верфи и по праву является эталоном 50-футовых флайбриджных яхт, наглядно демонстрируя результаты постоянной работы Sunseeker International по созданию принципиально новых, революционных моделей.

Два океана, шесть морей

В мае стартовала уникальная для России экспедиция «Два океана, шесть морей» — мотопробег через всю Евразию на трициклах и путешествие по России на шестиколесных мотовездеходах. 1 июня участники обоих пробегов встретились на Воробьевых горах в Москве, чтобы рассказать о своих впечатлениях на пресс-конференции и продемонстрировать технику.

Мотопробег «Два океана» на трициклах BRP Can-Am Spyder проходит с востока на запад, от Тихого океана до Атлантического: старт дан 16 мая во Владивостоке, а финиш запланирован в предместьях Лиссабона. Экспедиция «Шесть морей» проходит через европейскую часть России с юга на север: участники стартовали 1 мая из Дербента и намерены финишировать 30 июня на полуострове Рыбачий. Ключевые точки маршрута — шесть морей: Каспийское, Черное, Азовское, Балтийское, Белое и Баренцево. Участники экспедиции Руслан и Денис Насибулины выбрали для преодоления такого сложного маршрута шестиколесные мотовездеходы Can-Am Outlander 6x6.

Воробьевы горы оказались «экватором» путешествия. К тому моменту экспедиция «Шесть морей» преодолела 5200 км по бездорожью, а за плечами «спайдерменов» было 10 000 км российских дорог! Сейчас последние уже в Европе, где посетили фестиваль Spyder Grossglockner Challenge в австрийском городе Альтмюнстере. Там ежегодно собираются сотни владельцев Spyder со всего континента. Продолав самый длинный путь на Grossglockner, наши путешественники стали хедлайнерами фестиваля.



Smile all the stay in Bodrum.



LUX*

BODRUM, TURKEY
RESORT & RESIDENCES

Welcome to the new LUX* Bodrum. What's next?

MAURITIUS • RÉUNION • MALDIVES • CHINA • TURKEY • VIETNAM • U.A.E

*LIGHTER. BRIGHTER.



Milon: фитнес по-другому

В апреле клуб Milon Russia станет резидентом Сколково. Дизайн центра, как и весь проект здания MatRex, разработало архитектурное бюро Bernaskoni. Здание сочетает в себе новейшие достижения в архитектуре, науке и искусстве. Это гибрид из нескольких городских функций: офисов стартапов, музея — непрерывной экспозиции в форме спирали с первого до последнего этажа — и ресторана. Тренировочной основой остается digital-оборудование Milon для интервальных круговых тренировок.

В международную сеть, использующую тренажеры Milon, входят более 2000 фитнес-клубов. Ими пользуются профессиональные спортсмены — футболисты Augsburg, Werder Bremen — и посетители олимпийских спортивных центров в Германии. Дополнением будет зал-трансформер для групповых и индивидуальных тренировок.



Boffi & Minotti

Работая в дизайне интерьеров более 10 лет, Galerie 46 объявила о начале партнерства с передовыми итальянскими брендами Boffi и Minotti. 6 июня в Санкт-Петербурге на Большой Морской, 46 состоялось официальное открытие шоу-рума.

Событие вызвало большой интерес как у профессиональных дизайнеров и архитекторов, так и у любителей элегантных современных интерьеров.

Сейчас Galerie 46 проходит очередной этап своего активного развития. Новые партнеры Galerie 46 — Boffi и Minotti — идеальным образом воплощают в своих коллекциях представление компании о роскошном

образе жизни, высочайшем уровне комфорта и безупречном качестве исполнения.

Для открытия нового проекта дизайнеры Galerie 46 создали эксклюзивное пространство, объединив мебель обоих брендов в интерьерном решении, подобного которому еще не было ни в одном шоу-руме мира.

За 10 лет команда Galerie 46 реализовала множество успешных проектов в Санкт-Петербурге, Москве, Сочи, Люксембурге, на Французской Ривьере, преодолев путь от мультибрендового шоу-рума к группе компаний, которая объединяет дизайн-студию, архитектурное бюро, два шоу-рума в Санкт-Петербурге и шоу-рум в Сочи.



Место силы на Мальдивах

На острове-курорте Amilla Fushi на Мальдивах открылся Amilla Yacht Club — новое «место силы» на международной карте маршрутов суперяхт. В распоряжении владельцев яхт — марина с тремя причалами, к каждому из которых подведено трехфазное электропитание и вода, и полным комплексом услуг — от заправки топливом и доставки провизии на борт до техобслуживания и ремонта (специалисты приезжают из Мале). Яхты более 20 м в длину и с осадкой свыше двух метров могут пришвартоваться на якорной стоянке с внешней стороны рифа.

Прямо на причале расположены фирменный японский ресторан Feeling Koi и 1 OAK Lounge & Bar.

Членство в Amilla Yacht Club возможно только по приглашению. На усмотрение менеджмента курорта оно может быть бесплатно предоставлено гостям, забронировавшим не менее семи ночей проживания в Amilla Fushi или десяти ночей — в соседнем Finolhu, при условии полной предоплаты. Для комфортного отдыха яхтсменов в Amilla Fushi построены самые большие на Мальдивах пляжные резиденции — от четырех до восьми спален. Члены яхт-клуба получают приоритетный доступ на яхтенную стоянку, VIP-приглашения на мероприятия и возможность неограниченно пользоваться всеми услугами отелей.

ЛУЧШАЯ МАРИНА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

Marina FRAPA

Рогозница N43° 31.8' E15° 57.8'

Марина Фрапа - лучшая
марина Хорватии!



FRAPA
business
CUP

КРУПНЕЙШАЯ
БИЗНЕС РЕГАТА
НА АДРИАТИКЕ

22. - 26.10.2017.

www.frapabusinesscup.hr

РЕСТОРАНЫ - ГОСТИНИЦЫ - НОЧНОЙ КЛУБ - БАССЕЙН
СВАДЬБЫ - КОНГРЕССЫ - МЕРОПРИЯТИЯ - СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР
МАГАЗИНЫ - ПАРКОВКА - СУХАЯ СТОЯНКА - БЕНЗОКОЛОНКА

LAGUNA TRADE d.o.o. • Marina Frapa • Uvala Soline 1 • 22203 Rogoznica
Croatia • Tel: +385(0)22 55 99 00 • www.marinafrapa.hr



НОВЫЙ ПРОЕКТ

Marina FRAPA Dubrovnik

Дубровник N42° 39.5' E18° 4.9'





«Пестово» открывает сезон

Как сезон встретишь, так его и проведешь, поэтому в «Пестово» — одном из лучших гольф-клубов Москвы и Подмосковья — это всегда делают ярко. На нашей памяти было много праздников и гольф-турниров, но этот — особенный. Событие точно запомнится всем надолго, так же, как Чарли Чаплин и черно-белые кинофильмы. Сказать, что блеска в этот день было много, — ничего не сказать: каждый смог почувствовать себя героем классического мирового кино.

Stableford с учетом гандикапа, старт Shotgun, быстрые гринны и яркое солнце ждали гостей утреннего турнира. А их было много: на одно только спортивное событие приехали 90 человек. Все были рады друг другу, хорошей погоде и Чарли Чаплину, который приветствовал гостей при входе.

Вечерняя программа состоялась в Клубном доме. Коктейль в стиле 30–40-х годов поддержали все члены клуба: это была отличная возможность сразиться в номинации за лучший костюм. Анна Евграфова и Антон Юрин выглядели настолько убедительно, что создавали эффект присутствия в Голливуде. Юлия Ляхова даже смогла добавить в свой образ клатч времен фильма «Унесенные ветром». Но приз за лучший образ заслуженно выиграла блистательная Лариса Хасанова.

После награждения победителей турнира сюрпризы не закончились: гостей вечера пригласили на Hole in One Tour 2017, который осуществлялся с веранды Клубного дома на паттинг-грин. Это было дополнительное и благотворительное соревнование. Часть собранных средств пойдет на развитие



↑
Открытие сезона в гольф-клубе «Пестово» собрало множество членов и гостей клуба. На одно только спортивное событие приехали 90 человек!

гольфа в школе подмосковного города Катуара. Отныне Hole in One будут разыгрывать каждый большой турнир.

И, конечно, праздник не был бы столь блестящим без генеральных партнеров гольф-клуба «Пестово»: компании Samsung; первого официального дилера BMW в Москве — компании «Автодом»; жилого комплекса «Нескучный Home & Spa» и нишевого бутика мужской одежды Frame Moscow.

Esper

CLUB

ЭСПЕРОВА, 16/23



НОВЫЙ КЛУБНЫЙ ДОМ «ESPER CLUB» НА КРЕСТОВСКОМ ОСТРОВЕ

В УЕДИНЕННОМ УГОЛКЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
С ЖИВОПИСНЫМИ ВИДАМИ НА ЕЛАГИН ОСТРОВ И СРЕДНЮЮ НЕВКУ

Проект премиум-класса от создателей жилого комплекса «ПРИВИЛЕГИЯ»



ДЕВЕЛОПЕР ЭЛИТНОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(812) 385 01 02
www.esgroup.ru

Застройщик ООО «Еврострой-УСП»
Генеральный подрядчик ООО «Еврострой-Развитие»
Разрешение на строительство № 78-013-0367-2017 от 13.01.2017.
Проектная декларация на сайте www.esperclub.ru



БЕЛЫЕ НОЧИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Купите квартиру в ЖК «Привилегия», клубном доме «Приоритет»
или «Esper club» и получите незабываемый отдых
в Санкт-Петербурге в подарок!*



ЕВРОСТРОЙ

ДЕВЕЛОПЕР ЭЛИТНОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(812) 385 01 02
www.esgroup.ru

Застройщик ООО «Еврострой» (ЖК «Привилегия»). Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию № 78-13-03-2017 от 20.02.2017 г. Документация на сайте www.privilege-spb.ru
Застройщик ООО «Еврострой-УСП» (КД «Приоритет» и «Esper club»).
Разрешение на строительство № 78-018-0160-2016 от 22.12.2016 г. и № 78-013-0367-2017 от 13.01.2017 г.
Проектная декларация на сайтах www.priority.spb.ru и www.esperclub.ru
Генеральный подрядчик ООО «Еврострой-Развитие»

Реклама

*Для того, чтобы стать участником акции, необходимо заключить договор участия в долевом строительстве клубного дома «Приоритет» или «Esper club» или предварительный договор купли-продажи квартиры в ЖК «Привилегия» в период с 01 июня по 31 июля 2017 года.
Акция распространяется на физических лиц, зарегистрированных на территории РФ и стран СНГ, за исключением Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
Подробности об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения - на сайте esgroup.ru.



Регата в финских шхерах

Маршрутной гонкой Ловийса — Котка завершилась в четверг, 15 июня, программа шестой международной регаты «Кубок Усть-Луги», которая в этом году проходила в Финляндии.

Свой очередной сезон Кубок встретил в ранге крупнейшей на Балтике отраслевой парусной регаты. Напомним: самые первые соревнования под девизом «Одно море, одна профессия, одна судьба!» состоялись летом 2012 года и были приурочены к 10-летию Морского торгового порта Усть-Луга. За прошедшие годы регата сделала огромный шаг вперед, превратившись из небольшого корпоративного события в узнаваемую и популярную маршрутную

парусную гонку с солидным числом российских и зарубежных участников. В соревнованиях традиционно принимают участие команды непрофессиональных яхтсменов — представителей портовых организаций и их партнеров. В этом году на старт вышли 10 команд: компании и порта Усть-Луга, Мурманского морского торгового порта, Морспасслужбы Росморречфлота, Морского регистра, компании «Трансмашхолдинг» и «Российских железных дорог», их коллеги из Эстонии (Eesti Raudtee) и Финляндии (VR Transpoint), а также компании «Морстройтехнология» и ЗАО «СММ».

Многоэтапная парусная регата дает возможность людям, чья профессия

связана с работой портов и транспортными перевозками, лучше понять морское дело и специфику морской транспортной логистики. В ходе соревнований происходит знакомство и общение специалистов различных компаний, устанавливаются прочные деловые (в том числе международные) контакты, укрепляются профессиональные связи. Вместе с тем, несмотря на любительский статус соревнования, «Кубок Усть-Луги» отличаются исключительно высоким накалом спортивной борьбы и серьезное отношение к гонкам.

Победу в первой группе и переходящий кубок завоевала команда ОАО «РЖД», выступавшая на яхте «Локо» (Хр 50).

Красота на грани чуда

Pride Wellness Club, открытый в 2011 году в Жуковке, раскинулся на берегу Москвы-реки на территории 7000 кв. м, что позволяет заниматься спортом на открытом воздухе круглый год. К услугам членов клуба — просторные фитнес-зоны, залы индивидуальных тренировок, открытые и закрытые теннисные корты, бассейн, ресторан и спа-комплекс.

Pride Beauty & Spa заслуживает особого внимания. Здесь есть всё — от новинок и бестселлеров Anne Semonin до таких эксклюзивных услуг, как процедура липолиза на аппарате i-Lipo 3. Процедура основана на использовании лазера в рабочем диапазоне 658 нм: клинические исследования доказали, что подкожная жировая ткань

чувствительна именно к этой длине волны. Лазер воздействует локально только на жировые клетки, являясь абсолютно безвредным для окружающих тканей.

Специалисты Pride Beauty & Spa рекомендуют курс из 8–10 процедур на аппарате i-Lipo 3 по часу. Для улучшения результатов перед процедурой назначается душ Шарко или гидромассаж, а после — 20-минутная процедура на аппарате миостимуляции Futura Pro или часовая спортивная тренировка в зале.

Плюс в аппарате i-Lipo 3 есть режим радиолiftingа (подтяжки кожи). Его можно использовать как отдельную процедуру или совмещать с обертыванием, массажем, душевым комплексом.





Марка из Штутгарта

Начало лета ознаменовалось ярким событием в автомобильной жизни страны. Во время Петербургского Международного экономического форума в историческом здании Манежа кадетского корпуса прошла презентация двух роскошных новинок: автомобилей Mercedes-Benz S-класса и Mercedes-Maybach S-класса. Автомобили были представлены гостям мероприятия в рамках уникального шоу Status Mirrors с использованием кинетического света и зеркальных экранов, подчеркнувших технологичность, инновации и эксклюзивность новинок.

Российская публика с нетерпением ждала оба автомобиля, поскольку в представительском сегменте S-класс является абсолютным лидером. Он выводит автоиндустрию на новый уровень, задает еще более высокие стандарты удобства и комфорта. Делая следующий шаг в сторону автономного вождения, он воплощает в себе самые передовые технологии и концепцию роскошной мобильности.



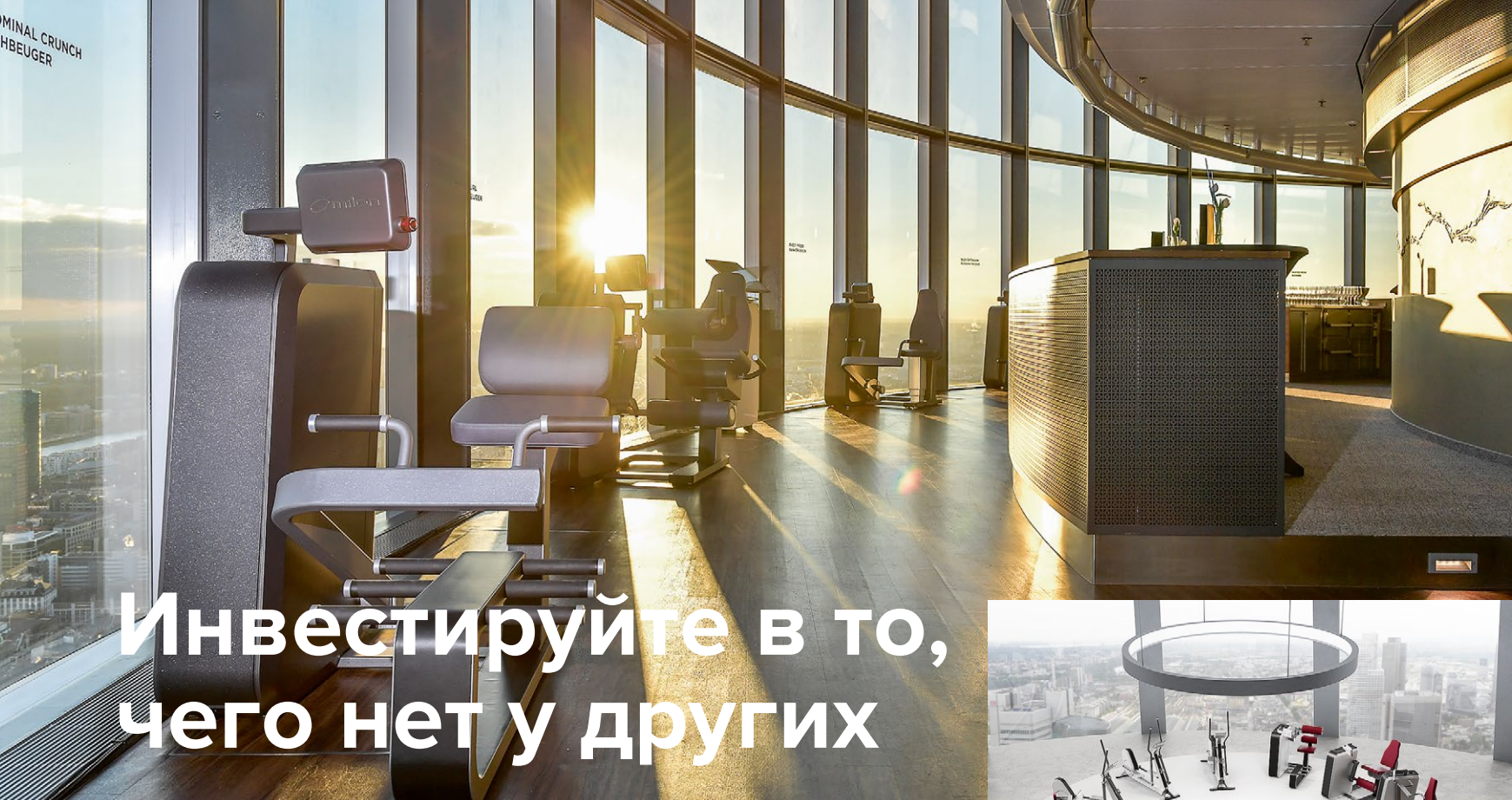
PROyachting

Традиция открывать парусный сезон в Москве незаметно для всех сошла на нет. В этом сезоне Всероссийская федерация парусного спорта и проект PROyachting решили возродить ее. В мае в Royal Yacht Club на Водном стадионе состоялся праздник, который посетили свыше 500 человек. Для гостей была подготовлена обширная программа: любительская регата от PROyachting, концерт, тест-драйвы автомобилей Cadillac и многое другое. Желавшие также могли поболеть за команды, участвующие в гонках Высшего дивизиона Национальной парусной лиги.

Кроме того, PROyachting презентовал шоу-рум профессиональной яхтенной экипировки Marinpool. Это первый в России официальный магазин немецкого бренда, известного во всем мире технологичной и удобной одеждой для яхтинга. Шоу-рум расположился на первом этаже офиса PROyachting в Royal Yacht Club. Очень удобно, если учесть, что летом клуб становится средоточием парусной жизни столицы.

Другой темой дня стало появление у компании PROyachting нового флота парусных яхт. С этого сезона регаты в Royal Yacht Club будут проходить на спортивных лодках J70. Этот класс уже завоевал любовь яхтсменов во всем мире благодаря отличным ходовым качествам и является, пожалуй, одним из самых «модных» на данный момент. Испытать новые яхты можно до конца сентября на еженедельных клубных регатах PROyachting.

↑
В этом сезоне регаты PROyachting в Royal Yacht Club будут проходить не на Beneteau 25 Platu, а на новых лодках суперпопулярного класса J70



Инвестируйте в то, чего нет у других

Немецкая компания milon имеет самый быстрый рост в фитнес-индустрии за 2013-2016 годы. Оборудование milon используется в 3000 фитнес-студий и реабилитационных центров. На российском и кипрском рынках новый формат бизнеса только появляется.

Система тренировок, построенная на электронных тренажерах milon, развивает силу и выносливость, улучшает сердечно-сосудистую систему и снижает жировую массу. Индивидуальная настройка тренажеров исключает получение травм во время упражнения. Это оборудование даже используется для медицинской реабилитации. Каждая тренировка занимает 35 минут. Это время фиксировано за счет автоматической настрой-

ки каждого тренажера и «конвейерной» системы: тренирующиеся переходят к следующим тренажерам одновременно. Этот же принцип упрощает освоение для новичков. Процесс тренировки сводится к 3 повторяющимся действиям: вставить карту с личными настройками в тренажер, выполнять упражнение в течение одной минуты и перейти к следующему тренажеру по кругу. За тренировку прорабатываются все крупные

группы мышц, ускоряется метаболизм на следующие 48 часов. Наибольшая эффективность достигается при занятии на каждый 4-5 день. За это время организм успевает восстановиться и выйти на фазу суперкомпенсации. Тренажеры оцифровывают каждое движение во время упражнений и передают данные в «облако». Эта информация используется фитнес-консультантами и доступна клиенту в личном кабинете на компьютере или смартфоне.



БИЗНЕС-ПРЕИМУЩЕСТВА MILON-СТУДИИ

- 1 Рентабельность от 30% в год.
- 2 200 кв. м. достаточно для минимальной студии на 500 клиентов.
- 3 Для функционирования клуба достаточно штата из 4-х фитнесконсультантов и администратора.
- 4 Чтобы открыть свою студию не нужен опыт в фитнес-индустрии. Мы подберем помещение и персонал, подготовим их и обеспечим поток клиентов. Оставьте себе только те задачи, которыми хотите заниматься самостоятельно.
- 5 В единой компьютерной системе мы собрали записи телефонных разговоров, видео с камер наблюдения и статистику по клиентам и продажам. Не нужно ехать в клуб, чтобы узнать все, что там происходит.



Спуру Куприану 61, SK House, 4003, Limassol, Cyprus
Цветной бульвар, 2, Москва, Россия
Тел.: +7-909-950-20-00, +357-99-042-125, +7-495-787-55-50
milon.com, milon-russia.ru

 **milon**
Фитнес по-другому

Позволяя судну ходить под своим флагом, государство подтверждает его соответствие требованиям конструктивной безопасности

СТАНДАРТ в законе



**АНТОН
ЧЕРКАСОВ-
НИСМАН:**

В Голландии законодательно приняли для своих суперяхт британский стандарт безопасности LY3.

Стандарт безопасности Large Commercial Yacht Code (LY3) применим к яхтам длиной свыше 24 м, которые не перевозят груз, используются для спорта или отдыха в коммерческих целях и берут на борт не более 12 пассажиров. LY3 разработало британское Maritime and Coastguard Agency (MCA) на базе действовавшего ранее LY2 для судов под флагами Британских заморских территорий, которые пользуются наибольшей популярностью среди владельцев суперяхт (см. статью «Вопрос о флаге», MBY № 6/42, 2016).

Хотя многие страны давно признали LY3 основным стандартом для работающих в чартере яхт, его далеко не везде можно использовать в качестве государственного технического регламента для строительства новых судов. Сравнительно недавно это произошло в Голландии, где правительство на законодательном уровне позволило верфям руководствоваться LY3.

«У каждого государства есть собственные стандарты судостроения, закрепленные в законах и нормах, и предложенный англичанами свод правил является по отношению к ним вторичным, — говорит Майкл Штеенхоф, представляющий ассоциацию голландских судостроителей HISWA. — Одним из наших аргументов был тот факт, что LY3 признан в мире и соответствующие ему яхты сертифицирова-

ны уважаемыми регистрами вроде Lloyd's. Переговоры шли несколько лет, рабочие группы глубоко погружались в технические нюансы, и в итоге Нидерланды приняли LY3 в полном объеме, без каких-либо изменений и дополнений. Последнее очень важно: если бы пришлось что-то менять, то идея потеряла бы весь смысл — просто появился бы очередной стандарт».

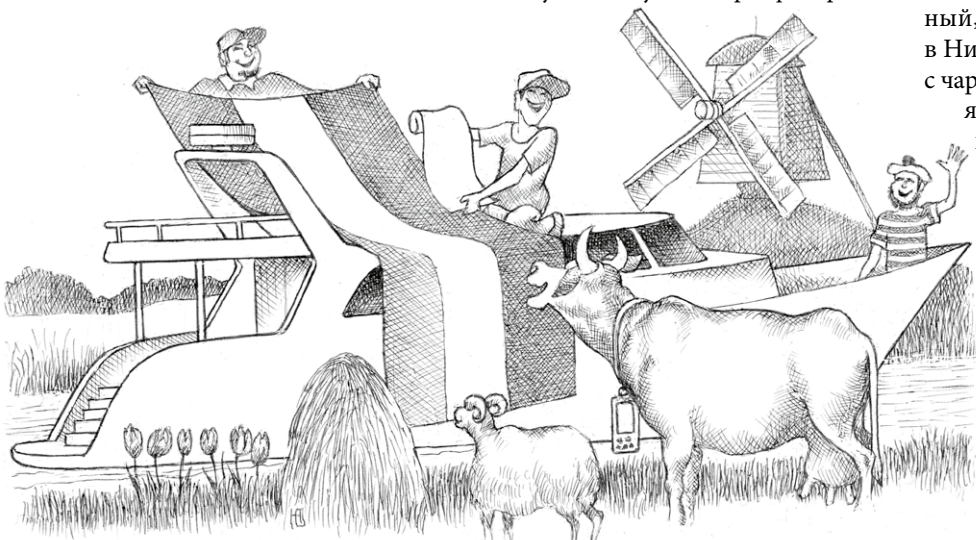
Однако владельцев суперяхт волнуют не столько технические, сколько фискальные вопросы, поскольку НДС может составить серьезную сумму, с которой люди не хотят расставаться. Вместо того чтобы придумывать сложные лизинговые схемы, HISWA убедила правительство Нидерландов принять закон, освобождающий используемые в коммерческих целях суперяхты от уплаты НДС, если они зарегистрированы под голландским флагом.

«Мы хотели сделать все предельно просто и обратились к опыту коммерческого судоходства, — поясняет Майкл Штеенхоф. — Поэтому если яхта под нашим флагом работает в чартере для третьих лиц более половины времени, она получает коммерческий статус, и ее владелец освобождается от НДС. Это весьма выгодно по сравнению с той же Мальтой, где для коммерческих яхт возможна лизинговая схема, требующая уплаты НДС в размере 5,6%».

Здесь есть важный нюанс: компания, обеспечивающая чартерный менеджмент яхты, должна находиться или иметь представительство в Голландии. Там уже есть ряд местных агентов (De Valk, Dutch Maritime Partners и др.), и сейчас HISWA пытается привлечь крупных международных игроков. Учитывая, что такие популярные средиземноморские страны, как Испания и Франция, все более строго контролируют налоговый статус частных яхт, «белый» голландский флаг позволяет владельцам чартерных судов спать спокойно, поскольку проверять их нет смысла.

Разумеется, когда яхта меняет статус с коммерческого на частный, владелец вынужден заплатить НДС, составляющий в Нидерландах 21% от стоимости судна. В случае, если дела с чартером пошли плохо, но владелец может доказать, что его яхта была активно представлена на рынке, власти, скорее всего, не заставят его платить НДС год или два, однако в дальнейшем при повторении ситуации этого не избежать.

Прежде Нидерланды уже пытались пойти этим путем, приняв в 2004 году Commercial Cruising Vessel Code. Только тогда рынок был совершенно иным, и ожидаемой реакции не последовало. Сегодня под «белым» флагом пока ходит десяток суперяхт, и HISWA надеется, что в обозримом будущем налоговая льгота поможет привлечь какую-то часть флота суперяхт (особенно эксплореров) со Средиземного моря в Северную Европу, где имеются широкие возможности для рефита, меньше проблем со стоянками и масса пусть сравнительно прохладных, но весьма интересных акваторий. **MBY**



YACHTING FESTIVAL



CANNES

THE ULTIMATE
RENDEZ-VOUS

12-17 SEPT 2017

40th
ANNIVERSARY



www.cannesyachtingfestival.com

Reed Expositions



CCINICE CÔTE D'AZUR
Port de Cannes



Official Partner



MASERATI

Все говорят, что на Сардинии — самая крутая рыба, но самое сардинское блюдо — это мясо

ЛУЧШАЯ РЫБА — это мясо



АНДРЕЙ ЗАЙЦЕВ,
яхтсмен, рыбак
и владелец
московского
ресторана
«Пескаторе» —
о лучших заведениях
и специфике кухни
Сардинии.

Сардинию российскому яхтсмену особо представлять не нужно. Красивая жизнь, отличные условия для яхтинга, великолепная еда... Только никакого отношения к сардинам Сардиния не имеет, хотя рыба и морепродукты на острове отменные, а здешние мидии считаются лучшими в Италии. Выращивают их на фермах в Олбии; именно через аэропорт этого города на остров попадает большинство туристов.

Это «ворота» Изумрудного побережья Коста-Смеральда, которое тянется от Олбии до Палау, а самое знаменитое место — конечно же, Порто-Черво. Только ленивый не писал о легендарном Club Billionaire и о том, как там «гуляют русские», хотя, честно говоря, гуляют там не только они, и «наши люди» — не главные транжиры денег.

Сардинию открыли для туризма арабы; именно они превратили Порто-Черво в пафосный курорт. Здесь также много немцев и американцев, в свое время накупивших недвижимости. А поскольку построить что-то новое на этом небольшом кусочке земли уже невозможно, цены не падают даже в кризис. В Порто-Черво сконцентрирована самая модная публика, самые роскошные магазины и, естественно, лучшие рестораны.

Наиболее знаменитым годами числился Cipriani рядом с Club Billionaire, а в прошлом году его сменил Assunta Madre. Чтобы было понятно, его миланский «тезка» считается № 1 в городе. Только свежая рыба, которая еще шевелится на витрине, от собственных рыболовных компаний и собственная доставка. И, конечно, отменно приготовленные блюда.

Еще одно легендарное место Порто-Черво — ресторан Gianni Pedrinelli, названный по имени владельца. И все бы хорошо, но в прошлом году Джанни Педринелли его продал — и всё уже не то. Сегодня я бы посоветовал I Frati Rossi с его фантастическим видом, хотя расположен ресторан не у моря, а на горе. Если забираться на гору не хочется, в старом порту есть Madai. Когда-то я там пробовал сумасшедшую пасту mal tagliata — то есть плохо порезанную, попросту — вручную.

Там же находится Finger's. Его «филиал» есть еще и в Милане. Концепцию придумал владелец, он же повар — японец бразильского происхождения. Ресторан чем-то похож на Nobu: кухня — креативная японская, фьюжн, много не традиционных, а придуманных блюд.

Неподалеку от Порто-Черво есть Clipper и Spinnaker: первый — небольшой, но очень хороший ресторанчик и пиццерия; второй — потрясающе вкусный, думаю, один из лучших в окрестностях.

Также рядом с Порто-Черво расположена Poltu Quatu — бухта с яхт-клубом. Там рекомендую зайти в Tanit. Это вечернее место, куда можно явиться красиво одетым; когда-то таким был Pedrinelli — весь в белом и в картинах. Туда шли перед клубом, чтобы после ужина отправиться развлекаться дальше.

И, наверное, один из лучших ресторанов Сардинии в целом — во всяком случае, в моем личном рейтинге — находится в городе Палау. Называется он La Taverna и выглядит просто: старинное здание, внутри — белые, обмазанные глиной стены и грубые деревянные столы. Там делают самые знаменитые блюда Сардинии: буйабес в итальянском стиле (заказывать нужно за два дня) и лучшую в мире каталану — отваренные лангусты с порубленными помидорами и красным луком в специальном соусе.

При обилии свежайшей рыбы и морепродуктов кухня острова знаменита поросенком, ягненок и козленком, запеченными в земле. Почему в земле? Говорят, местные пастухи предпочитали брать не свое, а воровать у соседа. Но как приготовить украденное, чтобы не нашли? Вырыть яму, положить туда того самого козленка, завернув в травы, засыпать землей и развести сверху костер.

— Не видели, у нас козленок пропал?

— Не-а, не видели, давно тут сидим.

Вот так это блюдо готовят и по сей день. Запеченное в земле мясо отличается фантастическим вкусом.

Километрах в сорока от Порто-Черво, уже не на море, есть ресторан Petraia. Держат его два брата-повара, и там вам могут приготовить не только поросенка, но даже целого барана...

Все говорят, что Сардиния — это самая крутая рыба, но самое сардинское блюдо — как раз мясо. **MBY**





E3 Investment

ИНВЕСТИЦИИ В НЕДВИЖИМОСТЬ

ИНВЕСТИЦИИ ВСЕГО ОТ 100 000 **₽** ДОХОДНОСТЬ ДО 35% ГОДОВЫХ!

ИНВЕСТИРУЙТЕ В НЕДВИЖИМОСТЬ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ!

e3investment.ru
e3gr.ru

(звонок по России бесплатный)

8(800) 555-72-57

г. Санкт-Петербург

пл. Конституции, дом 3,
корпус 2, лит. А

БЦ "Лидер Тауэр", 33 этаж
(812) 335-99-10

г. Москва

Пресненская наб., 12
Башня Федерация

(Восток), 13 этаж
(495) 181-50-99

г. Краснодар

ул. Советская 30

БЦ «Центр Международной
Торговли», 11 этаж
(861) 201-23-73

E3 Group - Лауреат премии CREDO в номинации "Лидер
по инновационным продуктам в сфере недвижимости"



Как было бы хорошо, если бы лодки стали не сложнее автомобиля!

ЛИЧНОЕ хлопоты?



МЭЛ БАРТЛЕТТ:

Почему все автомобили управляются одинаково, а на лодках можно сломать голову, пытаясь разобраться с незнакомыми системами?

Однажды в течение недели мне довелось управлять довольно большим и странным ассортиментом транспортных средств. К сожалению, все они были наземными, но зато варьировались от двухэтажного автобуса до всевозможных хэтчбеков. Последние принципиально отличались друг от друга разве что рисунком радиаторной решетки. Эта почти неощутимая разница между моделями сводится к тому, что, например, боковое зеркало от одной машины, которое можно купить на eBay меньше чем за десятку, совершенно не подойдет к другой, и тогда придется выложить за него в десять раз больше у официального дилера.

Моментально пересаживаться с одного автомобиля на другой позволяет единая стандартная система управления: есть руль, которым поворачивают передние колеса, а педали сцепления, тормоза и газа расположены в строго определенном, привычном порядке. Никто из автопроизводителей не предлагает ножной привод для поворота задних колес или ручное включение диска сцепления.

А вот конструкторы яхт намного более изобретательны. Как-то раз я наткнулась на лодку с простеньким водометным двигателем и румпелем, где для выбора режима «вперед», «назад» или «нейтраль» требовалось лихора-

дочно вращать рукоятку. А на другой лодке вполне обычный штурвал был установлен в кокпите... боком: его плоскость была параллельна ДП. Поэтому для поворота направо нужно было вращать штурвал вперед, а для поворота налево — на себя. Или наоборот, я уже не помню.

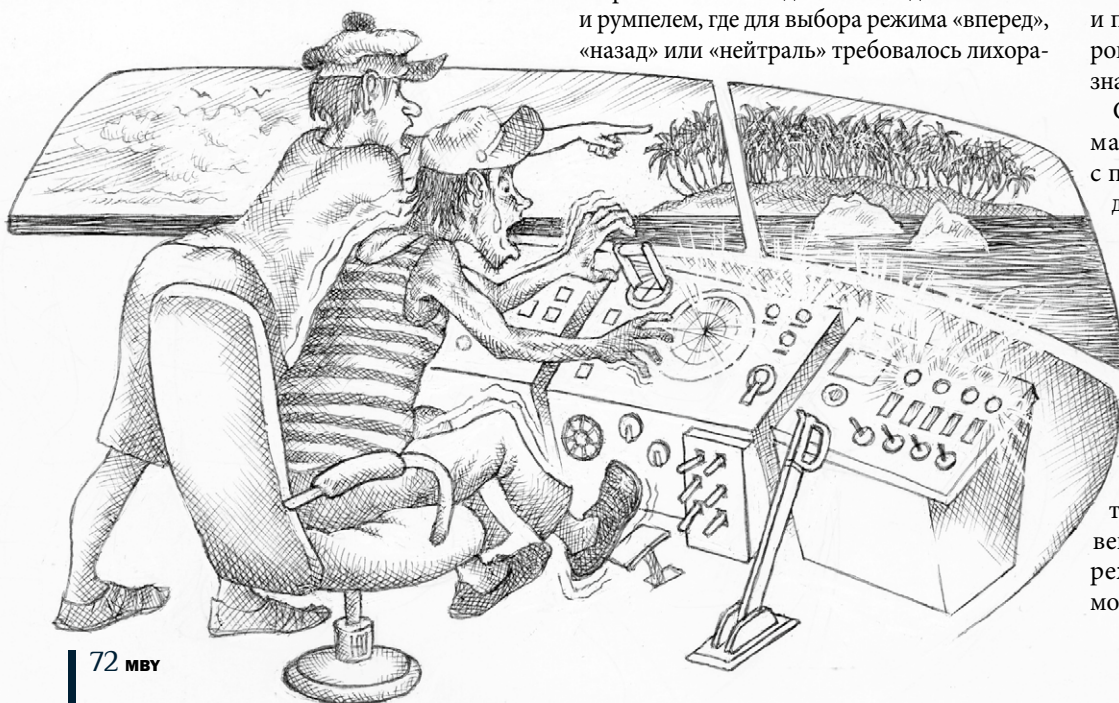
Но главный приз за «фантастическую креативность» следует отдать тому, кто реализовал идею с обратным румпелем: если вы толкаете его направо, то и лодка идет направо. Чистое проклятье для тех, кто с детства привык к классическому устройству!

По сравнению с этими изысками в прежние времена остальное вспомогательное оборудование на лодках казалось довольно простым. У VHF-радиостанций было всего-то полдюжины разных кнопок и переключателей. Кроме «Вкл./Выкл.», присутствовали регуляторы громкости, шумоподавления, мощности передатчика, выбор каналов и даже, кажется, режим мониторинга двух заданных каналов. На разных моделях все эти кнопки-переключатели располагались по-разному, но, разобравшись с одной, управлять другими было несложно.

То же справедливо и в отношении радара: панель управления оштетинилась кнопками и переключателями, но если все промаркированы, любой, кто имеет какие-то базовые знания, может со всем этим справиться.

Сегодняшнее желание иметь на борту массу дополнительного оборудования с полезными функциями, которые выводятся на один общий экран, понятно и даже похвально. Но почему при этом нужно приносить в жертву стандартные, сидящие глубоко в подкорке алгоритмы управления и привычную маркировку?

Если я не смогу настроить стереосистему автомобиля на нужную радиостанцию, не залезая в руководство пользователя, то это вряд ли обернется вопросом жизни и смерти. Но, согласитесь, совсем иное дело, когда человек не в состоянии оперативно включить режим шумоподавления на незнакомой модели радара?! **МВУ**



Targa®

КОПИЙ МНОГО, ОРИГИНАЛ ОДИН

Black Line



**POLAR
STAR**
yachting agency

Яхтенное агентство "Polar Star" —
дистрибьютор катеров Targa
на территории Российской Федерации
+7 (812) 409-10-07
info@polarstar-nautical.ru
www.polarstar-nautical.ru
www.targa.ru

Модельный ряд:

23'

25'

27'

30'

32'

35'

37'

44'

ИНТЕРВЬЮ МВУ

Без этих людей мир яхтинга не стал бы таким интересным и полным

Дики Банненберг:

В этом бизнесе многое зависит от того, выберут вас или кого-то другого.



Текст Анастасия Зайцева Фото Дэвид Черчилл



Дики Банненберг возглавляет Bannenberg & Rowell Design — одно из старейших яхтенных дизайнерских бюро, которое основал его отец, легендарный Джон Банненберг. Мы встретились с Дики в Лондоне и поговорили о том, как бюро удается удерживать высокую планку и оставаться одной из самых востребованных студий на рынке.

Начну с главного: какие проекты у вас сейчас в работе?

Если говорить о яхтах, то с нашим участием строятся по два проекта на Heesen Yachts, Feadship и Benetti; некоторые лодки уже почти готовы. Четыре из них заложены по инициативе верфей еще до продажи, тогда как Feadship изначально строит для конкретных заказчиков. Кроме того, мы работаем над двумя суперяхтами, длина одной из которых превышает 80 метров, но пока я не вправе делиться подробностями.

Работаем мы и на суше с частными резиденциями; недавно завершили проект курорта в Омане, ведем два проекта в Юго-Восточной Азии и делаем отель-резиденцию в Дубае. Исторически сложилось, что три четверти наших заказов приходится на яхты, остальное — недвижимость.

А каково соотношение интерьерных и экстерьерных яхтенных заказов?

Мы готовы делать и то и другое, однако пока преобладают заказы на оформление интерьеров. С 2002 года, когда не стало моего отца, студия выполняла наружный дизайн лишь для яхты Feadship Joy, которая уже получила несколько наград. У одной из тех крупных лодок, которые я упомянул, тоже будет наш экстерьер. Думаю, чтобы изменить это соотношение, потребует время.

Как видим, вы сейчас достаточно загружены. А как изменилась ситуация на рынке за последний год?

Рынок изменился, стал более предсказуем. Некоторые верфи принципиально поменяли схему работы. Например, Heesen Yachts сейчас закладывает гораздо больше яхт еще до появления заказчика, поскольку в сегменте 40–60 метров сохраняется относительно здоровый спрос. Ниша кастомных яхт длиной 80–90 метров сужается, тем не менее и здесь дела идут неплохо. В целом за последние два года активность покупателей остается на достаточно высоком уровне и даже немного растет.



А какие регионы сейчас наиболее щедры на клиентов?

Здесь тоже все поменялось. Заказчиков из Восточной Европы (в первую очередь из России и Украины) стало ощутимо меньше. Они по-прежнему есть, но объем запросов снизился. Кто придет на их место, пока неясно. Возможно, вырастет активность в Гонконге и Китае. Намного заметнее сегодня стали американцы — сказывается укрепление их валюты. Но полностью нишу восточноевропейских, в частности российских, клиентов пока никто не занял.

Есть ли какая-то особенность в работе с заказчиками из России?

Иногда это совершенно иная система выстраивания отношений, где важен не столько язык общения, сколько обоюдная эмоциональная вовлеченность и заинтересованность друг в друге. И уж точно заказчики из России не относятся к числу тех, кто намеренно пытается усложнить жизнь, создать ситуации, в которых некомфортно работать. До сих пор помню встречу с одним из наших первых русских клиентов... Декабрь, холодная зима, горячая сауна и люди, выбегавшие оттуда, чтобы прыгнуть в бассейн на улице...

34

года

Дики Банненберг
работает в сфере
яхтенного дизайна

Как вам удается поддерживать заданную вашим отцом планку? Ведь ожидания от Bannenberg & Rowell Design всегда выше, чем от студий с менее громким именем.

В этом бизнесе многое зависит от того, выберут вас или кого-то другого, ведь брокеры предлагают клиентам несколько дизайнеров. Поэтому всегда нужно представлять клиентам действительно нечто неординарное, невзирая на то, что участие в таких «тендерах» не предполагает оплаты.

Яхтенный бизнес — крайне конкурентная среда, где постоянно пересекаются интересы разных студий. И чем лучше ты исполнишь заказ, тем больше шансов, что клиент вернется и попросит оформить следующую лодку или, например, шале в горах. Бывает, что это работает и наоборот: сначала дом, а потом яхта.

Наверняка здесь имеет место и конкуренция идей...

Да, ведь творческих людей с интересными, креативными идеями вокруг немало. Поэтому при прочих равных на первый план выходят репутация, отношения с брокерами, верфями и то, насколько хорошо конкретный дизайнер подходит конкретному клиенту. Если хотите, некая «химия». Это очень сильно влияет на принятие решения, с каким дизайнером работать.



↑
Открытый «пляжный клуб» с необычной подсветкой

←
Работы Bannenberg & Rowell Design всегда легко узнаваемы

→
Студия Дики Банненберга создала наружный дизайн *Feardship Joy*



Многие из тех, кто прежде работал на вашего отца, открыли свои студии и стали успешными. А вы даете дорогу молодым?

Да, Эндрю Винч и Тим Хейвуд когда-то пошли своей дорогой. Но время течет, и уже появилось новое поколение дизайнеров, которые основывают свои студии. С тех пор как не стало Джона, для нас наступила новая эра, и она продолжается уже 15 лет. Чтобы создать себя, требуется много времени и труда, но, к счастью, у нас есть репутация, имя и наследие, которые в этой индустрии значат многое. Поэтому жаловаться нам не на что. Компания постоянно расширяется, и сейчас в команде я старше всех. У нас очень талантливая молодежь, например Бен Хиллз: ему всего 26 лет, но уже два года подряд он занимает первое место на конкурсе молодых дизайнеров Boat International. Наполнять компанию свежей кровью и новыми идеями очень важно, поэтому мы постоянно ищем и привлекаем интересных, умных людей.

Какие у вас отношения с морем? Удастся ли проводить время на яхтах?

Быть в море — часть нашей работы, но должен признаться, что мне важно разделять работу и личное время. Клиенты часто приглашают меня на свои яхты в качестве гостя, а я отказываюсь. Кто-то скажет, что я сумасшедший, раз не хочу проводить время в роскоши, но, повторюсь, для меня важно держать определенную дистанцию. **MBY**

→
Гармоничное оформление интерьеров немисливо без произведений искусства



AMELS HERE COMES THE SUN



Жизнь на Солнце

День на борту 83-метровой суперяхты
Amels Here Comes the Sun.

Текст Антон Черкасов-Нисман Фото Amels

На фоне того, что не только суперяхты как таковые, но даже самые общие сведения о них становятся все более закрытыми для широкой аудитории, возможность провести целый день на борту нового флагмана одной из лидирующих мировых верфей кажется невероятной. Тем не менее владельцы *Amels Here Comes the Sun* проявили поистине широкое гостеприимство, позволив нам выйти в море на своей великолепной яхте и узнать про нее все, что нам интересно. Этот шаг заслуживает большого уважения, ведь далеко не каждый захочет пустить в свой дом посторонних. Итак, отдать швартовы!

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Here Comes the Sun — суперяхта у своих владельцев не первая. Прежде у них была 48-метровая *Let it Be* (Heesen, 2006 г.), затем, когда потребовалась лодка побольше, они построили *Imagine* (Amels, 65 м), но уже через год задумались о чем-то покрупнее: дети выросли, обзавелись семьями, и места опять стало не хватать. Тогда они снова, причем без посредничества брокеров, обратились на Amels, где вскоре заложили первый корпус Limited Editions 272.

«Наблюдать за строительством этой яхты для меня было намного легче, чем строить *Imagine*, которая в свое время была первым экземпляром Limited Editions 212, — вспоминает Явор Ненов, представитель владельцев *Here Comes the Sun*. — Дело в том, что у нас уже были установлены тесные профессиональные взаимоотношения с верфью, причем не только

Here Comes the Sun стала новым флагманом Amels Limited Editions

на уровне руководства, но также на уровне специалистов, которые непосредственно работали над судном. Я давно усвоил, что для конечного результата крайне важна слаженность команды, и сейчас даже не могу представить, как строить 80-метровую яхту на верфи, где никого не знаешь. Возможно, кто-то скажет, мол, не стоит рисковать и быть первым заказчиком новой модели. Но за все время я так и не смог обнаружить ни одного доказательства того, что первые корпуса в чем-то уступают последующим. Я давно наблюдаю за развитием верфи Amels и могу сказать: у них стабильно высокое качество производства».

Что касается совместного владения суперяхтами, то сегодня это не редкость. Но если договориться о порядке эксплуатации довольно просто, то как быть с разницей вкусов на этапе строительства?

«Сначала я тоже ломал голову, как совмещать пожелания моих работодателей и кому докладывать о ходе строительства, — рассказывает Явор Ненов. — Хотя они друзья и партнеры по бизнесу, но люди все-таки разные. Сейчас у нас выстроена эффективная схема взаимодействия, заложенная еще на *Imagine*, и трудностей по согласованию не возникает. Отчасти помогло то, что один из владельцев интересуется искусством и готов разбираться в нюансах интерьера, тогда как

AMELS HERE COMES THE SUN

ВИДЕО



goo.gl/ztmV1m



Интеллектуальный авторулевой яхты способен обучаться в разных условиях

другой уделяет внимание в первую очередь техническим моментам и оснащению судна. Даже в день крещения лодки он первым делом попросил показать ему моторный отсек!»

ТОНКОСТИ ДИЗАЙНА

Над внешним и внутренним оформлением *Here Comes the Sun* работали Тим Хейвуд и Эндрю Винч, которые уже знают заказчиков по их предыдущей *Imagine*, поэтому в отношении дизайна все оказалось много проще.

«Дизайнер должен очень хорошо понимать потребности клиента и его привычки, — поясняет Эндрю Винч. — Например, ожидая вашу группу, мы с Тимом пили кофе на сандеке и даже не заметили, как подошел доставивший вас тендер. С одной стороны, такая планировка палубы позволяет гостям не отвлекаться от своих занятий, но с другой... Многие владельцы, наоборот, предпочитают знать, что происходит вокруг их судна, поэтому такие вещи нужно обсуждать заранее, чтобы закладывать их в дизайн». По словам Эндрю Винча, главное требование относительно интерьеров *Here Comes the Sun* было одно: в помещениях не должно быть ничего блестящего. И понимать это следовало буквально. «Если вы приглядитесь, то заметите, что все оформление как бы приглушенное, и даже металлические детали сделаны матовыми. Небольшие зеркальные поверхности, за которыми скрыты камеры наблюдения, а также зеркальную дверь буфета пришлось заменить или искусственно состарить, чтобы избежать очевидного блеска».

Существенную часть заказов студии Winch Design составляют интерьеры для воздушных судов и парусников, где потолки не зашиваются панелями, и Эндрю Винч решил перенести этот прием на *Here Comes the Sun*, скруглив подволок по краям.

«Сделать плоский потолок — самое простое, но здесь я искал особенное решение, чтобы улучшить восприятие деревянных панелей, подчеркнуть структуру и текстуру материала. В итоге чем дольше вы всматриваетесь в интерьер, тем интереснее он становится и совершенно не наскучивает».

То же относится и к центральной лестнице, ступени которой не соединены с шахтой лифта и спиралью парят в пространстве. Сделать это не так просто, как кажется, но эффект того стоит, и, поднимаясь по такой лестнице, даже не думаешь о том, чтобы воспользоваться лифтом.



↑
Уютное «гнездышко»
под стеклом
на сандеке



←
На яхте установлены
четыре плавниковых
успокоителя качки,
но одновременно
их задействуют
довольно редко

→
Судовой колокол —
одна из немногих
блестящих вещей
на *Here Comes
the Sun*



Название

Прочитав на борту надпись «*Here Comes the Sun*», можно подумать, что владелец яхты — родственник Джона Леннона или сам сэр Пол. Это имя действительно заимствовано у легендарных *The Beatles*, равно как и названия предыдущих лодок — *Imagine* и *Let It Be*. Пристрастие владельцев к этой музыкальной группе подтверждают и золотые коллекционные диски в рамках на стене кабинета.



Сервис

Обслуживанию гостей на *Here Comes the Sun* уделено особое внимание. Среди 25 членов экипажа много людей, работавших на *Imagine* и знающих привычки владельцев. Например, во время обеда блюда подаются по особой схеме так, что все начинают есть одновременно. Если гости едят в кокпите на главной палубе, то из-за прозрачной переборки второго камбуза шеф-повар наблюдает, как продвигается трапеза, и знает, когда подавать следующее блюдо. Кроме того, незаметные камеры над столом позволяют стюардессам видеть, когда необходимо что-то убрать, заменить или добавить.





AMBLES HERE COMES THE SUN



↑
Потолок главного салона из натурального дерева разных пород и текстур заслуживает отдельного комплимента

←
В декоративных колоннах хранится посуда и спрятано оборудование

→
Кинотеатр и прочие мультимедийные системы на борту интегрировала голландская компания VBH



Еще одна необычная и приятная особенность интерьера — отделанные бордовой кожей колонны в главном салоне. Массивные с виду, они полые внутри и снабжены секретными дверцами с потайными ручками. Это не просто дизайнерский изыск, но важная практическая деталь, которая позволила отказаться от обыкновенно скученных у панорамных иллюминаторов буфетов и убрать всю посуду в колонны. Отмечу, что таких «тайников» на яхте предостаточно: где-то стоит мультимедийное оборудование, где-то обустроен дневной туалет. Кстати, отлично замаскированы и двери, которыми пользуется экипаж (многие из них снабжены ножным электроприводом).

«Я называю это улыбкой экипажа, — говорит Эндрю Винч. — Понятно, что члены команды должны всегда улыбаться в присутствии владельца и гостей, но ведь они не могут делать это вечно. В какой-то момент им необходимо выдохнуть, расслабиться, и электрические двери помогают в этом при работе».

Если же говорить о дверях в гостевых зонах, то там их сравнительно мало, отчего, пробыв на борту полчаса, уже более или менее уверенно ориентируешься в пространстве. «Где люди обычно закрывают дверь? — спрашивает Эндрю Винч. — Скорее всего, в ванной, в спальне и, возможно, в кабинете. А часто ли вы закрываете дверь в гостиную? Я — никогда. Поэтому на яхте

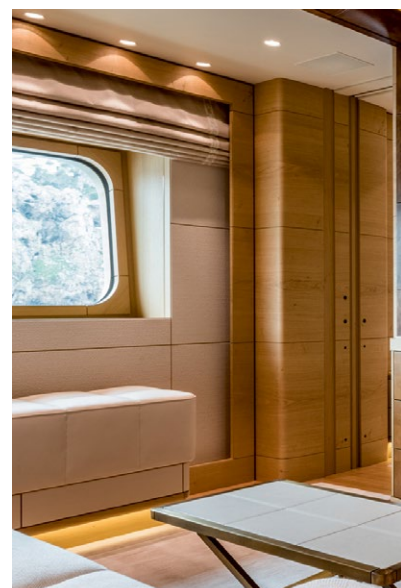
Заказчики приняли готовую *Here Comes the Sun* с минимумом замечаний

Here Comes the Sun мы повсеместно установили сдвижные двери-купе. Когда они открыты, не возникает ощущения, что проходишь через дверной проем; кажется, будто просто идешь по коридору».

Помимо архитектурных особенностей, в интерьерах читается выразительная символическая составляющая. Во-первых, через яхту буквально «прорастает» виноградник: лозы со спелыми гроздьями ягод заполняют декоративные облицовочные панели и читаются в тканях, указывая на то, что вино и виноделие занимает в жизни владельцев *Here Comes the Sun* особое место. Действительно, у них есть свои виноградники, и на борту немало уютных мест, где можно присесть с бокалом, да так и не сойти с места, пока бутылка не отдаст последнюю каплю. Во-вторых, среди разнообразных орнаментов на яхте часто встречается символ, состоящий из закрученных лепестков вроде поперечного среза архимедова винта, который особенно нравится владельцам. Вообще, судя по некоторым материалам отделки, у них достаточно необычные вкусы. Так, например, в рабочем кабинете стены покры-



Мастер-каюта
на отдельной
приватной палубе
владельца



В гостевых каютах
есть собственные
уютные салоны

На яхте нет ни одной ванной комнаты, где повторялся бы рисунок мрамора в облицовке

ты кожей угря, а потолок — конской кожей, которая долго сохраняет специфический запах.

«Получив яхту и обнаружив, что в кабинете пахнет лошадьми, мы начали активно проветривать, — вспоминает Явор Ненов. — Однако когда владельцы вошли туда и почти хором сказали, как им нравится этот запах, мы тут же прекратили проветривание». Добавлю, что сейчас запах если и есть, то различить его под силу не всякому.

Каждый элемент мебели на *Here Comes the Sun* выполнен на заказ, и почти всю ее можно расставлять как заблагорассудится. Помимо просторных салонов, на борту есть небольшие помещения вроде сигарной комнаты, где приятно отдохнуть после обеда или уединиться для приватной беседы.

Освещение интерьеров соответствует чрезвычайно высокому уровню их отделки. В гостевых зонах расположены multifunctional сенсорные выключатели с четырьмя режимами и программируемыми настройками для комплексного управления осветительными приборами и шторами. В каждой каюте предусмотрен планшет, который является пультом управления освещением и мультимедийным оборудованием, а также выступает терминалом для связи с экипажем.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Here Comes the Sun чрезвычайно хороша не только интерьерами, но и технической начинкой, в которой Amels знает толк. Рассказывать о конструктивных особенностях серии Limited Editions 272 можно долго, и здесь мы ограничимся лишь некоторыми интересными вещами.

Прежде всего, инженеры верфи гордятся уникальной системой охлаждения и перераспределения тепла в моторном отсеке.

«Установленные на судне маршевые дизели Caterpillar могут охлаждаться забортной водой, но мы избегаем этого, — рассказывает Ханс Кёнингс, руководитель конструкторского отдела Amels. — Двигатели подключены к замкнутому контуру охлаждения с жидкостью на основе пресной воды, которая через теплообменники отводит тепло в центральную систему с морской водой, и та охлаждает еще ряд узлов в моторном отсеке».

Подобное решение требует гораздо меньших забот в ходе эксплуатации и предотвращает ускоренный износ двигателей.



С *Imagine* на *Here Comes the Sun* перенесли около 60% произведений искусства, расширив коллекцию до 75 предметов. Многие экземпляры прикреплены к стеллажам с помощью невидимого музейного геля

На стенах вокруг центральной лестницы оформлены изображения виноградных лоз





420 датчиков на борту судна сведены в единую систему контроля и сигнализации

Кроме того, выделяемое генераторами тепло используется для подогрева воды в бассейне, про который стоит сказать отдельно.

«Бассейн и кинотеатр — два важных места на яхте, и если с ними что-то не так, пользоваться ими не будут, — говорит Явор Ненов. — Недавно я был на лодке близкой длины, где посреди бассейна устроен обычный вертикальный трап, поднимаясь по которому, высокие люди рискуют удариться головой о свес палубы наверху. Я очень рад, что мы заранее провели с инженерами Amels не одну встречу и в итоге сделали то, что хотели: модифицировали надстройку и опустили чашу. Поэтому выходить из такого бассейна намного приятнее и безопаснее».

Для хранения воды из бассейна на переходах предусмотрен 30-кубовый танк, а для ее кондиционирования используются каскад фильтров, УФ-установка, ионизатор и модуль регулирования pH. При должной работе всей системы вода в бассейне вообще не требует замены. Что касается пресной воды для пищевых и хозяйственных нужд, то ее на *Here Comes the Sun* получают преимущественно с помощью опреснителей, обеспечивая постоянный уровень качества и независимость от бункеровки.

Особое внимание на судне уделено бесперебойной надежной связи с внешним миром, поскольку, даже находясь на борту, владельцы не перестают удаленно руководить своим бизнесом и нуждаются в стабильном интернет-канале. Для этих целей параболические антенны связи и телевидения продублированы, чтобы сигнал был максимальным, даже если мачта наводит «тень» на какую-то из антенн. Кроме того, при выходе из строя или обслуживании одной системы вторая продолжает работать.

Отдельного упоминания заслуживает компоновка носовой палубы и гаража. Первая на *Here Comes the Sun* абсолютно свободна от оборудования и может служить вертолетной площадкой: якорные лебедки, кнехты и спасательный катер находятся уровнем ниже, в специальном отсеке с откидывающимися из корпуса смотровыми консолями по обоим бортам. Гараж, в свою очередь, может служить примером организации пространства: между двумя тендерами и гидроциклами не придется протискиваться, буксировщики Seabob хранятся и заряжаются в специально придуманном для них компактном модуле, а все заправочные шланги и прочая арматура скрыты за белыми стеновыми панелями. Красота и чистота!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы побывали на *Here Comes the Sun* еще до того, как владельцы совершили на ней первый круиз. Даже после нескольких месяцев работы на новой яхте экипаж все еще отлаживал свою работу и циркуляцию важных мелочей на борту. Расспросив капитана, инженера, старшую стюардессу и шеф-повара о переезде с *Imagine* и акклиматизации на *Here Comes the Sun*, я в очередной раз убедился в том, насколько сложным организмом является суперяхта. Количество нюансов ее эксплуатации поистине колоссально, и нужно отдать должное специалистам Amels и Winch Design, которые вложили много сил в то, чтобы эта яхта стала желанным местом и для заказчиков, и для персонала.

«Владельцы не перестают говорить мне: мы хотим ощущать себя дома, а не на чартерной яхте, — заключает Явор Ненов. — Поэтому, когда мы готовим овощи к столу, то иногда, например, режем помидоры не кольцами, а на четыре части — как на даче, а не в ресторане. Всем хорошо известно: чем крупнее яхта, тем меньше ею пользуются, но в случае *Here Comes the Sun*, поверьте, это правило совершенно не работает!» MBY

Досье Amels *Here Comes the Sun*

Длина
272 ф (83,00 м)

Ширина
48 ф (14,54 м)

Осадка
12 ф (3,85 м)

Водоизмещение
2400 т

Вместимость
2827 рег. т

Запас топлива
250 т

Запас воды
75 т

Максимальная скорость
17,5 узла

Запас хода
5500 миль (15 узлов)

Пассажиры
18 чел.

Экипаж
25 чел.

Дизайн
Amels/Tim Heywood/Winch Design





Овальная форма
бассейна повторяет
округлые очертания
верхних палуб



БЛИЖНИЙ COSMOS

Осеансо вновь удивляет нас передовыми концептами, которые гораздо ближе к реальности, чем это может показаться.

Текст **Антон Черкасов-Нисман** Фото **Oceanco**



В носовой части
стеклянного купола
предусмотрена открытая
площадка

Полвека назад Аристотель Онассис стал одним из первых, кто положил начало индустрии суперяхт. Сейчас по всему миру работают десятки верфей, в этом бизнесе заняты тысячи людей, и счет судов длиной свыше 30 м идет на тысячи. Но что происходит на верхушке этого айсберга, в районе стометровой отметки?

«Как такового рынка суперяхт этой длины не существует, — считает Роберт Тан, менеджер по продажам голландской верфи Oceanco. — Это всего лишь горстка людей, которые могут позволить себе подобную яхту. Из них невозможно составить репрезентативную выборку, чтобы проследить какие-либо тенденции».

Тем не менее некоторые наблюдения относительно движений в этом сегменте у Oceanco все же имеются. Прежде всего, верфь не видит признаков того, что рост средней длины яхт прекратился, и она к этому готова. Недавно новый док в Албассердаме, где можно строить суда длиной до 155 м, покинула 110-метровая Project Jubilee (Y714, дизайн Игорь Лобанов/Sam Sorgiovanni Designs), и там же идут достроечные работы на Project Bravo (Y718, 109 м, дизайн Nuvolari & Lenard/Reymond Langton Design).

«В последнее время для наших заказчиков на первый план выходит приватность, — рассказывает Роберт Тан. — Время, когда люди строили яхты для того, чтобы привлечь к себе внимание, давно прошло, и теперь основной движущей силой выступает желание

познакомиться с чем-то новым, чего нет в их привычной жизни. Кроме того, они уделяют большое внимание здоровью и семье. Интересно, что некоторые клиенты могут позволить себе яхту гораздо крупнее той, что они заказали, однако не делают этого, так как вынуждены оставаться в рамках иерархии своего окружения или просто не хотят “светиться”».

Спустив на воду в 2014 году 92-метровую суперяхту *Equanimity* (Y709, Winch Design), Oceanco стала первой в мире верфью, построившей частное прогулочное судно по стандартам Passenger Yacht Code (PYC, до 36 пассажиров). С тех пор появился еще ряд PYC-яхт, однако большинство новых проектов по-прежнему строят согласно Large Yacht Code 3 (LY3, до 12 пассажиров).

«Я думаю, что PYC не будет сильно развиваться, поскольку строить такие лодки есть смысл только в том случае, если они будут использоваться для чартера, ведь стоимость их строительства и эксплуатации заметно выше, — говорит Роберт Тан. — Кроме того, большинство владельцев суперяхт длиной около 100 м вообще не допускают мысли, что их лодку будут использовать чужие люди. А некоторые государства флага уже сейчас разрешают размещать на борту частных LY3-яхт больше 12 гостей при соблюдении ряда условий».

КОСМОС ЗА СТЕКЛОМ

По голландским меркам Oceanco — верфь достаточно молодая. В этом году ей исполняется всего 30 лет, но за этот период она построила лодки, которые непременно войдут в учебники по истории суперяхт, если таковые появятся. Чего стоит хотя бы *Alfa Nero*!

При перечислении яхт Oceanco на ум всегда приходит мысль об инновациях, по успешной реализации которых верфи практически нет равных. Например, у весьма засекреченной лодки под названием *Barbara* (Y715, 88,5 м, Sam Sorgiovanni Designs), которая была передана владельцу в этом году, на борту есть сдвижные двери высотой... в две палубы. Вообразите, что их нужно было не только заставить исправно работать, но и каким-то образом установить на судно, когда интерьерные работы уже завершились!

Год назад Oceanco представила уникальный проект Moonstone, ядром которого стали передовые световые технологии (см. MBY № 5/41, 2016), а недавно обнародовала еще более смелую концептуальную яхту под названием Cosmos с дизайном от Luiz de Basto Design. Положенная в основу Cosmos идея заключается в том, что где-то среди холодного, пустого и безжизненного пространства существует уютная планета — Яхта; именно там уставшие от поисков спокойствия и комфорта люди находят долгожданное пристанище.

«Мне довелось повидать много производителей, которые совсем не рады новым идеям и предпочитают не покидать установившуюся зону комфорта, — говорит дизайнер Луис де Басто. — Но Oceanco принадлежит к числу верфей, получающих удовольствие от решения сложных задач и раздвигающих границы привычного. Разрабатывая дизайн этого проекта, я в первую очередь сосредоточился на новом подходе к стилю жизни на борту, поскольку знал наперед: Oceanco позаботится обо всех технических аспектах».

Итак, колоссальный стеклянный купол, покрывающий огромную верхнюю палубу яхты, — можно ли сделать такое сегодня? Да, ведь Oceanco отличается тем, что никогда не представляет публике «пустые» проекты, за красивыми изображениями которых нет ничего конкретного. По Cosmos проведены все необходимые конструкторские изыскания, найдены поставщики стекла, тщательно оценена стоимость проекта, и строительство яхты может начаться сразу после появления клиента.

Составляющие купол стеклянные панели будут обладать возможностью электронного затемнения, причем менять их прозрачность можно индивидуально или в запрограммированных зонах. Интегрированные в стекло пленки смогут блокировать тепловое и УФ-излучение, а особое гидрофобное покрытие будет препятствовать загрязнению и облегчит очистку поверхности (в определенных местах можно даже крепить присоски).

Тут возникает резонный вопрос: сколько будет весить такая конструкция и не отразится ли вес на остойчивости судна?

«На Cosmos мы используем легкое, тонкое, но чрезвычайно прочное стекло, — отвечает Луис де Басто. — Вспомните магазин Apple на Манхэттене: относительно недавно его купол обновили, и теперь вместо множества стеклянных панелей разных размеров там всего по три стекла с каждой стороны. А ведь его высота составляет 18 метров! Десять лет назад, когда его строили, такого стекла не было, но теперь оно существует».

Разумеется, на яхтах подобные вещи воплощать гораздо сложнее, поскольку судно перемещается в трех измерениях. Именно поэтому купол Cosmos составляет мозаика панелей различной формы, надежно закрепленных на несущей обрешетке. Центральная часть верхней палубы яхты построена вокруг



мачты — там задуман функциональный «остров» с центральной лестницей, двумя лифтами и баром, тогда как остальное пространство можно использовать как угодно.

Более того, на Cosmos возможно даже отказаться от привычных спутниковых антенн с их внушительными колпаками и вместо них использовать интегрированные в надстройку плоские антенные модули.

«Мы прорабатывали этот вопрос, проводили тесты разных модулей на разных частотах на базе голландских ВМС, и сейчас такие антенны можно воплотить в жизнь», — подтверждает Роберт Тан.

Однако Луис де Басто полагает, что с точки зрения дизайна несущая крупные кожухи антенн мачта является неотъемлемой частью облика судна, и если от нее избавиться, то Cosmos станет похожа на... автобус.

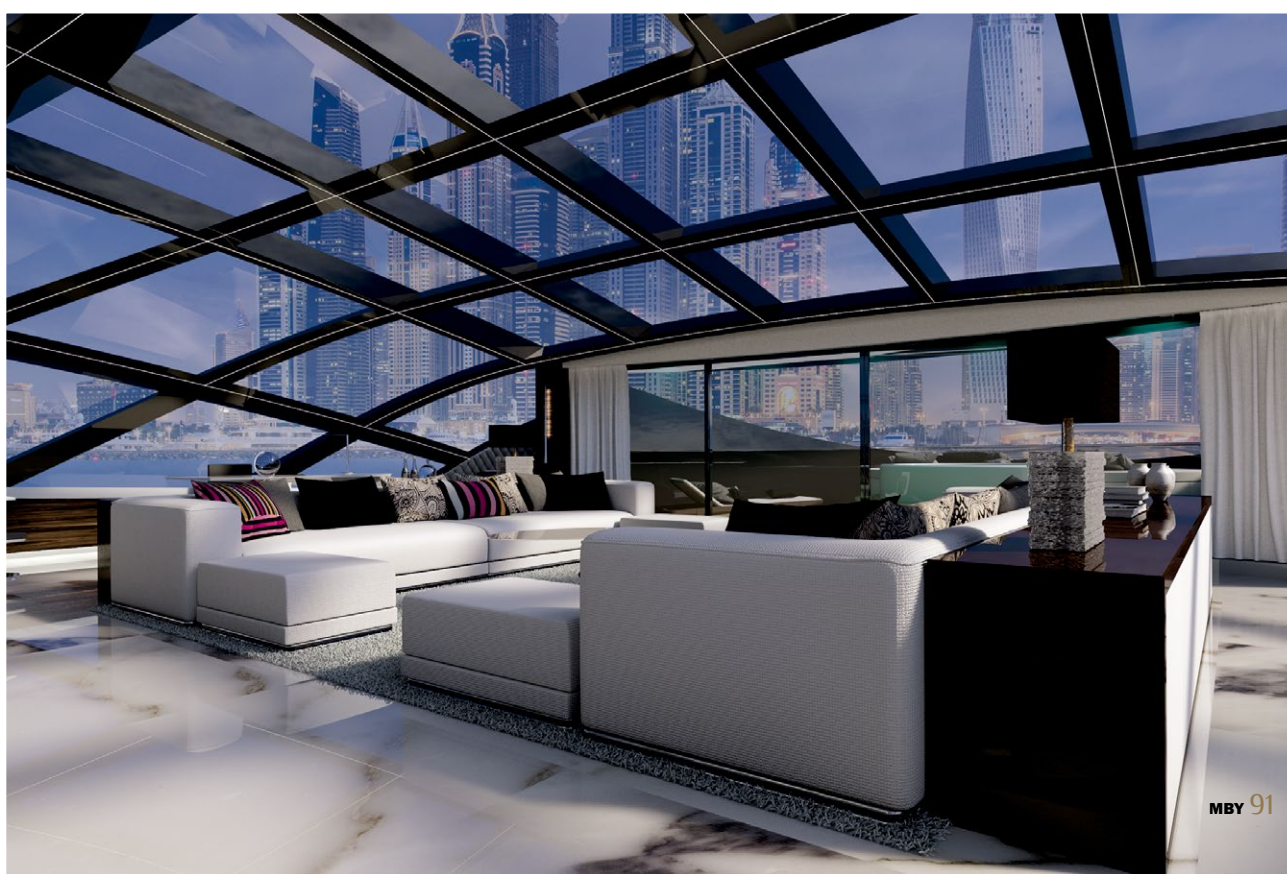
Насчет этого можно спорить, но очевидным остается одно: в яхтенном дизайне сегодня нет каких-то существенных прорывов, хотя новое поколение покупателей давно их ждет, ибо старые добрые «отцовские лодки» молодых уже не устраивают. Им нужны Cosmos, Moonstone, Amara и другие новаторские проекты, признанные показателем, что суперяхты могут и должны быть совершенно разными. MBY

Cosmos уникальна и поэтому подойдет не каждому даже очень состоятельному человеку



↑
В расположенном
вокруг мачты
«островке»
находятся гостевой
и технический
лифты, центральная
лестница и бар

→
Oceanco в корне
пересмотрела
концепцию
лаунж-зоны



Человек эпохи RIVA

КАРЛО РИВА
1922–2017



Текст Алан Харпер

Карло Рива родился в Сарнико в 1922 году. Он принадлежал четвертому поколению династии строителей лодок, обосновавшейся в 1842 году на севере Италии, на берегах озера Изео около Бергамо. В 1930-х годах, когда верфью управлял Серафино Рива, отец Карло, там строили экспериментальные моторные лодки и гоночные болиды. Карло с юных лет изучал искусство судостроения и дизайна. У него были свои взгляды, не всегда совпадавшие с бизнес-идеями отца, но когда в 1949 году тот захворал, Карло возглавил верфь.

«Я был в полной оппозиции к отцу, который упорно трудился над каждым корпусом, — пояснял Карло в одном интервью. — Работа была трудной, грязной и приносила небольшой доход, особенно при построй-

ке катеров для состоятельных господ, которые редко ценили наши старания».

Вдохновившись рекламой лодок Chris-Craft, увиденной в американских журналах, он решил перестроить производство, внедрив поточную линию; залез в долги и в 1954 году на берегу озера в Сарнико открыл новую верфь. Благодаря глубоким знаниям в судостроении, пониманию конструкции быстроходных лодок и врожденному чувству стиля новаторские усилия молодого предпринимателя были вскоре вознаграждены.

Лодки строили по типовой технологии 1950-х годов: каркас и надводный борт — из красного дерева, днище и палуба — фанера. Разница была в качестве: Карло неустанно экспериментировал с клеями и лаками, чтобы обеспечить долговечность корпусов. В 1956 году



ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫЕ ВНИМАНИЯ.



он открыл собственную компанию по производству морской фанеры для своей верфи.

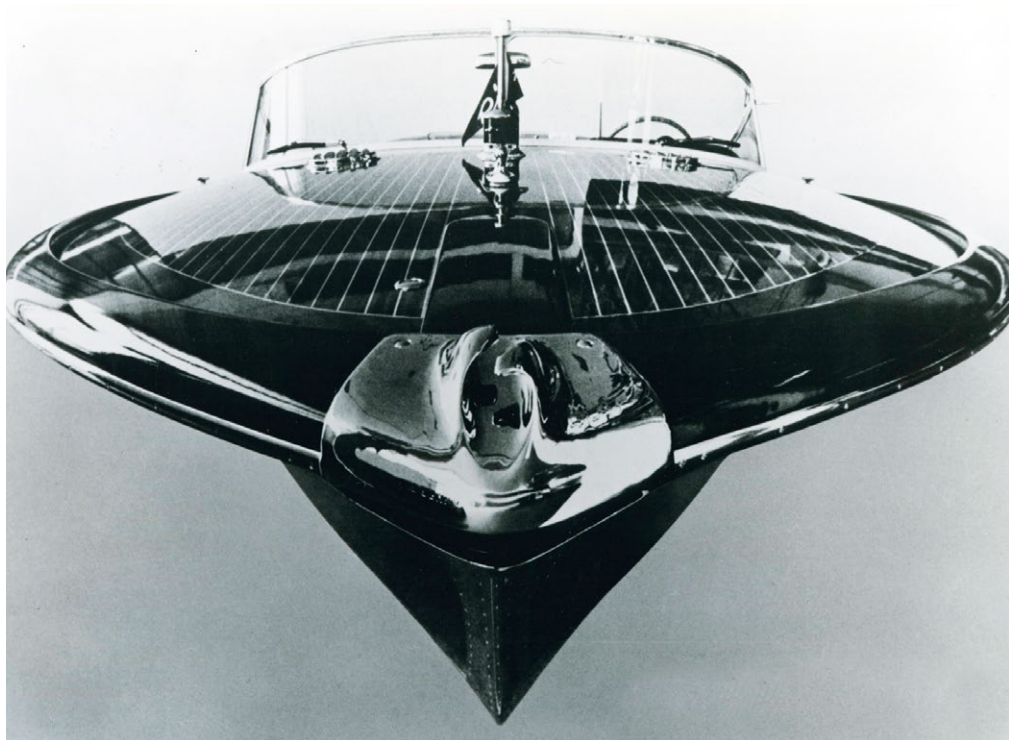
По словам Ричарда Фрибоди из компании Peter Freebody & Co, занимающейся реставрацией лодок Riva, они строились на потоке, имели весьма продуманную конструкцию и комплектующие высокого качества, которые часто изготавливали мастера верфи. Новые лодки котировались как товар премиального сегмента, хотя их тогдашняя цена и рядом не стояла с £ 400 000 или больше, которые просят нынче, например, за восстановленную старую Aquarama.

Все лодки оборудовались американскими бензиновыми двигателями Chrysler и Chris-Craft с блоками для тогдашних моделей Cadillac и GM Crusader; некоторые из них были конвертированы в США по спецификациям Riva с соответствующей маркировкой.

В 1956 году Карло привлек к работе дизайнера Джорджо Барилани, который последующие 30 лет посвятил бренду Riva. Именно в его период была создана самая известная модель — легендарная Aquarama. Основанная на опыте верфи с большой двухмоторной моделью Tritone и перенявшая стилистические реплики от великолепной Ariston, Aquarama явила собой шедевр дизайнерского искусства и регулярно возглавляет списки самых красивых лодок всех времен.

Карло Рива понимал, что богатые ищут стиль и качество, меньше заботятся о цене, чем о сервисе. Поэтому он учредил Revisione Assistenza Motoscafi (RAM) — компанию, которая занялась вторичным рынком, обучала дилеров и дистрибьюторов Riva тонкостям обслуживания, а также создал ряд специализированных центров Riva в Италии и на южном побережье Франции. Это была дальновидная программа, добавившая ценности уже премиальному продукту, рассчитанному на интерес элитной публики Лазурного Берега.

Среди известных владельцев Riva того времени были Питер Селлерс, Брижит Бардо, Элизабет Тейлор и множество других знаменитостей. Папарацци постарались, чтобы публика воспринимала Riva как самую гламурную лодку эпохи. Наиболее известным центром Riva была компания Monaco Boat Service, находившаяся в... пещере скалы на бульваре Quai Antoine в 1959 году и до сих пор принадлежащая семье Рива.



↑
Этот ракурс съемки
стал визитной
карточкой Riva

Среди известных владельцев Riva того времени были Питер Селлерс, Брижит Бардо, Элизабет Тейлор и множество других знаменитостей

Построив за 20 лет около 4000 лодок, Карло Рива в 1969 году продал компанию, на два года сохранив за собой роль председателя правления. Он собирался уступить только долю в компании американскому владельцу Bertram (бренд, которым он восхищался), но после беспорядков среди работников профсоюза решил продать все. Стремясь к современным технологиям, Карло Рива наблюдал за началом производства стеклопластиковых судов — двух лицензионных проектов Bertram и версии маленькой моторной лодки Riva Junior под названием Rudi.

Покинув компанию, Карло Рива продолжал работать с RAM, а в 1971 году создал Carlo Riva Yachting Corporation — консалтинговую корпорацию в сфере дизайна и строительства яхт. В 1975 году, после долгих споров с местными политиками и итальянской бюрократией, в Рапалло удалось открыть Marina Carlo Riva. В период с 1970-х по 1980-е годы он вернулся к судостроению и построил из стеклопластика линейку из трех моделей Monte Carlo Offshorer — быстроходных, с реданированными корпусами типа «глубокое V» спортивных круизеров.

Бренд Riva после ухода Карло утратил былые позиции и «пошел по рукам». В 1998 году британский предприниматель Стивен Джулиус купил его у Виккерса — всего два года спустя после остановки выпуска деревянных Aquarama, чтобы возродить в ретростиле Aquariva.

Еще через два года Джулиус продал компанию Ferretti Group, и теперь она выпускает классически стильные прогулочные лодки и спортивные круизеры из стеклопластика, навеянные эпохой dolce vita, воплощением которой является новая Rivamare, а также линейку моторных яхт. А в конце этого года будет спущена на воду первая стальная Riva — суперяхта длиной 160 футов. MBY

Карло Рива прожил
долгую
и насыщенную
событиями жизнь...
О чем еще может
мечтать человек?



ПОД ПАТРОНАЖЕМ ПРИНЦА АЛЬБЕРТА II МОНАКО

mys

MONACO YACHT SHOW



HOUSE OF FINE YACHTING

— ПОРТ ГЕРКУЛЕС, МОНАКО —

27 > 30 СЕНТЯБРЯ 2017

Apple and the Apple logo are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. App Store is a service mark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Google Play and the Google Play logo are trademarks of Google Inc.

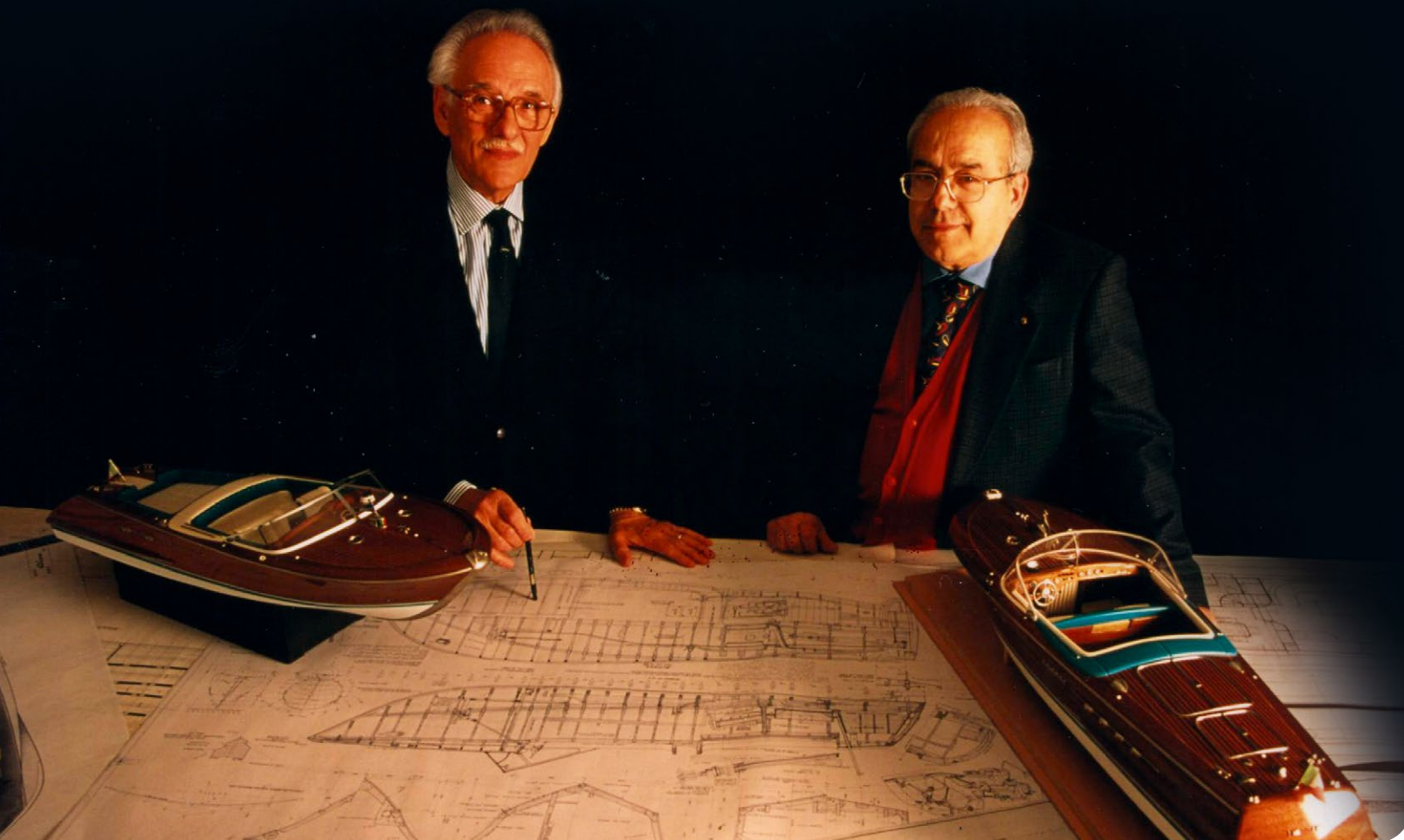


an **informa** business MONACOYACHTSHOW.COM

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ



Классические лодки Карло Ривы



RIVA ARISTON

По словам специалистов-реставраторов лодок, Ariston с простой компоновкой кокпита на четыре сиденья и изящно зауженной кормой — самая красивая из всех классических красnodеревых Riva. Одномоторную модель представили в 1950 году, а всего было построено более 1000 корпусов. За 24 года производства Ariston «выросла» — ее длина увеличилась с 20 до 23 футов (Super Ariston), а мощность — со 105 до 350 л.с. Поздние Ariston, как и другие модели Riva, получили обновленные V-образные обводы корпуса.

*Стиль, качество
и сервис — три столпа
бренда Riva*



↑
Карло Рива (слева)
и дизайнер
Джорджо Барилани

←
Одномоторная Riva
Ariston, которую
многие считают
самой красивой
моделью бренда



КАЗАНСКАЯ УЛ., 3
+7 (812) 640-16-16

GINZA
PROJECT
www.ginza.ru

terrassa

РЕСТОРАН

Видовой ресторан **terrassa** расположен на крыше одного из самых высоких зданий в центре города. Из окон ресторана открывается волшебный вид на Невский проспект и Казанский собор. В меню представлены хиты разнообразных кухонь мира. Ресторан уникален своей полностью открытой кухней и большой видовой террасой.

И ВСЕ ЭТО — В САМОМ СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

ВХОДИТ В 10 ЛУЧШИХ РЕСТОРАНОВ ВЫСОКОЙ КУХНИ В РОССИИ

ПРЕМИЯ TRAVELLERS CHOICE 2016, TRIPADVISOR

Новые Riva всегда котиrowались как товар премиального сегмента, и время делает их дороже

RIVA TRITONE

Большой двухмоторный могучий Tritone был самой важной моделью компании до появления Aquarama — сперва с двигателями Chris-Craft, а затем с Cadillac. Два ряда сидений и большой запас хода благодаря вместительным топливным бакам сделали его практичным морским круизером и помогли укрепить имя Riva в Средиземном море. Многие элементы оформления Riva, начиная с лежака в корме и заканчивая изогнутым ветровым стеклом, были впервые замечены у Tritone. Более 250 корпусов построены между 1950 и 1966 годами, и модель оставалась популярной в течение нескольких лет после появления Aquarama.

RIVA AQUARAMA

Классическая Riva и последняя сохранившаяся серийная деревянная лодка компании. Первоначально выпускалась с обводами Tritone. Более 750 Aquarama длиной 26 футов (увеличилась до 29 футов) и с двумя двигателями было построено в разных версиях в период между 1962 и 1996 годами. Роскошная Aquarama с двумя койками — удивительно большой и мощный аппарат, чья скромная красота противоречит максимальной скорости порядка 50 узлов (с самыми мощными двигателями по 350 л.с.).

RIVA CARAVELLE

Карло Риву отличали как деловая хватка, так и чувство прекрасного. В 1961 году он организовал совместное предприятие с голландским строителем суперяхт De Vries, чтобы создать серию из семи моторных яхт длиной от 71 до 75 футов. У них были стальные водоизмещающие корпуса с надстройкой и деталями, разработанными Riva,



↑
Модель Tritone положила начало классическому стилю Riva



Стеклопластиковая Riva Bertram 25



Первую суперяхту Riva Caravelle (74 ф) построили совместно с Leadship

большой салон, три каюты, помещение для экипажа. Удобная ходовая рубка поднята над палубой. Проект Caravelle не устарел и сегодня: на рынке лодки котируются по высокой цене.

RIVA BERTRAM 25

К 1969 году, когда Карло Рива продал свою компанию американскому конгломерату Whittaker, дни деревянного судостроения были практически сочтены. На европейский рынок начали пробивать себе дорогу американские бренды, в том числе и принадлежащий Whittaker Bertram. А множество хороших скандинавских брендов, таких как Fjord, Coronet и Windy, колонизировали Средиземноморье и швейцарские озера. Оставшись председателем совета директоров верфи, Карло Рива запустил ее первые проекты из стеклопластика. Тогда были выпущены Rudi — пластиковая версия Riva Junior и пара проектов Bertram с корпусом «глубокое V», в том числе легендарный 25 Sport Fisherman.

С 1962 по 1996 г. было построено более 750 Riva Aquarama



www.spibs.ru
+7 (812) 617-01-11
info@spibs.ru

St. Petersburg
International
Boat Show

'17

7-9 / IX



MOTORBOAT
РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

@spb_boatshow



ИДУ НА ПОСАДКУ

Вертолетные площадки уже давно стали неотъемлемым атрибутом крупных прогулочных судов, и для их безопасного использования соответствующую подготовку должны иметь не только пилоты, но и экипажи суперяхт.

Текст и фото **Антон Черкасов-Нисман**

ПРОИСШЕСТВИЕ

В начале мая в западных новостных лентах появилась информация о вертолете Eurocopter AS350 Écureuil, упавшем в воду во время посадки на 60-метровую суперяхту *Bacarella* (Trinity Yachts, 2009). Инцидент произошел в окрестностях норвежского Бергена, пилот и два пассажира, одним из которых был китайский медиамагнат Чарльз Чан, пострадали, но остались живы. Воздушное судно прилетело из Англии, посадка осуществлялась в благоприятных условиях, а причиной падения стал незакрепленный на палубе брезентовый чехол, который подняло воздушной струей и засосало в несущий ротор. Пока норвежские власти занимаются расследованием инцидента, мы попросили Сергея Караева, летчика и директора представительства компании Jet Transfer в Петербурге, рассказать о том, почему возникают такие ситуации и как их избежать.

АВАРИЙНОЕ ПРИВОДНЕНИЕ

Подобные случаи с вертолетами не редкость, однако я не знаю ни одного примера, когда приводнение произошло бы исключительно по вине авиационной техники, ведь сама по себе она исключительно надежна, а причиной обычно является человеческий фактор.

Большинство рейсов происходит в простых метеоусловиях и выполняется по правилам визуальных полетов, согласно которым экипаж обязан наблюдать за воздушной, наземной, навигационной и орнитологической обстановкой и обходить естественные и искусственные препятствия. Несмотря на то, что люди смотрят в оба, периодически происходят столкновения с птицами, линиями электропередач, рас-

ВИДЕО



goo.gl/NNb2HS

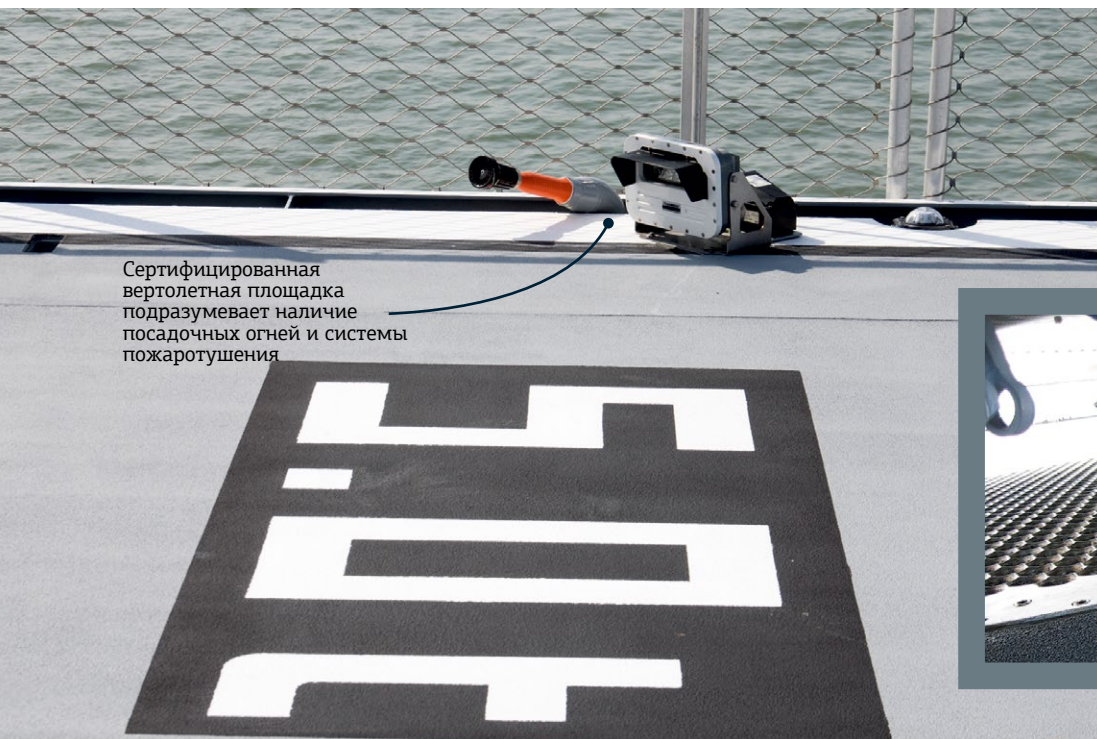
Посадочная платформа Cramm Heligrad с фиксацией вертолета в действии

тяжками на строительных площадках и другими летательными аппаратами, причем даже на небольших скоростях.

Исходя из доступной информации, могу сказать, что пилот упавшего в Норвегии вертолета действовал грамотно. Он не только успел выпустить аварийные надувные поплавки на неуправляемом вертолете, которые не позволили тому уйти на дно, но и помог пассажирам, один из которых был тяжело ранен, выбраться из кокпита. Замечу, что активировать поплавки можно только вручную, и на принятие этого единственно правильного решения у пилота было всего полторы-две секунды.

Любое столкновение с водой приводит к тяжелым последствиям, а на скорости свыше 100 км/ч оно уже не отличается от столкновения с землей, причем волнение на поверхности лишь усугубляет ситуацию. На фотографиях извлекаемого из воды Eurocopter AS350 виден типичный для такого случая характер повреждений: отстегнутая хвостовая балка, загнутые лопасти. Аварийные поплавки в данном случае спасли жизни пилоту и пассажирам, позволив им выбраться на поверхность. Однако важно понимать, что поплавки удерживают судно на плаву при волнении не более одного балла. Они есть далеко не на всех моделях вертолетов, поскольку не входят в перечень обязательного оборудования, и если борт периодически выполняет полеты над водой, их рекомендуется установить.

Выбираться из тонущего, а тем более искореженного вертолета очень непросто, поэтому актуально иметь на борту небольшие индивидуальные баллоны со сжатым воздухом, которые снабжены интегрированным редуктором и загубником. Также нелишними будут



Сертифицированная вертолетная площадка подразумевает наличие посадочных огней и системы пожаротушения



Минута на размышление

Система фиксации вертолета Heligrd

кресла с положительной плавучестью; я знаю случай, когда при ударе вертолета о воду пассажир вылетел через лобовое стекло прямо в кресле и, не имея возможности отстегнуть ремни сломанной рукой, остался жив лишь благодаря тому, что оно быстро всплыло вместе с ним.

ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

На судне, предназначенном для приема вертолетов, палуба является зоной ответственности капитана или руководителя полетов. В отличие от государственных структур, где все строго регламентировано, на частной яхте, куда приземляется частный вертолет, ответственность капитана и пилота прописана далеко не всегда.

В России требования к посадочным площадкам на частных судах законодательно не зафиксированы, и я бы рекомендовал их собственникам самостоятельно разработать внутренний регламент взаимодействия экипажей воздушного и морского судов. Для этого достаточно привлечь опытного пилота, который составит перечень требований к посадочной площадке, а также инструкцию действий для капитана в различных условиях, включая аварийные. Сюда входят организация спасения на воде, предотвращение пожара на борту, оказание первой медицинской помощи. При наличии оформленной и отработанной инструкции в нештатной ситуации, когда счет времени пойдет не на

минуты, а на секунды, приказы капитана будут гораздо более четкими, а действия его подчиненных — слаженными.

Не менее важна и подготовка пилота: у него должен быть соответствующий допуск для посадки на палубу. Однако у нас далеко не все пилоты готовы тратить время и деньги на его получение, ведь на воде проверяющих нет и контролировать такие нарушения сложно.

По закону полеты однодвигательных воздушных судов над водной поверхностью выполняются вдоль береговой линии или на таком удалении от берега, которое позволяет в случае отказа авиационной техники произвести посадку на суше, то есть в пределах видимости береговой черты. В некоторых регионах выполнение этого требования не всегда возможно: например, из Санкт-Петербурга до острова Гогланд приходится лететь около 200 км над акваторией Финского залива. В таких случаях пилот обязан трезво оценивать риски и отказаться от полета при малейших сомнениях.

ВЫВОДЫ

Авиационная техника стоит дорого не потому, что ее производители стремятся получить сверхприбыли: буквально каждый винтик воздушного судна должен пройти ряд испытаний и получить соответствующий сертификат. Собранные вместе, многократно проверенные детали и узлы составляют весьма надежные летательные аппараты, и отказываться от удобства использования вертолетов на яхтах из-за ошибок отдельных людей неразумно. Гораздо логичнее вложить относительно небольшие средства в обучение экипажа и спокойно пользоваться плодами технического прогресса. МВУ

Авиационная техника сама по себе очень надежна

Голландская компания Cramm, известный производитель яхтенного оборудования, занимается в том числе разработкой продуктов для авиации. Платформа Heligrd предназначена для того, чтобы моментально фиксировать приземлившийся вертолет или пассажирский дрон без сторонней помощи. Heligrd представляет собой металлическую решетку с жестким каркасом, которая монтируется в палубу или крышу здания. Ячейки сетки имеют особую геометрию, чтобы автоматически ловить якорь «гарпунного» устройства, расположенного на днище воздушного судна. Едва летательный аппарат касается поверхности, пилот нажатием кнопки опускает «гарпун», и тот жестко фиксирует машину на решетке. Такая система значительно повышает безопасность посадки при сильном волнении и ветре. Heligrd выпускают в разных модификациях для вертолетов массой от трех до десяти и более тонн.



seidensticker



Центральные магазины в СПб:

- Большой пр. П.С., 49
- Лиговский пр., 30, лит. А
(ТРК «Галерея»)

Адреса других магазинов
на сайте www.diplomatman.ru
+7 (812) 313 6006

Коллекция Seidensticker, Германия, в магазинах DIPLOMAT

реклама

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА ИЗ ЕВРОПЫ
DIPLOMAT
MENSWEAR

Формула Sunseeker

Спортивные машины — на трассе, спортивные лодки — в море...

На Grand Prix Монако 2017 красовались яхты Sunseeker в боевых цветах команды Red Bull Racing Formula 1.

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Sunseeker International**



Для каждого пилота Formula 1 победа на Гран-при Монако чрезвычайно важна. Во-первых, княжество принимает эту гонку с 1950 года, с момента ее рождения. А во-вторых, трасса Монте-Карло оправданно считается самой сложной. Тогда, в 1950-м, гонщик Хуан-Мануэль Фанхио преодолел дистанцию в Монако за 3 ч 13 мин со смешной по нынешним меркам средней скоростью 98 км/ч. Сегодня она выросла до 160 км/ч, но все равно эта трасса считается самой медленной, а разговоры о ее опасности, противоречивости и даже негодности ведут уже с полсотни лет. Действительно, проходящая непосредственно по улицам Монако, узкая и неудобная, она требует от гонщика максимальной концентрации. Звучала даже шутка, будто участвовать в Гран-при Монако — все равно что ездить на велосипеде по гостиной. Тем не менее, согласно статистике, эта дистанция — одна из самых безопасных. Здесь важна не скорость, а точность прохождения поворотов; обгонять можно, только сильно рискуя; одна-единственная ошибка — и сход с трассы неизбежен, в том числе и в воду (прецеденты были).





Но именно близкое присутствие воды играет огромную роль в атмосфере Гран-при Монако, делая эту гонку важным событием в мире не только автомобилей, но и яхт. Один из лучших видов на дистанцию открывается именно с моря, поэтому во время Гран-при у набережной Монако собирается огромный зрительский флот, и на воде становится тесно от самых лучших и дорогих яхт мира.

В этом году британская верфь Sunseeker решила не ограничиваться созерцанием заездов: ее лодки стали непосредственными участницами события. Пять спортивных яхт Sunseeker выступили в качестве тендеров группы поддержки команды Red Bull Racing Formula One.

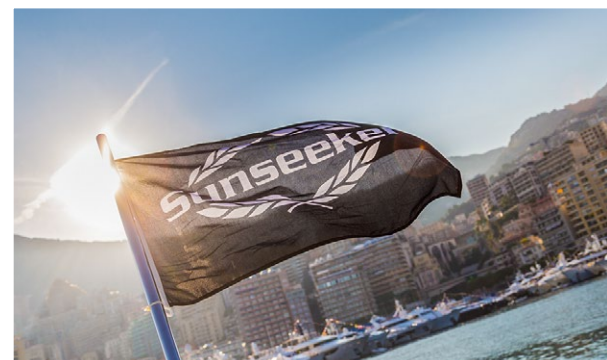
Сегодня имя Sunseeker воспринимается в большей степени как синоним роскоши на воде, но стоит вспомнить, что у этого бренда чисто спортивные корни. Компанию в 1969 году основала группа яхтсменов, увлекавшихся водно-моторными гонками, а само сотрудничество Sunseeker с автомобильной Formula 1 началось далеко не вчера. Достаточно назвать леген-

↑
Спортивные яхты Sunseeker — это разнообразие моделей, объединенных скоростью

→
Команда Sunseeker выступила группой поддержки Red Bull Racing Formula One



Спортивные яхты Sunseeker — скорость и роскошь одновременно



↑
Бренд Sunseeker
основан в 1969 году
яхтсменами,
увлекающимися
водно-моторными
гонками

←
Легендарные
Sunseeker Superhawk
развивают скорость
до 50 узлов

↓
Спортивные корни
Sunseeker как нельзя
лучше соответствуют
духу Formula 1



дарного Эдди Джордана — основателя и совладельца команды Jordan в Formula 1. Свое знакомство с верфью он начал еще 30 лет назад с... 30-футовой лодки. Все эти годы Джордан не изменял сделанному однажды выбору, разве что менял модели на более крупные. Сегодня он является владельцем одной из флагманских 47-метровых яхт Sunseeker.

Пять моделей, которые задействовали в Монако в качестве фирменных тендеров для VIP-гостей Red Bull (с соответствующим «раскрасом»), представляли именно спортивную линейку верфи, продемонстрировав при этом, насколько разными могут быть спортивные лодки. Пара заряженных Superhawk развивали сумасшедшую скорость, 50-футовые круизеры San Remo проявляли высокую маневренность и легкость управления в переполненной акватории (на воде здесь не менее тесно, чем на трассе). А Predator 57 показал, что спортивные яхты Sunseeker — это не только все вышеперечисленное, но еще и утонченная роскошь. Кстати, незадолго до Гран-при Монако эта 18-метровая суперкомфортабельная яхта успела стать звездой еще и Каннского кинофестиваля, а сейчас доступна для осмотра в Ницце.

О том, что Sunseeker строит отличные яхты, написано и сказано немало, но у верфи не отнять и еще одного таланта: оказываться в правильное время в правильном месте. Такое событие, как Гран-при Монако, довольно сложно украсить еще больше, но Sunseeker это определенно удалось. **IMBY**



ПУТЬ НА СЕВЕР

Как показывает жизнь, даже небольшие яхты
способны на большие путешествия.
Дело за надежным судном и хорошей командой.

Текст и фото Джон Бойл



Этот проект, как и многие другие хорошие идеи, родился туманным ноябрьским вечером под пару пинт пива, когда мы сидели у камина с Фионом и Марком — товарищами из моего экипажа, с которыми мы перегоняли из Средиземного моря в Англию мою Princess V39 Cecienne (читай «Дорога домой», МВУ № 6/37, 2015).

Тогда я мало что знал о Норвегии, хотя эта страна — одна из ближайших наших соседей в Северном море. Справочные сведения меня заинтриговали. Если лететь над Норвегией с юга на север по прямой, путь составит менее 1000 миль, тогда как испещренная фьордами береговая линия тянется на 60 000 миль! Побережье — одно из самых суровых на планете, островов более 50 000. Глядя на картинки фьордов, гор, дикой природы и рыбац-



Досье Princess V39

Длина
43 ф (12,98 м)

Ширина
12 ф (3,81 м)

Осадка
3 ф (1,02 м)

Водоизмещение
9900 кг

Запас топлива
730 л

Запас воды
332 л

Двигатели
2 × Volvo Penta
D6-330 DP (330 л.с.)

Категория RCD
«B» (Offshore)

Дизайн
Princess Yachts



ких деревень, я задавался вопросом: почему прежде я никогда не думал о том, чтобы посетить эту страну?

Постепенно идея обретала реальные черты. Конечным пунктом путешествия выбрали Лофотенские острова, лежащие на 68° с. ш., далеко за Полярным кругом. А покинуть Корнуолл было решено в апреле, как только долгосрочный прогноз погоды покажется благоприятным.

ТРУДНОЕ НАЧАЛО

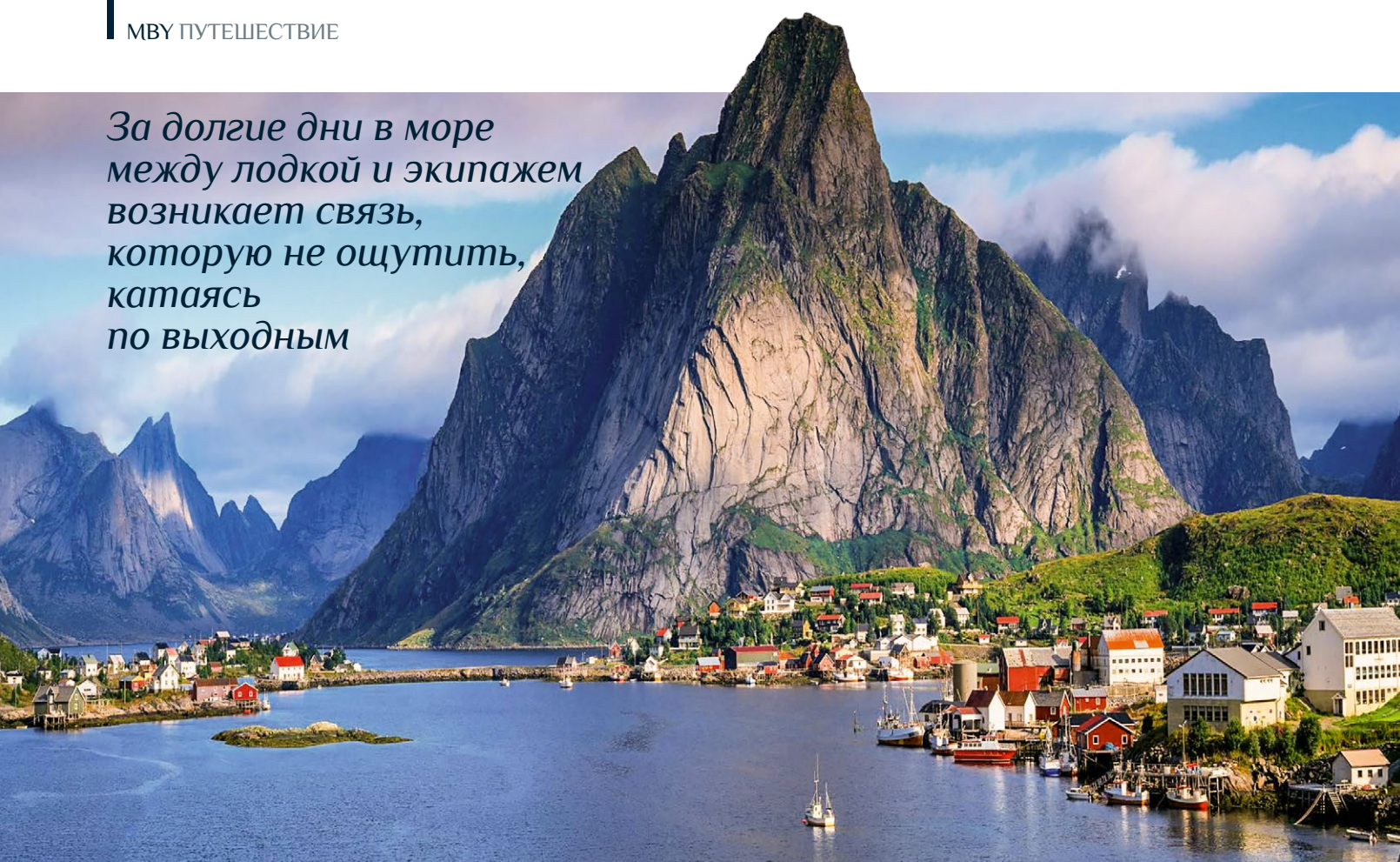
Воодушевленные, мы начали готовить лодку. Пришлось модернизировать систему отопления, потратиться на бумажные карты (помимо картплоттера Raymarine),

купить пластиковые канистры, чтобы взять 150 л дизельного топлива на случай, если в какой-то момент его вдруг не хватит.

Топливо ограничивало выбор маршрута: моторная яхта — это вам не парусная! Мы думали пройти через Шетландские острова, но и самая близкая норвежская гавань Флурё не оставляла нам шансов даже с канистрами. И мы выбрали маршрут через Канал и по Северному морю — вдоль Голландии, Германии и Дании, с остановками только для заправки и сна.

Моторная яхта — это вам не парусная: ей нужно топливо!

*За долгие дни в море
между лодкой и экипажем
возникает связь,
которую не ощутить,
катаясь
по выходным*



Область высокого давления над Северным морем оставляла небольшое погодное окно, чтобы пройти Каналом, прежде чем восточные ветра не тормознут нас на неделю или больше.

Наше путешествие могло закончиться не начавшись! Когда на рассвете апрельским воскресеньем мы покидали Фалмут при полном штиле, на лодке вдруг отказало радио. Казалось, сама судьба против нас. Оставалась ручная рация, но я не собирался рисковать, пересекая с ней оживленные судоходные пути. Прибыв в Дартмут, я решил, что дальше мы не идем, пока не починим или не заменим радио, даже если придется ждать понедельника и упустить погоду. Может быть, этому приключению просто не суждено было случиться?

МОРСКОЕ БРАТСТВО

Служащий плавучей заправки только-только открыл станцию, когда мы пришвартовались рядом, чтобы пополнить танки. Воскресное утро, не сезон, и некому заняться нашей рацией. Я даже подумал: а не вернуться ли в Фалмут, вместо того чтобы застрять здесь, в Дартмуте?

И тут случился один из тех удивительных поворотов судьбы, в рассказы о которых веришь с трудом. На офисной стойке лежала стопка визиток: «Джейми Хадсон-Бонд, инженер». Это оказался школьный товарищ Марка, с которым они не виделись 30 лет. После звонка Марка Джейми тут же прыгнул в RIB и направился к нам. Сам он не был специалистом по радиосвязи, но пара звонков кому-то, кто наслаждался воскресным утром, — и проблему с радиостанцией устранили... Менее чем через час мы вышли из Дартмута курсом на восток.

↑
Гавань в Олесунне.
Глядя на такую
идиллическую
картинку, трудно
представить, какие
сюрпризы может
приподнести море
в этих краях

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

Несколько следующих долгих дней были типичными для всего путешествия, и мои записи в журнале фиксируют их меняющуюся пеструю череду.

«Деля шлюз с океанским контейнеровозом, чувствую себя пацаном рядом с большими парнями».

«В Эбельтофте решили заправиться, но по случаю праздника все закрыто. Местный яхтсмен вызвал приятеля, который пил пиво на семейном барбекю, тот подъехал и заправил нашу лодку».

«В пять утра заработал отопитель, что радует: на палубе лед, швартовы обмерзли».

«Балтика потрясающая! Такой сюрприз! Белые песчаные острова напоминают о Карибах!»

«Один рыбак рассказал, что зимой здешние бухты замерзают; но у них есть система труб, подводящих пузырьки воздуха, чтобы не образовывался лед».

ТРУДНЫЙ ПУТЬ

Миновала неделя после старта. Утро в порту Скагена, на северной оконечности Дании. Ясное небо, на палубе сверкает лед... От Норвегии нас отделяют 105 миль по Скагерраку, проливу, по которому воды океана текут в Балтику и обратно. Ветер NE 5 баллов — условия далеко не идеальные, но это лучшее, что могло случиться в течение следующих дней: прогноз сулил усиление ветра. Мы направляемся на северо-запад; если задержимся, ветер крутнет к северу, поменяется на встречный, и придется идти против волны. Норвегия близко, солнце пока светит... Итак, сигнал к отходу.

Долгие дни в море, разные условия и ситуации образуют между лодкой и экипажем связь, которую вы не ощутите, катаясь по выходным. Дома, увидев такой прогноз, я бы даже не подумал сесть в лодку. Но за прошлую неделю мы преодолели на нашей Princess V39 более 1000 миль, и, хотя путешествие не выглядело забавой, все казалось вполне реальным.

ВИДЕО



mbu.com/p2n

Видеорепортаж
о путешествии
Cecienne
(Princess V39)
из Англии
в Норвегию

Oldtimer cars

вечные автомобильные ценности



1963 JAGUAR E-TYPE 3.8 ROADSTER

Трехкратный победитель слетов Jaguar Clubs of North America, герой обложек журнала British Car Magazine и русской версии C&SC. Автомобиль находится в Москве, в частной коллекции, осмотр – по предварительной договоренности.

♦ 250 000 EUR



1950 ЗИС-110

Наиболее значимый, один из самых ценных советских представительских автомобилей, цена на который сегодня постоянно растет. Данный экземпляр полностью отреставрирован в Москве несколько лет назад, находится в отличном состоянии. Готов к продаже.

♦ По запросу



2004 SHELBY COBRA REPLICA

Реплика легендарной «Кобры», выполненная американской компанией ASM в 2004 году. Подлинная Shelby Cobra сегодня стоит более одного миллиона долларов. Автомобиль в Москве, таможенный ПТС, один владелец.

♦ 60 000 EUR

Лучшие классические автомобили в наличии и на заказ



1997 BENTLEY TURBO R

Один из всего лишь 823 экземпляров Turbo R длиннобазной версии второго поколения был собран в последний год производства модели. В России эксплуатировался с 2001 года одним заботливым владельцем. Прекрасное состояние. Осмотр – Москва.

♦ 50 000 EUR



1931 BUICK 56 COUPE

Этот «Бьюик» помнит эпоху «сухого закона» и является уникальным шансом получить классический автомобиль начала 1930-х годов по очень разумной цене. Официально импортирован в Россию, готов к эксплуатации. Осмотр – Москва.

♦ 60 000 EUR



1973 ГАЗ-13 «ЧАЙКА»

Представительский автомобиль, который выпускали крайне малыми партиями на Горьковском автозаводе с 1959 по 1981 год. Всего было создано 3189 шт. автомобилей этой модели. Прекрасное состояние, комплексная реставрация. Осмотр – Москва.

♦ 150 000 EUR

Ознакомьтесь с нашими автомобилями в наличии на сайте: www.avtomobili-retro.ru

♦ Москва, Вере́йская ул., д. 29, стр. 44 ☎ +7 495 973-77-11

Море дыбилось хаотичной волной, но я знал, что лодка справится

Спустя несколько часов уверенности у меня поубавилось. Приятное солнечное утро обернулось свинцово-пасмурным серым небом, одарившим нас ливнем. Видимость сократилась до нескольких ярдов; можно было различать лишь все более хаотичные волны, катящиеся на нас по курсу справа. Я знал, что лодка справится, хотя в таких условиях ее глиссирующий корпус создавал дискомфорт, когда мы плюхались носом, проваливаясь между волнами. В тот день казалось: сколько ни идем, расстояние до пункта прибытия не сокращается, и хотелось, чтобы все быстрее закончилось.

ПРИВЕТ, НОРВЕГИЯ!

Ступив на берег в самом южном норвежском городке Мандал, мы ощутили восторг не только от того, что дошли сюда (многие могли счесть нас сумасшедшими за одну только мысль об этом). Это был результат упорного труда в сложных условиях. Закончился первый этап, начиналось настоящее приключение. Предстоял, как говорилось в лоции, длинный отрезок открытого побережья Норвегии, без убежищ, и два самых известных мыса страны...

Практически все побережье Норвегии усеяно шельфовыми островами, крупными, где есть население, и мелкими, немногим больше скалы, между которыми проходит защищенный фарватер. Там курсируют небольшие прогулочные и рыболовные суда, суда грузовые и лайнеры, а также вездесущие паромы, обеспечивая сообщение между островами и с материком.

Прежде чем войти в страну фьордов, следовало пройти еще около 40 миль. Северо-восточный ветер дул с берега, и мы находились в некоторой степени под защитой, поэтому, несмотря на позднее время, решили после дозаправки в Мандале двигаться к фьордам. Придерживаясь берега, прошли мимо мыса Линдеснес, где при береговом ветре море дыбилось беспорядочной волной, и отыскивали якорную стоянку. После хаоса дневного перехода спокойствие маленькой бухты, где мы оказались одни, вызывало восторг.

ГРАНЬ ТЬМЫ

Первое утро в Норвегии. Очередь Марка готовить завтрак, и я слышу, как он вышел из каюты. Я лежу под двумя одеялами, наслаждаясь теплом, запахом свежего кофе и горячих булочек. Море против вчерашнего изменилось резко: вода выглядела зеркально гладкой. Солнце поднималось из-за гор в ясное небо, а вместо воя ветра слышался только крик морских птиц.

Если вчера, когда мы были измотаны после долгого трудного дня в море, пройти вдоль длинного побережья Норвегии нам казалось непростой задачей, то теперь при такой погодной благодати все выглядело приятной прогулкой. Еще до полудня мы ошвартовались у причала в заливе Ваген, в центре Ставангера, забрать Фиона, который прилетел, чтобы пробыть с нами на лодке неделю. Здесь один небольшой гостевой причал; в сезон шансы пришвартоваться ничтожны, но в середине апреля почти пусто, и мы могли выбирать место.



↑
За стоянку у причала
на острове Ловунн
платить не пришлось

←
Джон и Марк
наслаждаются
свежим норвежским
воздухом

↓
Круизные лайнеры
у причалов
Ставангера занимают
почти всю акваторию





ЗВЁЗДЫ АРБАТА

(495) 480-70-55

arbatstars.ru

ЛЕТНЯЯ АКЦИЯ!
Рассрочка 0% до 2 лет*

НОВЫЙ АРБАТ, 32
A P A R T M E N T S

SERVICED BY
MARRIOTT

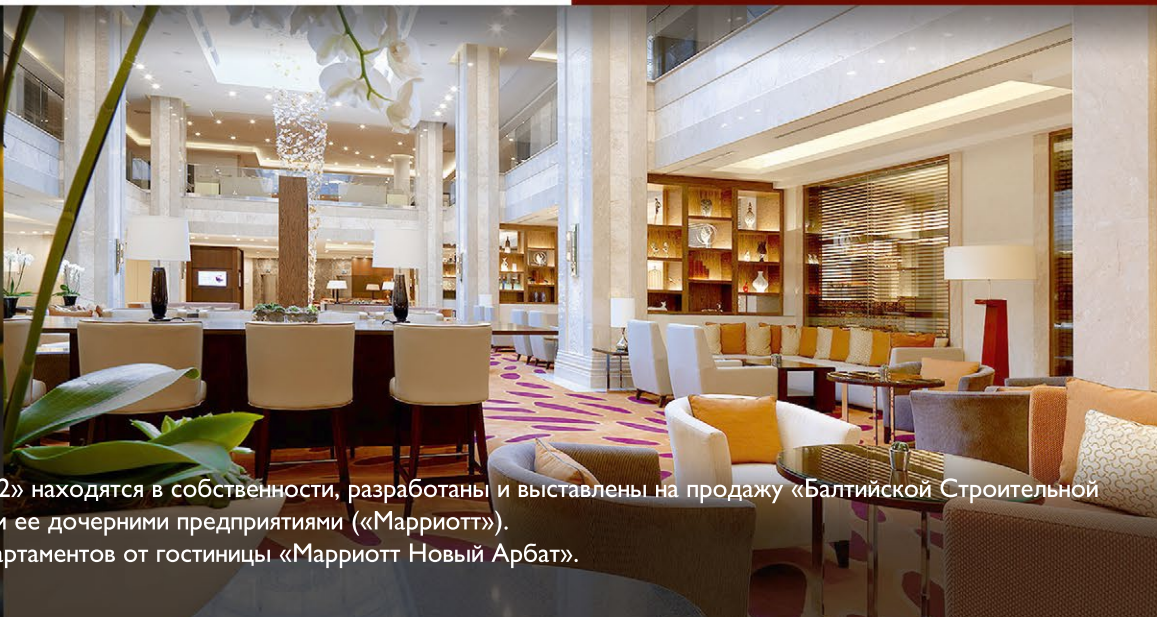


*Подробности на сайте www.arbatstars.ru

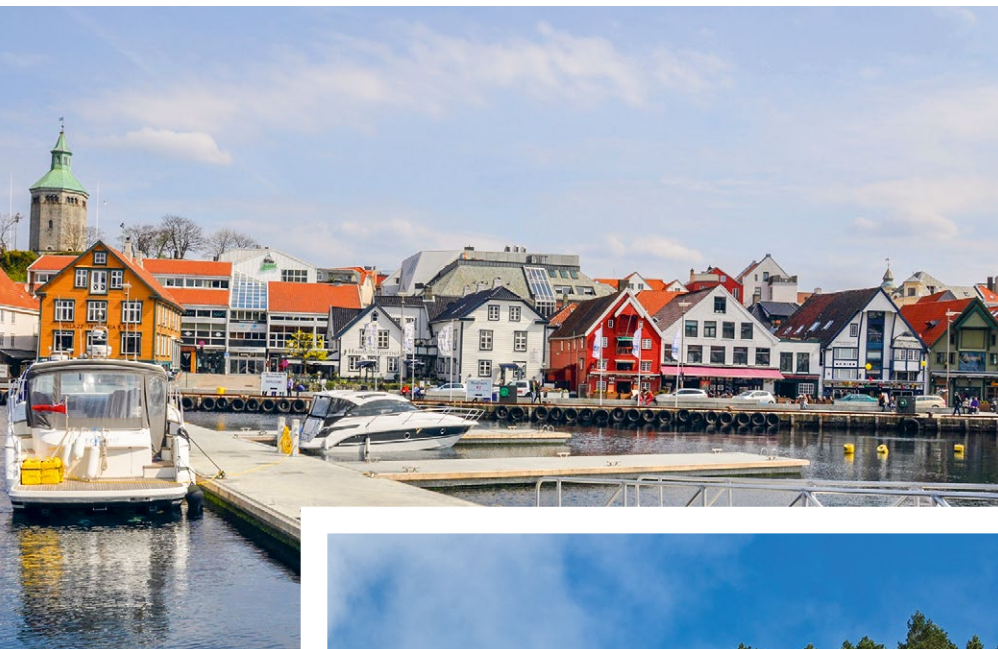


Продажа/аренда апартаментов с премиальным сервисом от MARRIOTT


ЗВЁЗДЫ АРБАТА



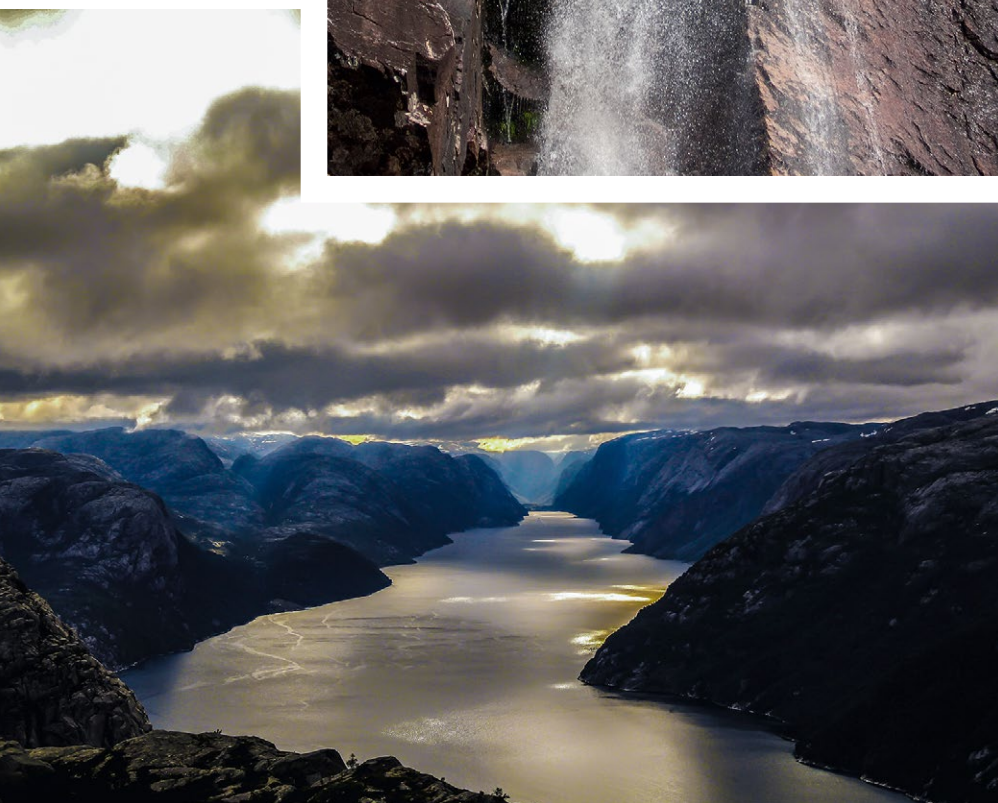
Апартаменты «Звезды Арбата/Новый Арбат, 32» находятся в собственности, разработаны и выставлены на продажу «Балтийской Строительной Компанией», а не Marriott International Inc. или ее дочерними предприятиями («Марриотт»).
«Марриотт» предоставляет услуги жителям апартаментов от гостиницы «Марриотт Новый Арбат».



↑
В Вагене в середине
апреля небольшой
гостевой понтон был
практически
свободным

→
Грандиозный
водопад в Люсе-
фьорде оставляет
сильное впечатление

↓
Классический
норвежский
Люсе-фьорд —
глубокий узкий
каньон в горах,
впечатляющий
своими отвесными
стенами



Ставангер — привлекательный город, занятый туризмом и торговлей. На набережной вокруг гавани полно кафе и ресторанов, на узких улочках галдят пассажиры круизного лайнера, который прибыл вскоре после нас. Одна из главных здешних достопримечательностей — Люсе-фьорд. Мы впервые видели классический норвежский фьорд: глубокий узкий каньон в горах, впечатляющий своими отвесными стенами. Наверное, это слишком, но других слов для его описания, кроме «внушающий ужас», мне не подобрать. Водопады низвергаются по отвесным склонам с высоты почти 1000 м, а глубина воды во фьорде более 400 м. Местами он сужается до ущелья шириной всего 200 м. Обычно здесь полно катеров с экскурсантами, но в это время года мы были единственной лодкой во фьорде и чувствовали себя особенными зрителями.

Продолжая путь на север, мы решили уйти мористей от сухоходных путей и добраться до острова Утсира. На этом крохотном кусочке суши живут всего около 200 человек, есть две небольшие гавани на севере и юге, между которыми менее мили. Не самое впечатляющее место на планете, однако на острове, который стал одним из пунктов нашей одиссеи, у меня возникло какое-то мистическое чувство...

PRINCESS В ШТОРМ

Стэтт — пользующийся дурной славой полуостров, далеко вытыкающийся из зазубренной береговой линии. У него репутация одного из самых открытых и опасных мысов Норвегии. Когда я сказал таможеннику в Бергене, находясь более чем в 100 милях к югу, куда мы направляемся, тот произнес с некоторым трепетом:

— Значит, вы идете вокруг Стэтта!

Поэтому днем, подойдя к мысу по беспокойному морю и под свинцовым небом, я решил заночевать на якоре у маленького острова Сильва и отдохнуть перед штормом Стэтта. С нашей стоянки мыс на горизонте выглядел громадной сплошной серой массой. Несмотря на долгий день в море, сон не шел — мешало нехорошее предчувствие...

Следующим утром пейзаж резко изменился: исчезли ясное небо, вчерашняя волна и ветер. Округлый Стэтт выглядел не слишком привлекательным: рикошет от легкой зыби и заметное возмущение вод, где проходило течение, намекали, что этот спящий гигант может создать нам проблемы. В прогнозе не было и намека, чтобы забеспокоиться: в худшем случае —

*Продолжая путь на север,
мы решили уйти
мористей от сухоходных
путей*

На фоне
таких скал
даже крупная
яхта будет
выглядеть
игрушечной

южный ветер 4 балла, поэтому дальнейшее стало для нас большой неожиданностью.

По мере нашего продвижения вокруг мыса волны становились все выше и хаотичнее. Отбойная волна и вихри ветра, казалось, набравшие от мыса силу, вкупе с быстрым течением создавали отвратительные условия. На северной стороне мы были защищены от волн и ветра, но чем дальше мы двигались, тем более открытыми оказывались. Только пути назад уже не было.

Наблюдая, как волны прикладывают идущее впереди судно обеспечения нефтебуровых установок, я понял, насколько мала *Cecienne*, чтобы покорять эти моря.

Зеленые волны рушились на фордек, корпус падал в «вырытые» волнами ямы, и нам периодически приходилось сбрасывать скорость до двух узлов. Было действительно страшно, но лодка справлялась, хотя мысль о том, что этот хаос придется терпеть часами, казалась невыносимой. И штурвал не отдашь: каждую секунду требовалась полная концентрация. Вдруг заглухнет двигатель или что-то намотается на винт? Хотелось бы знать, что подумали опытный шкипер судна-снабженца или капитан грузового судна, встреченных нами, о небольшой белой яхточке из пластика, воюющей с волнами. Вероятно, покачали головой и сказали про себя: «Чумовые британцы!»

Ситуация ухудшалась, но яхта понемногу обогнула мыс, и Стэтт отпустил нас. Мы снова вернулись к судноходному пути между островами, где условия мягче. А потом все закончилось: мы вошли в защищенные фьорды, дали полный газ и пошли, глиссируя, на скорости двадцать с лишним узлов.

Маленький остров Фрёйа, где мы ошвартовались в ту ночь, был первым местом за пределами крупных городов, в котором мы нашли открытый паб. Первая пинта оказалась одной из лучших, что я когда-либо пробовал.



↑
Princess V39 кажется крошечной, особенно в сравнении с брутальными судами здешних акваторий, тем не менее ей удалось справиться со всем, что «предложило» нам Северное море

ПОСЛЕ ШТОРМА

Город Олесунн, где мы остановились для заправки топливом, после мрачного одинокого Стэтта и диких фьордов выглядел контрастно. Рекламный сайт гласил, что это «лучшее место в мире» и «столица приключений во фьордах». Огромные круизные суда, пришвартованные так, что блокировали выход из южной гавани, свидетельствовали о скором начале туристического сезона. Город выглядел привлекательно, только нам было не до прогулок — Север звал.

Я люблю рассматривать суда в море. Определенно, лучшее из того, что я пока видел, — подводная лодка во фьордах к северу от Стэтта. Она стояла в надводном положении, и когда мы приблизились, чтобы сделать снимки, два моряка в боевой рубке дружески нам помахали. Мы сочли это разрешением подойти ближе... Я чуть не устроил аварию и международный инцидент. Маневрируя за кормой подлодки, я увидел два руля, торчащих над поверхностью, которые, как я понимал, находятся в самой корме. Но когда я решил пройти за кормой лодки, моряки-подводники принялись безумно размахивать руками. Опустив глаза, в чистых водах фьорда я разглядел, что рули были далеко от кормы и за ними тянулись еще несколько метров корпуса... МВУ

Продолжение следует.



CATERING

ВЫЕЗДНОЕ РЕСТОРАННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Служба кейтеринга «Азбуки Вкуса»
Ваш надежный партнер для любого события



реклама
18+

* Барбекю

свадебные банкеты • деловые фуршеты • детские праздники • пикники и BBQ* • кофе-брейки

Узнайте больше:
(495) 775-03-63 • (495) 363-83-33
www.catering.av.ru
catering@av.ru



↙
Диаметр корпуса Overseas Chronograph остался прежним — 42,5 мм, но появился брезель из полированного розового золота

→
Розово-золотой брезель дамской биколорной модели с диаметром корпуса 37 мм инкрустирован 84 бриллиантами

ДВУХЦВЕТНЫЕ «ЗАМОРСКИЕ»

Зимой изумив поклонников высокого часового искусства серией сложнейших наручных часов во главе с астрономическими Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600, старинный часовой дом Vacheron Constantin по весне презентовал обновленную коллекцию спортивных часов Overseas.

Текст **Тимур Бараев**

Вообще-то это большая редкость — стальные часы от Vacheron Constantin. Но сталь сейчас в тренде. С помощью таких моделей пытаются сбалансировать свои коллекции и другие гранды часовой индустрии. Поэтому не удивлюсь, если рано или поздно стальные корпуса появятся в арсеналах у кого-то еще.

БОЛЬШЕ СТАЛИ!

В целом Vacheron Constantin выпустил шесть новых моделей в корпусе из стали, а также в комбинации сталь/золото.

Как и в прошлом году, флагманом коллекции является хронограф в корпусе 42,5 мм. Но если прежний имел полностью стальной корпус и синий циферблат, то в этом году модель обзавелась роскошным полированным розово-золотым безелем, декорированным элементами логотипа дома в виде мальтийского креста. Циферблат у новинки серебристый, матовый,

Второе обновление подряд доказывает актуальность коллекции Overseas



покрытый полупрозрачным лаком, а дополнительные циферблаты счетчиков украшены гильоше с концентрическим узором.

Автоматический мануфактурный механизм с хронографом VC 5200 имеет два заводных барабана, что позволило увеличить скорость их вращения ради более эффективного распределения энергии и повышения точности хода, запас которого составляет 50 часов. Хронограф оснащен колонным колесом, которое управляет началом, остановкой и сбросом показаний 30-минутного и 12-часового счетчиков, а также вертикальной муфтой сцепления, обеспечивающей плавное движение стрелок при запуске хронографа. Колонное колесо украшено винтом в форме того же мальтийского креста.

Механизм помещен в дополнительную внутреннюю капсулу из мягкой стали; по идее, капсула должна защищать механизм от воздействия электромагнитного поля. Но это скорее дань традиции: задняя крышка у этих роскошных часов не стальная с решеткой Фарадея, а прозрачная сапфировая. Хронограф Overseas легко принимает разные облики, ведь он поставляется с двумя сменными ремешками: роскошным из кожи аллигатора и спортивным каучуковым.

БИКОЛОР КАК ВЫЗОВ

Выпустить часы в комбинации сталь/золото — смелый шаг со стороны Vacheron Constantin, поскольку биколор прежде не был вотчиной этого часового дома. Дело непростое, ошибиться легко, а репутация у Vacheron Constantin высочайшая. Но выпустив не одну, а сразу несколько биколорных моделей Overseas, великий дом более чем убедительно доказал, что готов соперничать в этом сегменте.

Вторая двухцветная модель Overseas имеет корпус 41 мм, также с полированным розово-золотым безелем и почти таким же серебристым циферблатом с матовым полупрозрачным лаковым покрытием. Часовые метки и апертура календаря-даты накладные и выполнены из розового золота. Мануфактурный авто-



37-миллиметровая модель Overseas с синим циферблатом предназначена для мужчин



Полностью стальная модель в корпусе 37 мм с розово-бежевым циферблатом должна приглянуться дамам

Стальные часы от великого дома Vacheron Constantin — большая редкость, но сталь сейчас находится в тренде

*Vacheron Constantin
смело и убедительно
дебютировал в очень
непростом сегменте
биколорных часов*

← Биколорная модель с боковой секундной стрелкой оснащена автоматическим механизмом VC 5300

матический калибр 5100 имеет центральную секундную стрелку, 60-часовой запас хода и, конечно же, как и все механизмы Vacheron Constantin, отмечен Женевским клеймом. Модель также поставляется с двумя темно-коричневыми ремешками: из кожи аллигатора с подкладкой из черного нубука с эффектом микроперфорации или же из каучука.

В аналогичном сочетании нержавеющей стали с розовым золотом вышли две модели в корпусе диаметром 37 мм. По нынешним временам эти часы даже в Европе рассматриваются как унисекс, а в азиатских странах их точно будут носить преимущественно мужчины. От предыдущей модели их отличает механизм: мануфактурный автоматический калибр 5300 имеет боковую секундную стрелку, один заводной барабан и 44-часовой запас хода, а вот календаря здесь нет. Безель из розового золота одной из моделей инкрустирован 84 бриллиантами. Набор прилагаемых ремешков тот же.

Наконец, завершают обновленную коллекцию модели в полностью стальном корпусе диаметром 37 мм на базе все того же автоматического калибра 5300 с боковой секундной стрелкой в положении «9 часов». У предположительно мужской версии — синий лаковый циферблат, а у дамской — розово-бежевый. Стальная парочка оснащается стальным браслетом со звеньями в виде мальтийского креста и ремешком из кожи аллигатора черного цвета. Браслет из нержавеющей стали имеет тройную стальную раскладывающуюся застежку (регулируется нажатием на кнопку) и систему подгонки длины.

Кстати, корпуса всех новинок имеют водонепроницаемость 150 м, что позволяет в них купаться. Разумеется, сменив роскошный кожаный ремешок на каучуковый или стальной браслет. MBY

← Модель Overseas в корпусе диаметром 41 мм имеет серебристый циферблат с матовым полупрозрачным лаковым покрытием

ЗАРЯЖЕН И КРАСИВ

Bentley Motors выпустила на рынок новый флагманский Flying Spur W12 S, который первым из четырехдверных моделей Bentley смог поднять планку скорости до 325 км/ч.

Текст Ольга Селезнева Фото Bentley Motors





Классический силуэт кузова, стильный салон... Все привычные элементы элегантности на месте, но теперь — в новом ключе. Выразительные линии Flying Spur W12 S сочетают традиционные дизайнерские штрихи и ультрасовременные спортивные черты.

Характер автомобиля недвусмысленно подчеркивают окантовка передних фар, решетка радиатора и задний диффузор, окрашенные в цвет Beluga. Плюс объемные задние крылья, светодиодные дневные ходовые огни, темные декоративные элементы и разнообразные варианты легкосплавных дисков. Для новой модели Flying Spur W12 S предлагаются 7-спицевые колесные диски 21" с черной блестящей отделкой. Опционально можно выбрать диски Sports с пятью спицами — блестящие черные или темные матовые.

Новая эмблема W12 S на задней стойке обращает на себя внимание черной буквой «S». Также модель легко узнается по черной блестящей отделке решетки радиатора; аналогично выполнены окантовка стекол, накладки на заднем бампере, вставки на дверных ручках и крышки омывателей фар. Спортивный передний бампер, задний диффузор и корпуса наружных зеркал заднего вида дизайнеры позаимствовали у новой версии Flying Spur V8 S.



← На сиденьях второго ряда ощущаешь простор: расстояние от спинки переднего кресла до подушки заднего составляет 1073 мм

→ Под спортивным трехспицевым «штурвалом» у Flying Spur W12 S появились новые подрулевые переключатели



САЛОН

Для салона разработан ряд стильных деталей. Из новаций в интерьере можно отметить расширенную палитру цветов, новую отделку передней панели и уникальную прострочку. Стандартная комплектация салона предусматривает черные торпедо и верхнюю часть обивки дверей (в качестве опции предлагается облицовка из углепластика); эмблему W12 S на подголовниках с контрастной или гармонирующей прострочкой; надпись «W12 S» спереди и сзади; рулевое колесо Sport Plus с тремя спицами и изогнутые подрулевые переключатели, устанавливаемые на другие модели только по спецзаказу. Однотонная отделка дополнена вставками в одном из 17 цветов, контрастной ромбовидной прострочкой на обивке сидений, рулевом колесе Sport Plus и других элементах.

СКОРОСТЬ

На новую версию Flying Spur W12 S устанавливают двигатель W12 рабочим объемом 6 л с двумя турбонагнетателями. Тщательная калибровка и настройка позволили поднять мощность до 635 л.с., а крутящий момент — до 820 Н·м. Максимум момента двигатель развивает уже с 2000 об/мин, способствуя еще более комфортному вождению. Разгон до 100 км/ч занимает 4,5 секунды, а по максимуму автомобиль способен выдать 325 км/ч!

Flying Spur W12 S оснащен системой постоянного полного привода, настроенной таким образом, что крутящий момент распределяется между передними и задними колесами в соотношении 40:60. Такое решение гарантирует уверенное движение при любых дорожных и погодных условиях.

ПОДВЕСКА

Повышенные показатели мощности дополнены более прогрессивной настройкой подвески, улучшающей управляемость и тяговые/сцепные свойства. Предлагаемые по заказу карбон-керамические тормозные диски работают в паре с суппортами, окрашенными в черный или красный цвет.

Флагманская версия модели Flying Spur получила новые настройки амортизаторов и системы курсовой

↑ Для новой модели Flying Spur W12 S предлагаются 7-спицевые колесные диски 21" с черной блестящей отделкой

→ Тщательная настройка двигателя позволила увеличить мощность до 635 л.с., а крутящий момент — до 820 Н·м, что положительно сказалось на динамике: по данным завода, разгон до 100 км/ч занимает 4,5 секунды

*Салон Flying Spur W12 S
щеголяет обилием
стильных деталей*



Новая флагманская модель
Flying Spur W12 S сочетает в себе
роскошь, стиль и мощность



ПРИБОРЫ

По удобству восприятия важной
при управлении автомобилем
информации на приборной
панели — оценка «отлично»

устойчивости. Благодаря продвинутой настройке подвески автомобиль сохранил высокую отзывчивость управления, характерную, впрочем, и для базовой модели. Он продолжает оставаться роскошным седаном, подходящим и тем, кто хочет использовать его с водителем, и тем, кто предпочитает управлять автомобилем самостоятельно.

ТЕХНОЛОГИИ

Flying Spur снабжен высокотехнологичными системами, благодаря которым автомобилем не только комфортно управлять — он оказывается чрезвычайно удобным для отдыха в движении. Инновационный сенсорный пульт Touch Screen Remote, выдвигающийся из облицованной шпоном задней центральной консоли, позволяет управлять климат-контролем и информационно-развлекательными системами автомобиля с задних сидений. И, разумеется, предусмотрена точка доступа Wi-Fi.

Сделать предзаказ Flying Spur W12 S российские клиенты смогли уже в январе этого года. А первые автомобили появились на дорогах весной. В том числе и в России: какой же русский не любит быстрой езды! **MBY**



ДВОРЕЦ У МОРЯ

Скоро отпуск, и давно пора подумать о том, где погреться после долгих холодов. Я выбираю Крит.

Текст Полина Захарова





Тысячи лет назад Крит был колыбелью самобытной крито-микенской культуры с поклонением женщине и тяготением к зрелищам, музыке, танцам и спорту. Среди особенностей критской культуры — отсутствие храмов и монументальных памятников, зато на острове строили величественные дворцы с колоннами. Сегодня от большинства из них остались живописные руины, например развалины Кносского дворца царя Миноса, где в подземном лабиринте обитал Минотавр — чудовище с головой быка и телом человека, побежденное славным Тесеем... Но вместо античных дворцов появились дворцы современные. Один из таких — отель White Palace. В этом году отель работает по новой концепции Luxury All Inclusive, подразумевающей беззаботный и роскошный отдых на море.

ГДЕ НАХОДИТСЯ ОТЕЛЬ?

White Palace расположен на живописном северном побережье критской Ривьеры, рядом с Ретимно — третьим по величине городом на Крите, где очарование старины присутствует наряду с атмосферой нынешней островной жизни.

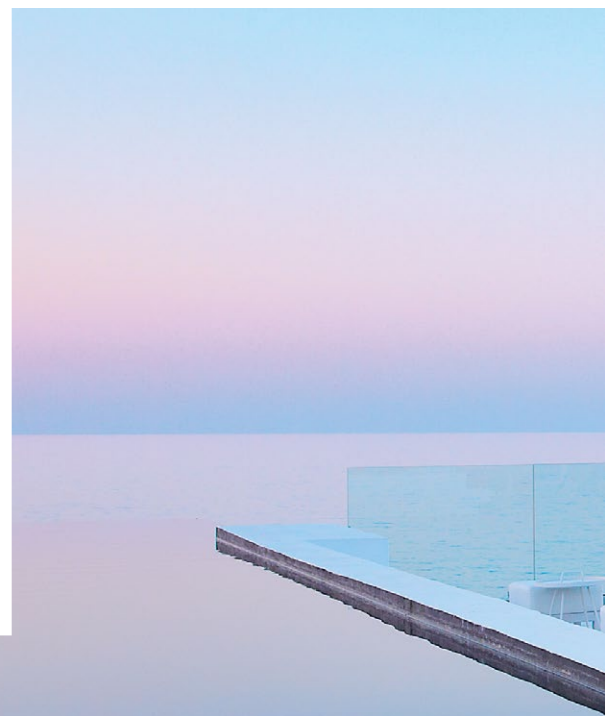
Белый отель-дворец, в архитектуре которого отражен лаконичный греческий стиль, радует глаз современными террасами из стекла и стильными виллами на берегу. Километровый песчано-галечный берег у отеля омывает лазурное Критское море. Большинству здешних пляжей присвоен «Голубой флаг», но лучшее подтверждение экологической чистоты — черепахи каретта-каретта, много веков назад избравшие это побережье своим домом. Уж их-то не обманешь!

ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЮТ НОМЕРА?

White Palace предлагает гостям коллекцию из 15 различных категорий номеров (263), просторных бунгало, семейных сьютов и вилл с персональным бассейном, большинство из которых — с видом на море. Сьюты и виллы на берегу получили название Yali, происходящее от греческого «yalos», что в переводе означает «морской берег». Здесь присутствует аллегорический намек на прозрачность: оформленные в белом цвете здания (характерная гамма отеля) с большой площадью остекления открывают ничем не затененный, чарующий вид на море, сопровождающийся романтическим плеском прибрежных волн. Вне зависимости от размещения, гостей ожидает эксклюзивный круглосуточный сервис через специальный консерж-сервис в WhatsApp.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА ОТДЫХЕ?

Южный курорт — это, конечно, пляж с бамбуковыми зонтиками, шезлонгами с мягкими матрасами, приватной зоной отдыха (только для взрослых) и купание в море. Пляжный сезон на Крите длится с июня по октябрь, альтернатива — бассейн с морской водой. В White Palace их 17: центральный и детский бассейн-лягушатник, четыре бассейна sharing pool и 11 частных с подогревом воды.



Считается, что отдых на Крите в основном созерцательный, но для своих гостей отель подготовил немало развлекательных программ. Атмосферу праздника в White Palace создают представления профессиональных артистов, живая музыка и DJ-party, танцпол, киновечера, семейные шоу и знаменитые вечеринки Hippie on the Beach, Veranda Full Moon & White Night.

Для поддержания спортивной формы есть теннисные корты, пляжный волейбол, водное поло, каноэ, виндсерфинг, аквабайки, водные лыжи и парасейлинг, снорклинг и даже курсы подводного плавания: возможность на отдыхе получить сертификат PADI привлекает.

Отдельно — фитнес- и велнес-программы: силовые и кардиотренажеры, фитнес-студия, йога, в том числе воздушная, аквааэробика (комплекс упражнений в бассейне) и Hippie Spa с обилием спа-кабинетов, сауной и маникюр-баром.

Эксклюзивное предложение отеля — танцевальные уроки с мастерами Salsa Sinners Dance, одной из лучших танцевальных академий в мире. В июле-августе есть возможность освоить самые популярные танцевальные направления: сальсу, бачату, кизомбу и, конечно же, зажигательный греческий сиртаки.

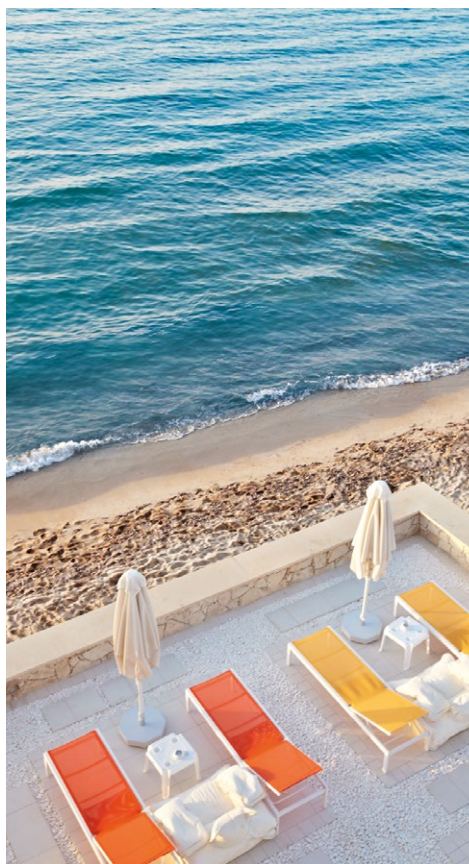
КУДА ПОЕХАТЬ ЗА ПРЕДЕЛЫ ОТЕЛЯ?

Из здесь вариантов масса. Можно отправиться с детьми в аквапарк «Царство Посейдона» (отель Club Marine Palace) или на экскурсию в поместье Agresco для знакомства с традиционной фермой и мини-зоопарком. Отель предлагает пешие экскурсии, прогулки верхом или на горных велосипедах по живописным тропам. Неплохой вариант — взять напрокат автомобиль и прокатиться по туристическим местам Крита. Заехать в города Ханью и Айос-Николаос, побывать у водопадов Аргируполи и на плато Лассити, в пещерах Мелидони и Зевса... Длина острова составляет всего 260 км (с запада на восток), ширина — 55 км (с севера

↑
Спальня одной из villas Yali Luxe с видом на море и бассейном

↓
У самого синего моря — частный пляж с шезлонгами и зонтиками перед виллой Yali

Помимо частных бассейнов на виллах, в отеле еще четыре бассейна с морской водой и детский бассейн-лягушатник



White Palace — курорт на живописном побережье критской Ривьеры



Вся в белом — крытая терраса-променада отеля White Palace



Комфортабельная лаунж-зона с морским пейзажем

на юг), главный автобан Крита проходит вдоль северного побережья, где расположен White Palace, и такие поездки не покажутся утомительными.

КАК ОРГАНИЗОВАНО ПИТАНИЕ?

В White Palace пять ресторанов и восемь баров, где, естественно, можно заказать блюда критской кухни — она интересна и разнообразна, но...

Отдыхая здесь, вовсе не обязательно ограничивать себя местной экзотикой. В ресторанах отеля также предлагают блюда разных кухонь: итальянской, французской, тайской и фьюжн с большим выбором вин. Рестораны работают в разных режимах, но в любом присутствует сервис ONE 24/7 — после 23.00 в лаунж-баре сервируют напитки и закуски. И непременно отведайте ароматный греческий кофе, только не вздумайте назвать его турецким!

«Фишка» White Palace — гурме-променада с его ресторанами и фуд-киосками, где предлагают гирос, питу и свежие сэндвичи. Официанты на роликовых коньках, кондитерская Pâtisserie & Chocolaterie, премиальные напитки и оригинальные летние коктейли, сервис у бассейна и на пляже, приятные комплименты от Grecotel — все это добавляет прелести яркому летнему отдыху.

Внимание! В отеле обязательно предварительное бронирование столиков (за исключением ресторана Ventanas il Mar). И еще — не забудьте поинтересоваться дресс-кодом, чтобы не оказаться в неловком положении.

КАКОЙ ДОСУГ ПРЕДЛАГАЮТ ДЕТЯМ?

Следуя общей концепции курортов Grecotel, White Palace уделяет детям особое внимание. Для маленьких гостей на территории отеля есть детское кафе с фермерскими продуктами и кондитерскими шедеврами. Работают клубы Grecoland (дети 3–6 лет) и GrecoTeens, организующий дневные спортивные и развлекательные мероприятия для ребят 7–13 лет. С ними проводят пляжные игры, соревнования, развлекательные шоу, уроки садоводства и детское караоке. Есть программы «Приключения и открытия» и Kids Summer Camp, куда включены курсы макияжа. И, конечно, функционирует традиционная футбольная школа Arsenal.

ПОЧЕМУ СЮДА СТОИТ ПРИЕХАТЬ?

Причин тому много. Эти фантастически красивые места ежегодно посещает более двух миллионов туристов, а я на Крите была всего раз. Меня привлекает гастрономический туризм, а о критской кухне говорят много интересного. Климат — без изнуряющего зноя летом и мягкий зимой... Мне любопытно побывать на родине Зевса, поглядеть на небо, в котором летали Икар с Дедалом, окунуться в виноцветное море, как назвал его Гомер в своей «Одиссее».

А поскольку я люблю комфорт по высшему разряду, то мне прямая дорога в Grecotel White Palace. Концепция Luxe All Inclusive Living с индивидуальным сервисом, концептуальной кухней, спортом и развлечениями — это новое видение беззаботного отдыха на морском побережье. Уверена, там позаботятся обо всем, за исключением, пожалуй, погоды. Но богов просить об этом как-то неловко, а синоптики, как обычно, соврут. Тут уж как повезет... **МВУ**



ВРЕМЯ КУБКА «АМЕРИКИ»

Культовый итало-швейцарский часовой дом Panerai установил своего рода рекорд, выпустив пять коллекций часов 35-й регаты America's Cup 2017.

Текст Тимур Бараев



При движении на подводных крыльях катамараны Кубка «Америки» развивают скорость более 45 узлов

America's Cup — старейшая регата мирового уровня, первые гонки которой состоялись на южном побережье Англии у острова Уайт в 1851 году. Вместе с тем это одна из престижнейших регат, в которой соревнуются лучшие шкиперы и экипажи на самых совершенных яхтах, построенных по новейшим технологиям и только из авангардных, сверхлегких и сверхпрочных материалов. Достаточно сказать, что эти катамараны с жестким парусом, в разработку которых вкладывают миллионы долларов, развивают скорость более 45 узлов, существенно превышая скорость ветра.

Ассоциироваться с America's Cup, которая проходит раз в четыре года, мечтают сотни крупнейших компаний мира. Число спонсоров не иссякает, а их отбор похож на вступительные экзамены в престижный университет, когда на одно место претендуют десятки абитуриентов.

Компания Officine Panerai удостоилась чести стать официальным партнером 35-го Кубка «Америки» по праву и без особого труда — настолько велики ее заслуги в создании хронометров и хронографов для яхтенного спорта. Обладать этими часами изъявили желание сразу две команды: фаворит Oracle Team USA, которая два раза подряд завоевывала Кубок, и Softbank Team Japan — первый азиатский претендент за последние 15 лет. При этом Panerai выпустила часы и для обычных поклонников America's Cup.

В общей сложности вышло пять специальных ограниченных серий, сочетающих в себе швейцарские механизмы, итальянский дизайн и передовые технологии.

ЧАСЫ ДЛЯ ORACLE

Три линии посвящены Oracle Team USA, которой предстоит защищать титул обладателя самого престижного кубка парусного спорта. Команду возглавляют легенда паруса Джеймс Спитхилл (шкипер) и другой выдающийся яхтсмен — Рассел Кутс (генеральный директор).

Первая модель — хронограф с регатным счетчиком обратного отсчета Luminor 1950 Regatta Oracle Team USA 3 Days Chrono Flyback Automatic Titano в титановом корпусе диаметром 47 мм на базе автоматического калибра P.9100/R с трехсуточным запасом хода. Дизайн модели выполнен в цветах американской команды: черном, красном, белом и синем.

Функция Regatta удивительно проста в использовании.

При каждом нажатии боковой кнопки в положении «4 часа» красная центральная минутная стрелка хронографа движется назад с шагом в одну минуту, пока не достигнет заданного положения. Остается только нажать на кнопку на отметке «10 часов», чтобы запустить хронограф.

Стрелки приходят в движение, указывая оставшиеся до старта минуты и секунды, а когда обратный отсчет завершается, они продолжают отмерять время, истекшее с момента начала гонки, пока хронограф не будет остановлен.

Нажав на кнопку в положении «8 часов» после остановки хронографа, можно вернуть все стрелки к нулевой



Хронограф с регатным счетчиком обратного отсчета Luminor 1950 Regatta Oracle Team USA 3 Days Chrono Flyback Automatic Titano



Oracle Team USA — защитник титула обладателя Кубка



Второй хронограф с регатным счетчиком имеет корпус диаметром 44 мм из необычной, так называемой синтетической керамики

Модель Luminor Marina Oracle Team USA 8 Days Acciaio в стальном корпусе диаметром 44 мм



отметке. Нажатие на кнопку в тот момент, когда стрелки уже движутся, активирует функцию flyback, которая мгновенно возвращает стрелки в исходное положение, что позволяет начать новое измерение без остановки и обнуления показаний счетчиков с последующим запуском.

Циферблат Luminor 1950 Regatta Oracle Team USA 3 Days Chrono Flyback Automatic имеет фирменную панераевскую структуру «сэндвич», когда на нижнюю, покрытую люминесцентной краской пластину накладывается еще одна с вырезанными цифрами и метками, что позволяет легко считывать показания стрелок и защищает люминофор от преждевременного выцветания. На ободок часов нанесена 15-минутная шкала обратного отсчета, в которой маркеры последних десяти минут окрашены в синий и красный цвета, а также шкала тахиметра с разметкой в узлах для измерения скорости яхты на заданном участке дистанции.

Часы оснащены характерным для моделей Luminor 1950 защитным рычагом заводной головки. На задней крышке выгравированы логотип команды Oracle Team USA, надпись «35TH AMERICA'S CUP» и изображение легендарного катамарана. Водонепроницаемость корпуса составляет 10 атм (около 100 м). Модель выйдет в количестве 200 экземпляров. Часы поставляются с черным ремешком из натуральной необработанной кожи с эксклюзивной маркировкой в виде логотипа Кубка «Америки», нанесенного при помощи горячего тиснения по обеим сторонам ремешка, а также с двойной прошивкой из контрастных синих и красных нитей.

Второй хронограф для американского фаворита называется Luminor 1950 Oracle Team USA 3 Days Chrono Flyback Automatic Ceramica и имеет керамический корпус диаметром 44 мм. Керамика не простая, а синтетическая, со специальными добавками к традиционному оксиду циркония, придавшими корпусу черную матовую поверхность. Устройство защиты заводной головки также выполнено из этого материала; оно защищает заводную головку от случайных ударных воздействий и утопливает в корпус, чтобы надежно обеспечить заявленную герметичность в 100 м. Задняя крышка из титана крепится к керамическому корпусу винтами. На ней выгравированы надписи «ORACLE TEAM USA», «35TH AMERICA'S CUP» и рельефное изображение катамарана.

Автоматический мануфактурный калибр P.9100 с flyback-хронографом оснащен устройством остановки баланса, системой сброса показаний секундной стрелки и функцией быстрой настройки часовой стрелки, которую можно перемещать с шагом в один час вперед или назад, не нарушая при этом общий ход часов или движение минутной стрелки. Запас хода — 72 часа. Ремешок такой же, что и на предыдущей модели. Ожидается выпуск 200 экземпляров.

И, наконец, для фаворита предназначена модель Luminor Marina Oracle Team USA 8 Days Acciaio в стальном корпусе диаметром 44 мм. Здесь также имеется классический рычаг защиты заводной головки

200

часов

Таков тираж каждой коллекции, выпущенной часовым домом Panerai для команды Oracle Team USA

На задних крышках часов для Oracle Team USA выгравирован катамаран, логотип команды и надпись «35TH AMERICA'S CUP»



Модель Luminor
Marina 1950 Softbank
Team Japan 3 Days
Automatic в стальном
корпусе 44 мм

→
Все модели
оснащены
ремешками
с двусторонним
горячим тиснением
от известного
производителя
аксессуаров из кожи
Ponte Vecchio



для обеспечения водонепроницаемости уже 30 бар. Черный циферблат-сэндвич дает отличную видимость даже ночью. Как и другие официальные часы Panerai, посвященные Oracle Team USA, эта модель окрашена в командные цвета и оснащена механизмом P.5000 с ручным заводом и восьмидневным запасом хода, который обеспечивает работа двух заводных барабанов.

ЧАСЫ ДЛЯ ДЕБЮТАНТОВ

Японская команда Softbank Team Japan, выступающая в гонке под флагом знаменитого яхт-клуба Kansai, тоже попросила Panerai изготовить для нее часы. Странно, что не у Seiko, но выбор, очевидно, предопределил большой опыт Panerai в создании часов именно для моря. А может, на то была воля Дина Баркера, знаменитого шкипера команды Softbank Team Japan, который прославился, установив с командой Emirates Team New Zeland в 2013 году рекорд скорости для яхт класса AC72: 47,57 узла.

Модель Luminor Marina 1950 Softbank Team Japan 3 Days Automatic вышла серией, ограниченной 150 экземплярами. Она имеет все знаменитые и характерные черты Panerai: защитный рычаг заводной головки, циферблат-сэндвич и корпус 44 мм герметичностью 300 м из сатинированной нержавеющей стали. Функциональные возможности часов предельно лаконичны: боковая секундная стрелка и календарь-дата. Ничто не мешает считывать показания стрелок. Стальная задняя крышка на винтах украшена официальным логотипом команды Softbank Team Japan и изображением их яхты. Автоматический механизм P.9010 имеет запас хода 72 часа, а также функции останова секундной стрелки и быстрой коррекции положения часовой стрелки при смене часовых поясов.

ЧАСЫ ДЛЯ ФАНАТОВ

А для поклонников самой регаты выпущена модель Luminor Marina 1950 America's Cup 3 Days Automatic (300 экземпляров). Часы с минималистским дизайном имеют базовые функции: боковую секундную стрелку и календарь-дату. Водонепроницаемость стального 44-миллиметрового корпуса — 300 м. От модели Softbank Team Japan она отличается лишь гравировкой на задней стальной крышке логотипа America's Cup. Автоматический механизм P.9010 с запасом хода до трех дней работает с частотой 28 800 пк/ч, а устойчивый к ударам баланс крепится к мощной платине внушительным мостом с двумя опорами. MBV

Модель Luminor
Marina 1950
America's Cup 3 Days
Automatic отличается
от «банковской»
только гравировкой
на задней крышке





ОТ СТАРОГО К НОВОМУ

В Манчестере открылся новый выставочный зал компаний Kevin Glancy и Jonathan Fawcett, где собрано все для изысканного наполнения интерьеров яхт, резиденций и воздушных судов.



↑
Изысканный
текстиль
и постельное
белье —
территория
Jonathan Fawcett

→
Значительную
часть коллекций
составляют
уникальные
авторские
произведения

←
В новом
выставочном зале
собраны сотни
аксессуаров



Компании Kevin Glancy и Jonathan Fawcett работают вместе уже почти 30 лет, специализируясь на поставках уникальных столовых приборов и роскошного текстиля для частных суперяхт, резиденций и воздушных судов. Еще на заре становления компаний их основатели, встречаясь на показах и выставках, решили объединиться для гармоничного сотрудничества. С тех пор две команды специалистов работают рука об руку в общем головном офисе в Манчестере. Именно там, в здании Old Engine Works, в июне открылся новый выставочный зал Kevin Glancy & Jonathan Fawcett, где компаньоны рады видеть своих прежних и новых клиентов. Событию предшествовали месяцы кропотливого труда, включавшего подготовку помещения и бережное размещение тысяч изящных выставочных образцов. Это место и прежде было значимо для Великобритании, поскольку в Old Engine

Works некогда производили моторы для известных во всем мире лондонских красных двухэтажных автобусов. Помещение до сих пор хранит отголоски индустриального дизайна в виде, например, арочных дверных пролетов, через которые внутрь попадали крупные предметы. Сегодня за этими дверями работают 38 профессионалов в области дизайна, логистики и менеджмента, способных наполнить лучшими приборами, бельем, светильниками и аксессуарами любое помещение в любой точке мира.

Коллекции этих предметов в новом выставочном зале занимают почти 750 кв. м; помимо экспонатов таких брендов, как Lotusier, Frette, Pratesi и Baccarat, среди них есть экземпляры, которые больше нигде не найти. Потолок зала был специально переделан таким образом, чтобы удерживать ассортимент великолепных люстр и светильников, расширивших недавно и без того комплекс-

ное предложение Kevin Glancy & Jonathan Fawcett.

Оказавшись в новом, не имеющем аналогов зале, посетители могут не только познакомиться с выставочными образцами, но также прямо на месте выбрать все необходимое для своей новой или прошедшей рефит яхты. Опытная команда Кевина Гленси и Джонатана Фассета обладает редким доступом к работам лучших мастеров, с которыми они поддерживают прекрасные отношения.

Kevin Glancy и Jonathan Fawcett в работе руководствуются девизом «Детали — это всё» и не прекращают поиск уникальных предметов интерьера, чтобы совершенствовать свои коллекции. А зрелищный выставочный зал еще раз подчеркивает новое направление в деятельности компаний-партнеров. Наряду с другими пионерами индустрии суперяхт, они стоят у штурвала своего бизнеса, предлагая клиентам лучшее из возможного. MBY



ЭТАЛОН ПЛЯЖНОЙ МОДЫ

Vilebrequin — это французский бренд купальных принадлежностей, которые сегодня являются олицетворением пляжной моды и даже арт-объектами.

←
Пляжные шорты
из коллекции
«Отец и сын».
Французская марка
Vilebrequin обрела
широкую
известность, сумев
изменить мир
пляжной моды



Актуальными темами
узоров являются
типичные приметы
курортной жизни
Сен-Тропе: парусные
яхты, маяки и виды
набережной Круазетт



Все началось в 1971 году на курорте Сен-Тропе, где оказался французский спортивный журналист Фред Прискель. Наблюдая с террасы кафе за беззаботными отдыхающими на солнечном пляже, будущий основатель компании придумал первые мужские плавки из парусного хлопка.

Модники Сен-Тропе ликовали: шорты-боксеры заметно отличались от образцов пляжной моды того времени, дарили свободу движения, вдохновляли яркими принтами и быстро сохли. Обитатели курорта мгновенно полюбили ироничный, балансирующий на грани эксцентричности модный аксессуар, и вскоре слава о бренде шагнула далеко за пределы Франции.

Сегодня, почти полвека спустя, оригинальная модель Моореа считается классикой современного дизайна, а Vilebrequin — экспертом мирового уровня в мужской и женской пляжной моде.

У Vilebrequin 152 бутика на пяти континентах. Столь широкую географию своих поклонников компания с жизнерадостным девизом «Лето круглый год» объясняет громадным опытом и неустанной работой над качеством материалов, тщательной проработкой деталей, а также умением меняться, при этом сохраняя узнаваемый стиль. Предлагая новую коллекцию пляжной и повседневной одежды, обуви и аксессуаров, Vilebrequin призывает людей приобщаться к стилю богемной жизни лучезарного Сен-Тропе.

Качества плавательных шорт Vilebrequin удивительны. В основе культового продукта — инновационный гипоаллергенный материал, разработанный специально для пляжного отдыха. Яркий принт — главное украшение легкого, прочного, износостойкого материала — нанесен на ткань с применением роликовой технологии. Задний пояс с отверстиями (предотвращает образование в воде воздушного пузыря), а также не тянущийся двойной шнурок позволяют шортам сохранять силуэт при намокании.

Vilebrequin, следуя желанию сыновей быть похожими на отцов, с 1995 года выпускает серию «Отец и сын», предлагая одинаковый принт для взрослых и детей. Концепцию поклонники марки восприняли с восторгом, а детская коллекция стала такой же популярной, как и взрослая. А в 2014 году, с запуском женской линии одежды, появились модели для маленьких принцесс.

Стремясь удовлетворить потребности путешествующих круглый год, Vilebrequin дополняет купальные принадлежности коллекцией повседневной одежды: льняными рубашками и брюками, платьями из вискозы, поло из хлопка-пике, кашемировыми джемперами и легкими лыжными куртками.

Всегда яркая и сочная цветовая гамма Vilebrequin насчитывает более 50 оттенков. Не меньше и обновляющихся каждый сезон принтов. Отдавая дань миру флоры и фауны, дизайнеры ателье украшают изделия изображениями райских птиц, обитателей морских глубин и экзотических животных среди тропических растений.

Изделия Vilebrequin выбирают такие знаменитости, как Леонардо Ди Каприо, Джордж Клуни, Джуд Ло, Хью Грант, Дэвид Бэкхем и многие другие.

Загляните в столичный бутик Vilebrequin в Торговом доме ГУМ. Летнее настроение здесь создают тематические элементы декора: белая галька, насыпной песок и бамбуковые балки в качестве опор стеллажей. Даже если выбор пляжного гардероба не в списке ваших приоритетных задач, энергия лета и атмосфера курорта вам гарантированы! **MBY**



Попутный ветер

В Maserati утверждают, что создали кроссовер с лучшей в классе управляемостью. Конечно, итальянцы любят прихвастнуть, но факт налицо: за рулем Levante понимаешь, что здесь они ничуть не преувеличили.

Текст Евгений Багдасаров Фото Maserati



Леванте — ветер, дующий с востока или северо-востока над Средиземноморьем. Обычно он приносит дождь и пасмурную погоду. Но для Maserati это ветер перемен. Над своим первым кроссовером Levante мастера итальянской марки работали долгие 13 лет.

Levante убедителен, как Марлон Брандо в «Крестном отце». Актер и автомобиль играют итальянцев, хотя корни у них, скорее, не здешние. Предок Брандо был немецким иммигрантом Брандау, поселившимся в Нью-Йорке. У мотора Levante блок бензинового мотора отлит в США, а «автомат» ZF — лицензионной американской сборки.

В длину Levante вытянулся на пять с лишним метров. Колесная база — одна из самых внушительных в классе — 3004 мм, больше только у гигантов вроде Infiniti QX80, удлиненных Cadillac Escalade и Range Rover. Роскошь внутри — уютная и дружелюбная, без нарочитого техницизма или блистающего хромом ретро: кожа окружает живым теплом, в ее складках тонут часы на передней панели, замки ремней безопасности и немногочисленные клавиши. Простой пластик можно обнаружить только вокруг мультимедийного экрана, а в самой удивительной детали интерьера — полоске из шпона по периметру рулевого колеса — попробуй найди стыки!

Когда-то Maserati Quattroporte удивил меня отсутствием Bluetooth и переводом с ошибками — спортивный режим амортизаторов с громким названием Sky Hook обозвали «спортподвешивание». Все это в прошлом: Levante разговаривает на хорошем русском, мультимедийная система предлагает различные приложения и поддерживает Android Auto.

Слова «Maserati» и «дизель» все еще непривычно сочетаются. Трехлитровый V6 от WM Motori впервые появился на седане Ghibli, а затем на Quattroporte. Для Levante он должен быть более естественен, но от особенной машины ждешь особенных характеристик, а здесь они вполне обычные: 275 л.с. и 600 Н·м. Мощный подхват не удивляет, а 6,9 секунды до «сотни» — это быстрее Porsche Cayenne Diesel и Range Rover Sport с трехлитровыми V6, но медленнее, чем любой дизельный BMW X5.

Трезубец на решетке радиатора — фирменный знак и символ Maserati

«Ничего личного, только бизнес», — сипит дизельный Levante голосом Вито Корлеоне. Бизнес выгодный: расход по бортовому компьютеру не превышает 11 л на 100 км. Это предложение, от которого не смогут отказаться в Европе, — достаточно приставить заправочный пистолет к топливному баку. Да и в России у Maserati на солянке есть перспективы: доля дизелей в сегменте премиальных кроссоверов и внедорожников достаточно высока.

А вот бензиновый трехлитровый мотор — это уже не бизнес, а вендетта. Даже в самой простой версии он развивает 350 л.с. А есть еще Levante S с тем же мотором, форсированным до 430 л.с., и в перспективе, возможно, появится версия с V8. Самый простой бензиновый Levante быстрее дизельного менее чем на секунду, но как он звучит в спортивном режиме! Это, конечно, не Ла Скала, но все равно впечатляет. Правда, и билет на такой концерт дороговат: ниже 20 л расход у этой машины не опускается.

Отклик на руль со старомодным гидроусилителем мгновенный — обратная связь настроена очень тонко. Система полного привода моментально перекинет тягу на передние колеса, но все же позволит азартно поскользнуть задней осью. Едет Levante мягко и с минимальными кренами — это самый комфортабельный Maserati из существующих. Регулируемые пневмостойки позволяют ему одинаково хорошо исполнить роли спорткара и внедорожника. На высоких скоростях он станет приседать на 25–35 мм, а на бездорожье клиренс можно увеличить на 40 мм от нормальных 207 мм.

В истории Maserati случалось разное: и противоестественный союз с Citroen, и банкротство, и попытки выпустить «фerrари на каждый день». Но, похоже, сейчас курс проложен верно: ветер «Леванте» надувает паруса компании. И если принесет дождь, то непременно денежный.

Автомобиль для теста предоставлен компанией «Авилон» — официальным дилером Maserati в России. **MBV**

←←
Дисплей 8,4" для настройки функций автомобиля и мультимедиа сенсорный, но предусмотрен и джойстик на трансмиссионном тоннеле

←
Объем багажника в походном положении составляет 580 л

→
Мощности кроссовера Maserati Levante вполне хватит для буксировки прицепа-трейлера с лодкой



Клубный «Приоритет»

Архитектура — это музыка, застывшая в камне. ГК «Еврострой» знает, как гармонично продолжить монументальную симфонию, начатую мастерами несколько столетий назад.

Текст Юлия Корневская



Как выглядит жизнь в центре мегаполиса? Постоянные пробки, шум, суета, отсутствие удобной инфраструктуры и парковочных мест. Клубный дом «Приоритет», который будет построен ГК «Еврострой» на Воскресенской набережной, 32, ломает эти стереотипы.

Уникальная локация в самом сердце Петербурга, продуманная служба круглосуточного сервиса и подземный паркинг позволяют создать совершенно новый уровень комфортной жизни в центре Северной столицы.

Со всех сторон «Приоритет» окружают напитанные историей достопримечательности великого города. Неподалеку жила любимая сестра Петра I Наталья Алексеевна; там, где сейчас пересекаются улица Чайковского и проспект Чернышевского, был открыт первый петербургский театр. По аллеям Летнего сада прогуливался Пушкин, а в Таврическом дворце провел последние дни своей жизни историк Карамзин. В пешей доступности от клубного дома — Медный всадник, Эрмитаж, Исаакиевский собор, Инженерный замок и Русский музей.

В доме планируется 40 просторных квартир площадью от 90 до 260 кв. м. Все квартиры двусторонние: из парадных комнат жильцы смогут наслаждаться видом на главную водную артерию — Неву и шпиль Петропавловской крепости, а отдыхать от городской суеты — в частных покоях. Небольшое количество квартир позволяет создать уникальную атмосферу уединенности.

Внешний вид «Приоритета» полностью соответствует традициям петербургской архитектуры конца XIX — начала XX веков. Проект

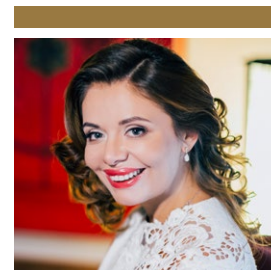
«Приоритет» удачно вписан в ансамбль исторического центра

создан архитектором Евгением Подгорновым. Упорядоченность и простота форм, панорамные окна, колонны, карнизы делают дом одновременно изысканным и монументальным, позволяя ему гармонично вписаться в архитектурный ритм города.

Клубный дом «Приоритет» восстановит утраченный ансамбль Воскресенской набережной и даст возможность жителям и гостям города окунуться в прошлое и увидеть набережную в том виде, в котором она была задумана великими мастерами. При этом «Приоритет» станет островком современности среди исторической застройки: он будет введен с применением передовых материалов и технологий, оснащен новейшими системами безопасности и контроля доступа.

Продуманная инфраструктура позволит жильцам получить все необходимое, не выходя из дома. Лобби-бар, панорамный ресторан, гастрономическая лавка и кондитерская, уютный кинозал, сигарный салон, спортивный зал, салон красоты и барбершоп — каждый найдет то, что нужно именно ему. Круглосуточная служба порттье поможет решить все бытовые вопросы — от химчистки до заказа билетов на самолет.

Клубный дом «Приоритет», без сомнения, станет достойной составляющей исторического центра Петербурга и органично дополнит знаковую набережную великого города. **МВУ**



ОКСАНА КРАВЦОВА,
генеральный директор
ГК «Еврострой»:

Для меня клубный дом «Приоритет» — проект очень значимый и важный. Мое детство прошло в центре Петербурга, на Фонтанке, в уникальном месте напротив Летнего сада. С ранних лет я любовалась видом на Большую Неву, причудливой лепниной на потолках, чувствовала особую петербургскую атмосферу. С этим домом связаны самые приятные воспоминания, и поэтому построить достойное современное здание в исторической части города всегда было моей заветной мечтой. Мы хотим, чтобы «Приоритет» стал поистине местом для избранных, чтобы жизнью в таком доме можно было не только наслаждаться, но и гордиться.

Выходящий к Неве
фасад клубного
дома «Приоритет»

Возвести
современный дом
в исторической
застройке — высокое
искусство



Ночной вид из окон
«Приоритета»
на Неву
и разводный
Литейный мост



На новом этапе

Текст Антон Черкасов-Нисман

Фото Дмитрий Гальчун, Анна Бойко, Наталья Коновалова



↑
В этом сезоне многие команды пересели на новый BRP Can-Am Maverick X3, который составил костяк гоночного парка в группах SSV Sport и Super Sport

←
Бумажные роадбуки покрывались на трассе грязью за считанные минуты



ВИДЕО


[googl/LeZmuU](https://www.google.com/search?q=googl/LeZmuU)


Уже седьмой год в России проходит одна из главных гонок страны с участием квадроциклов (ATV) и мотовездеходов (SSV).

Прежде известная как Can-Am Trophy Russia, она получила новое имя — Can-Am X Race — и унаследовала все лучшее от своей предшественницы. Изменение это связано прежде всего со сменой организатора: эту ключевую роль взяла на себя компания Formula 7, официальный дистрибьютор техники BRP.

В правилах гонки принципиальных новшеств почти нет: она по-прежнему основана на общих правилах ралли-рейдов. Однако чтобы немного разрядить сложившуюся за прошлые годы конкурентную обстановку, организаторы добавили новые зачетные группы, и теперь их четыре: ATV, SSV Standard, SSV Sport и SSV Super Sport. Кроме того, в Can-Am X Race повысили скоростные ограничения, которые составили 120 км/ч для ATV и SSV Standard и 135 км/ч для обеих групп Sport. Контроль за скоростью ужесточили, поэтому за любое превышение, в том числе и на liaisonах, участникам грозит штраф.

Ряд нововведений был связан непосредственно с местом проведения гонки. Поскольку трассы всех спецучастков первого этапа пролегали на территории Краснодарского края и республики Адыгея вдоль многочисленных полей, засеянных подсолнечником, зерновыми культурами и клубникой, необходимо было принять действенные меры контроля за теми, кто позволяет себе резать углы. Для этого из числа местных жителей привлекли 65 судей факта и за езду по сельскохозяйственным насаждениям назначили суровые штрафы — пенализацию временем и деньгами. Наконец, организаторы значительно увеличили число обязательных створов, чтобы у гонщиков не было соблазна срезать петли.

Заявленная общая протяженность трассы первого этапа составила 635 км, из которых 560 км пришлось на скоростные участки. Однако погода внесла свои коррективы: под конец первого дня гонок прошли обильные ливни, и напавшийся водой чернозем превратился в угольно-черную мелкодисперсную грязь, к которой многие оказались не готовы. Грязь проникла под непромокаемые костюмы, «растворяла» дорожные книги и контрольные кадры, защитит глаза

не могли даже маски. Опытные участники вечерами ламинировали страницы своих рoadбуков с помощью скотча, жертвуя возможностью вносить в них изменения, ради того чтобы стирать грязь. В итоге по соображениям безопасности спецучастки пришлось сокращать из-за сильной колеиности и высокой воды, здорово затруднившей переправу через речки.

Еще во время церемонии открытия гонки на центральной площади Белореченска меня поразило доминирование новых Maverick X3: 18 из 22 экипажей в группах SSV Sport и Super Sport приехали гоняться именно на них, а оставшиеся, похоже, просто не успели купить и подготовить себе такие машины. Подобная массовая миграция вовсе не связана с данью моде: далеко не каждая команда готова потратить более двух миллионов рублей ради простого обновления модели, в которую перед гонкой нужно еще вложить немало денег. Для этого должна быть веская причина, и в этом случае она очевидна.

«По сути, первый этап стал настоящим бенефисом нового Maverick X3, который по совокупности мощности, увеличенной колесной базы и переработанной подвески не оставляет шансов конкурентам, — поясняет Сергей Кубанов, главный редактор журнала Red Sleds, прежде выступавший в Can-Am Trophy Russia. — Сейчас у X3 на подобных трассах нет соперников, и этим канадцы в очередной раз продемонстрировали силу бренда BRP».

Собственно, результаты первого этапа говорят сами за себя: все призовые места в группах SSV Sport и SSV Super Sport забрали экипажи на Maverick X3. Кстати, первые пять мест в группе ATV тоже заняли спортсмены на квадроциклах BRP.

В итоге соревнования в Белореченске стали для многих неожиданными и весьма эмоциональными, заставив в очередной раз пересмотреть стратегию гонки и требования к подготовке квадроциклов и SSV в подобных условиях. Несмотря на то что в Can-Am X Race выступают сильнейшие экипажи, включая чемпионов России по ралли-рейдам, победителей Кубка мира и ралли «Дакар», это любительская гонка, принять участие в которой может каждый — нужна лишь надежная техника и воля к победе! MBV



← Победа в таких непростых условиях ценится гораздо выше!

→ После дождя мотовездеходам доставалось на спецучастках гораздо больше, чем квадроциклам





БОДРУМСКАЯ СКАЗКА

В Бодруме открылся новый бутик-отель
LUX Bodrum Resort & Residences.*

Текст Полина Захарова



Хочу предупредить: название статьи не имеет никакого отношения к турецкому мелодраматическому сериалу. Просто я сочла его подходящим для рассказа о пятизвездочном бутик-отеле, который компания LUX* Resorts & Hotels в июне открыла в Бодруме. Компания, уже владеющая отелями на островах Индийского океана, в Китае и Эмиратах, теперь реализует концепцию отдыха Lighter and Brighter на турецкой Ривьере, и все это очень похоже на сказку, в которую каждый может попасть.

ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ

LUX* Bodrum Resort & Residences раскинулся среди холмов с соснами и садами на берегу чудной бухты, наполненной прозрачными водами Эгейского моря. Территория нового отеля, расположенного на частном полуострове, прекрасно благоустроена. Его ботанические сады источают ароматы сотен видов цветов и растений, любовно отобранных в Италии мастерами ландшафта и посаженных среди кипарисов, бугенвиллей, олив и других растений, которые зеленеют здесь круглый год. На склонах холмов ярусами угнездились симпатичные комфортные резиденции числом 19 с тремя или четырьмя комнатами. Помимо них, построено главное здание на 91 гостиничный номер. Такая география открывает почти из каждого номера и помещений вилл на любом ярусе превосходный панорамный вид на бескрайнее море.

Чтобы обеспечить гостям исключительный комфорт, вместо традиционного средиземноморского стиля была выбрана эклектика, объединившая городские образы с уникальной, поразительно живописной природой полуострова. В искусных творениях мастеров местные материалы сочетаются с эксклюзивными, привезенными из Италии и других стран. Виллы LUX* Bodrum Resort & Residences никак не спорят с пейзажем — они дополняют его четкими линиями, плавным контуром и мягкими тонами. Главная задача — гости должны не просто отдыхать на фоне природы, но ощущать себя ее частью.

Отель уже удостоен серебряной награды в категории «Архитектура, строительство и дизайн зданий» на одном из самых престижных международных конкурсов — миланском A'Design.

*Lighter and Brighter —
концепция всех отелей
системы LUX**



↑
Интерьер гостиной
в минималистском
стиле,
предоставляющий
свободное
комфортное
пространство

АХ, МОРЕ, МОРЕ!

Эгейское море — колыбель античной цивилизации, один из главных персонажей древних мифов — подарило Бодруму чудесный климат. Под воздействием жарких южных и более прохладных восточных ветров, приносящих вечерами приятную свежесть морского бриза, климат на побережье более мягкий, чем в знойных субтропиках. Температура воды летом + 22–25 °С, поэтому купание в море и расслабленный отдых под ласковым солнцем на пляжном лежаке гарантированы.

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Важная часть любого курортного отдыха — гастрономия. В Бодруме масса разнообразных ресторанов, предлагающих блюда различных кухонь, но зачем они вам, если в LUX* Bodrum Resort & Residences есть свои рестораны! Барис Торджу, шеф-повар главного ресторана Stella, создает простые, но удивительно вкусные итальянские блюда из продуктов высшего качества, сезонных овощей и ароматных трав. Обязательные позиции — жареное на углях мясо, свежепойманная рыба и морепродукты. На территории есть оборудованная игровая площадка PLAY, где дети разного возраста могут дружно и весело провести время на воздухе под присмотром квалифицированного персонала.



В отеле-курорте
масса возможностей
заниматься спортом

*Эгейское море подарило
Бодруму чудесный мягкий
средиземноморский климат*

→
Элегантно
оформленные
в современном стиле
номера
с изысканной
мебелью, часть
которых имеет
террасу или балкон

Спальня одного
из номеров отеля
с панорамным видом
на Эгейское море



Пока детвора радуется жизни, родители могут расслабиться в пляжном клубе Beach Rouge, поехать взглянуть на одно из семи чудес света — замок Мавзола, прогуляться по останкам городской стены затонувшего города в Гююшлюке, посетить деревню художников Сандима в Ялыкаваке или полюбоваться панорамой бухт с живописного холма со старыми ветряными мельницами.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

На курорте действует фитнес-зона LUX* Me, где предлагаются ориентированные на результат процедуры в исполнении специалистов мирового уровня. Различные виды массажа, программы по избавлению от токсинов, уходу за телом и омоложению проводятся в персональных кабинках или для пары. Процедуры сопровождают ароматерапия с использованием фирменных смесей эфирных масел и приятная музыка.

Помимо фитнес-центра и велнес-маршрута, здесь есть площадка для занятий пилатесом и йогой на воздухе. Опытные инструкторы проводят индивидуальные занятия, и для каждой такой программы готовят специальное меню. Кроме того, LUX* Bodrum Resort & Residences пред-

19

ВИЛЛ

с тремя или
пятью комнатами
рассыпаны ярусами
по склонам холмов
LUX* Bodrum
Resort & Residences

лагает массу возможностей, чтобы заниматься спортом, а это тоже здоровье.

Не скучно будет в Бодруме и любителям яхтинга: в городе действуют три крупные марины с хорошим сервисом и развитой инфраструктурой, куда ежегодно приходят тысячи моторных и парусных яхт, да и в бутик-курорте LUX* Bodrum Resort & Residences тоже обустроен собственный яхтенный причал.

ПОЛНЫЙ KEYİF

Турецкое слово keyif, заимствованное из арабского языка и распространившееся по планете, обозначает удовольствие, наслаждение, всевозможные приятные эмоции и ощущения. Персонал LUX* Bodrum Resort & Residences постарался, чтобы именно желанный keyif (он же «кайф» в русском языке) во всех его приятных проявлениях ожидал гостей курорта.

Бутик-курорт LUX* Bodrum — это не просто «пляжный клуб» с номерами, но шикарное место для легкого и яркого отдыха в заповедном месте. Построенный в одном из самых живописных уголков Турции, он призван дарить ощущение легкости островной жизни, а его концепция Lighter and Brighter настолько привлекательна, что вполне может получить распространение на весь регион. **MBY**

В ЦЕНТРЕ — LAMBORGHINI



→
В студии
персонализации
Lamborghini
Ad Personam

←
Директор
люксов-брендов
в АО «Автодом»
Сергей Мордовин
(слева) и Стефано
Доменикали,
генеральный
директор Automobili
Lamborghini,
на церемонии
открытия салона





Суперкары Lamborghini — неизменный атрибут мегаполисов, и в апреле в Северной столице открылся новый выставочный зал итальянского бренда. Для участия в этом торжественном событии в город на Неве впервые приехали Стефано Доменикали, генеральный директор Automobili Lamborghini, и коммерческий директор Федерико Фоскини.

Глобальное расширение дилерской сети и обновление центров Automobili Lamborghini являются частью подготовки к запуску Urus — первого кроссовера в линейке компании. В преддверии выхода SSUV (Super Sport) необходимо увеличить пространство и оформление шоу-румов в соответствии с новыми стандартами CI/CD Lamborghini. Именно «Lamborghini Санкт-Петербург» стал первым дилерским центром в России, который полностью соответствует этим нормам корпоративного стиля и дизайна, ведь с появлением кроссовера Urus Россия станет для компании одним из ключевых глобальных рынков.

Дилерский центр «Lamborghini Санкт-Петербург» оказывает полный спектр услуг, включая продажу новых машин и автомобилей по программам «Lamborghini Pre-owned»; сервисное обслуживание и ремонт; продажу запасных частей и аксессуаров. Кроме того, клиентам будет доступна услуга «Lamborghini Financial Services» с эксклюзивными программами страхования и лизинга, а также трейдин.

В планировке и оформлении нового салона читается сильный характер, мощь и эксклюзивность суперкаров Lamborghini. Четкие линии, острые угловатые формы, особые материалы и яркие цвета вместе формируют безошибочно узнаваемый стиль бренда. Кроме того, в интерьер интегрированы цифровые элементы, позволяющие погрузиться в мир Lamborghini и даже услышать характерный звук их двигателей. Впервые в шоу-руме появилась студия Ad Personam, где клиенты могут выбрать цвета и материалы отделки для индивидуализации своих суперкаров. Эта опция доступна также для представленных там предметов одежды и аксессуаров Collezione Automobili Lamborghini.

Во время открытия «Lamborghini Санкт-Петербург» состоялась российская премьера суперкара Lamborghini Huracán Performante — нового рекордсмена Нюрбургринга, прошедшего «Северную петлю» (Nürburgring Nordschleife) всего за 6 минут и 52,01 секунды.

В рамках дальнейшего расширения дилерской сети скоро откроется флагманский центр Lamborghini в Москве, и уже сейчас объявлен тендер для поиска партнеров в Южном Федеральном округе. MBV



➔
Ввиду высокой степени индивидуализации каждый автомобиль прибывает в Россию после предварительного заказа

←
Российская премьера суперкара Lamborghini Huracán Performante





↑
Марина Фрапа
в Рогознице с высоты
птичьего полета

←
Острый момент
соперничества
во время одной
из регат,
организованных
персоналом марины
Фрапа



В СЕРДЦЕ АДРИАТИКИ

Где остановиться, если вы путешествуете на яхте по Средиземному и Адриатическому морям?

Марина Фрапа — лучшая, пожалуй, марина Адриатики и, возможно, одна из самых красивых на Средиземном море, находится на хорватском побережье между Шибеником и Сплитом в местечке Рогозница. Удобство стоянки там обусловлено обилием мест (10 причальных линий, 462 места для швартовки), расположенных в закрытой бухте. Береговая часть занимает 13,6 га и включает два отеля 4*, два ресторана, бассейн, ночной дискотеку, спортивный центр, конгресс-холл и охраняемую парковку. Яхты находятся под присмотром 24 часа в сутки, на въезде в марину установлено видеонаблюдение.

Современный и гостеприимный комплекс марины с общей умиротворяющей атмосферой отличает широкий спектр услуг, а также профессиональный и внимательный персонал, который постоянно заботится об удобстве и комфортном пребывании гостей в этой яхтенной гавани. Подтверждением высокого уровня сервиса служит тот факт, что марина Фрапа 16 лет подряд завоевывает титулы «Лучшая марина Хорватии» и «Лучшая марина года».

Марина Фрапа является центральным местом на Адриатике в плане проведения различных парусных регат.

Квалифицированный персонал марины берет на себя весь комплекс работ по их организации: аренду яхт, регистрацию в хорватской парусной федерации, разработку маршрута, размещение участников и гостей с полным пансионом и проведение заключительного гала-ужина с церемонией награждения и развлекательной программой. В многочисленных регатах, проведенных в марине Фрапа, участвовало свыше 500 яхтсменов; все остались довольны проведением гонок, и большинство из этих регат стали традиционными.

В октябре марина Фрапа проводит одну из самых успешных бизнес-регат в Хорватии — Бизнес-кубок Фрапа. Это международная регата, в рамках которой, помимо спортивных состязаний, проходят дружеские и деловые встречи на высоком уровне между представителями различных компаний и предприятий.

А осенью запланировано открытие новой марины Фрапа в Дубровнике. Она станет, наверное, единственной в мире маринной с причалами, накрытыми легкими конструкциями из органического стекла, а где цистерны яхт можно будет осушить прямо у причала. Проект и архитектурное решение нового яхтенного порта — личный вклад Франьо Пашалича, владельца марины Фрапа.

Марина Фрапа, Дубровник будет оборудована 220 причальными местами для яхт длиной до 50 м и одним причалом для яхт от 100 м. В двухэтажном здании общей площадью 400 м² разместятся офисы, кафе-бар для клиентов марины и бассейн с баром и солнечной террасой.

Добро пожаловать на Адриатику! **MBY**

Координаты марин:
Rogoznica N43°31.8' E15°57.8'
Dubrovnik N42°39.5' E18°4.9'

←
В марине Фрапа в Рогознице швартуются парусные и моторные яхты разных размеров и типов

→
Причальные сооружения оригинальной конструкции в марине Фрапа в Дубровнике





↑
Во время интервью
с ресторатором
Александром
Раппопортом

→
Александр Беляев
(«Engel & Völkers
Санкт-Петербург»,
слева), Николай Усков
(в центре) и Александр
Раппопорт

←
Борис Лашков
(Nordmarine, слева)
и Александр
Беляев-младший
обсуждают
перспективы рынка
яхт и недвижимости



СВЕТСКИЙ РАУТ НА НЕВЕ

*В Петербурге, в клубном доме «Особняк Кушелева-Безбородко»,
прошел званый вечер с представителями деловой и светской элиты.*

Как это чудесно, что в Северной столице не прерывается традиция светских раутов! Своего рода ритуальных вечеринок, вернее, приемов, где собираются хорошо одетые люди: мужчины в костюмах и дамы в вечерних туалетах. Собираются, чтобы провести время в приятной атмосфере, пообщаться, познакомиться с интересными персонами... Именно такой формат имел организованный в конце мая прием в бывшем дворце графа Кушелева-Безбородко на углу набережной Кутузова и Гагаринской улицы.

У светских раутов свой этикет и свои правила. Одно из них — место проведения, которое устроители, компания «Engel & Völkers Санкт-Петербург» и «БКС Ультима Private Banking», выбрали исключительно умно. Некогда графский дворец, а ныне клубный дом «Особняк Кушелева-Безбородко» как нельзя лучше подходит для такого рода мероприятий. В доме, где всего 29 квартир, завершаются реставрационные работы по воссозданию исторических элементов декора и уникальных художественных деталей. В одной из таких квартир с шикарным видом на величественную Неву, потолком в виде купола с росписью на аллегорические сюжеты и настенными скульптурами-кариатидами прошла встреча в формате интервью-беседы Николая Ускова, главного редактора журнала Forbes, с известным ресторатором Александром Раппопортом.

Приглашенные гости из числа представителей деловой и светской элиты Петербурга и гостей города, приехавших на Петербургский Международный экономический форум, с интересом выслушали мнение Александра Раппопорта, также участника форума, по многим аспектам ресторанного бизнеса. Разговор касался действующих и новых проектов (их число уже превы-

сило полтора десятка) в Петербурге и других городах; новейших гастрономических трендов, достойного качества российских продуктов и петербургской публики, которая, по мнению ресторатора, менее искушенная, но более взыскательная. После беседы, проходившей в исторической квартире у горящего камина, гости мероприятия могли пообщаться с известными спикерами и получить ответы на интересующие их вопросы уже в неформальной обстановке.

Званый вечер проходил по сценарию, в котором были прописаны знакомство с предметами коллекции редких изумрудов, с предложениями «Порше Центр Пулково», официального дилера Porsche, и изысканный фуршет.

Как замысловато переплетаются история и современность! В особняке, некогда принадлежавшем даже царской фамилии, где с XVIII века произведения искусства играли значительную роль в декоративном оформлении интерьеров, где сохранились мраморная лестница — подлинная работа архитектора Николая Бенуа и единственный в Европе уникальный резной деревянный камин, обустроен современный комплекс спа, паркинг и лофт-апартаменты. Там и накрыли фуршет с напитками и закусками. Для многих стало сюрпризом увидеть в этой квартире... автомобиль, доставленный туда первым в России специальным автолифтом.

Гости по достоинству оценили атмосферу изысканной светскости мероприятия, которую вначале деликатно дополняла фортепианная музыка.. MBY



→
Тот самый Porsche, который подняли в лофт-квартиру на уникальном автолифте



→ →
Гости званого вечера с удовольствием позировали перед камерами в интерьерах исторического особняка



СЕЗОН ОТКРЫТ!

В конце мая в Санкт-Петербурге на территории Речного яхт-клуба состоялось открытие яхтенного сезона.



← Торжественный вынос праздничного торта с надписью «Открытие яхтенного сезона. Ура!»

→ Приветственное слово Владимира Храбрых, директора филиала СПАО «Ингосстрах»



← ← Вручение подарков от компании HONKA

← Презентация катеров бренда XO. Главный редактор МВУ Антон Черкасов-Нисман (слева) и представитель компании Nordmarine Владимир Галько





→
За рулем Porsche 718 Boxster. Гости мероприятия с удовольствием осматривали новые модели автомобилей Porsche от «Порше Центр Пулково»

←
Яхты и катера у причала

↓
Участники показа модной коллекции от Vogner позируют у вертолета Bell 206 компании Helinord



Людям нужны праздники! Для снятия трудового напряжения от перегрузок — пусть не физических, а умственных. Для смены обстановки, когда даже само ожидание праздника помогает справляться с рутинной повседневности. Чтобы ощутить себя частью некоего сообщества единомышленников. Сообщества строителей, медиков, педагогов, моряков... Людям не обойтись без праздников, и если подходящего профессионального праздника еще нет, его следует чем-то дополнить.

Однажды устроив праздник «Открытие яхтенного сезона», журнал Motor Boat & Yachting Russia и компания Nordmarine сделали его традиционным. На этот раз встреча проходила в ресторане «Паруса», где более сотни гостей радовались праздничной атмосфере в кругу единомышленников и друзей, обмениваясь текущими новостями, планами на сезон и обсуждая будущие путешествия.

В рамках программы вечера компания Nordmarine провела презентацию быстроходных и надежных финских катеров ХО с нарочито брутальным дизайном. Помимо двух моделей ХО 200 и ХО 270, перед летней верандой ресторана стояли ошвартованные и открытые для посетителей моторная яхт Princess 82 и спортивный крузер Princess V39.

Береговую часть экспозиции в этот вечер украшали Porsche 718 Boxster и новый Porsche Panamera, представленные компанией «Порше Центр Пулково» — официальным дилером марки Porsche в Петербурге и партнером мероприятия.

Приятной неожиданностью для собравшихся стал приземлившийся у входа в «Паруса» вертолет Bell 206 от компании Helinord.

Также партнерами мероприятия, приняв самое активное участие в его организации и подготовив гостям немало приятных сюрпризов, выступили «Райффайзенбанк», представивший публике сервис Premium Banking, и страховая компания «Ингосстрах». В приветственном слове Владимир Храбрых, директор филиала СПАО «Ингосстрах», рассказал о своем опыте хождения под парусом и о том, какое это удовольствие.

А финская компания HONKA презентовала в рамках вечера комплекс загородных резиденций HONKANOVA Concept Residence, строительство которого ведется в поселке Солнечное Курортного района, всего в 300 метрах от Финского залива.

За дружескими разговорами открытие яхтенного сезона прошло ярко и динамично. Стараниями шеф-повара ресторана «Паруса» меню фуршета было полно изысканных закусок, а достойные вина, водка «Царская» и хлебное вино «Полугар» повысили «градус» не меньше, чем джазовый вокал в сопровождении саксофона, танцевальное шоу от клуба «Буржуа» и модный показ от Vogner.

Вечеринка прошла на достойном уровне, о чем свидетельствовали улыбки на лицах приглашенных и оживленная атмосфера в зале ресторана, на открытой террасе и причалах с яхтами.

И пока нет официального Дня яхтсмена, будем отмечать «Открытие яхтенного сезона» — весенний праздник с профессиональным флером. **IMBY**





→
«Оливье»
в десертном
исполнении —
из малины



←
Барбарисовая
панна котта

ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ!

Где еще искать самый роскошный caviar bar, как не в Москве?
Ресторатор Александр Раппопорт снова выступил в роли
первопроходца, развернув под новым углом тему
русской гастрономии.

Текст Ольга Селезнева Фото Объединенная компания «Рестораны Раппопорта»

Главный гастрономический аттракцион Москвы сегодня располагается на втором этаже гостиницы «Националь» с фантастическим видом на центр города. Это «Белуга» — первый ресторан российских деликатесов и caviar bar: два десятка разновидностей икры, изящная и остроумная версия русской кухни и, как всегда, необычный интерьер.

Икре отведен центральный раздел меню: даже столица такого богатого ассортимента еще не видела! Дегустировать можно прицельно и азартно, заказывая по 25 граммов, пробуя эстетские сетки из трех видов икры (например, осетра, белуги и стерляди) или выбирая икру в подходящей по смыслу компании деликатесных продуктов вроде куриных яиц, картофеля или пасты. Или хотя бы на ностальгических бутербродах с маслом. К ним в «Белуге» вообще отношение особое: представителям этого жанра, включая итальянские брускетты и скандинавские смёрребреды, посвящен внушительный раздел меню. Дегустировать можно с утра до вечера и ни разу не повториться с заказом. А можно просто зайти, чтобы выпить с подходящей закуской бокал шампанского или более очевидную в наших погодных условиях стопку водки — и винная, и водочная карта здесь отменны.

Впрочем, не икрой единой знаменита Россия: ладожская щука, каспийская белуга, архангельский клыкач,

дичь, мраморная говядина... Все продукты и исключительные деликатесы отечественного производства поступают на кухню «Белуги» из фермерских и охотничьих хозяйств. Кухня «Белуги», дружелюбная и понятная, сочетает национальные традиции, разнообразные поварские техники и самые неожиданные рецепты, переосмысленные в современных реалиях.

Засоленный по специальной технологии балык из осетрины, сугудай из муксуна с икрой из лука и картофельными «каменьями»; превращенные в крокеты котлеты по-киевски... Все это подают в интерьере роскошном и одновременно ироничном. Дизайнер Анастасия Панибратова предложила оформить барную стойку в виде гигантской хрустальной икорницы, к потолку цвета вечернего неба подвесить люстры из богемского хрусталя, а на огромное зеркало в основном зале нанести панно с изображением русских красавиц в кокошниках, делающих селфи.

Теперь вопрос о том, где назначить деловую встречу, чем удивить иностранных гостей или как провести романтическое свидание (десерты здесь тоже выше всяких похвал) решен раз и навсегда! Впечатлить, изумить, испытать гордость за кухню родной страны и при этом не разориться! При всей роскоши концепции, исключительности панорамы и изысканности продуктов цены в «Белуге» вполне доступные. MBY

В интерьере
«Белуги» не только
роскошь,
но и чувство юмора.
Главное — детали

Икра — в центре
внимания

Сугудай из муксуна





Досье Selene 92 Ocean Explorer

Длина

92 ф (27,93 м)

Ширина

24 ф (7,23 м)

Осадка

8 ф (2,29 м)

Водоизмещение

158 т

Запас топлива

23,5 т

Запас воды

3 т

Мощность

2 × 660 л.с.

Генераторы

2 × 22,5 кВт/28,1 кВт-А



ОТ ТРАУЛера К ЭКСПЛЮАТЕРУ

Как показывают недавние проекты верфи Jet-Tern Marine, известный игрок яхтенного рынка активно осваивает новый перспективный сегмент.

Текст **Михаил Романов**



До последнего времени модельный ряд верфи Jet-Tern Marine (Китай) состоял из траулерных яхт типов Recreational и Passagemaker длиной до 66 футов. Первый подразумевает круизные прогулочные суда для внутренних и внешних акваторий, предназначенные для коротких и дальних (около 2000 миль) переходов с ограничением по погоде. Вторую подгруппу траулерных яхт с обводами водоизмещающего типа отличает способность совершать весьма длительные, в том числе океанские, переходы. Но с началом сотрудничества верфи с известным голландским яхтенным дизайнером и проектировщиком Гвидо де Грутом верфь стала активно строить яхты типа Explorer. Новая стратегия Jet-Tern Marine следует в кильватере мирового тренда на укрупнение моделей, заметного в политике многих верфей.

Когда-то MBY опубликовал мою статью «Траулеры без трала», в которой я попытался дать классификацию траулерных яхт и описал различия яхт-траулеров и яхт Explorer (см. MBY № 5/11, 2011). Давайте посмотрим, что собой представляет в плане дизайна и технического оснащения новый флагман верфи — первая Selene 92 Ocean Explorer, за которой должны последовать еще более крупные модели.

СОВЕРШЕНСТВО ДОСТИГНУТО НЕ ТОГДА, КОГДА НЕЧЕГО ДОБАВИТЬ, А ТОГДА, КОГДА НЕЧЕГО УБРАТЬ.

Антуан де Сент-Экзюпери

Selene 92 Ocean Explorer стала результатом успешного сотрудничества специалистов Jet-Tern Marine с бюро Guido de Groot Design, которое взяло на себя разработку архитектуры, интерьеров и — совместно со специалистами верфи — инженерную часть проекта.

Selene 92 Ocean Explorer — довольно крупная моторная яхта, слегка недобравшая длины для пропуска в сегмент «супер», но в остальном обладающая всеми необходимыми (и достаточными) для этого атрибутами. В ее внешности просматриваются черты траулеров вообще и семейства Selene — в частности: характерная поднятая рубка с обратным наклоном лобовых стекол,

92 Ocean Explorer — первая яхта Selene, созданная по проекту Гвидо де Грута

португальский мостик, форма остекления надстройки, накрытые сверху бортовые проходы, носовой бульб. В то же время яхта вполне индивидуальна благодаря таким деталям, как эффектная балка-дуга, на которой базируется экстерьер, оригинальное оформление диванной зоны с джакузи на фордеке, большая диванная зона и бар на флайбридже, якорные «карманы» из нержавеющей стали и др. Возможно, я предвзят, но потенциал Explorer в облике яхты читается легко.

САМАЯ ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИЗАЙНА — КОМФОРТ.

Джон Хаттон

Интерьерами Selene 92 Ocean Explorer мало чем отличается от иной суперяхты категории custom. Ее внутренняя компоновка предусматривает большой салон с обеденной зоной и кухней для гурманов, апартаменты владельца с кроватью king size, гардеробной и джакузи, три просторные гостевые каюты и отсек экипажа. Трехсекционная сдвижная дверь ведет из салона в кокпит, где обустроена еще одна обеденная зона.

В целом интерьер можно описать словосочетанием «современная классика». Его украшает мебель, заказанная специально для этой яхты: столы, стулья, кожаные диваны и кресла. Не менее стильно оформлены и каюты. В туалетных комнатах использован итальянский каррарский мрамор и декоративная мозаичная плитка, а уровень комфорта повышают полы с подогревом.

Такая яхта отлично подойдет как для продолжительных семейных круизов, так и для деловых встреч с партнерами по бизнесу или формальных ужинов. Собственно, в этом формате и планирует использовать Watta Ryde — так называется первая яхта Selene 92 Ocean Explorer — ее владелец.

↑
Огражденная
релингом большая
кормовая
платформа —
отличный «пляж»
и удобная площадка
при швартовке или
для облачения
в снаряжение для
дайвинга

→
Архитектурно
Selene 92 Ocean
Explorer еще
сохраняет черты
траулерных яхт





↑
Интерьер салона
на главной палубе
с обеденной зоной
и отгороженным
стойкой камбузом

←
Оформление
мастер-каюты
с кроватью king size

→
Большая туалетная
комната при
мастер-каюте



←
Тендеры, хранящиеся
в кормовой части
флайбриджа

↓
Фордек с джакузи
и диванами
предназначен
не только для
отдыха, но и для
швартовых
операций



**ДИЗАЙН НЕ В ТОМ, КАК НЕЧТО
ВЫГЛЯДИТ ИЛИ ОЩУЩАЕТСЯ.
ДИЗАЙН В ТОМ, КАК ОНО РАБОТАЕТ.**
Стивен Пол Джобс

У Selene 92 Ocean Explorer традиционные обводы яхты водоизмещающего типа с изменяемой формой скулы и мощным фальш-килем. Стеклопластиковый корпус отформован контактным методом; для изготовления палубы, надстройки и переборок применена современная технология вакуумной инфузии.

Два экономичных Caterpillar C12 Acert по 660 л.с. позволяют яхте достигать скорости 12,5 узла, а при запасе топлива 23,5 т иметь на крейсерских 8 узлах дальность плавания около 6000 миль (данные верфи). Согласно предложенному в упомянутой статье «Траулеры без трала» критерию — возможность пересечь Атлантику на одной заправке, — Selene 92 вполне соответствует типу Explorer.

Мореходные возможности яхты подтверждает сертификация RINA (итальянский Регистр) и MCA (Агентство морской безопасности и береговой охраны Великобритании), а также перечень основного оборудования. В нем фигурируют два генератора Опан 21,5 и 40 кВт, плавниковые стабилизаторы качки TRAC 440 (работают на ходу и во время стоянки), гидравлические подрульки в носу и корме (50 л.с.), самое современное электронное

Jetexpo

12th International BizAv Show

Москва, Внуково-3 ■ 7 • 8 • 9 Сентября 2017

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ДЕЛОВОЙ АВИАЦИИ

более 30 самолетов и вертолетов
более 80 ведущих мировых компаний
более 8000 посетителей



Организатор выставки
Vnukovo-3

+7 495 648 2806
E-mail: info@jetexpo.ru

www.jetexpo.ru





↑
Модель Selene 103 Ocean Explorer (находится в постройке)

Ходовая рубка Selene 92 Ocean Explorer оборудована отличным постом управления и динеттой

оборудование навигации и связи, опреснительная установка, системы климат-контроля в помещениях. Для развлечений (и безопасности) на борту находятся 11-футовая лодка-RIB Achilles с подвесником Mercury 20 л.с. и тендер Edgewater 188CC с центральной консолью и двигателем Yamaha 150 л.с. Они стоят на верхней палубе, их спускают/поднимают с помощью специального крана.

ЕСТЬ ТРИ РЕАКЦИИ НА ДИЗАЙН: «ДА», «НЕТ» И «ВАУ!». К ПОСЛЕДНЕМУ И НАДО СТРЕМИТЬСЯ.
Милтон Глейзер

Selene 92 Ocean Explorer — первая модель линейки Explorer Yachts, построенная Jet-Tern Marine. В ее архитектуре еще прослеживаются черты траулерных яхт, но по своей длине (более 24 м) и техническим возможностям она уже принадлежит другому классу. Сегодня на стапелях верфи строится модель Selene 103 Ocean Explorer (заказаны два корпуса) и разработан проект Selene 128 Ocean Explorer; дизайнером обеих является все тот же Гвидо де Грут.

В этих проектах, полноправно относящихся к категории супер-яхт, реализована та же выверенная концепция стильной мореходной яхты с большим запасом хода, наделенной высоким уровнем комфорта на борту. «Мы объединили стиль, функциональность и прочность в едином дизайне», — сказал об этих проектах Гвидо де Грут.

Острый наклонный форштевень и новая форма остекления надстройки придают мощным, плавным линиям корпуса дополнительное изящество. Большая длина позволяет увеличить число кают, помещений для специального оборудования и наружные зоны отдыха, а использование раздвижных дверей и раскладных балконов — связать с ними обитаемые зоны внутри, приблизив гостей на борту к морю (еще один тренд).

Selene 92 Ocean Explorer и новые проекты, которые Jet-Tern Marine будет выпускать наряду с хорошо известными яхтами Selene Ocean Trawler, демонстрируют стремление верфи продвинуться в сегмент luxury. По мнению Гвидо де Грута, новые яхты линейки Ocean Explorer способны составить реальную конкуренцию продукции многих верфей Европы и США. **МВУ**



←
Интерьер салона на главной палубе Selene 128 Ocean Explorer



←
Интерьер мастер-каюты Selene 128 Ocean Explorer



ПАНОРАМНЫЙ
КАРАОКЕ-РЕСТОРАН



Только сытым
покоряются моря!



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЯХТ-КЛУБ
ПЕТРОВСКАЯ КОСА, 9



INFO & RESERVE 929 928 3

PARUSA-SPB.RU



Absolute 58 Fly

Оказавшись в авангарде обновления линейки флайбриджных круизеров Absolute, эта яхта получила яркий дизайн и сохранила все сильные черты бренда.

Текст и фото **Антон Черкасов-Нисман**



Начинать рассказ с отсылки читателей к прошлому номеру — идея не самая удачная, но, согласитесь: чтобы понять события второго тома «Анны Карениной», неплохо бы прочитать и первый. Ранее мы уже знакомили вас с новым круизером Absolute 58 Fly в предварительном обзоре (см. МВУ № 3/45, 2017), а теперь, побывав на тесте, готовы отчитаться по результатам.

Еще раз отмечу, что в этом году верфь Absolute нарушила свою традицию проводить мировые премьеры исключительно во время Каннской выставки и почти одновременно представила 58 Fly на выставке в Портороже (Словения) и в Гонконге (туда уехал первый проданный корпус). Да еще и устроила «телемост» в социальных сетях, чтобы в прямом эфире показать церемонию крещения лодки в Азии для гостей Absolute Weekend в итальянской марине Portopiccolo.

Итак, подтверждаем: в последующих моделях линейки производители действительно будут развивать дизайн Absolute 58 Fly, и верфь продолжит использовать характерные стилистические детали вроде «зуб-

чиков» на бортах и «гибридного» форштевня, в котором сочетаются вертикальная и косая части. Осмотрев новую лодку, должен сказать, что дизайнерский поиск в компании не прекращается, а некоторые решения оказываются совсем уж оригинальными.

Например, в кокпите сразу замечаешь, что в свесе флайбриджа напротив люка (левый борт) симметрично отформован на правому борту такой же рецесс, закрытый панелью из черного пластика. Зачем? Чтобы трап на флайбридж можно было установить с любого борта? Или кто-то на верфи ошибся? Ни то ни другое. Во-первых, в подобной симметрии дизайнеры увидели красоту, а во-вторых, под черной панелью — доступ в технологическую нишу (она частично находится под основанием дивана флайбриджа), где размещено оборудование.

Сходное удивление вызывает и размещение «электрощита», где собраны индикаторы большинства бортовых систем. На моделях Navetta щиты спрятаны в угол салона, за полупрозрачное стекло, и почти не заметны. Здесь же огромный модуль с десятками



лампочек и тумблеров установили рядом с постом управления, да еще накрыли стеклянной крышкой в обрамлении хромированной сталью. Оригинально, но спорно! С удобством доступа вопросов нет, и, освоившись, капитан может понять, что на судне не так, даже не оставляя штурвал. Однако почему бы не сделать из крышки столик, куда можно положить те же карты, книгу или поставить ноутбук?

А что касается хардтопа над флайбриджем (опция), то если кому-то вдруг захочется визуально облегчить верхнюю часть яхты, от него можно просто отказаться и ограничиться стандартной радарной аркой.

Впрочем, оставим это на совести инженеров и на минутку спустимся на нижнюю палубу. В отношении обитаемости она весьма хороша хотя бы потому, что, перемещаясь между тремя каютами и санузлами, не надо двигаться боком. Кто-то возразит, что это следствие габаритов корпуса, но дело еще и в другом. Например, здесь практически нет привычных дверей на петлях: пять главных дверей сделаны сдвижными — «уезжают» в переборку, где их не видно и, что важно, не слышно. Пользоваться ими удобно, нужно только привыкнуть подцеплять «язычок» на торце пальцем.

Люди ростом выше среднего будут чувствовать себя на Absolute 58 Fly очень комфортно, поскольку потолки практически везде, включая санузлы, под два метра. Кстати, в центральном гальюне, принадлежащем носовой каюте, потолок отделан белым матовым стеклом, и большую часть времени в помещении естественный свет.

Заглянул в моторный отсек и... не увидел там ничего интересного: эти помещения у яхт Absolute сертифицированы Volvo Penta, поэтому выполнены аккуратно, грамотно и походят друг на друга. Порадовал выход на корму через каюту капитана: в отличие от Navetta 52, здесь не нужно пробираться через все помещение, поскольку двери находятся друг напротив друга и разделены лишь компактным туалетом.

ЗА ШТУРВАЛОМ

Самое время сесть к штурвалу! Устраиваясь на капитанском диване, сразу замечаешь, что при достаточной ширине он немного короче стандартных для таких лодок «сидушек». Что за новость? Итальянцы объяснили. Будучи по природе своей сравнительно стройными, представители этой нации предпочли сделать «полуторный» диван для удобства прохода к штурвалу и дальше, через дверь на боковую палубу, а места для двоих (по их мнению) достаточно... Хотел бы я посмотреть, как туда влезут более крупные люди из Восточной Европы! Впрочем, в салоне места для пассажиров предостаточно: на трех здоровых диванах можно не только посадить, но и уложить немало гостей.

Консоль управления весьма приятная, солидная и современная, с дефлекторами воздуха, как у премиум-автомобилей. Даже после установки основных приборов и дисплеев на ней остается место для дополнительного оборудования — нужно лишь прорезать необходимые «окна» в карбоновой накладке. Единственное, что подкачало, — выбор кнопок: белые пиктограммы на серебристо-бронзовом пластике едва читаются, и красная подсветка ситуацию не улучшает. Надеюсь, верфь прислушается к мнению журналистов, и на последующих корпусах мы увидим более контрастное изображение.

Вместо штатной радарной арки можно заказать полноценный хардтоп

«Гибридный» форштевень отныне будет использоваться на всех новых моделях Absolute

→
Зеркальное остекление в солнечный день делает надстройку визуально прозрачной

13
секунд

занимает у Absolute 58 Fly разгон до крейсерской скорости 20 узлов



ХОДОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

По этой части Absolute 58 Fly полностью оправдала наши прогнозы. Каким-то образом верфь выдерживает в своих лодках золотую середину между динамикой и комфортом, избегая неожиданностей, и пересечь на нее с любого другого круизера Absolute не составит проблемы.

При загрузке выше средней тестовая яхта с установками Volvo Penta IPS800 по 600 л.с. выдала 30 узлов, поэтому с двумя пассажирами и минимумом топлива вполне можно ожидать заявленные 32 узла, которые показал на ходовых испытаниях первый корпус. Выход на глиссирование происходит мягко и едва заметно на скорости около 15 узлов, и уже к 13 секундам яхта достигает 20 узлов. Столько же времени уходит на то, чтобы разогнаться до максимума. К дифференту при этом вопросов нет: с поднятыми плитами он составляет 4 градуса; задействовать их имеет смысл в основном лишь при движении косым курсом к волне.

В полной мере оценить мореходные качества корпуса Absolute 58 Fly оказалось непросто: волну пришлось нагонять самим. У яхт такого типа сильные удары волн в носовую часть нередко заставляют интерьер «петь и плясать», однако на общем фоне 58 Fly выглядит весьма достойно. Отделка салона вела себя тихо, и лишь откуда-то снизу, со стороны кают, порой доносилось легкое поскрипывание.



Рулевая консоль на флайбридже подразумевает управление двигателями левой рукой

Приборная консоль покрыта черным матовым небликующим композитным материалом

Флайбридж соответствует духу Absolute — он просторный, комфортный и практичный



Камера заднего вида в кокпите облегчает швартовку кормой



По словам директора верфи Патриции Гобби, сегодня основной спрос на рынке круизных яхт приходится на классические флайбриджные модели и быстроходные яхты в траулерном стиле. Поэтому Absolute пока не планирует создавать спортивную версию 58 Fly и в обозримом будущем сосредоточится на флайбриджной линейке. Сейчас производство 58 Fly полностью развернуто, и верфь активно принимает заказы. Учитывая, что строительство одной такой яхты занимает немногим более месяца, в этом году вполне можно успеть разместить заказ и зацепить бархатный сезон на Средиземном море.

Завершая рассказ об этой красивой и стилистически выдержанной лодке, отмечу еще одну интересную деталь, которая делает отдых на ней более приятным. Сдвижные стеклянные двери салона снабжены полупрозрачной зеркальной тонировкой, поэтому, когда сидишь на диване в кокпите спиной к транцу, в них отражается кильватерный след на водной глади, отчего возникает чувство, будто летишь над поверхностью. Фантастическое ощущение! **MBY**



Досье Absolute 58 Fly

Длина
57 ф (17,24 м)

Ширина
16 ф (4,80 м)

Запас топлива
2000 л

Запас воды
600 л

Двигатели
2 × IPS800
(2 × 600 л.с.)

Генератор
20 кВт

Категория RCD
«B» (14 чел.)

Дизайн
Absolute Yachts

ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДВИГАТЕЛИ 2 × Volvo Penta D8-IPS800, 600 л.с. при 3000 об/мин, 6 цилиндров, объем 7,7 л, дизель

РЕЖИМЫ		ECO						FAST			MAX
Об/мин	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400	2600	2800	3000
Скорость	6,5	7,6	9,2	10,7	11,2	12,1	15,0	19,2	22,4	25,1	29,9
Расход, л/ч	15	24	40	60	77	105	121	135	188	205	210
Миль/л	0,43	0,32	0,23	0,18	0,14	0,12	0,12	0,14	0,12	0,12	0,14
Запас хода	693	506	368	285	232	184	198	227	190	195	227
ШУМ, дБ (А)	60	—	—	64	66	—	68	70	73	72	—

Скорость в узлах, расход в л/ч, дальность хода в милях с учетом **20%** резерва. Данные основаны на показаниях бортовых приборов и могут отличаться от полученных вами. Загрузка: **90%** топлива, **30%** воды, **8** человек на борту. Температура воздуха **+15 °C**, ветер **3** балла, волна **1** балл.





ВСЕ ФЛАГИ — В ГОСТИ

*В яхтенной гавани Стамбула West İstanbul Marina
всегда рады гостям.*

Есть такая строка во вступлении к пушкинской поэме «Медный всадник»: «Все флаги в гости будут к нам», — относящаяся к Петербургу. Те же слова можно смело употребить и в отношении столичного Стамбула, в чью яхтенную гавань West İstanbul Marina ведут многие морские пути.

Магический и прекрасный Стамбул — единственный в мире город, раскинувшийся на два континента, город с древней историей и множеством достопримечательностей. West İstanbul Marina расположена на западе европейской части Стамбула, всего в 17 км от международного аэропорта имени Ататюрка, куда можно долететь из любой точки планеты. Яхтенная гавань представляет собой огромный комплекс на побережье Мраморного моря: вместимость марины — 600 швартовых мест у причалов и 300 на суше. Марина с развитой инфраструктурой располагает всеми условиями для стоянки яхт, хотя ее возможности этим не ограничиваются.

Общеизвестно, что все яхты, независимо от их размеров, нуждаются в регулярном обслуживании и ремонте. West İstanbul Marina предлагает широкий спектр услуг по обслуживанию и ремонту яхт. Квалифицированные специалисты марины с более чем 30-летним опытом обладают уникальными знаниями

в области морской инженерии и могут справиться практически со всем — от покрытия корпуса необрастающей краской и замены тика до инженерных работ высокой степени сложности, интерьерного и наружного рефита. West İstanbul Marina располагает самым большим в Турции и на побережье Мраморного моря 700-тонным подъемником, позволяющим работать с суперяхтами длиной до 65 м.

Технический персонал марины получил высокую оценку от клиентов и даже конкурентов. Используя профессиональный подход к управлению проектами, менеджеры West İstanbul Marina внимательно следят за качеством исполнения работ, сроками и бюджетом, а также предоставляют регулярные отчеты владельцам яхт, чтобы те чувствовали себя спокойно, даже находясь вдали от своих судов. Марина располагает торговыми центрами, прибрежными ресторанами и кафе-териями, спа-центром, спортивными комплексами, «пляжным клубом» и парусной школой.

West İstanbul Marina, куда, согласно слогану компании, ведут все морские пути, стремится обрести не только новых клиентов, но и новых друзей. Их становится все больше: многие владельцы яхт, путешествующие по морям, выбирают эту яхтенную гавань для короткой остановки и длительной стоянки с возможностью провести необходимый ремонт.

Встретиться и пообщаться с представителями West İstanbul Marina можно будет 7–9 сентября на выставке SPIBS в Санкт-Петербурге. **МВУ**

*West İstanbul Marina: VHF 72
N 40°57'46" E 28°39'49"*

FAIRLINE SQUADRON 53

*Новая модель верфи Fairline поражает качеством отделки,
а управлять лодкой не менее приятно, чем смотреть на нее.*

Текст Джек Хейнс Фото Пол Уайет





Досье Fairline Squadron 53

Длина
55 ф (16,92 м)

Ширина
15 ф (4,52 м)

Осадка
4 ф (1,20 м)

**Водоизмещение
(порожнем)**

21 т

Запас топлива

2412 л

Запас воды
550 л

Дизайн

Fairline Yachts и Альберто
Манчини

Первое, что ощущаешь, зайдя в салон Squadron 53, — правильный запах. Можете мне поверить: здесь пахнет деревом, кожей и качеством. Того же ожидаешь при входе, например, в шоу-рум Bentley. Этот запах сообщает все, что нужно, о качестве интерьера и отделки, возвращая к временам, когда верфь Fairline именно этим и славилась. Да, подходы к интерьеру в разные времена отличались, но новый Squadron 53 демонстрирует правильное понимание этого вопроса: педантично отлакированная древесина, богатство и разнообразие текстур в отделке и тот самый аромат качества, который создает на борту особенную атмосферу.

Наглядно демонстрирует новый подход к отделке мебельная секция позади поста управления. Уж простите, что я начинаю со шкафа, но его сияющее великолепие — вопрос не только отделки, но и принципов дизайна. Создатели лодки преодолели искушение оставить острые углы, чтобы придать интерьеру современности. Вместо этого глянцевый блеск подкреплен плавными линиями и тонкими ограничителями на горизонтальных поверхностях. Фасад выполнен из кожи со стальными вставками, что великолепно сочетается с материалами отделки приборной панели: мягким на ощупь пластиком и отстроченной кожей. Все вместе это выглядит классно.

То же можно сказать и о каютах, которые не просто отделаны роскошно, но выделяются необычными, привлекающими взгляд деталями. Например, изголовье из плетеной кожи в мастер-каюте или массивные мраморные столешницы. Интересно рассматривать места вроде узорчатой мраморной вставки с нескользящей дорожкой на полу душевой кабины, которые обычно остаются незамеченными.

Планировка мастер-каюты, как и всей нижней палубы, такая же, как и на спорткрузиере Targa 53. Но кое-что здесь сделано даже лучше, чем на спортивной модели той же длины. Например, еще больше увеличена высота потолков. На Squadron 53 в «ногах» кровати мастер-каюты она составляет 1,92 м, а по бокам — 1,86 м. Из-за этого помещение выглядит еще просторнее. Но все сделано в меру, без излишеств «по вертикали», что позволило сохранить фантастически красивые линии экстерьеря. Дизайнер Альберто

*Управление яхтой мягкое,
а крен в поворотах вызывает
не опаску, но чувство драйва*

Отличные материалы, цвет и фактура отделки — салон Squadron 53 выглядит просто роскошно

Манчини также применил несколько хитрых трюков, чтобы при взгляде на яхту снаружи визуально занижить профиль, придав тем самым лодке более динамичные очертания. Созданная им оптическая иллюзия обусловлена сочетанием профиля ветрового стекла, темного молдинга флайбриджа и пары горизонтальных полос на радарной арке.

Масштабное остекление салона стало одним из ключевых стиливых пунктов при разработке Squadron 53, и его линии хранят верность оригинальному дизайну Fairline: фирменная «стрелка» в носовой части надстройки и три «копья» в кормовой возвращают нас к классическому Squadron. Эти элементы, усиливающие конструкцию, — единственное, что прерывает цельность линии остекления, а визуальный эффект изнутри просто фантастический.

ВЫБОР ЕСТЬ!

Первое, что бросается в глаза, когдаходишь в салон из просторного кормового кокпита, — идеально ровный, без ступеней, пол: от транца и до ветрового стекла вся палуба выполнена на одном уровне. Но еще больше впечатляет то, как можно распорядиться пространством на борту — что на верхней палубе, что на нижней. На нашей тестовой лодке камбуз был размещен на нижней палубе, при этом там хватило места для трех кают, включая «мастер» от борта до борта. VIP-каюта в носу имеет свою ванную комнату, но в нее также есть доступ из холла — для обитателей гостевой каюты левого борта. Наверху, в свою очередь, можно выбирать, что разместить на освободившемся пространстве — диван или секцию шкафов.

Эта версия планировки — лишь одна из нескольких, предложенных для Squadron 53 и всей 53-й серии Fairline. Чтобы держать нужный темп строительства, верфь определила самые распространенные запросы клиентов: производственная линия рассчитана на максимально гибкую планировку. На верхней палубе камбуз можно разместить как в передней части салона, так и в кормовой. Таким образом, внизу получится сделать уже четыре каюты; тогда, с учетом опционального отсека экипажа в корме, заночевать на борту смогут девять человек. Как вариант, при камбузе наверху можно оставить на нижней палубе и три каюты, при этом появится подсобное помещение и дополнительный дневной санузел.

В целом выбор вариантов планировки весьма разнообразен, а уже разработанные интерьерные пакеты позволяют комбинировать разные цвета и виды дерева, тканей и других материалов; с учетом всего этого заказчик может «собрать» лодку, соответствующую своим пожеланиям. Однозначно не скажешь, какая из планировок лучше, — все зависит от того, как яхту будут использовать. Замечу одно: я не ожидал, что мне понравится планировка с камбузом внизу, как это было на нашей тестовой лодке. Оказалось, это удобно: если нужно накормить толпу народа, то в вашем распоряжении просторный салон, где не будет кухонного беспорядка.



ВИДЕО
Видеорепортаж
Джека Хейнса,
снятый во время
теста Fairline
Squadron 53



→ Салон отделан шикарными материалами — от лакированного дерева до мягкой, отлично простроченной кожи



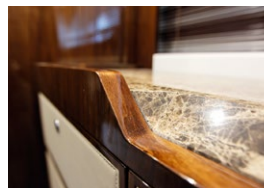


ДЖЕК ХЕЙНС пристальный взгляд



ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

Поражает тщательность отделки секции шкафов в мастер-каюте и даже звук, с каким закрываются дверцы и двигаются ящики.



СИДЕНЬЕ НА ТРАНЦЕ

Здесь нет гриля или шикарного душа, но откидная скамья отлично дополняет купальную платформу, которая опускается при помощи гидравлики.



ПОДСВЕТКА

Полосы LED-подсветки врезаны в ступени флайбриджа, чтобы подниматься было безопасно. Умный ход демонстрирует внимание Fairline к мелочам.



МОТОРНЫЙ ОТСЕК

Пространства в помещении вполне достаточно даже для установки массивных двигателей Caterpillar. Хватит места и другим полезным агрегатам.



ДВИГАТЕЛИ И СКОРОСТЬ

В моторном отсеке тоже масса вариантов на выбор. Можно установить двигатели Volvo Penta D11 по 675 или 725 л.с. или еще более мощные Caterpillar C12.9 по 850 л.с. У всех привод на вал, и если вы хотите лодку с колонками, то лучше поискать в другом месте.

Моторы по 675 л.с. — хороший экономичный выбор как при покупке, так и в эксплуатации, но если вы хотите больше драйва, особенно когда топлива и воды на борту под завязку, да еще полно всякой всячины, необходимой в долгих круизах, лучше выбрать опцию помощнее. На нашей тестовой лодке стояли 725-сильные Volvo Penta. С заполненными на 3/4 топливными баками, полным танком воды, установленным на борту гироскопическим стабилизатором качки и тендером Williams 325 на купальной платформе мы разогнались до 33 узлов. Это даже слегка превысило цифры, заявленные верфью. Как утверждают на Fairline, двигатели Caterpillar по 850 л.с. добавят к этой скорости еще узел; мне кажется, эта опция интересна в большей степени для тех рынков, где сеть обслуживания Caterpillar шире, чем у Volvo Penta.

Наши Volvo Penta D11-725 показали себя очень неплохо. Правда, на набор мощности уходит некоторое время, но как только на тахометре 2000 об/мин, происходит резкий выброс энергии, и вот уже Squadron 53 несется во всю прыть. В таком режиме отклик на движение рукояток газа приятно точный и быстрый: слегка подрегулировать скорость очень легко.

←
Высота подволока в мастер-каюте увеличена по сравнению с моделью Targa 53, а в отделке заметно богатство фактур и цветов

→
При расположении камбуза на нижней палубе он получается очень просторным



→
Раздельные спальные места в носовой VIP-каюте соединяются в большую кровать



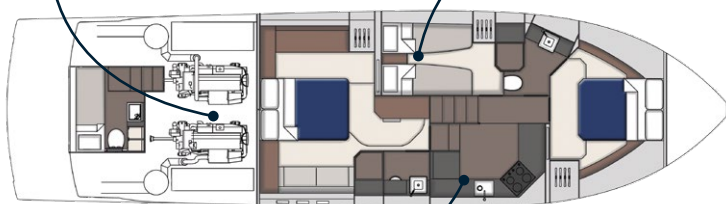
На флайбридже к стандартному ветбару можно добавить гриль и льдогенератор



Досье Fairline Squadron 53

Хорошая изоляция моторного отсека обеспечивает покой в мастер-каюте

Раздельные койки каюты правого борта можно легко соединить



В варианте с четырьмя каютами камбуз уходит наверх, освобождая место гостевой каюте-пультман

ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДВИГАТЕЛИ 2 × Volvo Penta D11, 725 л.с. при 2500 об/мин, 6 цилиндров, объем 10,8 л, дизель

РЕЖИМЫ		ECO					FAST		MAX
Об/мин	800	1300	1500	1700	1900	2100	2300	2500	
Скорость	8,1	11,1	13,2	17,2	22,0	26,3	29,5	32,9	
Расход	18	77	112	141	173	199	240	285	
Миль/ч	0,45	0,14	0,12	0,12	0,13	0,13	0,12	0,12	
Дальность хода	867	278	227	235	245	255	237	223	
УРОВЕНЬ ШУМА									
Пост управления	58	64	66	67	71	72	74	78	
Салон	61	66	66	69	69	71	74	75	
Кокпит	72	77	79	79	82	84	86	87	

Скорость в узлах, расход в л/ч, дальность хода в милях с учетом **20%** резерва. Данные основаны на показаниях бортовых приборов и могут отличаться от полученных вами. Загрузка: **75%** топлива, **100%** воды, **4** человека на борту, тендер, спасательный плот. Температура воздуха **+15 °C**, ветер **1** балл, волна **1** балл.



Приборная панель отлично скомпонована, но не мешают дополнительные регулировки кресел



Приборов, аналоговых и цифровых, ровно столько, сколько нужно для контроля без загромождения рулевой консоли

Удобная зона отдыха на носовой палубе с лежаками для загорания и складывающимся столиком



Высокий уровень качества — вектор стратегии верфи Fairline на данный момент

Во время нашего тест-драйва условия были не самые суровые, но ветра и волны все же хватило, чтобы понять, как лодка поведет себя в более свежую погоду. Корпус движется уверенно, хорошо проходит волну и вместе с тем чутко реагирует на любое движение штурвала. В резких поворотах скорость слегка снижается, и потом требуется некоторое время, чтобы ее навестать, особенно если обороты успели упасть ниже 2000. Но заметили мы это только во время фотосессии, что едва ли может служить жизненным примером. Я лично не знаю владельцев флайбриджных 50-футовиков, которые выходят в море исключительно для того, чтобы с увлечением нарезать круги, как обычно делаем мы во время тест-драйвов и съемок на воде.

В остальном управление мягкое и приятное, а крен при входе в поворот как раз такой, чтобы вызывать не беспокойство за жизнь и здоровье, а драйв и улыбку до ушей. Особенно если вы рулите с верхнего поста. Он двухместный и оборудован не диваном, а парой отдельно стоящих и независимо регулируемых кресел. Справа располагается лежак для загорания, который при желании можно уменьшить до ширины шезлонга и добавить на пост управления третье сиденье.

Приборная панель выполнена на отлично, но креслам не мешали бы дополнительные регулировки, чтобы сесть ближе к приборам. Ветбар на флайбридже вполне стандартный; опционально можно добавить гриль и льдогенератор: и то и другое особенно полезно, если вы решили поместить камбуз на нижней палубе. Большой тиковый стол уже в стандартной комплектации

регулируется по высоте: опустив его и вложив закладные подушки, можно превратить обеденную зону в большой лежак для загорания.

Нужно заметить, что после boot Düsseldorf 2017, где состоялась премьера Squadron 53, верфь Fairline кое-что поменяла. Например, в целях улучшения обзора по курсу опустила кресла главного поста управления на 100 мм, и это сработало. Еще хорошо, что стол на носовой палубе теперь складывается — не отвлекает внимание, когда лодка на ходу. Наконец, отличное решение — стеклянная панорамная крыша над главным постом управления, которая обеспечивает в этой зоне прекрасное естественное освещение.

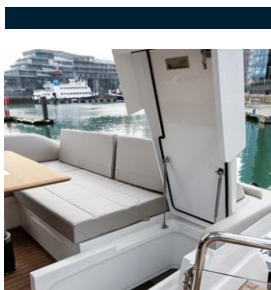
Управлять Squadron 53 с нижнего поста мне показалось максимально комфортно, когда транцевые плиты наполовину опущены: это позволяет на ходу выровнять нос. Скажем так: без тендера на купальной платформе лодка вообще не требует корректировки дифферента, но большинство владельцев все-таки возят на платформе тендер, а он довольно увесистый.

Кстати, платформа опционально оснащается гидравлическим приводом, что удобно для спуска тендера и купания. Еще одна полезная опция — гироскопические стабилизаторы качки.

ВЕРДИКТ

Есть два пункта, которые в Squadron 53 действительно восхищают. Во-первых, обилие вариантов планировки: каждый заказчик может найти оптимальную версию под свои потребности. А во-вторых, после «смены власти» на верфи качество рвануло вверх, возвращаясь к тому уровню отделки и дотошности в деталях, какого бренд придерживался много лет назад.

Так что текущий выбор стратегии Fairline Yachts — относительно небольшое производство, но с высоким уровнем качества — очень правильный и даже мудрый. Взгляните сами и поймете, что я имею в виду. MBV



КОКПИТ

В каюту шкипера попадаешь, подняв сиденье дивана в кокпите. Если вместо каюты оставить кладовку, можно сэкономить £ 9100

INVICTUS 370 GT

Похоже, малое судостроение существует вопреки основным постулатам бизнеса не только в России, и примером тому служит история появления бренда Invictus.

Текст **Антон Черкасов-Нисман** Фото **Invictus**





До кризиса 2008 года верфь Cantieri Aschenez, расположенную в городе Боргия на самом юге Италии (регион Калабрия), знали только специалисты. Долгие годы она выступала субподрядчиком у более известной Sessa Marine — строила для нее всю линейку лодок Key Largo и несколько моделей круизных яхт, включая Sessa C68. С наступлением кризисной «ямы» у Sessa начались проблемы, и владельцы Cantieri Aschenez столкнулись с серьезным вопросом: что делать дальше?

Расчетливые дельцы попытались бы просто продать бизнес или вывести все возможные активы, забыв про верфь до лучших дней, однако влюбленные в свою работу итальянцы дерзнули создать новый бренд, когда «мор» отсутствия заказов косил всех без исключения европейских производителей. Да еще назвали бренд назло обстоятельствам — «Непобедимый». Так появились лодки Invictus, которые за пять лет смогли прочно закрепиться в относительно свободной нише «среднего класса» между недорогими массовыми и люксовыми брендами.

Флагманскую модель Invictus 370 GT в спортивной версии без хардтопа и с бензиновыми моторами MerCruiser представили на прошлогодней каннской выставке, а к этому сезону верфь подготовила более «спокойную» модификацию с жесткой крышей и дизелями Volvo Penta, которую мы и протестировали на Майорке в рамках Best of Boats Award 2017.

Узнаваемость молодому бренду обеспечила именно линейка GT, поскольку все ее модели обладают характерным обратным наклоном форштевня и сложной геометрией надстройки, что сразу дает понять: перед вами нестандартная лодка. Изготавливать такие корпуса сложнее и дороже, однако, помимо собственно дизайна, у них есть ряд важных преимуществ: меньший

вес, большая вместимость и длина ватерлинии по сравнению с привычными корпусами, которые у Invictus собраны в линейку X.

Дизайнер Invictus, хорошо известный в яхтенном мире Кристиан Гранде, является совладельцем бренда, поэтому, создавая Invictus 370 GT, он не был ограничен пресловутыми «пожеланиями заказчиков» и делал то, что диктовали исключительно практичность и творчество. Например, он не захотел ставить хардтоп на четыре опоры (двух в этом случае мало), как поступает большинство, и вместо этого использовал центральную стойку, которая опирается на «пятку» со сложной, повторяющей изогнутую поверхность стеклопластика формой. Вся металлическая рама хардтопа аккуратно выполнена из мощных, покрытых приятной на ощупь черной матовой краской труб, в которых уложена проводка для светодиодных точечных светильников, а белая зашивка подволока придает всей конструкции визуальную легкость.

Еще одна деталь, которую нельзя не заметить, — расположенные перед лобовым стеклом необычные стереодинамики в хромированных кожухах с обильной перфорацией.

«Я хотел сделать новые колонки, не такие, как мы видим в помещениях или в тех же автомобилях, чтобы получилось произведение искусства, подчеркивающее индивидуальность лодки», — поясняет Кристиан Гранде.

Invictus закрепился в относительно свободной нише «среднего класса»



Подтверждаю: таких динамиков, которые к тому же издали можно принять за воздухозаборники моторов, вы больше нигде не встретите.

Этой дизайнерской задумке соответствует и вся отделка, в которой используются премиальные материалы и фурнитура. Устойчивой к солнцу и морской воде, идеально простроченной искусственной кожей с аккуратно вышитыми логотипами тут обтянуты не только кресла и диваны, но и окружающие их элементы, что создает ощущение, будто находишься в салоне дорогого автомобиля. Лаконичная цветовая схема и шикарное тиковое покрытие подчеркивают тонкий вкус создателей Invictus 370 GT. Кстати, все сиденья и закладные подушки имеют внутренний водонепроницаемый слой, поэтому после дождя не набирают воду через швы, как это случается на некоторых лодках.

Оказавшись на борту, я с удивлением обнаружил, что на пути из кокпита лодки в нос необходимо преодолеть аж четыре ступени — весьма непривычно для 37-футовой открытой яхты. Впрочем, ступени широкие, низкие, и ходить по ним вполне безопасно, чего не скажешь о трапе на нижнюю палубу: его скользкие

↑
Заказчик может
выбирать разные
варианты
оформления кают

↗
Еще два спальных
места расположены
в центральной части
нижней палубы



высокие ступени с острыми ребрами я бы первым делом обил каким-нибудь мягким материалом с хорошим сцеплением.

За счет подъема корпуса в носовой части конструкторам удалось оборудовать на Invictus 370 GT полторы каюты, где вполне спокойно может переночевать или укрыться от непогоды семья из четырех человек. Внизу есть все необходимое: туалет, холодильник и даже небольшой столик, но подробно останавливаться на них нет смысла, ибо каюты на этой лодке — далеко не главное.

К сожалению, мы не успели испытать в Каннах первый корпус 370 GT с бензиновыми MerCruiser 4.2 V8 по 370 л.с., но тогда некоторые журналисты отметили, что лодка получилась чрезмерно энерговооруженной, и лишняя мощность хотя и обеспечивает разгон до 43 узлов, на управляемость влияет не лучшим образом. Проведя время за штурвалом нашей тестовой яхты с двумя дизелями Volvo Penta D4-300, могу сказать, что у нее не было даже намека на плохое поведение, и в условиях метровой волны кое-где даже не хватало преимуществ бензиновых двигателей. Без использования транцевых плит на глиссирование лодка выходит за 9 секунд и к 25-й секунде достигает максимальной скорости, продолжая двигаться с несколько увеличенным дифференциалом на корму (сказывается вес двигателей, генератора и топливных баков). Но стоит задействовать плиты на 40–50% — и корпус тотчас выравнивается.

**По качеству отделки
370 GT претендует
на уровень «люкс»**

ПРОДОЛЖЕНИЕ И СТИЛЬ ТВОЕГО ПРОСТРАНСТВА

Индивидуальные решения для автомобильных интерьеров



Фабрика по производству мобильных кабинетов
«ТЕХНОЛОГИИ РОСКОШИ»

Москва, Зеленоград, 2-й Западный проезд, д. 4а, стр. 1, 2.

+7 (495) 229-11-51

www.viano.pro





Фабрика по производству мобильных кабинетов
 «ТЕХНОЛОГИИ РОСКОШИ»
 Москва, Зеленоград, 2-й Западный проезд, д. 4а, стр. 1, 2
 +7 (495) 229-11-51
www.viano.pro



← Дизайнерские динамики — отличительная особенность старшей модели

→ Аккуратный моторный отсек с люком на электроприводе

370 GT — истинно средиземноморская лодка



Еще перед тестом, когда ветер на траверзе Порта Адриано уже начесал волнам пенные барашки, я подумал: будет жалко, если эта красивая яхта на поверку окажется обычной плоскодонкой, бьющейся днищем о воду так, что пропадает всякое желание ходить на ней в отличающихся от идеальных условиях. К счастью, это совсем не так, и 370 GT ведет себя на волне замечательно; пожалуй, из всех Invictus лучше идет только младшая модель линейки — 280 GT. Лодка легко и предсказуемо маневрирует, брызгоотбойники эффективно отводят соленый душ от кокпита, в котором безопасно даже на крутых виражах. Из всех пассажиров некоторый дискомфорт может испытывать разве что человек в центральном кресле, поскольку для него пока не предусмотрены поручень и опора для ног.

Контрольные данные верфи говорят о том, что с десятью пассажирами на борту лодка в этой модификации способна развить на гладкой воде 38 узлов (расход топлива 100 л/ч). Во время тестов с тремя пассажирами мы дотянули лишь до 35 узлов, и разницу можно объективно списать на далекие от идеальных погодные условия.

Завершая рассказ о 370 GT и вообще о бренде Invictus, стоит сказать о том, чего на этих лодках нет. По словам владельца верфи, на них нет ничего откровенно китайского: компания сама изготавливает для своих лодок матрицы и мебель, практически все материалы и комплектующие для Invictus производят в Европе.

Сейчас верфь работает над развитием линейки, и если будущие модели 320 GT и 420 GT окажутся такими же «выпуклыми», как нынешний флагман, то имя Cantieri Aschenez зазвучит намного громче. **MBY**

Досье Invictus 370 GT

На выбор доступны бензиновые или дизельные моторы

Рама ветрового стекла одновременно является поручнем



Кормовой диван с закладной подушкой трансформируется в лежак

За сиденьями расположен полноценный камбузный блок

Длина
37 ф (11,40 м)

Ширина
11 ф (3,50 м)

Водоизмещение
6900 кг

Запас топлива
900 л

Запас воды
180 л

Вместимость
12 чел.

Двигатели
2 × Volvo Penta D4 (300 л.с.)
2 × MerCruiser 4.2 V8 (370 л.с.)

Максимальная скорость
38/43 узла

Дизайн
Кристиан Гранде

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

Линейка всепогодных катеров финской верфи Sarins Båtar включает три модели-модификации длиной 36 футов. Какую выбрать?

Текст Алексей Максимов Фото Sarins Båtar





Всегда непростой вопрос выбора лодки, даже если определены ее тип и длина, зачастую осложняется обилием модификаций, предлагаемых верфями для конкретной модели. Так обстоит дело с Sargo 36, для которой предлагаются базовая версия с рубкой, дополнительный открытый пост управления (Sargo 36 Flybridge), различные варианты моторной установки и даже отделки (Sargo 36 Explorer).

КОНСТРУКЦИЯ/ТИП

Теме «Нужен ли флайбридж на быстроходной 12-метровой лодке?» можно посвятить отдельную статью. Уверен, найдется немало как сторонников, так и противников открытого поста управления. Одни ограничатся фразой «зачем платить за то, что мне не нужно?», другие приведут свои аргументы. Интересно, что все доводы «за» сведутся к удовольствию в той или иной его форме.

Флайбридж на Sargo 36 довольно компактный: помимо удобной рулевой консоли, он вмещает еще диван со столиком. Но управление этой лодкой с открытого поста, ничем не ограниченный, полностью круговой обзор с высокой точки, дополнительный контроль при швартовке, еще одно приятное место для солнечных ванн... Видимо, удовольствие стоит этих денег, что просят за флайбридж (опция), если верфь, отвечая на запросы рынка, относительно недавно стала предлагать модификацию с открытым постом управления.

В остальном версии с флайбриджем и без него ничем не различаются. У обеих высокий борт в носу, пропорциональная рубка с обратным наклоном ветрового стекла, две бортовые двери и одна — в кормовой кокпите, где стоит диван со столом и есть проход на транцевую платформу. В носу — кокпит с бушпритной площадкой, якорь и якорный шпиль.

Sargo 36 с флайбриджем и без пользуется одинаково высоким спросом

С моторной установкой максимальной мощности скорость Sargo 36 достигает 41–42 узлов

В рубке стоят угловой диван (правый борт), стол перед ним со складной столешницей и баром в основном, камбуз вдоль борта напротив. На панели рулевой консоли — минимум приборов, включая картплоттер с сенсорным многофункциональным экраном; часть приборов вынесена наверх. Как у всех Sargo, наклон штурвала регулируется поворотом всего блока.

На борту две каюты с галюнами. Проход в двухместную носовую устроен от поста управления; в кормовую каюту на троих (помимо большой лежанки поперек, есть еще одно спальное место) попадаешь, откинув фрагмент сиденья дивана в рубке.

МОТОРНАЯ УСТАНОВКА

Другой аспект выбора — моторная установка. Здесь спектр вариантов довольно широк: можно заказать один двигатель мощностью 400 л.с. или два в диапазоне 260–400 л.с. каждый; все в комплекте с откидными транцевыми колонками. Сравните результаты тестов с дизельными двигателями Volvo Penta и колонками DPH, проведенных в разное время редакцией МВУ и инженерами верфи. Для наглядности данные сведены в таблицу.

В ней указаны два режима: крейсерский (3000 об/мин) и максимальный (3500 об/мин). Максимальную скорость — практически 40 узлов — развивают Sargo 36 (без флайбриджа) с двумя Volvo Penta D6-370 и Sargo 36 Flybridge с двумя Volvo Penta D6-400. Дополнительную мощность второго варианта «съедает» увеличенное водоизмещение (плюс 600–800 кг). Но если на Sargo 36 установить те же мощные двигатели, то можно рассчитывать на скорость 41–42 узла. При минимальной мощности 400 л.с. (один двигатель) потеря скорости на полном ходу превышает 10 узлов, зато вдвое сокращается стоимость моторной установки при заказе лодки и уменьшается расход топлива. Если при объеме топливного бака 860 л дальность плавания с двумя Volvo Penta D6-400 в круизном режиме составляет 242 мили (при запасе 10%), то с двумя D6-300 она уже 282 мили, а с одним D6-400 — 294 мили.

РЕЖИМЫ, об/мин	3000	3500
Sargo 36		
2 × VP D6-260	25,2/71	32,8/108
2 × VP D6-370	31,8/98	39,8/158+
Sargo 36 Flybridge		
1 × VP D6-400	22/58	28/78
2 × VP D6-300	28,8/79	34,2/110
2 × VP D6-400	32/102	39,6/160

В числителе указана скорость (узлы),
в знаменателе — расход топлива (л/ч).
Тесты проходили в разных погодных условиях
и при разной загрузке.



↑
Спинка дивана на левом борту Sargo 36 Flybridge откидывается, предоставляя варианты раскладки пассажиров

→
В числе достоинств эргономичной рулевой консоли — место, чтобы разложить навигационные карты, и ящик-планшет внизу, куда их можно убрать



Но есть еще важный критерий выбора моторной установки — надежность. Не сомневаясь в качестве дизелей Volvo Penta, следует признать возможность отказа по причине, например, качества топлива или внешнего воздействия, способного повлиять на нормальный режим работы двигателя. Два двигателя надежность повышают значительно.

На разгонные характеристики мощность влияет не существенно: в любом варианте выход на глиссирование занимает 6 секунд, а время достижения максимальной скорости — не более полу-минуты. Дифферент на «горбе» не превышает 5°, а если использовать автоматически управляемые транцевые плиты, об этом вообще не приходится думать.

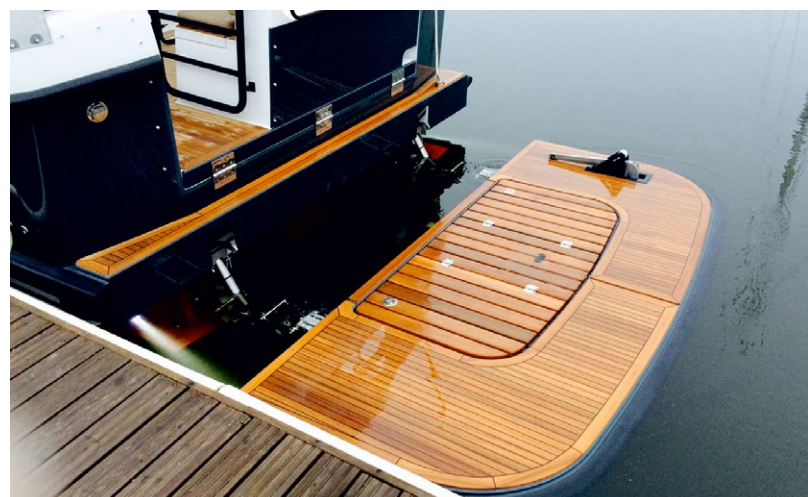
Маневренные и мореходные качества от мощности тоже мало зависят. Устойчивость на курсе превосходная, крутая циркуляция проходит с ощутимым креном (до 20°), но устойчивая: лодка плотно лежит на скуле. Как уже писали в МВУ, Sargo 36 в любой модификации имеет категорию «В» по RCD, что позволяет эксплуатировать лодку в прибрежных зонах морей при ветре



↑
Чтобы попасть
в кормовую каюту,
надо откинуть
крайнее сиденье
дивана левого борта

←
Компактная рулевая
консоль
на флайбридже

→
Большая транцевая
платформа
с якорным
устройством
опускается
гидравлическим
приводом



до 25 м/с и волне до 4 м. Уверенный ход в условиях волнения, помимо мощных двигателей, обеспечивает прочный килеватый (19° на транце) корпус: волну высотой до метра лодка просто не замечает.

Помню рассказ участников перехода из Финляндии в Санкт-Петербург на Sargo 36 Explorer, когда раздуло до 20 м/с и они пробивались сквозь волны высотой до 4 м. Ничего, справились. И случай этот не единичный.

ДИЗАЙН, КОМПЛЕКТАЦИЯ

Здесь надо сказать о двух интересных вариантах, которые также могут повлиять на выбор модели.

Первый — Sargo 36 Explorer. По сути, его выделяет доминанта черного и серого цветов в отделке снаружи и внутри. Корпус и детали надстройки — Antracite Grey; черные швартовные утки, прожектора, релинг; надстройка и палуба — серые. В рубке декоративные панели на подволоке обиты серым текстилем, на серой

рулевой консоли из Nextell (композитный материал на основе высокотемпературных керамических волокон) — черные приборы. Все это неплохо сочетается с отделкой из ореха и вставками из кожи (руль, поручни и пр.).

Отдельно отмечу специальную версию Sargo 36 для России под названием Baikal Edition. Байкальский вариант имеет увеличенный до 1,5 т запас топлива, возможность закачивать в водяной танк заборную воду, навигационную электронику Garmin и др. Кстати, такие топливные баки можно заказать и для других модификаций...

Теперь, когда вы вооружены фактами, решайте сами, какие аргументы в пользу того или иного варианта вам показались более весомыми. Выбор, как всегда, за вами. Но в любом случае вы не прогадаете: Sargo 36 с флайбриджем или без него, с той или иной моторной установкой, в том или ином варианте отделки окажется мореходной, быстрой и надежной лодкой. Недаром производители позиционируют Sargo как «The Allseason Boat», что проверено временем и... редакцией. **MBY**

XO DFNDR

Демонически-черный корпус, разваливающий волну, как колун — полено, рамная трубчатая конструкция для защиты кокпита... Одним словом, brutальный внедорожник, только не для суши, а для моря.

Текст **Джек Хейнс**





Досье XO DFNDR

Длина 25 ф (7,76 м)	Водоизмещение (без ПМ) 1,48 т	Максимальная скорость 43 узла
Ширина 7 ф (2,28 м)	Запас топлива 355 л	Классификация RCD «С» (5 чел.)
Осадка 3 ф (0,90 м)	Двигатели 1 × (200–300 л.с.); 2 × (100–200 л.с.)	Стоимость в Европе от £ 73 130

Когда восточный ветер задувает над заливом Пул на южном побережье Англии, да еще и сталкивается со встречным течением, образуется короткая рваная зыбь. Кажется, лодку длиной всего 25 футов — именно такую мы и собираемся тестировать — она проглотит и не подавится. В обычной ситуации я бы вежливо извинился и отложил тест-драйв до более благоприятных условий, но когда вам выдают такую лодку, как XO DFNDR, уклоняться от вызова просто неприлично. Почему? Да потому, что именно для подобных условий ее и создавали.

КОНСТРУКЦИЯ

Черная рама, скорее даже «клетка», которая здесь накрывает кокпит вместо рубки, защищает четыре кресла: для пассажиров, штурмана и рулевого; последние два сиденья оборудованы амортизирующей подвеской. Сверху — батарея прожекторов, впереди закреплена топливная канистра (на всякий случай), а в кокпите из палубы еще и торчит труба... В общем, если уж приспичит вылезать из гавани в такую собачью погоду, то этот аппарат, кажется, — вполне подходящее плавсредство. В самом деле: «клетку» можно зачехлить ходовым тентом и включить в кокпите обогрев, поскольку упомянутая выше труба оказалась отводом отопительной системы Webasto. Пусть и не очень эстетично, зато точно не замерзнешь, устраивая себе приключения в ветреную погоду, да еще зимой.

На воде силуэт XO DFNDR имеет довольно боевые очертания

*Если уж приспичит
вылезать из порта
в отвратительную
погоду, то эта лодка
вполне подходит для
таких приключений*

Сходство с легендарным внедорожником Land Rover Defender — и внешне, и по названию — так и тянет отметить. Сидя за высоко расположенным штурвалом, даже ощущаешь себя, как за рулем этой машины. А довершают картину почти вертикальная приборная панель с нешироким ветровым стеклом перед ней и басовитый рык пары 4-цилиндровых 200-сильных подвесников Mercury.

У строителей лодки есть планы кое-что слегка помять. Например, опустить нижний край боковины тента, чтобы не цепляться за него, залезая на кресла у поста управления, а также обить внутреннюю часть рамы мягким материалом — на случай, если при качке кто-нибудь нацелится в нее головой.

Корпус у XO DFNDR такой же, как у серийной модели XO 250, — сваренный из алюминия. А палуба выполнена из стеклопластика, что дает чуть больше комфорта по сравнению с угловатым алюминиевым интерьером, как у шведских лодок Anytec. Разница же между XO 250 и XO DFNDR заключается в том, что у последнего двигатели вынесены дальше в корму и на транце можно устанавливать сразу два мотора.

Интерьер не назовешь люксовым: роскошью можно считать разве что сиденья с амортизирующей подвеской для пары везунчиков у штурвала да еще большой сухой рундук для всякой всячины под носовой палубой, поверх которого размещается лежак для загораения.

ПОЕХАЛИ!

200-сильные Mercury, может, и не слишком тихие, зато работают с полной отдачей: достаточно легкого тычка, чтобы стронуть DFNDR с места. А стоит еще чуть прибавить газа, как лодка становится похожей на боксера в стойке, ожидающего, когда уже можно будет нанести первый удар. Корпус типа «глубокое V» обеспечивает отличную маневренность и очень отзывчив в управлении, не говоря уже о его прочности.

Волна в такую погоду рваная и непредсказуемая: пару раз я недооценил ситуацию, и приводнились мы жестковато. Но DFNDR пережил это без труда, «отряхнулся» и поехал дальше. В тот день мы не превышали 25 узлов, но в спокойную погоду лодка разгоняется до скорости более 45 узлов.

Единственным недостатком двух двигателей является то, что вся их масса приходится на корму — при том, что лодка сама по себе весит всего 1,5 т. Из-за этого она становится чувствительной к дифференту,



Видеорепортаж
Джека Хейнса,
снятый во время
теста XO DFNDR

и чтобы его «настроить», нужно изрядно повозиться. В такую погоду с непредсказуемой волной, как у нас на тест-драйве, это становится еще сложнее, поскольку кнопки управления транцевыми плитами находятся прямо над ручками газа, которые сложно не задеть. С одним двигателем мощностью 300/350 л.с. дифферент был бы меньше, и при совсем незначительной в целом потере скорости управлять лодкой стало бы много проще.

Конечно, две другие модели бренда: XO 240 Cabin и XO 250, — лодки более практичные, чем DFNDR, но у последней есть своеобразный шарм и даже, я бы сказал, чертовски сильное обаяние. Многих клиентов привлекает именно ее внешность: есть в этой суро-

↑
Прожекторы
складываются,
освобождая место
для крепления
спортивного инвентаря

←←
Для полноты
картины рядом
с канистрой можно
закрепить еще
и походную лопату

←
Накройте рундук
в носовом кокпите
чем-нибудь мягким,
и лежанка для
загорания готова



↑
Приборная панель
выглядит отлично,
но кнопки
управления
транцевыми
плитами лучше
переместить

←
Прочный
алюминиевый
корпус с легкостью
пробивает самую
неприятную волну

Кокпит можно
целиком накрыть
ходовым тентом
и включить обогрев



вой эстетике нечто магнетическое. Да и в качестве «инструмента» для водного спорта и приключений лодка выглядит подходяще.

Представьте, как удобно крепить к этой «клетке» SUP-борды, вейкборды и водные лыжи! И какой замечательный день на воде можно провести со всем этим арсеналом! А закончив с развлечениями, отправиться на пляж: алюминиевый корпус без проблем выбегит прямо на песок без возни с якорем. Да и все на борту этой лодки сделано так, чтобы в финале увлекательного дня не пришлось переживать по поводу «убитого» текстиля обивки или поцарапанного пластика.

DFNDR экстремально утилитарен и «заточен» как раз под такие цели. Звучит знакомо? Да, Land Rover Defender рекламировали именно так. А XO DFNDR — водная версия той же самой концепции. MBV



РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ

*Чтобы ваша яхта дольше оставалась «в хорошей форме»,
о ней надо правильно заботиться.*

Текст **Алексей Максимов**



Английское слово *refit*, прочно вошедшее в яхтенный лексикон, означает ремонт и переоборудование судна. Рефит бывает глубокий, затрагивающий компоновку судна с переносом переборок, или поверхностный, когда обновляют некоторое оборудование и отделку. Но в любом случае он подобен хирургическому вмешательству, после которого пациент должен стать моложе и здоровее.

Прошлым летом я побывал на 26-метровой стеклопластиковой моторной яхте, которая находилась на рефите. Этому в общем-то вполне рядовому событию можно было бы не придавать особого значения, если бы не странное стечение обстоятельств: обновить итальянскую лодку ее владелец, живущий на Мальдивах, поручил финской компании.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Когда я разобрался в ситуации, она оказалась не такой уж странной. Моторную яхту Azimut 85 Ultimate

Рефит — это процедура «омоложения» яхты

2002 года постройки уже несколько лет держали зимой в финской компании Kotka Yacht Store, где лодка пережидала холода в теплом и светлом эллинге. Владелец выставил судно на продажу, и потенциальные покупатели время от времени приезжали в Котку взглянуть на этот Azimut 85.

Так продолжалось некоторое время, пока не появился заказчик из Южной Азии. Он дважды приезжал в Котку, смотрел, какие работы ведутся и как, но прежде чем подписать контракт с владельцем яхты, поинтересовался в Kotka Yacht Store, может ли компания провести рефит. Его резоны понятны: дома при слаборазвитой инфраструктуре яхтинга, о чем он сам говорит, требуемые работы нормально не выполняют; цену, учитывая качество, он счел привлекательной; сроки были оговорены весьма сжатые — контракт подписали в июне, окончание работ — конец августа.





АХМЕД НАШИД, владелец яхты (Мальдивы):

Когда мы начали переговоры о покупке лодки с ее прежним владельцем, сделка не казалась настолько безопасной, чтобы ее спокойно продолжить. В то время судно находилось на зимнем хранении у компании Kotka Yacht Store, и компания согласилась держать его у себя, пока переговоры не завершатся. Именно эта договоренность с Kotka Yacht Store, чей сервис всегда был профессиональным, обеспечила сделке безопасность. По завершении сделки руководство Kotka Yacht Store согласилось взять на себя ремонт и обновление судна. Все работы выполнялись в соответствии с согласованными стандартами качества; я полностью удовлетворен процессом и конечным результатом. Мальдивские острова с их знаменитыми белыми пляжами и волшебным подводным миром — идеальное место для яхтинга и медового месяца: сюда приезжает около миллиона туристов в год. Яхтинг здесь имеет слабые стороны из-за плохо развитой инфраструктуры: нехватки причалов, технической поддержки, другого связанного с яхтами сервиса. Тем не менее яхтинг на Мальдивах весьма популярен и постоянно развивается вместе с индустрией туризма.



AZIMUT 85 ULTIMATE

Несколько слов надо сказать о самой яхте из стеклопластика с классическим дизайном и типичной компоновкой, которую в свое время подавали как «частный клуб на море». Над ней работали известные дизайнеры Риджини и Галеацци, но модель появилась почти 20 лет назад, поэтому сегодня, оставаясь образцом средиземноморской неоклассики с известной роскошью и разнообразием отделочных материалов (дерево, ткани, кожа, ковры), она выглядит несколько архаично.

В корме гараж, стол с диваном, посты для швартовных операций и транцевая платформа. Фордек в тике, есть зона для загорания и большой диван. На флайбридже — джакузи, стол, площадка для загорания, ветбар за рулевой консолью. Салон находится в двух уровнях: есть два красивых дивана в кормовой части, изящный трап на флайбридж в дереве и закрывающийся камбуз на левом борту. Напротив — обеденный уголок, отделенный гранитной столешницей. Впереди большой пост управления с необычной формы приборной панелью и удобный U-образный диван. Компоновка вполне рациональная, но интерьеры из лакированной вишни и ореха отягощены сложным изяществом форм с обилием деталей.

Трап к четырем каютам («мастер» на миделе) ведет от поста управления; помещения экипажа находятся в корме; они связаны с техническими зонами Azimut 85: моторным отсеком, гаражом, кладовой.

На лодке установлены два MTU 12V 200 M 90 по 1350 л.с., с которыми скорость достигает 28 узлов, а запас хода в крейсерском режиме — более 400 миль.

Ближайшая по длине модель нынешней линейки Azimut 80 — это совершенно другое, более современное в отношении архитектуры, интерьеров и оборудования судно, нежели Azimut 85 Ultimate, на которой предстояло провести восстановительные работы.

ЧТО ЗАТРОНУЛ РЕФИТ?

Для своего возраста, благодаря хранению зимой в комфортных условиях, лодка находилась в приличном состоянии, но список работ оказался немаленьким.

СИСТЕМЫ. Обновили системы безопасности и пожаротушения, навигационную электронику, включая установку тепловизора и картплоттера на флайбридже. Устраняя течи в гидравлической системе, перебрали привод штурвала, управление якорной лебедкой, подруливающее устройство и транцевые плиты. Проверили всю электрику и частично заменили проводку, выключатели, лампы. Заменили часть туалетов и установили в камбузе месератор.

СТЕКЛОПЛАСТИК. Усилили узлы с высокой концентрацией напряжения, устранили трещины в гелькоуте, например, по периметру джакузи, накрыв поверхность планширем из тикового шпона. В отдельных конструкциях фанеру заменили на сэндвич с дивиниселом.

ИНТЕРЬЕР. В основном работали в салоне: выполнили перетяжку кресел и других элементов мебели, заменили декоративные панели. Каюты рефит практически не затронул — только проверили замки. Оказалось, что часть замков требовала замены, но выпускавшей их итальянской компании уже не существовало. Пришлось лететь в Италию, искать мастеров, консультироваться и в итоге восстанавливать замки самостоятельно.

Была идея обновить стилистику интерьера, использовать новые материалы, для чего привлекли дизайнеров. Не позволили бюджет и дефицит времени: эти работы

*Вовремя и правильно
проведенный рефит
продлит жизнь яхты*



АНДРЕЙ ПАЗУХИН, глава холдинга «Компаньон»:

В интерьерах современных яхт нет доминирующего стиля — стиль обычно задает заказчик. При этом заметны рост популярности минимализма, а также применения в деталях металла, стекла, фактуры камня и сланца, окисленной стали и медной патины. Использование передовых технологий и материалов способно преобразить любой интерьер, даже «спокойную классику», как на Azimut 85 Ultimate. Мы планировали изготовить потолочные кессоны по японской технологии — шпон корня мраморного дерева толщиной 0,2 мм под лаком, имитирующие кожаную поверхность панели из легкого, прочного и безопасного материала Jesmonite с обрамляющими профилями, покрытыми жидким металлом (технология Flex metal), декоративные свето- и теплозащитные ткани. Если бы не жесткие временные рамки реализации проекта, результат мог бы приятно удивить владельца яхты.



потребовали бы оставить лодку на зиму, а заказчик планировал провести осень в Европе и уйти на лодке восвояси до зимы. Двигатели не трогали: они отработали 4500 моточасов, но все было в пределах нормы. А вот генераторы Kohler (2 × 25 кВт) заменить следовало, но для их заказа не хватило времени: владелец рвался в море.

Большинство работ компания выполнила самостоятельно (инспекция, демонтаж/монтаж, столярные и покрасочные работы, резка и сварка металла), часть была отдана субподрядчикам — компаниям из Финляндии, Швеции, России. Уложиться в сроки позволили европейские стандарты организации работ с четким соблюдением графика при компьютерном контроле, своевременно заказанное оборудование и снабжение и опыт — это не первая реновация крупной лодки, проведенная Kotka Yacht Store. За ходом работ наблюдал сюрвейер; по их завершении прошли полномасштабные испытания, и яхта покинула Котку своим ходом.

KNOW HOW

Но как с рецептом долголетия, вынесенным в заголовок? Никакого особенного рецепта, как и таблетки бессмертия, не существует. Есть определенные шаги, принимая которые, вы можете существенно продлить срок службы своей яхты, сохраняя ее достойный внешний вид. Они известны многим, но почему-то ими зачастую пренебрегают. Зато в компании Kotka Yacht Store владеют этим know how, причем не только знают, но и используют. Наверное, поэтому на зимнее хранение в Котку регулярно приходят яхты из разных стран Европы.

И вот совет от Kotka Yacht Store: ведите журнал проводимых на яхте работ с указанием, что на что менялось. Это как сервисная книжка о ТО автомобиля или банковская кредитная история. Если все прозрачно, то и лодку вашу в Европе продать много проще. **IMBY**



Везем яхту морем

Надежный перевозчик — залог успешной доставки яхты
на борту специального судна.

Текст **Александр Каев, Александр Морозов** Фото **Sevenstar Yacht Transport**

Яхты не всегда перемещаются по морям своим ходом. Рано или поздно у их владельцев возникает необходимость перевезти судно из одной точки планеты в другую — осторожно, грамотно и быстро. Например, небольшой 12-метровый круизер из США в Россию или целый «корабль» из Китая в Европу. На транспортном рынке предложений по перевозке немало, но самих перевозчиков можно сосчитать по пальцам.

Нередко компании-экспедиторы предлагают низкие ставки на доставку яхт, но многие ли знают, что за этим кроется? Для обеспечения невысокой цены фрахтуют либо старое судно, либо место на палубе контейнеровоза, не приспособленного для транспортировки подобных грузов. Часто погрузку производят береговым краном и неподходящими стропами. На таком

судне нет кильблоков: их сооружают по месту из деревянного бруса, а это не лучший вариант для морских перевозок. Для крепления яхты используют стальные тросы, которые требуют обтяжки. Но делается ли это?

По маршруту судно-перевозчик заходит в порты, где производят погрузку и выгрузку, что создает дополнительный риск повреждения яхты. Более того, иногда возникает необходимость выгрузить яхту на причал с последующей погрузкой обратно. Владелец об этом или не подозревает, или его уверили, что все застраховано и его лодка будет на месте вовремя. Но есть вопросы, которые надо по крайней мере понимать. Надежна ли страховая компания, в которой застрахован груз? Включены ли в страховку все перегрузки? На каких условиях осуществляется перевозка и соответствует ли ей страховка?

МЫ УСТАНОВЛИВАЕМ СТАНДАРТЫ



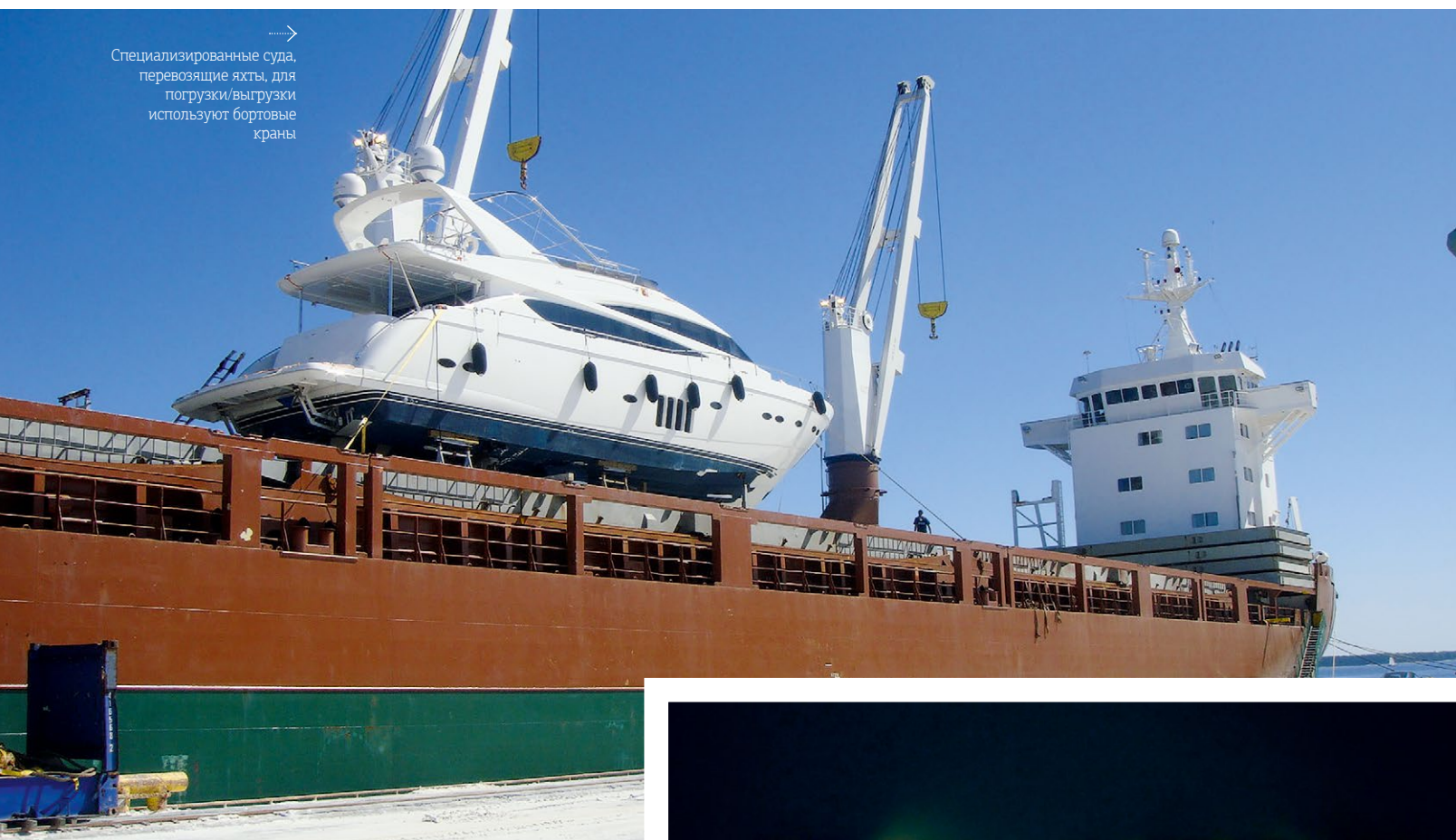
WWW.GRIZZLY-MARINE.RU

Санкт-Петербург, Рыбацкий пр-т, д. 10, лит. А,
Яхт-клуб «Восточный»

Москва, ТЦ «Dexter», 78-й км МКАД

+7 (812) 986-84-68

→
Специализированные суда,
перевозящие яхты, для
погрузки/выгрузки
используют бортовые
краны

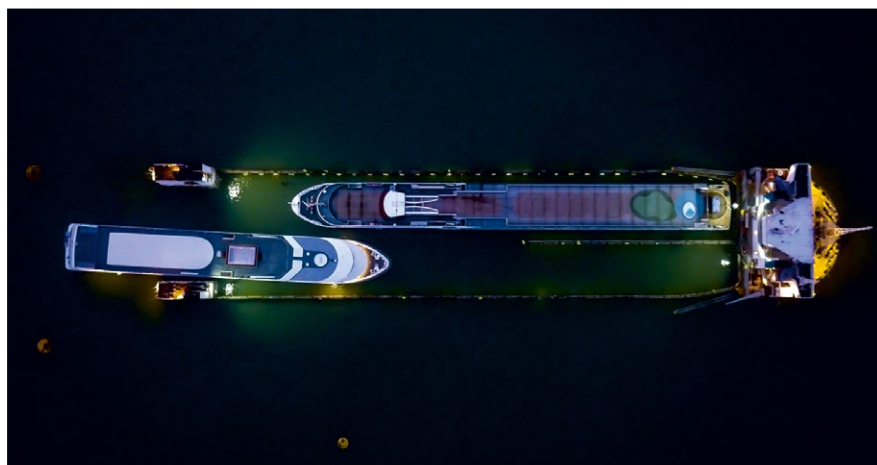


В общем, чтобы все было сделано профессионально, транспортировать яхту лучше с надежными перевозчиками, а страховать — в проверенной компании.

В отношении сроков тоже есть свои нюансы. Ни один морской перевозчик не гарантирует срок доставки, даже линейные контейнеровозы, которые ходят по расписанию. Поэтому не следует требовать от перевозчика точной даты прибытия: требование невыполнимо, что многократно подтверждают международные документы о перевозке грузов морем. Море есть море, и самые современные суда там — только гости, поэтому груз надо страховать. Непонимание указанных обстоятельств и неправильно оформленный полис в случае неграмотной перевозки могут привести к финансовым потерям.

Помимо собственно перевозки, есть и сопутствующие вопросы, о которых нередко забывают. Например, таможня: в любом цивилизованном порту требуется соблюдение таможенных формальностей. Еще вопросы: кто отгонит яхту от борта, куда ее поставить, где помыть и заправить до приезда владельца? Всем этим в порту погрузки или выгрузки может заняться местный агент надежного перевозчика; по крайней мере вы будете уверены, что все сделают правильно, так как агент имеет опыт обслуживания яхт.

**Надежный перевозчик
и страховщик помогут
избежать многих проблем
с яхтой**



↑
Погрузка
на полупогружное
транспортное судно:
яхты заводят с воды,
как в док, крепят,
а затем воду
откачивают

При выборе перевозчика следует смотреть не только на предлагаемую цену услуги, но и на то, что в нее входит, так как бывают разные условия перевозки. Например, одна из компаний котирует владельцу перевозку € 20 000 FIOS, а другая — € 30 000 Water/Water. Какая ставка лучше? Неопытные владельцы яхт выбирают дешевую и очень удивляются, когда им выставляют счет на € 35 000, поскольку FIOS означает «погрузка и выгрузка за счет отправителя».

Большое значение имеет и документальное сопровождение. Подписывая договор на перевозку и страхование, следует понимать, под чем вы подписываетесь. Учитывая специфику морского права, надо иметь или точный перевод документа, или юриста, который поможет разобраться с договором. Хорошо подготовившись на берегу, вы не получите проблем и в море: работа с профессионалами — залог успешной перевозки яхты.

Один из самых известных перевозчиков яхт — голландская компания Sevenstar Yacht Transport B. V., входящая в группу судоходных компаний Spliethoff B. V. и владеющая флотом универсальных судов для перевозки негабаритных грузов, в том числе яхт. Сегодня Sevenstar Yacht Transport B. V. — мировой лидер: за год она осуществляет доставку около 1500 яхт длиной



CATERING

ВЫЕЗДНОЕ РЕСТОРАННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Служба кейтеринга «Азбуки Вкуса»
Любой день может стать праздничным



реклама

18+

* Барбекю

свадебные банкеты • деловые фуршеты • детские праздники • пикники и BBQ* • кофе-брейки

Узнайте больше:
(495) 775-03-63 • (495) 363-83-33
www.catering.av.ru
catering@av.ru



На переходе экипаж производит ежедневную проверку крепления и обтяжки груза

до 45 м. Sevenstar сотрудничает со страховой компанией Pantaenius; каждая перевозка страхуется от всех рисков на весь период транспортировки яхты. На протяжении многих лет Sevenstar пользуется репутацией безопасного перевозчика и может предложить лучшие условия по страхованию для своих клиентов.

Суда компании имеют специализированное оборудование: универсальные кильблоки оригинальной конструкции, стропы большой грузоподъемности, ленты для крепления палубного груза и бортовые краны, поэтому погрузка/выгрузка может производиться прямо с воды/на воду. Аквалангисты правильно размещают грузовые стропы под днищем яхты, опытный специалист-loadmaster контролирует погрузку и крепление яхты на борту судна. На переходе экипаж производит ежедневную проверку крепления и обтяжки груза.

Обширная сеть агентов по всему миру позволяет компании оказывать комплексный сервис «от двери до двери», включая оформление таможенных процедур, предоставление шкипера для перегона или организацию автомобильной транспортировки. Официальный агент Sevenstar Yacht Transport B. V. на территории России — компания Velero Transport.

Правильно организованная перевозка яхты — быстрый и надежный способ доставить судно с верфи или сменить регион путешествий. Традиционный весенний рейс по перевозке яхт проходит по маршруту Средиземное море — Финляндия — Средиземное море. Судно заходит в такие порты, как Стамбул (Турция), Сплит (Хорватия), Генуя (Италия), Пальма-де-Майорка (Испания), Гибралтар, Саутгемптон (Англия), Калуннборг (Дания), Раума, Хамина (Финляндия). Маршрут популярен у владельцев яхт из России, поскольку позволяет вернуть яхту домой после зимней навигации в Средиземном море или после зимнего хранения в Финляндии отправить на лето в Испанию, на Лазурное побережье или греческие острова. Популярными становятся и экзотические направления: Дубай (ОАЭ), Пусан (Корея), а также Таиланд и Австралия. **IMBY**

↑
Перевозить можно не только моторные, но и парусные яхты без демонтажа мачт

→
Погрузка яхты с использованием специальных строп и тросов-оттяжек

↓
Перевозка морем — самый быстрый способ радикально сменить регион навигации



БРОКЕРАЖ

ЛУЧШИЕ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ



3 250 000 €

Monte Carlo Yachts 86, 2013 г.

Длина: 26,30 м

Двигатели: MAN V12 (2x1800 л.с.)

Ширина: 6,50 м

Каюты: 4+2

Осадка: 1,90 м

Местонахождение: Таиланд

Отличное техническое состояние.



2 400 000 €

Monte Carlo Yachts 76, 2012 г.

Длина: 23,05 м

Двигатели: MAN V12 (2x1400 л.с.)

Ширина: 5,65 м

Каюты: 4+1

Осадка: 1,60 м

Местонахождение: Черногория

Яхта в отличном состоянии, один владелец.



1 450 000 €
1 370 000 €

Monte Carlo Yachts 65, 2013 г.

Длина: 19,82 м

Двигатели: MAN V8 (2 x 1200 л.с.)

Ширина: 5,25 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1,55 м

Местонахождение: Адриатика

У яхты один владелец, в отличном состоянии, европейский НДС уплачен.



770 000 €

Azimut 60, 2013 г.

Длина: 18,36 м

Двигатели: MAN R6 (2x800 л.с.)

Ширина: 5,02 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1,37 м

Местонахождение: Санкт-Петербург

Отличное техническое состояние, 150 моточасов.



1 237 048 €
1 015 000 €

Monte Carlo 6S, 2016 г.

Длина: 18,35 м

Двигатели: Cummins QSC8.3 Zeus (2x600 л.с.)

Ширина: 4,88 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1,17 м

Местонахождение: Испания

Выставочный экземпляр, состояние новой яхты, полная гарантия.



743 000 €
605 000 €

Monte Carlo 5S, 2017 г.

Длина: 15,10 м

Двигатели: Volvo IPS 600 (2x435 л.с.)

Ширина: 4,32 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1,27 м

Местонахождение: Франция

Новая яхта, 20 моточасов, полная гарантия.



VLADIVOSTOK BOAT SHOW

Яхтенный сезон на российском Дальнем Востоке традиционно открывается в конце мая международной выставкой Vladivostok Boat Show.

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Владимир Гришин**

С 19 по 21 мая во Владивостоке, на территории яхт-клуба «Семь футов» прошла международная выставка яхт и катеров Vladivostok Boat Show 2017. Уже 9 лет она является для города значимым событием, которое собирает множество участников: производителей и продавцов яхт и катеров, водно-моторной техники, автомобилей, квадроциклов, навигационного оборудования, товаров для водного спорта, рыбалки и отдыха. Также на выставке широко представлены компании, предлагающие услуги в яхтенной сфере — от страхования и кредитования до обучения.

В этом году в работе боат-шоу приняли участие более 60 компаний из Приморского и Хабаровского краев,

Краснодара, Центрального и Северо-Западного регионов России, Таиланда, Гонконга и других стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Помимо основной экспозиции, на территории яхт-клуба развернулась ярмарка-распродажа водной техники от частных лиц.

Мероприятие прошло в новом формате и было интегрировано в программу Тихоокеанского туристского форума, став одной из его официальных площадок. На торжественном открытии выставки выступили командор яхт-клуба «Семь футов», президент Федерации парусного спорта Приморского края Михаил Ермаков и руководители компаний-спонсоров. Открыли боат-шоу традиционными ударом в судовой колокол и троекратным «Ура!».



**Концептуальное, более элитное,
светлое, теплое, просторное
общезитие для катеров и яхт**



www.PortDubrovka.ru • info@portdubrovka.ru
187340, РОССИЯ, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ. КИРОВСК,
НАБЕРЕЖНАЯ УЛ., 20 Б
+7 (812) 96-390-96,
+7 (812) 318-14-50,
+7 (812) 430-25-02



*Мы сохраняем
Вашу мечту*



**ДМИТРИЙ
ВОРОНИН,**
командор яхт-
клуба «Лагуна»
(Хабаровск):

Vladivostok Boat Show имеет огромное значение для развития яхтинга на Дальнем Востоке. Здесь это единственное боат-шоу, собирающее любителей и водно-моторной техники, и парусного спорта. Сегодня яхтинг набирает популярность. Родители отдают детей в яхтенные школы, видя в этом и престиж, и перспективу. Мы сами в этом году организуем на базе яхт-клуба «Лагуна» детскую парусную школу: закупаем 10 новых «Оптимистов», формируем тренерский состав и начинаем набор. На это нас подвигло именно боат-шоу во Владивостоке, в котором мы участвуем уже пятый год. Когда смотришь на детей, управляющих парусными лодками во владивостокском яхт-клубе «Семь футов», понимаешь, что это воспитывает характер, силу воли, учит не бояться воды и плохих погодных условий. Всё это точно поможет им в жизни.

Ситуация с яхтенной инфраструктурой в регионе меняется к лучшему. Во Владивостоке открыто несколько новых яхт-клубов; проблемы, где держать яхту, нет. В Хабаровске ситуация тоже улучшилась. У нас сейчас два яхт-клуба «Лагуна»: один на севере, а другой — в центре города (открылся минувшей осенью). Есть заправочная станция на воде, новый теплый эллинг 5000 кв. м, где можно хранить большой флот. Нас впечатлила финская компания Kotka Yacht Store, и мы берем с нее пример: поддерживаем европейский уровень сервиса на Дальнем Востоке. С выходом в море у нас куда проще, чем на юге России: достаточно написать письмо в погранслужбу, указав маршрут и примерные даты. Приятно, когда есть водная гладь протяженностью 3000 км без единого шлюза; красивые бухты, Шантарские острова. Дальний Восток тем и привлекателен, что людей мало, а воды много. Места нетронутые: с яхты можно наблюдать дельфинов, китов, морских котиков и других обитателей северных широт Тихого океана.



↑
Главные экспонаты выставки — яхты и катера, но здесь есть все, что связано с яхтингом

←
Во время Vladivostok Boat Show традиционно проходит серия любительских парусных гонок

Уже 9 лет боат-шоу во Владивостоке становится значимым событием города, собирая множество гостей

↓

В работе Vladivostok Boat Show приняли участие более 60 компаний

Одна из особенностей Vladivostok Boat Show — обширная развлекательная программа, учитывающая интересы как взрослых, так и детей. Тест-драйвы водно-моторной техники, снаряжения и оборудования от компаний-участниц; серия любительских парусных регат; соревнования по слот-тренинговым гонкам Carrera, полеты флайбордистов, выступления музыкальных коллективов, конкурсы от партнеров выставки и даже розыгрыш Samsung Galaxy S8.

Первый день Vladivostok Boat Show завершило мероприятие от генерального спонсора выставки Lexus Weekend, собравшее всех ценителей этой японской марки. А закрытие отметили зажигательной сальса-вечеринкой.

Все три дня стояла чудесная погода. И хотя в последний день из-за сильного ветра пришлось отменить одну парусную регату для посетителей выставки, общего прекрасного настроения это не испортило. Всего за время работы Vladivostok Boat Show посетило около 5000 человек. **МВУ**



КОНСУЛЬТАНТ по приобретению и аренде яхты ЭТИМ ЛЕТОМ



ABEKING & RASMUSSEN • AMELS • **AZIMUT** • BAVARIA
ELLING • GALEON • **NOMAD** • NORD STAR • **PRINCESS**
PRIVATEER • **SARGO** • SELENE • **SUNSEEKER** • XO

RoMEA

ЧАРТЕР

ДЛИНА	81.8 м
ВЕРФЬ	Abeking & Rasmussen
ГОД	2015
СКОРОСТЬ	16 узлов
КАЮТЫ	7
ГОСТИ	12
КОМАНДА	23
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ	
ЦЕНА	875 000 ЕВРО*



ASTRA

ЧАРТЕР

ДЛИНА	55 м
ВЕРФЬ	AMELS
ГОД	2014
СКОРОСТЬ	15.5 узлов
КАЮТЫ	5
ГОСТИ	11
КОМАНДА	13
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ	
ЦЕНА	275 000/295 000 ЕВРО*



LILI

ЧАРТЕР

ДЛИНА	55 м
ВЕРФЬ	AMELS
ГОД	2017
СКОРОСТЬ	15.5 узлов
КАЮТЫ	6
ГОСТИ	12
КОМАНДА	13
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АГЕНТ	
ЦЕНА	285 000 ЕВРО*



...

MONACO +377 97 98 38 80 • **MOSCOW** +7 985 99 77 300 • IMPERIAL-YACHTS.COM
 ERMANN PALACE, 27 BOULEVARD ALBERT 1ER, MC 98000 MONACO





imperial

YACHT MANAGEMENT • NEW CONSTRUCTION • SALE & PURCHASE • CHARTER

Princess 35M (015), 2017**12 590 000 EUR**

Длина	35.15 м	Двигатель	MTU 16V 2000 M94 (2 x 2637 л.с.)
Ширина	7.06 м	Каюты	5 + 3
Осадка	1.83 м		

Яхта новая.

Princess 72MY (ref. 132), 2016**2 950 000 USD**

Длина	22.35 м	Двигатель	Caterpillar C32 (2 x 1622 л.с.)
Ширина	5.49 м	Наработка	260 м/ч
Осадка	1.68 м	Каюты	4 + 1

Яхта в отличном состоянии. Находится в Тайланде.

Princess 72MY (ref. 094), 2013**1 700 000 EUR**

Длина	22.35 м	Двигатель	Caterpillar C32 Acert (2 x 1622 л.с.)
Ширина	5.49 м	Наработка	850 м/ч
Осадка	1.68 м	Каюты	4 + 1

Один владелец, очень ухоженная яхта. Находится на стоянке в Финляндии. В данный момент на яхте ведутся плановые работы по рефиту.

Princess 21M (ref. 022), 2005**60 000 000 RUB**

Длина	20 м	Двигатель	MAN D2842 LE 404 (2 x 1150 л.с.)
Ширина	5.55 м	Наработка	1850 м/ч
Осадка	1.57 м	Каюты	5

Яхта в хорошем состоянии. Растаможена. ГИМС. Находится в Москве.

Princess 54 (ref. 045), 2008**38 000 000 RUB**

Длина	16.57 м	Двигатель	2 x Volvo Penta D12 (2 x 715 л.с.)
Ширина	4.57 м	Наработка	1880 м/ч
Осадка	1.27 м	Каюты	3 + 1

Лодка 100% растаможена. Яхта в отличном состоянии. Гимс Москва. Местонахождение — Грандмарина Сочи.

Princess 54 (ref. 072), 2008**35 000 000 RUB**

Длина	16.57 м	Двигатель	Volvo D12 (2 x 675 л.с.)
Ширина	4.57 м	Наработка	980 м/ч
Осадка	1.27 м	Каюты	3 + 1

В отличном состоянии. Регистрация ГИМС. Находится в Московской области.

РЕКЛАМА



ООО «Яхт-трейд»
Москва, Ленинградское шоссе, 39
тел.: + 7 (495) 775 11 00, + 7 (985) 201 01 01
www.nordmarine.ru, brokerage@nordmarine.ru

Указанная в манете информация не является коммерческим предложением. Точную стоимость и комплектацию яхт уточняйте у представителей компании.

ПРОДАЖА | TRADE IN

Princess 82MY (ref. 010), 2013**2 700 000 EUR**

Длина	25.5 м	Двигатель	Caterpillar C32 A (2 x 1723 л.с.)
Ширина	5.74 м	Наработка	1200 м/ч
Осадка	1.75 м	Каюты	4

Состояние новой яхты. Флаг Jersey. Находится в Финляндии.

Sunseeker 72 (ref. 008), 2008**60 000 000 RUB**

Длина	22.26 м	Двигатель	MAN V12 CRM (2 x 1550 л.с.)
Ширина	5.4 м	Наработка	760 м/ч
Осадка	1.65 м	Каюты	3 + 1

Яхта в отличном состоянии. Растаможена. Находится в Самаре.

Sunseeker Manhattan 66, 2007**720 000 EUR**

Длина	22.1 м	Двигатель	2 x MAN 1100 л.с
Ширина	5.2 м	Наработка	850 м/ч
Осадка	1.53 м	Каюты	4 + 1

Яхта в идеальном состоянии. Находится в Москве.
Проинспектирована MZ Yachts в Июне 2011.

Princess 61 (ref. 132), 2005**490 000 EUR**

Длина	18.77 м	Двигатель	MAN D2848 (2 x 800 л.с.)
Ширина	4.88 м	Наработка	1150 м/ч
Осадка	1.35 м	Каюты	3 + 1

Яхта растаможена в РФ. ГИМС. Находится в Италии.

Bavaria 44 Hardtop, 2013**400 000 USD**

Длина	14.99 м	Двигатель	Volvo Penta D6 (2x400 л.с.)
Ширина	4.4 м	Наработка	300 м/ч
Осадка	1.1 м	Каюты	3

Яхта в отличном состоянии. Растаможена в РФ. Находится в Москве.

Волга, 1981**50 000 EUR**

Длина	8.55 м	Двигатель	Volvo Penta (220 л.с)
Ширина	2.1 м	Наработка	30 м/ч

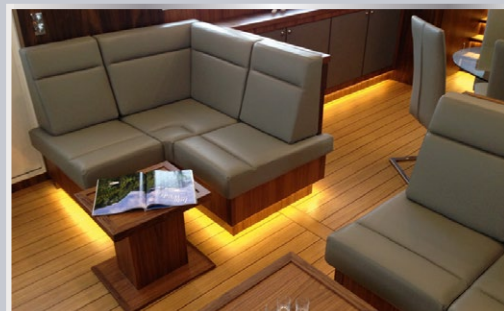
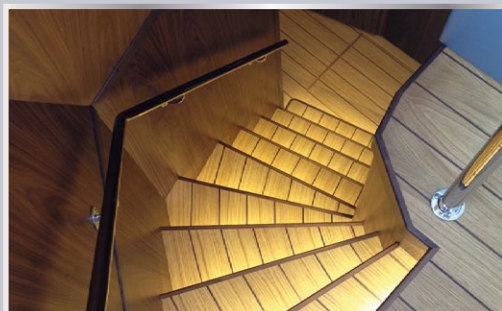
Катер в отличном состоянии. ГИМС. Находится в Москве.
Год постройки – 1981 г, рефит – 2014 г.

PRIVATEER TRAWLER 65

NEW CA



СТАЛЬНАЯ ЯХТА ТРАУЛЕРНОГО ТИПА



Год постройки 2013 Длина 19,95 м Ширина 5,3 м Двигатель 2 x John Deere 236 л. с. Место стоянки Голландия Цена € 999 000

+7 (921) 961 98 24 +7 (812) 702 47 70

Jonacor
marine



Azimut 78 Fly

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА

Год 2010, рефит - март 2016 **Длина** 22.60 **Ширина** 5.80 **Двигатель** 2 x Man 1000 kW **Место стоянки** Греция
Цена € 1 490 000 включая налог (EU)



Sargo 36 FLY

Год постройки 2014 **Длина** 12,3 м **Ширина** 3,6 м
Двигатель 2 x Volvo Penta D6 370
Место стоянки о. Байкал
Цена € 550 000, регистрация ГИМС, топовая комплектация



MINOR/SARGO 34 Fly

Год постройки 2012 **Длина** 10,40 м **Ширина** 3,40 м
Двигатель 2 x Volvo Penta D6-x370 DP, 150 моторчасов
Место стоянки Санкт-Петербург, регистрация ГИМС
Цена ~~€ 300 000~~ € 290 000



Azimut 62 S

Год постройки 2006, моторчасов 420 **Длина** 18,41 м
Ширина 4,90 м **Двигатель** 2 x Caterpillar C18 DITA 706 Kwa
Место стоянки Хорватия
Цена € 549 000 включая налог EU



Azimut 78 Fly

Год постройки 2013 **Длина** 23,7 м **Ширина** 5,82 м
Двигатель 2 x MAN 1140 kW **Место стоянки** Франция
Цена € 2 295 000



Nomad 55 NEW

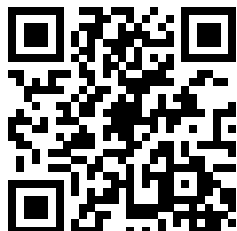
Год постройки 2017 **Длина** 17,6 м **Ширина** 5,00
Двигатель 2 x MAN-Diesel 2 x 800 HP **Место стоянки** ОАЭ
Цена \$ 1 164 000

197022, Россия, Санкт-Петербург,
 Песочная наб., 18, литер А, пом. 5Н,
 +7 (812) 702 47 70
info@jonacor-marine.ru
www.jonacor-marine.ru



ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ДОСТОЙНЫЕ
ВНИМАНИЯ

WWW.NORD-STAR.COM



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПЕТРОВСКИЙ ПР. 14/4
+7 812 32 555 32

Elling E4

2014 г



Длина	14.95 м
Ширина	4.25 м
Осадка	1.20 м
Вес	13,6 т
Двигатели	1 x Volvo Penta 435 л.с.

Nord Star 37

2012 г



Длина	11.8 м
Ширина	3.8 м
Осадка	1.0 м
Вес	9 т
Двигатели	2x Volvo Penta D6 400 л.с.

Galeon 64

2011 г



Длина	20.3 м
Ширина	5.25 м
Осадка	1.16 м
Вес	34.5 т
Двигатели	2x MAN 1100 л.с.

Princess 82 MY

2013 г



Длина	25,5 м
Ширина	5,74 м
Осадка	1,75 м
Вес	50,7 т
Двигатели	2x Caterpillar C32 A 1723 л.с.

Selene 54

2015 г



Длина	18,9 м
Ширина	5,08 м
Осадка	1,75 м
Вес	43,1 т
Двигатели	1 x Cummins QSL9 405 л.с.

ХО 360

2017 г



Длина	11,28 м
Ширина	3,29 м
Осадка	1,0 м
Вес	3,6 т
Двигатели	2 x Yanmar 370 л.с.


NORD STAR
 BROKERAGE


Юрий Клименченко

Отрывок из повести «Истинный курс»

Буксиры ушли, «Товарищ» остался один, тихонько покачиваясь на легкой морской зыби. И вот раздалась долгожданная команда:

— Все наверх! Паруса ставить!

Не напрасно мучил нас боцман Ваня, ежедневно гоняя на самый верх мачты, заставляя по несколько раз разбегаться по реям, ставить и убирать паруса.

Уверенно и быстро бежали мы по вантам, перегоняя друг друга и занимая свои места на реях. Ни суеты, ни шума, ни паники. Слышались только отрывистые указания кадровых матросов, работавших вместе с нами. Надо мной уже полощется верхний брамсель. Значит, его поставили. Скорее, скорее! Вот и наш парус падает вниз, и тотчас же невидимые руки с палубы выбирают шкоты, и он наполняется ветром. Теперь можно отдохнуть и осмотреться. Все мачты — в парусах.

Быстро поставили! Спускаюсь. Внизу довольный Ваня, поглядывая на часы, говорит:

— Молодцы! Двадцать минут всего... Для практикантов это рекордное время.

Красивое зрелище представляет собой парусник, идущий в солнечный день под полными парусами по голубовато-зеленому морю! Сколько радужных красок, простора, воздуха. С попутным легким ветром идет он на юг. Поскрипывают снасти, у бортов плещется море, белые крылья парусов шелестят над тобой, а солнце, щедрое южное солнце поливает своими живительными лучами молодых моряков, превращая их из молочно-белых в шоколадных.

На многих судах пришлось мне проплавать впоследствии, но этого единственного плавания на настоящем парусном судне — четырехмачтовом барке — я не могу забыть до сих пор.

Ночь. Вахта. Лежишь на полубаке и смотришь в темное звездное небо. Над тобой необъятный купол вселенной. Тихонько журчит вода у штевня. Иногда плеснет стайка дельфинов или крикнет спросонья чайка, ночующая на рее. Вспыхнет спичка, осветит товарища, и вот замелькали повсюду красные светлячки зажженных папирос. Всем сразу захотелось курить.

Изредка к нам подходит вахтенный помощник и тихо, чтобы не нарушить настроения (он тоже во власти чудесной ночи), говорит впередсмотрящему:

— Вперед смотреть! Обо всем докладывать, — и уходит на мостик.

И снова чуткий покой.

— Довольно спать, ребята, — раздается голос руководителя нашей вахты преподавателя Королькова. — Смотрите наверх, будем изучать звездное небо...

Мы рассаживаемся вокруг Глеба Андреевича, и он начинает показывать нам созвездия.

— Вот, смотрите... Видите созвездие, похожее на латинскую букву дубль-ве? Это Кассиопея. А вот ковш — это Большая Медведица. Проведите прямую линию вверх по его передней стенке, и вы упретесь в Полярную звезду. Видите?... А вот Вега — одна из самых ярких звезд нашего полушария. Около нее еле заметный параллелограмм. По нему вы всегда ее легко отыщете.

Я смотрю на небо и думаю: «Дева — русалка, Скорпион — паук, созвездие Ориона — рыцарь с мечом, Пегас — летающий конь, Северный венец, Плеяды... Все знакомые с детства картинки из какой-то старинной книжки мифов. Теперь я должен хорошо уметь находить их среди миллионов звезд. По ним определяются в океане...»

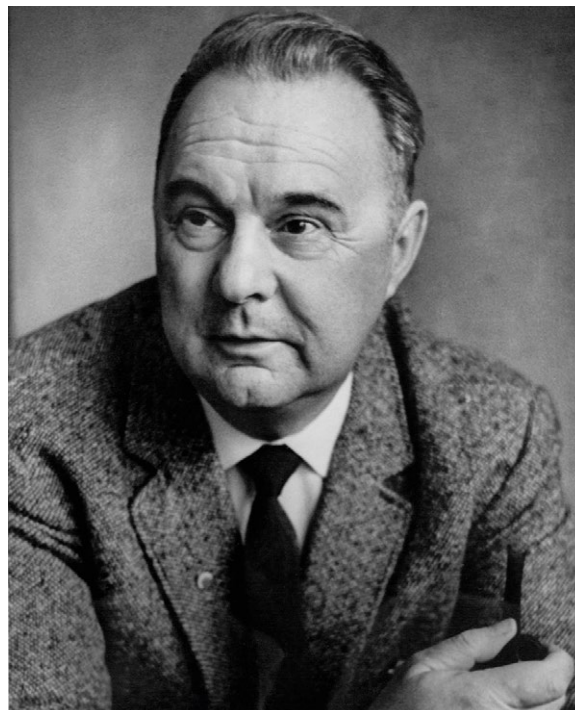
...Стоишь на руле. Нас ставили на штурвал по двое: практикант в паре с кадровым матросом. Легко поворачиваешь рулевое колесо и смотришь на паруса. Нельзя выйти из ветра, иначе беда — придется делать поворот. Только неопытный рулевой может допустить это.

Луна. Живая серебряная дорожка бежит по черной густой воде. И паруса в лунном свете кажутся серебряными, легкими. Не слышно шума машин, как это бывает на паровых судах. Только где-то постукивает плохо закрепленный шкот и однообразно, чуть слышно, тоненьким голосом поет ветер между снастями.

Впереди на мостике выделяется белая расплывчатая фигура вахтенного помощника.

Стоишь на руле и начинаешь фантазировать о «Летучем голландце», о пиратах, вспоминаешь знаменитых русских флотоводцев-парусников, плававших в этих местах, — Ушакова, Сенявина, Нахимова...

Хорошо в лунную ночь на борту парусника! Хорошо!



Ночь. Вахта. Лежишь на полубаке и смотришь в темное звездное небо. Над тобой необъятный купол вселенной.

Юрий Дмитриевич Клименченко, 1910–1975 — профессиональный моряк, капитан дальнего плавания и писатель-маринист.



Компания «Спортсудпром»

С.-Петербург, п. Парголово, Выборгское шоссе, 362

Тел.: +7 (812) 244-3550, 244-3552, 244-3565,

info@silverboats.ru, www.silverboats.ru,

www.silverboats.info



Фото: Анастасия Радичон

ФЛАГМАН МОДЕЛЬНОГО РЯДА — АЛЮМИНИЕВАЯ ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ЯХТА
NORTH SILVER 1440



Только просторные квартиры

Изысканные фасады в стиле итальянского Ренессанса

Квартиры с кухнями-гостиными и гардеробными

Двухуровневый подземный паркинг



LSR.RU



688-88-88

Санкт-Петербург, Морской пр., д. 29, лит. А. Застройщик АО "СКВ СПб". Свидетельство № С-003-78-0010-78-230317 от 23.03.2017 выдано СРО А "Объединение строителей Санкт-Петербурга". Проектная декларация на сайте АО "СКВ СПб": www.kvartira-lux.ru. Вся размещенная информация носит исключительно ознакомительный характер и ни при каких условиях не является публичной офертой, определяемой положениями ГК РФ, не содержит точного и полного описания и характеристик объекта, и может быть изменена. Изображения на фотографиях и рисунках могут отличаться от реального объекта.